



MUNDO CORPORAL
Novena Edición Mayo 2014
Grupo IV - 01

Revista semestral
Rector
Juan Carlos Orozco Cruz

Vicerrector Académico
Edgar Alberto Mendoza Parada

Decano Facultad de Educación Física
José Alfonso Martín Reyes

Coordinadora Licenciatura en Educación Física
Judith Argenis Jaramillo de Palacio

Comité Editorial
Maribel Paola Cerinza Fuentes
Cesar Andrey Gordillo Ballesteros
Luis Carlos Guarín Cortes

Ilustración Caratula
Diana Fonseca
Cindy Rodríguez

Dirigido a
Profesores, estudiantes, y demás profesionales interesados en la educación física

Los artículos son responsabilidad de los autores
El material puede ser reproducido citando fuente

Coordinador de ciclo
Sonia López Domínguez

Docentes
Olga Margarita Caicedo Caicedo
Peter Paul Murcia Plazas
Francisco Alexander Pedraza Tijaro
Olegario de Jesús Puentes
Edgar Mauricio Robayo Espitia

PRESENTACIÓN

Esta revista pretende plasmar todos los aprendizajes del grupo que hoy finaliza el ciclo de Fundamentación de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, ciclo que propone como núcleo temático “La Educación Física como hecho y práctica social”, como lo expresa el proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF), los hechos sociales son acciones que realiza el ser humano en forma espontánea y que luego se le asigna un significado por quienes ejecutan dichas acciones, de lo anterior podemos interpretar que estas acciones tienen tantos significados como seres humanos, pero que al estar reunidos dentro de una misma cultura los hacen comunes. Para este proyecto curricular los hechos sociales están directamente relacionados con las prácticas sociales, prácticas que posteriormente son reflexionadas, llenas de sentido, estandarizadas, repetidas por una cultura y una sociedad, es decir que la práctica social determina el sentido y la forma de la acción volviéndola una hecho social. De acuerdo con lo anterior, una acción puede ser categorizada como hecho, o práctica social según el contexto en que se realiza y la significación que le dan los participantes (Jaramillo. 2010. 38).

La anterior precisión permite establecer que la Educación Física como hecho y práctica social es el conjunto de acciones que el ser humano realiza para dar respuesta a las necesidades de cualquier tipo; la educación física como práctica social ha de encargarse del análisis de los hechos y las prácticas sociales que se ven afectadas por fuerzas de tipo político, ético y cultural.

Una de las pretensiones de este ciclo es lograr que a través de cada uno de los siete espacios los estudiantes obtengan elementos que les permitan reconocer las diferentes prácticas corporales que están presentes en las culturas que tenemos alrededor y de esta forma poder reflexionar sobre la Educación Física que está presente por fuera de la escuela, es decir en esos lugares que contribuyen con la educación de los seres humanos “estructuras de acogida”, como lo son la familia, el barrio, la calle, los amigos y todos los grupos sociales que le posibilitan a las personas el desarrollo de prácticas corporales con el fin de lograr aprendizajes de acciones que contribuyen para que ellos puedan habitar el mundo en que viven, las estructuras son las que transmiten aprendizajes “acciones pedagógicas”, que contribuyen a que el ser humano sea acto para entenderse, entender a los otros y al mundo en el que habita.

Para contribuir con esos procesos educativos la educación física posibilita a los seres humanos una serie de prácticas corporales con el fin de que éste se reconozca, se acepte y pueda convivir con el mundo, este primer ciclo de formación posibilita una serie de elementos a cada uno de los estudiantes para poder indagar sobre las prácticas corporales propias de las culturas, además también se tuvo como referente el propósito del ciclo “aproximación al análisis y comprensión de los universales que fundamentan la construcción del conocimiento: desde los referentes: hombre, cultura, lenguaje. Para conocer los avances que lograron los estudiantes que finalizan hoy este ciclo presentamos a ustedes una serie de artículos elaborados por ellos en los cuales se exponen los logros hallados alrededor del eje de análisis y del núcleo problémico que nos propone el PCLEF.

*Docente licenciatura educación física
Universidad pedagógica nacional
Sonia López Domínguez*

Contenido

Las experiencias corporales como medio para el desarrollo humano Cesar Andrey Gordillo Ballesteros, Luis Carlos Guarín Cortes	5
Tradición y cultura, una mediación para la educación física en la posmodernidad Maribel Paola Cerinza Fuentes, Bonnie Yulieth Pérez Moreno, Lisa Daniela Rincón Vargas	12
Diferentes perspectivas del cuerpo para favorecer nuestro proceso educativo Milena Andrea Ñañez Molina, Alison Mireya López Sepúlveda, Alexis Dayana Carranza Bernal	19
Construcción del cuerpo a partir de prácticas y técnicas corporales dadas por la educación física desde su tendencia socio-motriz Freddy Alonso prieto sarmiento, Juan camilo pinilla morales, William Ferney cita cortes	25
El cuerpo y sus transformaciones sociales Anderson Caraballo Yate, Darío Fernando Criollo Acosta, Etnny Roció Higuera Rojas	32
Educación física generadora de corporeidades Karen Zúñiga Camargo, Snaybert Salas Murillo, Paola Reyes Hueso	39
La educación física base fundamental para el desarrollo humano Yonathan Oliveros Urrego, Jorge Alexis Ramírez Rojas, Andrés Felipe Santamaría Mateus	45
El rol docente del educador físico en el desarrollo las capacidades motrices, desde la teoría del desarrollo cognoscitivo de jean Piaget Manuel Alejandro García Céspedes, Brenda Isabel Penagos Cano, Sergio Ricardo Prieto Sarmiento	52
Una mirada hacia la cognición y corporalidad del niño Edgar Andrey Bernal, Francy Valeria Bello Cuellar	61
Prácticas corporales y educación Juan David Ríos Cadena, Diego Andrés Gonzales Quintero, Laura Melisa Morales Parra	72
Bicicleta como transporte a una mejor calidad de vida. William Yesid Puentes Rojas, Guillermo Santiago Fernández, Luis Miguel Velandia Hernández	80

Mundo Corporal

- La educación física: un mediador al problema de la drogadicción**
Johan Andrés Pinilla Barrera, John Edwin Niño Niño, Santiago Gustavo Parra López
- La educación física formadora de cuerpos educados física y sexualmente**
Yurani Lucero Moreno Cuellar, Michel Yesid Puentes Montaña, Miguel Ángel Romero Ibáñez
- Relaciones de poder y corporeidad en la educación**
German Eliecer Díaz Velandia, Angie Lizeth Hernández becerra, Miguel José Tangarife tapia

87

92

99

LAS EXPERIENCIAS CORPORALES COMO MEDIO PARA EL DESARROLLO HUMANO

THE BODILY EXPERIENCES AS A MEANS FOR HUMAN DEVELOPMENT



Cesar Andrey Gordillo Ballesteros (1)
Luis Carlos Guarin Cortes (2)

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

El presente artículo trata de analizar las experiencias corporales, desde su significado hasta su interpretación y como estas han ido construyendo y proporcionando herramientas para el desarrollo de la vida humana, explicando a través de qué perspectivas proporcionan conocimientos que sean reflexivos para la humanidad, en este sentido interviene en los procesos de desarrollo humano, donde se relacionan con la efectividad de los procesos de humanización.

Por otra parte, pretende resaltar la influencia y significado que tiene la experiencia corporal en la educación física, sus prácticas y sus hechos sociales, posibilitando la reconstrucción y construcción de nuevas identidades, propósitos y conocimientos, tomando como apoyo las dimensiones humanas las cuales potencializaran su desarrollo a través de múltiples relaciones entre los sujetos y su entorno.

Palabras clave: Educación física, desarrollo humano, experiencia corporal, cuerpo, hecho y práctica social.

Palabras clave: Educación física, desarrollo humano, experiencia corporal, cuerpo, hecho y práctica social.

Abstract

This article attempts to analyze bodily experiences, from its meaning to its interpretation and how they have been building and providing tools for the development of human life, across explaining what perspectives provide knowledge that is reflective for humanity, in this felt involved in human development processes, where they relate to the effectiveness of the processes of humanization.

(1)fef_cagordillob960@pedagogica.edu.co - Andreygo14@hotmail.com

(2)fef_lcguarinc502@pedagogica.edu.co - luiskagc-10@hotmail.com

construction of new identities, purposes and knowledge, building support human dimensions which potentiates its development through multiple relationships between individuals and their environment.

Keywords: Physical education, human development, corporal experience, body, done and social practice.

Introducción.

Entre las principales formas y códigos del cuerpo encontramos las experiencias corporales como el medio de interacción e interpretación del entorno, que dan lugar al lenguaje; una manera con la que el hombre puede comunicarse y expresarse en el mundo desde un juicio estético que vincula a los hombres con la realidad de los hechos sociales y culturales.

No obstante, es de suma importancia aclarar, cómo y en qué medida a través de las distintas experiencias corporales los sujetos se desarrollan a nivel cognitivo, forjando herramientas para su formación como ser humano y el fortalecimiento de sus capacidades, habilidades y destrezas, contribuyendo significativamente en el progreso de su grupo social o comunidad.

Por otra parte, estas experiencias corporales consolidan ese accionar único e irrepetible que le permite al sujeto identificarse y formarse, teniendo una aprehensión, impresión y noción de su realidad, tomando el cuerpo como ese elemento multifuncional que a través de su corporeidad establece nexos entre el sentir, pensar y actuar particular, explotando el mundo y la diversidad del mismo para el enriquecimiento de conocimientos y de accionares expresivos en su entorno sociocultural.

El vocablo de las experiencias corporales.

Las experiencias corporales se entienden como el sin número de acontecimientos que con nuestro cuerpo vivenciamos de manera única e irrepetible, las cuales varían por el entorno sociocultural al que se pertenece. En este sentido, el cuerpo está en estrecha relación con dicha concepción, ya que por medio de este percibimos e interactuamos en el universo, permitiendo que las experiencias construyan un punto de comunicación con las acciones que se encuentran en el mismo, pues bien decimos que a través de esta interacción es posible construir conocimientos, los cuales están en relación con el cuerpo, generando la

búsqueda de sentido de la experiencia.

La experiencia tiene varias concepciones, una de ellas es: “la experiencia como aprehensión de una realidad, una forma de ser, un modo de hacer, una manera de vivir del sujeto, convirtiéndose en un método para conocer algo antes de emitir un juicio sobre lo aprehendido, surgiendo de esta forma dos sentidos importantes en ella, uno como confirmación de datos y el otro como hecho anterior a la reflexión o predicación” (Velasco. 2008: 8). Bajo esta noción, la experiencia corporal exige la presencia de vivencias, como el hecho presente de la acción que mediante su posterior reflexión y análisis de lo sucedido se convierte en la experiencia, ya que implica el conocer y conocerse, siendo el punto de inicio del sentido de los gestos, las posturas, los desplazamientos, las formas de movimiento, las capacidades, cualidades, habilidades y dinámicas del cuerpo, forjando así la intención y funcionalidad del movimiento de nuestra experiencia.

Desde una perspectiva filosófica, la experiencia es vista como “La enseñanza adquirida con la práctica, se habla entonces de la experiencia en un oficio y en general, de la experiencia de la vida.” (Ferrater, 1994: 1181). Por esto es de importancia resaltar que la experiencia corporal aporta herramientas para el desarrollo y crecimiento de las características del sujeto tanto internas como externas, a su vez, es aquello que se adquiere no como efecto de la situación, sino como ganancia de la misma. Dicho esto la experiencia corporal se constituye por un sinfín de experiencias vividas que van conformando en el sujeto una identidad, permitiendo la toma de decisiones para su desarrollo como individuo; dando origen a su estrecha relación con la práctica corporal, como la base de ese encuentro con la naturaleza y el mundo, presentado como esos hechos culturales, objetos de transmisión y aprendizaje implícito o explícito que conformarían un tipo de experiencia corporal.

Por su parte, la reflexión de la experiencia corporal como objeto de estudio del proyecto curricular de la

Licenciatura en Educación Física se propone además de reconocer el conjunto histórico de las prácticas corporales y culturales en la sociedad, identificar y construir los procesos que hacen de la experiencia corporal un factor determinante de la construcción de la dimensión corporal que imprime singularidad y particularidad al sujeto social y cultural (PCLEF, 2004: 29).

Por lo tanto, la manifestación de lo anterior nos permite ver como las experiencias corporales pueden llegar a generar un cambio razonable en nuestras vidas, influyendo en las decisiones y acciones que se toman, en la relación e interacción con el contexto socio-cultural, constituyéndose a la vez en una forma para la conservación y trasmisión de hábitos o costumbres que conforman la cultura y posibilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje, por ende en el desarrollo integral del ser humano.

El desarrollo humano como proceso de transformación a través de las experiencias corporales.

El desarrollo humano es un proceso de crecimiento, aprendizaje y humanización con el que se trata de transmitir y representar convicciones funcionales a un ideal de sociedad. Con base en esto el desarrollo humano es el medio por el cual una sociedad mejora, ya que los sujetos son seres que poseen un sin número de capacidades y cualidades latentes que se van potencializando a través del crecimiento, que le son únicas e irrepetibles mediante la experiencia; creando un entorno en el cual los seres humanos pueden realizar plenamente sus actividades para el desarrollo y la productividad que él considere necesaria.

En este sentido, Max Neef, distingue entre necesidades y satisfactores, “La necesidad es la tensión constante entre carencia y potencia, es decir, entre lo que hace falta en relación con los medios que se tienen para alcanzar esto; mientras que el satisfactor se presenta cuando se suple dicha necesidad, generándose un beneficio particular.” (Neef. 1993: 48). De este modo las experiencias corporales pueden convertirse en ese medio para alcanzar lo que hace falta en el sujeto, es decir, en su desarrollo integral, supliendo sus diversas necesidades y proporcionando las herramientas para la aprehensión

del conocimiento, poder participar en la vida de la comunidad, promover el entendimiento reflexivo y generar un beneficio particular y colectivo.

Se cree que en “el desarrollo humano confluyen dos aspectos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Por un lado, encontramos el desarrollo humano a nivel biológico de la especie que procede desde el homo y en otra medida la recopilación histórica de las culturas y las sociedades.” (Vygotsky, 1982: 55). En este sentido, el desarrollo humano proviene del aprendizaje y ese conjunto de acciones e interacciones del ser, así se entiende que la consecuencia y los productos vienen de procesos o condiciones que se pretenden favorables para su crecimiento cultural y social.

Por otro lado, el desarrollo depende de esas experiencias acumuladas que han ido dejando huella en el sujeto, logros y actitudes que le permiten reflexionar sobre su accionar, que de algún modo han ido permitiendo que el ser humano como cuerpo integral, intervenga en su propia interpretación del aprendizaje y el conocimiento, tomando como base esas experiencias corporales que en la misma medida se articulan para la creación de nuevos saberes y prácticas, con una noción que orienta y posibilita el criterio para la concepción de nuevos objetivos, por ende, el desarrollo humano tiene una amplia relación con las experiencias y el cuerpo siendo estos los que encaminan su efectividad gracias a su interacción y comprensión del mundo, la interpretación del mismo y la recopilación cultural del entorno en el que se encuentran inmersos.

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos necesario remitirnos al ser humano, para elaborar un análisis de cada una de las dimensiones que posibilitan su desarrollo y la relación e influencia que tienen las experiencias corporales frente al mismo.

Dimensiones del ser humano frente a las experiencias corporales.

El ser humano es un todo que constituye el conjunto de potencialidades fundamentales, con las cuales se articula su desarrollo integral, a esto se le conoce como dimensiones, las cuales corresponden a: Dimensión biológica-corporal, cognitiva, social-

Mundo Corporal

afectiva, comunicativa, espiritual y ética. Para tener claridad frente a cada una de ellas se explican a continuación bajo la perspectiva de varios autores.

Dimensión biológica-corporal: Una de las manifestaciones del estar en el mundo del ser humano es su corporeidad, entendida bien como el cuerpo para mí, bien como el cuerpo para otro, es decir, utilizado y conocido por el prójimo (Sartre, 1972). Dicha corporeidad se ve afectada por factores de orden genético, es decir, la herencia y por la interacción del hombre con el ambiente, por lo tanto, su desarrollo como ser corpóreo se ve influenciado por su experiencia corporal evolutiva, pues en cada etapa de su proceso de hominización debió enfrentarse a depredadores, generar patrones o formas de desplazamiento, utilizar su instinto de supervivencia para alimentarse y construir su vivienda, adaptándose a los continuos cambios del ambiente, alcanzando su estado como especie humana a partir del sentir, pensar y actuar como cuerpo, generando una acumulación y transmisión de conocimientos que influyen directamente en la construcción de su Cultura.

Dimensión cognitiva: Conocer es el punto básico de arranque del ser humano como ser racional, quien entiende, aprende y construye su realidad social a partir de la interacción consigo mismo y con los demás, en busca de procesos de transformación que contribuyan a su desarrollo, por lo cual, una de las experiencias corporales influyentes en esta dimensión, se encuentra precisamente en esa transición de hominización-humanización, al ser procesos paralelos pero diferentes, en el segundo proceso, el hombre comienza a tener conciencia, análisis y reflexión de todo lo que lo rodea, dándole una significación mayor a cada elemento que favorece su evolución, como por ejemplo la dominación del fuego, la conformación de clanes y el sedentarismo, permitiendo el arraigo a un lugar específico para el desarrollo de sus prácticas cotidianas que le permiten un desarrollo sostenible como especie humana.

Dimensión Social-afectiva: El hombre se caracteriza por su racionalidad, sin embargo, la razón se ve generalmente influenciada por la emoción, entendida como “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión o cualquier estado mental vehemente o excitado” constituyéndose la razón y

la emoción en los dos elementos fundamentales de la conducta humana, a partir de la cual es posible originar relaciones de poder en el núcleo social, es decir, acciones ejercidas por un sujeto dominante en busca de modificar la conducta o accionar del sujeto dominado, surgiendo una experiencia corporal en la cual el análisis y sentimiento particular se ven claramente tergiversados por las intenciones del actor protagónico en dicha relación, en este caso es posible imponer una vivencia que se convierta en experiencia corporal, tal como sucede en la educación, convirtiéndose en el medio para el logro de objetivos específicos orientados hacia el desarrollo humano.

Dimensión Comunicativa: Puede ser asumida como una de las dimensiones más influyentes e importantes para el desarrollo humano, pues sin ella el homínido, el homo-sapiens y el humano actual no hubieran conseguido crear métodos de conservación y trasmisión de sus creencias, costumbres, formas de pensar y demás elementos constituyentes de la Cultura. En este sentido, existe una necesidad de transmisión, de influencia y de valoración que obliga al hombre a comunicarse a través del lenguaje articulado o como debió suceder en sus orígenes, por medio de la danza, de la música, del pictograma o de cualquier gesto o movimiento corporal, originando impresiones y nociones que generan la acumulación del conocimiento y la creación de los cimientos con los que se constituye la historia de la humanidad. Igualmente esta dimensión, tiene gran influencia en las relaciones de poder inmersas a nivel social, pues el sujeto dominante debe usar el lenguaje como representación de significados y simbolizaciones adecuadas que generen una comunicación asertiva para lograr que el sujeto dominado cambie su accionar. Una experiencia corporal clara en relación a lo anterior es la época de conquista vivida en América hacia 1492, pues en la confrontación de las costumbres Europeas con las costumbres Americanas, surgen formas de actuar impuestas por el acto de poder comunicativo ejercido por los españoles, que se conservan en la actualidad y generan patrones identitarios a nivel social.

“Dimensión Espiritual: La presencia de la libertad, de la apertura al mundo, de la conciencia y la autodecisión, son caracteres que se reúnen en lo que llamamos espíritu, lo que hace al hombre un hombre, como diría” (Scheler, 1976: 26).

De la misma forma se asocia esta dimensión a la posibilidad del ser humano de trascender su existencia, adquiriendo valores, creencias y ritos que dan significado a su presencia en el mundo.

Claras experiencias corporales son las presentes en las diferentes doctrinas religiosas surgidas a lo largo de la historia, en cada una de ellas se da un uso del cuerpo para la adoración, alabanza y creencia a una deidad específica, surgiendo costumbres y formas de pensar que llevan a la promoción de sus ideales, para la conservación de todo ese arraigo cultural, que evidencia al mismo tiempo el gran poder de la religión y su influencia en el desarrollo del hombre.

Dimensión Ética: “Presenta la posibilidad que tiene el ser humano de tomar sus propias decisiones a partir de la libertad, entendida como el ser dueño de sí mismo, saber obrar sobre la base de la razón y cumplir con el propio deber” (Durkheim, 1976: 45). Así se le otorga un fin a las acciones realizadas para darle una orientación a la vida, en este sentido, las experiencias corporales se encuentran mediadas por la normativa y aprobación de la comunidad, por lo tanto, toda práctica o actividad influyente en la misma debe ser autónoma y coherente con la moral. Por lo cual las experiencias corporales presentes en esta dimensión pueden ser las distintas actividades laborales ejercidas por los sujetos en su comunidad, mediadas por la búsqueda de un beneficio colectivo, por la necesidad de progreso, mejoramiento de la calidad de vida y por las limitantes legales ya establecidas, es decir, si un integrante de la comunidad actúa violando dichas normas tendrá sus consecuencias experienciales por lo ejecutado o realizado.

La experiencia corporal en la educación física como hecho y práctica social.

El hecho de que la experiencia corporal sea asumida como el objeto de estudio del PCLEF (Proyecto curricular Licenciatura en Educación Física), nos permite reconocerla en tanto hecho y práctica social, en este sentido, Durkheim afirma que el hecho social consiste en “toda manera de hacer, fijada o no, susceptible de ejercer una coacción exterior sobre el individuo, o bien que es general en la extensión de una sociedad dada” (Durkheim, 1976: 23) por lo cual, la educación física como disciplina pedagógica, se

convierte en una manera para influir significativamente en las formas de pensar, sentir y actuar del individuo, es decir, en una acción coercitiva con la potestad de generar cambios mediante su praxis, con lo anterior, al asumirla como hecho social nos brinda la posibilidad de orientarla como medio hacia el desarrollo humano, asumiendo el liderazgo en la creación de procesos para la satisfacción de las necesidades de la comunidad, así como procesos formativos para el desarrollo de cada una de las potencialidades del hombre.

Dando un vistazo a la antigüedad, la educación física era utilizada como medio de preparación por los hombres para la guerra en Grecia y Roma, por lo tanto, se convirtió en un hecho coaccionado que pretendía mediante ideales patrióticos influir en la forma de actuar de sus habitantes, moldeando supensamiento hacia una defensa y protección de su nación hasta la muerte, es decir, vencer o morir en el campo de batalla luchando por lo que se quiere, generando un proceso de construcción cultural y social, mediado por la experiencia corporal como elemento de aprendizaje.

Por su parte, la educación física como práctica social y cultural, es inherente a la naturaleza humana para la supervivencia, adaptación, desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en una interacción inseparable con el medio, a través del movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones. “En esa interacción se producen prácticas, técnicas y usos del cuerpo, formas de vida, convivencia y organización social, determinadas por las características de cada cultura.”(Bula et. all. 2000: 19).

En relación a la técnica, como las maneras en que los hombres saben servirse de su cuerpo, una experiencia corporal significativa se encuentra en la transición de los modos de producción a lo largo de la historia, uno de ellos, el paso del feudalismo a la industrialización. En el feudalismo la persona dueña del terreno y de los medios de producción pagaba con productos o vivienda a otras para que laboraran en sus tierras; con la llegada de la industrialización se reduce la manufactura y las maquinas empiezan a realizar y reemplazar el trabajo que antes le pertenecía al individuo, generando mayor productiv-

Mundo Corporal

idad y eficacia, quizás contribuyendo al desarrollo, pero al mismo tiempo reduciendo las posibilidades laborales en la comunidad, lo anterior generó múltiples vivencias que mediante su reflexión se han convertido en experiencias permanentes en la actualidad, en especial en las formas de organización social y económica de una comunidad, que implican un uso del cuerpo y una forma de vida, por lo tanto de convivencia, siendo la experiencia corporal el pilar utilizado por la educación física para contribuir e intervenir significativamente en los procesos de desarrollo humano.

Así, “la Educación Física como hecho social es el conjunto de acciones que el ser humano realiza para dar respuesta a sus necesidades de cualquier tipo; como práctica social ha de encargarse del análisis de los hechos y las prácticas sociales que se ven afectadas por fuerzas de tipo político, ético y cultural.” (PCLEF, 2004: 39).

Experiencias corporales particulares y significativas.

En este punto parece conveniente resaltar las experiencias corporales presentes durante el proceso formativo y académico que contribuyen al desarrollo del ser humano, centrándonos en dos etapas: el antes (escuela) y el ahora (universidad).

Claramente en el inicio del proceso universitario, teníamos las prácticas corporales de la educación física desarrollada en nuestra etapa escolar, la cual se enfatizaba en la práctica deportiva específicamente de baloncesto, fútbol y voleibol, así como la ejecución y repetición de test valorativos para medir la condición física de los estudiantes, llevándonos a la creación de un imaginario que en términos matemáticos se expresaría así: educación física = deporte + test valorativos.

Dicha clase estaba mediada por prácticas gimnásticas y lúdicas hasta tercer grado de primaria, de cuarto a octavo, se desarrollaban prácticas deportivas y la aplicación de test valorativos especialmente de las capacidades de velocidad y resistencia, allí la teoría adquiere un papel más relevante, por lo cual se debía conocer los distintos fundamentos de los temas desarrollados; para finalmente de noveno a once, enfocarse en la práctica deportiva específicamente

de baloncesto, voleibol y fútbol, manteniendo la valoración del estado físico del estudiante mediante varios test.

No puede negarse que se experimentó también la típica clase en la cual durante la primera hora el profesor se dedicaba a evaluar la condición física de sus estudiantes, para en la segunda dejar a libre albedrío las actividades a realizar mientras terminaba el bloque de clase. Por lo cual, el desarrollo de las potencialidades del estudiante está mediado únicamente por la práctica de los deportes y test nombrados, sin embargo, al ser métodos repetitivos comienzan a generar un tradicionalismo que lleva al estudiante a la costumbre, aburrimiento e inconformidad con la clase otorgando más razones para ese imaginario poco integral y equivocado de la educación física, como una disciplina deportivizada, facilista y agotadora. Ahora bien, a medida que el proceso avanza, se va deslumbrando una concepción distinta que conlleva también a la creación de un imaginario distinto, en el cual la educación física puede ser considerada una disciplina pedagógica que interviene significativamente en la construcción de la motricidad y la corporeidad. La motricidad “como dimensión humana se expresa a través del movimiento dotándolo de intención, complejidad, sentido y significado”. (Corrales, N. Ferrari, S. Gómez, J. y Renzi, G. 2010: 24) Manuel Sergio define la corporeidad como “condición de presencia, participación y significación del hombre en el mundo.” Según el mismo autor el cuerpo como expresión factual del ser, toma el estado y el proceso. El “estado”, en tanto es expresión de un código genético, de unas características químicas, físicas, anatómicas y energéticas. “El “proceso”, en tanto que él se manifiesta en las conductas sociales, afectivas, cognitivas y motrices que posibilitan el aprendizaje, la educación y por tanto, definen al ser humano frente a otros seres” (Sergio, 1996: 14). Así, “mediante la relación con el medio natural, sociocultural y los otros, la educación se orienta al logro de una formación integral contextualizada” (Bula et. all. 2000: 17). es decir, ese estilo educativo que pretende no solo instruir en los saberes específicos de las ciencias, sino también ofrecer los elementos necesarios para que los estudiantes desarrollen todas sus características, condiciones y potencialidades, a partir de la actividad física, el juego, el deporte, la danza, música, teatro y demás actividades que per-

mitan la implementación de clases dinámicas, diferentes e innovadoras como pretexto didáctico para llevar al hombre a su continua experimentación corporal, es decir, aprendizajes significativos producto de la interacción con los pares y el medio en que se desarrollan, contribuyendo también a la constitución de un nuevo imaginario que otorgue a la educación física un mayor status e importancia respecto a las demás áreas, convirtiéndola en una disciplina fundamental para el desarrollo de la humanidad. De esta forma, al entender el hecho social como acciones espontáneas y significadas (PCLEF, 2004), es evidente que la educación física como disciplina académica, debe constituirse en un acto, práctica o proceso formativo, con intencionalidades específicas surgidas por la reflexión del mismo, que apunten al desarrollo integral del ser, es decir, en todas sus dimensiones y a la satisfacción de sus diversas necesidades, que puestas en acción favorecen también al desarrollo colectivo, mediadas por un sin fin de herramientas para alcanzar objetivos, por lo tanto, puede asumirse la educación física como experiencia corporal en tanto involucra acción, reflexión y aprendizaje, contribuyendo en la afirmación y construcción de conocimiento.

Lista de referentes

- Bula, E. (2000). Lineamientos curriculares. Referentes conceptuales. En II. Dirección general de investigación. Bogotá. Cooperativa editorial magisterio: 19-37.
- Corrales, N. Ferrari, S. Gómez, J. y Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectivas. Noveduz. Buenos Aires.
- Díaz, A. (2008). ¿Que nos insinúa la experiencia corporal? En: revista corporeizando: 1,2.
- Durkheim, E. (1976). Educación como socialización, Sígueme, Salamanca.
- Escobar, A. (1994). El pos desarrollo como concepto y práctica social, artículo escobar.
- Ferrater, J. (1994). Diccionario de Filosofía. Barcelona. Editorial Ariel filosofía: 1997.

Martínez,

Max,

Rolando,

Sartre,

Scheler,

Sergio,

Vygotsky,

M. (2009). Dimensiones básicas de un Desarrollo Humano integral. En revista Polis: 8, 119-138.

M. (2007). Las necesidades humanas. Según modelos Manfred Max Neef.

S. El movimiento de la vida cotidiana. Extraído de: www.efdeportes.com – buenos aires – año 10 – 72 – recuperado mayo, 2004.

J. P. (1972). El ser y la nada, Losada, Buenos Aires.

M. (1976). El puesto del hombre en el cosmos. Losada, Buenos Aires.

M. (1996). La formación docente en educación física, extraído de: www.noveduc.com - Buenos Aires. Año 2009: 192.

L. (1982). Construyendo pedagogía infantil. Extraído de: www.educacioninicial.com – san isidro. Buenos aires. Recuperado, 2000.

TRADICIÓN Y CULTURA, UNA MEDIACIÓN PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA POSMODERNIDAD

TRADITION AND CULTURE, MEDIATION FOR PHYSICAL EDUCATION POSTMODERNITY



Maribel Paola Cerinza Fuentes (1)

Bonnie Yulieth Pérez Moreno (2)

Lisa Daniela Rincón Vargas (3)

Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional

Resumen

El presente artículo es una reflexión acerca de cómo a través de elementos tradicionales y de la cultura la educación física influye y permite mostrar diferentes caminos que contribuyen a la formación del ser humano en todas sus dimensiones, presenta a partir de categorías muy elementales espacios agradables y formas de reflexionar acerca del actual quehacer y lo que la posmodernidad presenta en función del desarrollo social, la educación física como un elemento que trasciende permite dar opciones para mediar cualquier problemática y mostrar cómo a través de ellas se crean espacios y ambientes propicios para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave: educación física, cultura, tradición, experiencia corporal, sociedad, cuerpo y posmodernidad.

Abstract

This article is a reflection on how, through traditional and cultural influences and physical education can show different ways that contribute to the formation of the human being in all its dimensions, presents from very basic categories and pleasant spaces ways to think about the current task and what postmodernism presented in terms of social development, physical education as an element that transcends let's give options to mediate any problems and show how they are created through spaces and environments for the process teaching and learning.

Keywords: physical education, culture, tradition, bodily experience, society, body and postmodernism.

(1)fef_mpcerinzaf300@pedagogica.edu.co - amomicastor@hotmail.com

(2)fef_byperezm540@pedagogica.edu.co- goma543@hotmail.com

(3)fef_ldrinconv401@pedagogica.edu.co- nanencia@gmail.com

La educación física como mecanismo de acción fundamental en el desarrollo integral del ser humano: Pensando la educación física como la herramienta que será la que proponga alternativas que convocuen a la población del futuro, a realizar trabajos y acciones que difundan al ser humano en su calidad de ser social y además de contar con elementos que forman parte en la construcción del ser y que en ella se recrean para rescatar de las sociedades aquellas costumbres, ritos, cantos, deportes, creencias que constituyen la cultura, que es quien aporta a la creación de nuevas ideas que serán llevadas a través de la historia como tradiciones para alcanzar el objetivo que pretende la época en cuestión de la formación del ser y la educación física como la mediación en la actualidad.

Es por esto que el presente artículo propone exponer conceptos e ideas relacionadas con las tradiciones y la cultura que se involucra en la sociedad, pues esta relación permite evocar un espacio en el que además de vivenciar corporalmente estas influencias, se logra introducir experiencias y aprendizajes que permiten hacer de una educación física algo que trasciende y que por ese motivo se mantiene en la actualidad. En relación la actualidad, se abordara una serie de conceptos y sucesos que permitirán situar el presente objetivo en una realidad que degrada la disciplina y la reemplaza por momentos donde la tecnología absorbe de manera constante al ser crítico e independiente y lo excluye de la clase social dando como resultado seres que se ajustan a los acontecimientos que van marcando la historia y que marcan una la época que llamamos “posmodernidad”.

De esta manera se encaminará hacia un recurso que posibilitara el encuentro de un pasado que ataña las acciones futuras y que anuncia un presente productivo y un futuro enriquecedor.

Por lo anterior entonces solo nos compete respondernos ¿qué queremos de la historia, para el futuro?, ¿de qué nos sirve la tradición en este mundo actual? ¿Cuáles son los aportes que la cultura nos deja para avanzar en el tema en la actualidad? Y ¿cuál es la mediación de esta, para la educación física del futuro?

La educación física enfocada a ser una herramienta.

La Educación física como proceso pedagógico debe cumplir con objetivos formativos y educativos para lograr la formación integral y armónica del ser. “Se define como la educación integral del individuo a través del movimiento” (carrillo 2009,pg.07), fomenta buenos hábitos, mejora capacidades y actitudes, promueve la buena relación que debe existir entre compañeros al participar en juegos, actividades físicas y deportes; y por todo ello se dice que tiene un fin motriz, “Son construcciones históricas sociales que cambian de acuerdo con las transformaciones de la sociedad y los ideales educativos” (MEN, 2000)

A partir de lo anteriormente mencionado podemos inferir que la educación física es la base elemental en el desarrollo del ser humano, dándole el reconocimiento fundamental a su principal herramienta el “cuerpo”; formando autoconciencia del cuidado que se debe tener con él, (usos), permitiéndole reconocerse como un ser dentro de un contexto social, reflexionando sobre su quehacer de modo que facilite la interacción y el libre desarrollo de sus capacidades y habilidades, dando paso a diferentes cambios los cuales permiten que el ser humano varíe sus actividades sin dejar atrás unos patrones los cuales trae como base, es gracias a estas bases las cuales permiten un óptimo desenvolvimiento en las diferentes prácticas corporales.

A través del tiempo y de diferentes costumbres el ser humano ha adquirido una diversidad de prácticas, es por esto que decidimos encaminarnos hacia tal punto el cual permita que las personas puedan vivenciar y percibir formas de experiencias corporales en su diario vivir, (educación física como un hecho y práctica social) a través de rondas y bailes tradicionales entre otros. Es por esto que gracias a estas acciones los estudiantes logran evidenciar como a través de una canción tan tradicional como lo es “los pollitos” se pueden adaptar coreografías, las cuales son vigentes y lo seguirán estando en cuanto nosotros como educadores sigamos encaminando a nuestros estudiantes a tal punto que contribuyan a rescatar este tipo de rondas infantiles las cuales han sido transmitidas desde nuestros antepasados.

Nuestros antepasados y un legado por “tradición”.

Mundo Corporal

Entonces dejando que la experiencia hable, ponemos en una primera dimensión de la tradición que según

Toutin, (2011), “tiene que ver con el objeto multiforme de lo trasmítido: noticias de hechos o sucesos, doctrinas, textos literarios, ritos, costumbres. Una segunda dimensión se refiere a la acción misma implicada en la tradición: transmisión, entrega, conservación, elaboración de textos. Una tercera dimensión tiene que ver esta vez con los actores o agentes de esta tradición, que son sujetos vivos que se encuentran ya implicados en una relación: miembros de una generación, la relación padre-hijo. Una cuarta dimensión toma en cuenta las mediaciones de esta comunicación: la oralidad, la escritura, en distintas formas, en definitiva, el encuentro. Y finalmente, una quinta dimensión dice relación con el medio en que se realiza esta acción, la historia, que no es un mero vehículo o canal aséptico o indiferente a lo transmitido y a quienes lo transmiten sino que los envuelve a ambos y los condiciona mutuamente”.

Estas dimensiones relacionan los elementos que hacen que se construyan relaciones entre épocas y sucesos que le permiten al ser humano una constante entre lo tradicional y la cultura, además de una evidente trasgresión de la modernidad y la historia debido a que son elementos que identifican a un tiempo determinado y sus haberes en este.

¿Y la cultura?

Aquí la cultura es útil desde sus principios, éticas y emic's (berry, 1994) “para poder describir lo que acontece durante las adaptaciones que en las rutinas se llevan a cabo en el mundo de lo cotidiano y tienen su explicación en parte en las determinaciones culturales de las instituciones, gobiernos y condiciones locales de recursos, excedentes y faltantes en un hogar que inhiben o facilitan la sobrevivencia o desarrollo humano”.

“aquella que se construye a partir del reconocimiento de la presencia, real o imaginaria, de prácticas culturales dignas de ser defendidas, preservadas y reivindicadas en un eventual escenario de conflictos culturales; conflictos que, de ocurrir, son, en última instancia, luchas por el control de los “aparatos ideológicos” generadores de los significados identitarios de una comunidad humana determinada. Pero la identidad cultural no sólo se hace de presencias, se hace

también del reconocimiento de ausencias. Las identidades culturales están llenas de zonas deficitarias, de vacíos, de modelos débiles o incluso de anti modelos. Hay, diríamos, una no-identidad en la identidad: aquello que no se es y se quisiera ser, sea que este “querer ser” se inscriba en un horizonte de realidad posible o en el terreno de los sueños radicalmente contrarios al orden dominante (y acaso imposibles desde todo punto de vista). La identidad cultural es, en el fondo, una forma de praxis política que se manifiesta por la afirmación y reivindicación de una cierta sustancialidad esencial que, afincada en la memoria y en la práctica de la vida social, opera como un dispositivo ideológico de resistencia”

Con relación a esto la cultura crea y forma seres críticos, formadores de ideas y en constante apropiación del lenguaje que facilite la comunicación de esos saberes, valores, principios que de distintas maneras forman un ser que depende de su lugar de origen de su hábitos, de sus costumbres y del tipo de hombre que se requiera en esa sociedad y en ese tiempo.

En cuestión de saberes conocer estas tradiciones permite no solo transformar el futuro y no repetir los errores de la historia; sino entenderse como una raza inter cultural llena de instrumentos que época tras época aporta una situación de la que se puede sacar provecho para satisfacer problemáticas de la actualidad y también proporcionarle al hombre diferentes formas de praxis y de relación.

También se resalta la importancia de la Posmodernidad.

“La postmodernidad se define como el estado de la cultura después de ciertas transformaciones que han modificado el modo de actuar en la ciencia, el arte, la política, y muchas otras áreas del conocimiento, el saber posmoderno no es solamente el instrumento de los poderes, hace más útil nuestra sensibilidad ante las diferencias y fortalece nuestra capacidad de soportar lo incommensurable. No encuentra su razón en la homología(4) de los expertos, sino en la parología de los inventores (Lyotard, 1970:11).

Como elemento fundamental en el potenciar de las costumbres que se evidencian en la posmodernidad podemos encontrar la educación física como un

(4)semejanza entre dos o más cosas

mediador ya que muestra todas las herramientas elementales para desarrollarse en lugares y momentos determinados, permitiendo que el estudiante o educando logre captar y recordar todo tipo de vivencias dando reconocimiento a saberes propios y ajenos a él, los cuales 'pueda traer al contexto y pueda poner en práctica para desarrollarlas en sus momentos de esparcimiento, convirtiéndolas en espacios de formación los cuales fomenta en el ser humano valores, creencias y reconocimiento del individuo como tal, es por esto que a partir de este argumento tomamos como componente principal para el desarrollo del artículo a:

La experiencia corporal como un componente fundamental en el conocimiento del cuerpo y las prácticas corporales como mediadoras de este proceso.

El ser humano es un sujeto el cual está aprendiendo en todo momento, debido a que en su diario vivir el realiza una serie de actividades las cuales le permiten evidenciar su aprendizaje, en cuanto a la formación de seres integrales se pueden demostrar una serie de conceptos los cuales permiten ver el óptimo desarrollo de él, uno de ellos esta evidente en todo proceso y puede ser vista en: Las prácticas corporales ya que "son ejecuciones corporales que se realizan con significados y propósitos propios. En ellas emergen expresiones biológicas, estéticas, emocionales, sociales, políticas y culturales. Estas prácticas se mueven entre lo formal y lo informal, lo institucional y la apropiación de los espacios y territorios de ciudad, lo tradicional y lo contemporáneo; desde allí la juventud construye unas identidades regionales, individuales, musicales, de género, locales, deportivas, religiosas (Galvis, 2009),

Con la construcción de diferentes prácticas y a través de ellas el ser humano crea y recrea diferentes tipos de costumbres adaptándolos a su diario vivir, y construyendo nuevos estilos de vida, conformando nuevos grupos sociales los cuales establecen al sujeto en un ámbito social y cultural involucra y convierte este tipo de acciones en algo cotidiano. Llamado experiencias corporales, estas son evidentes en nuestras familias ya que se van formando desde la niñez convirtiéndose en un estilo de vida y en algo común, y por ello existen grupos sociales

los cuales presentan formas y prácticas corporales casi idénticas, como practicar un determinado deporte, bailar o cantar entre otras, a través de estas actividades generadas que son desarrolladas y vivenciadas en otros ambientes, permite desarrollarse en otros campos de acción, un ejemplo muy evidente está en el lugar donde nos encontramos diariamente "en la universidad con los compañeros de IV semestre muestran variedad de talentos, los cuales los estudiantes practican un determinado deporte, si conformamos un grupo podremos evidenciar que todas esas cualidades que tienen se pueden reunir y formar un excelente trabajo, ya que cada uno conoce su cuerpo lo maneja en sus diferentes planos; permitiendo un trabajo colectivo con todos los integrantes con llevando a un fin.

Según Cachorro (2009: 2), las prácticas corporales son expresiones o manifestaciones que, puestas en escena, "además de estar dotadas de complejos engranajes de las acciones motoras; Ofrecen dimensiones que exceden la contemplación de la motricidad, están movidas por subjetividades peculiares, enhebran deseos, frustraciones, angustias, satisfacciones que permiten interpretar configuraciones particulares del movimiento".

A partir de esas prácticas corporales se muestra como se le permite al sujeto desenvolverse en una sociedad ya que a través de ellas él puede y muestra la capacidad para formularse una serie de interrogantes y solucionarlos por sí mismo, es evidente al realizar una serie de movimientos coordinados al caminar en la calle, o desplazarse de un lugar a otro, permitiendo que seres de su misma especie puedan realizar actividades iguales en diferentes tiempos y espacios sin que exista alguna conexión entre ellos.

A partir de ahí se generan una serie de experiencias corporales, por medio de actos repetitivos mediados por el conocimiento siendo el factor principal, que conlleva a una adquisición de costumbres, hábitos, posturas del cuerpo de acuerdo a lo que se ha podido vivenciar como seres humanos de manera única e irrepetible, todo dependiendo en el contexto socio-cultural al que el sujeto haya sido expuesto como un factor determinante ya que éste adquiere la misma experiencia corporal de alguien que vive en el campo a uno que vive en la ciudad.

Mundo Corporal

“La juventud ejecuta esta serie de prácticas corporales en la ciudad y una ciudad Martínez Bonafe (2009), es currículum y no se puede vislumbrar sin pensar el sujeto que la habita, la interpreta, la vive o malvive. En este habitar de la ciudad, se despliegan unas prácticas corporales que cobran carácter de institucionalidad (escuela, programas de gobierno, secretaría de cultura) o que tienen carácter informal porque surgen en la calle, en la espontaneidad, aunque, en ocasiones, se fusionan o pasan a ser absorbidas por aquellas de carácter formal en la escuela”(ZAPATA, 2012: 26)

A partir de la experiencia vivida en el proceso de fundamentación y la formación recibida en dicho momento se han tomado una concepción sobre diferentes categorías la cuales son definidas como: cuerpo, Experiencia corporal, práctica corporal y a partir de ahí se puede deducir que: es por esto que el cuerpo como la herramienta principal del ser humano, es facilitadora para el desarrollo de sus prácticas, le permite trabajar, desempeñarse, convivir en comunidad dando paso a un ambiente agradable, el cual contribuye a formar seres sociales, en todo momento y van adquiriendo una serie de costumbres las cuales hacen que él se forme integralmente, adquiriendo durante todo el tiempo unos aprendizajes los cuales hacen que este sea un sujeto activo en una sociedad. A partir de esas costumbres se contribuye a la forma de hacer en educación física desde algo tradicional construyendo una serie de actividades las cuales permiten al ser humano que no pierda su tradicionalismo implementándolo en diferentes formas de aprendizajes. Dando paso a la experiencia corporal.

siendo todo aquello que nos marca y deja huella para toda la vida y que se puede transmitir a las nuevas generaciones ya que el hombre en su naturaleza tiende a copiar lo que le imponen, la experiencia implica establecer relaciones con la historia previa y proyectiva de lo que hacemos y sus consecuencias. Es por esto que la relación existente entre lo que se, lo que pienso y lo que aprendí a ceca de algo es muy evidente en nuestra cotidianidad, y a partir de ahí se generan una serie de conceptos y concepciones que podrían llamarse:

Imaginarios:

Imaginemos la siguiente escena: voy a una fiesta

y quiero mi mejor atuendo para impresionar a los asistentes. Al dirigirme al almacén me imagino la ropa, los zapatos y accesorios; entro, miro y escojo según lo planeado; voy al vestier. Por último me miro al espejo y ¡oh! Sorpresa hay alguien en el cristal quien no soy o por lo menos quien no quiero ver ¿Qué paso? ¿A caso siento que no conozco mi cuerpo?.

Es muy común sentirse confundida cuando una tercera óptica nos refleja tal cual somos. La situación parece complejizarse cuando nuestra percepción no es igual a nuestro imaginario y ese imaginario poco o nada tiene que ver con el estereotipo del contexto. Paul Schilder, llamado el pionero en el análisis multidimensional del concepto de imagen corporal, lo ha definido como: “la figura de nuestro propio cuerpo que formamos en nuestra mente, es decir, la forma en la cual nuestro cuerpo se nos representa a nosotros mismos, la imagen corporal es influida por nuestra emoción, nuestra personalidad, nuestra sociedad y por eso se expande más allá de los límites del cuerpo. Es por esto que el ser humano parte de una concepción de cuerpo la cual la sociedad le ha instaurado permitiéndole tomar conciencia de sí, Convirtiéndose en un ser protagónico de lo que la humanidad quiera instaurarle, dándole forma y sentido a un ser que está atento a lo que le pueda presentar un de medio de comunicación, es por esto que a partir de la educación física se formula una serie de interrogantes lo cuales el mismo individuo sepa responderse a cerca de lo que quiere y en cómo se quiere formar, es la finalidad y el objetivo del artículo el cual conlleva a retomar unas costumbres las cuales nos hace ubicarnos en una niñez en la cual el único centro de interés es el juego, el cual no excluye raza, genero ni el estado en el que se encuentre su cuerpo (el nivel de la masa corporal), que contribuya a la formación de personas las cuales se logran desenvolver y permitan contribuir a respetar y valorar al otro tal y como es, formando seres íntegros y útiles para una sociedad.

Hacia una perspectiva reflexiva

Buscamos entonces, una orientación basada en elementos esenciales que se mencionan en el desarrollo de este trabajo, permitiendo conocer la relación que tiene la tradición, la cultura y la educación física, que son pilares fundamentales en el desarrollo del

hombre, que permiten expresar diversas vivencias corporales para el libre desarrollo de la personalidad. Se realiza entonces una síntesis que muestre a las tradiciones de aquellos ancestros que forman parte de lo actual y lo que hoy en día entrelaza los aprendizajes con la sociedad, con el contexto, con el hombre y con la necesidad de la época, además esta inconscientemente crea un puente para mediar lo que actualmente se conoce como el encuentro del cuerpo y la mente de lo que se conoce como educación física y lo que propone un aprendizaje consiente y satisfactorio sin dejar a un lado las demandas de lo antiguo, o lo que bien podríamos llamar “virtudes y valores”.

Expresar diversas vivencias corporales que permitan el libre desarrollo de la personalidad. El emplear categorización de la información nos permite dar cuenta de los diferentes hábitos que enmarcan esta temática, permitiendo evidenciar de forma clara y concisa los diferentes temas que son de gran interés para el desarrollo de la educación física como profesión.

Dentro de ellos podemos rescatar la posmodernidad ya que es el principal elemento, para desarrollar nuestro artículo definido como una convicción entre individuos con derechos los cuales pueden concebir ideas y creencias propias encaminadas a sus intereses focalizándolos a unos beneficios de una manera autónoma, continuando con nuestro eje central que en este caso será la educación física constituida como una práctica social, cultural, familiar y educativa la cual está inmersa en todos los ámbitos educativos, los cuales le permiten al sujeto estar en un aprendizaje constante, en cuanto a estos espacios puede ser evidente el concepto de experiencia corporal, cuerpo y prácticas corporales las cuales forman una noción un ser integral en todos sus ámbitos, todo esto a partir de unas concepciones las cuales pueden ser llamadas imaginarios los cuales permiten dar a conocer el ¿que pienso a cerca de? ¿Y qué piensan a cerca de? Creando diversos tipos de cuerpos y formas de pensar los cuales reflexionan a cerca del porqué de las cosas, en cuanto a lo anteriormente mencionado a cerca de los espacios de aprendizajes podemos dar cuenta de una serie de actividades las cuales a pesar de tener una trascendencia educativa aun están vigentes y siguen teniendo la misma relevancia que

cualquier otra actividad ya que este tipo de juegos se han transmitido de generación en generación dando importancia a cada uno de sus espacios.

Por otra parte se habla acerca de la globalización y lo que consigo trae, es de suponer que la docencia y específicamente la educación física deben replantear constantemente las formas de enseñanza y aprendizaje. Pues hoy día la manera más utilizada es la relación docente estudiante, la cual es de forma horizontal lo que permite un mayor y mejor aprovechamiento de los conocimientos de ambas partes. Las tendencias que nos dejaron causa una cuestión de necesidad y de supervivencia convirtiéndose en un modo de recreación y de cierta forma una liberación de todas aquellas cargas que se estaban imponiendo en la sociedad moderna. Esto fue quizás uno de los detonantes para que se empezara a generar tal cambio en el pensamiento social. Y por ende se ha rescatando el factor común de este artículo la postmodernidad, como se mencionó anteriormente es lo que realmente causa inquietud y resalta su influencia en las temáticas que darán inicio a la formación de seres con criterio, y que realmente son el futuro del mundo. Rescatando con gran sentido la labor de nuestros colegas pasados que marcaron nuestro camino el cual debemos seguir labrando, y admitiendo en la educación física el medio de comunicación que a través del cuerpo inmerso en la sociedad logre involucrar su cultura, su tradición y alcance a llevar las herramientas del futuro, algo que se transforma con el pasar de los años, de los siglos, pero que vive siempre, que se seguirá construyendo en cada generación. Llevándonos a encontrar en la educación física la formación integral del ser, donde le formar personas críticas socialmente, las cuales tomen conciencia de lo que son y den importancia a ese paso por el tiempo que nos dejó tantos saberes populares, tan pocos recuerdos memoriales, y que también deja un legado que llevar por muchos siglos, un legado que nunca dejara de transformar las mentes, de llenar de cultura una sociedad, de servir como mediador en medio de la guerra, y un puente hacia un camino que desde lejos muestre senderos de esperanza, solidaridad, conciencia, democracia, libertad y que sea “una mediación para la educación física de la posmodernidad”.

Lista de referentes

- Blanco, M. (2011, enero,). La expresión corporal en la formación de maestros: estudio de los programas de educación inicial en las universidades de Bogotá. Extraído de: <http://revistaq.upb.edu.co>, Bogotá-2011-5. Recuperado febrero, 20,1014.
- Hincapié, A. (junio del 2012). Ministerio de educación nacional, (2000) Lineamientos curriculares educación física, recreación y deporte. Cooperativa magisterio.
- Lyotard, J. La condición postmoderna. Informe sobre el saber. Madrid, Cátedra, 1987. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/49028274/la-condicion-posmoderna-Lyotard>
- Muñoz, I. Pérez. S (2012, Junio). Cuerpo escuela y sociedad en la construcción de imagen corporal, Colombia (p.102). Nodos y nudos, 4 n°32, (p.102).
- Pinzón, G. (1993)Modernidad Modernización y modernismo, El Discurso Filosófico de la Modernidad, Taurus, Madrid, p.12,
- Rendón, M. Un análisis del concepto sociedad de la información desde el enfoque histórico. En. Cult. soc. 2001, n.4, pp. 9-22. ISSN 1851-1740.
- Vargas, J. (2009), Modernidad, posestructuralismo y postmodernismo en las teorías de administración internacional. Encontros Científicos - Taurus & Management Studies p.180-192.
- Vera, J. Rodríguez C. (2009). la psicología social y el concepto de cultura, Teología y vida LII

DIFERENTES PERSPECTIVAS DEL CUERPO PARA FAVORECER NUESTRO PROCESO EDUCATIVO

DIFFERENT PERSPECTIVES OF BODY TO ENCOURAGE OUR EDUCATIONAL PROCESS



*Milena Andrea Ñañez Molina (1)
Alison Mireya López Sepúlveda (2)
Alexis Dayana Carranza Bernal (3)*

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

En este artículo encontrara una serie de conceptos de cuerpo desde diferentes puntos de vista como lo son: la psicomotricidad, la sociomotricidad, la filosofía, la biología y la antropología, mostraremos como cada una a partir de diferentes autores quienes aportaron nuevas concepciones de cuerpo y los referentes que tienen con cada una de las áreas enunciadas anteriormente, para al final ver cómo estas han aportado al proceso de construcción del concepto de cuerpo que maneja el PCLEF, y de una manera contribuir con la perspectiva que nos da la de la fenomenología que puede aportar a nuevos marcos teóricos para la concepción de cuerpo que tienen del PCLEF actualmente.

Palabras claves Cuerpo, experiencia corporal, movimiento intencionalidad.

Abstract

In this article you will find a number of concepts of the body from different points of view such as: motor skills, the sociomotricidad, philosophy, biology and anthropology, as each show from different authors who contributed to new conceptions of body and the references they have with each of the areas listed above, to the end to see how these have contributed to the process of building the concept of body perspective of science phenomenology can contribute to new theoretical frameworks for the design of the body that have PCLEF currently.

Keywords: Body, body experience, motion intentionality.

(1)fef_mananezm166@pedagogica.edu.co – andremile93@hotmail.com

(2)fef_amlopezs939@pedagogica.edu.co - Aliss224@hotmail.com

(3)fef_adcarranzab852@pedagogica.edu.co - Dayanna.Carranza@hotmail.com

¿Qué entendemos por cuerpo? Según el diccionario de la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA entendemos el cuerpo como aquello que “tiene extensión limitada, perceptible por los sentidos.”/ “Conjunto de los sistemas orgánicos que constituyen un ser vivo.” entre otras acepciones que definen el cuerpo de una manera superficial. El fin de este artículo es mostrar de una manera más amplia diferentes concepciones de cuerpo que dan paso a una nueva visión, la cual implementa el PCLEF, con el fin de mostrar la concepción que debe tener la educación física erradicando dualidades y viendo al ser no solo como un objeto sino como una persona integral.

El presente artículo nace del interés de sustentar la concepción de cuerpo que tiene el PCLEF a partir de las distintas ciencias y dar paso a la posibilidad de integrar una nueva ciencia para el enriquecimiento de cuerpo al PCLEF.

Filosofía y su concepción de cuerpo

Encontramos que el cuerpo comenzó a tener sus primeras concepciones desde la filosofía, la cual comienza a plantearnos, primeramente un cuerpo dualista donde se separa el cuerpo físico del espíritu, como lo decía Aristóteles “Como la vista es al cuerpo, la razón es al espíritu”. Desde esta perspectiva Aristóteles nos da paso a una concepción de cuerpo en la cual se separa el espíritu, como dice en la anterior cita todo lo que involucre procesos biológicos: vista, tacto, gusto y todas aquellas sensaciones percibidas a través del cuerpo y realizadas por el mismo, se pueden identificar como procesos corporales, pero por el contrario todo lo que implique razonamiento así sea mediado por las mismas percepciones del cuerpo dejan de ser corporales y se convierten en espirituales no importando el vínculo que pudiese existir entre la razón y el cuerpo se deja claro que son dos cosas totalmente diferentes.

La filosofía nos estaría dando una definición de cuerpo que es vista de forma dividida, puesto que se ven de manera distinta, de esta forma no se podría ver el cuerpo como una integración en la cual todas sus partes ya sean racional, psicológica, corporal, mental se vean unidas e interrelacionadas, por el

contrario se llega a creer que el cuerpo es un objeto que aprisiona el alma, como lo menciona Platón “el cuerpo es la cárcel del alma”.

La filosofía también deja en claro que este cuerpo es netamente visto desde el hombre, puesto que destaca que es un cuerpo racional y físico, lo cual lo diferencia del animal ya que este posee un cuerpo físico pero se convierte en hombre en la medida que este razona sobre su cuerpo, de manera que genera que el hombre comience a pensar sobre su cuerpo, aunque de una manera distinta y separada de la razón, puesto que son considerados como procesos distintos.

Si bien ya hemos visto que es considerada de forma dividida también se puede evidenciar como el cuerpo biológico entra en desventaja contra la razón puesto que también expone que el cuerpo biológico no es confiable y que los sentidos nos pueden engañar pues no se puede saber con certeza si lo que nuestros sentidos nos transmiten es la verdad absoluta ya que el cuerpo trabaja de manera mecánica y no racional por esta razón puede existir por fuera del cuerpo.

Consideraremos importante la concepción de cuerpo desde la filosofía en la medida que esta origina un pensamiento sobre el cuerpo, no solo el punto de vista que es simplemente un objeto o máquina, sino que también se incorpora lo racional, lo que da paso a que se convierta en un tema de interés y se puedan crear nuevas áreas que se enfoquen en el estudio del cuerpo logrando así transformar y crear nuevas concepciones.

El cuerpo desde la biología

En este escrito hablaremos de las distintas concepciones de cuerpo dadas a partir de la biología, para eso queremos empezar con la concepción dada en el artículo de Pérez que dice: “De acuerdo con Barbero (1996) el dualismo, representado por la metáfora del “cuerpo máquina”, es la concepción filosófica en la que se asienta el actual discurso hegemónico sobre el cuerpo humano en la Educación Física. Este discurso enmarca la “decibilidad” de lo corporal, aquello que puede decirse y, por tanto, enseñarse sobre el cuerpo. Como consecuencia, el cuerpo es considerado en nuestra cultura profesional fundamentalmente como instrumento de acción, un objeto a considerar

a partir de una funcionalidad que lo transciende. El énfasis en la comprensión puramente anatómofisiológica del cuerpo humano, en la eficacia y la eficiencia motriz, en la medición de resultados y la preocupación por la mejora en la ejecución técnica y en la condición física serían algunas manifestaciones de este discurso en nuestra profesión. (Pérez-Samaniego, 2001).

El cuerpo humano tiene un sinfín de perspectivas que han cambiado con el paso del tiempo y se han venido desarrollando con el fin de lograr un avance socio-cultural como individuos y sociedad; biológicamente la concepción del cuerpo humano se ha desarrollado desde homínido a humano, a través del proceso evolutivo, dejando atrás el significado de cuerpo como músculos, nervios, tejidos y células (animal), ahora añadiéndolo también como eje de complementación social en el cual el individuo se desarrolla (entorno social y cultural).

Como plantea (Aguado, 2004), “El cuerpo humano constituye una unidad biocultural que estamos lejos de comprender.” desde este punto de vista opinamos que estamos lejos de comprenderlo porque muchas son las concepciones y perspectivas pero desde la pedagogía no podemos abordar solo un aspecto de los que fundamentan y enriquecen al ser humano, es necesario saber y entender a la persona como una unidad, “Concibo el cuerpo humano como un organismo vivo constituido por una estructura físico-simbólica, que es capaz de producir y reproducir significados.” (Aguado, 2004). Estos significados se traducen en el lenguaje, acciones, expresiones corporales, culturales, sociales, etc., es por esto que la concepción de cuerpo biológico no solo traduce el organismo vivo que nos ayuda a existir, sino también el sin número de actividades complementarias que lo enriquecen y transforman en individuos sociales con una conciencia y capacidad de reflexión que nos diferencia de cualquier otro ser vivo.

Antropología y su concepción de cuerpo

Desde la antropología el ser humano es estudiado en cuanto a su entorno social, cultural del cual forma parte. El ser humano ha evolucionado a través de muchos factores, pero en su evolución el factor más relevante lo podemos identificar como el desarrollo

del lenguaje, teniendo en cuenta que el mismo significa la forma de relacionarse dada a partir de expresiones, acciones, formas de vida, entre otros. El significado que encontramos más adecuado para hablar de cuerpo a partir de la antropología es:

El cuerpo, entonces, como realidad construida, desdibuja sus contornos individuales para aparecer como un cuerpo literalmente social del cual cada cuerpo singular es un ejemplo particular particularmente construido en la confluencia de significados privados y sociales, familiares y culturales, sencillos y complejos, presentes y pasados; cuya historia comienza antes del nacimiento y se prolonga incluso más allá de la muerte no sólo en los términos que ha señalado el psicoanálisis sino en el sentido de un cuerpo cuya incorporación a la cultura le exige incorporar en sí mismo a la cultura. (Crisorio, 1998).

Para entender esta definición debemos adentrarnos en el término cultura y sociedad, el cual tiene mucho que ver con la agrupación de individuos por factores sociales, adaptativos, culturales, tradicionales, familiares, entre otros; estos mismos generan en cada persona una identidad que es fortalecida en el transcurso de su vida resumida en experiencias. Dentro de toda la organización social también podemos hablar de factores que han sido determinantes para que se de este proceso de identificación en cada persona, muchos de estos factores se resumen en la influencia dada por su entorno (familia, amigos, sociedad, grupos culturales, étnicos, religión, política, etc.), el individuo nace y crece con unas experiencias que le permiten desarrollarse y finalmente adaptarse como parte de un grupo social. Hay un sin número de factores que determinan el crecimiento de una persona, estos mismos se traducen en el convivir cotidiano, siendo uno de los más importantes las relaciones de poder, las cuales se manifiestan como reglas, normas, formas de actuar, pensar y sentir, empezando a determinar desde temprana edad la forma como se puede llegar a ser parte de una sociedad.

En conclusión el concepto cuerpo a partir de la antropología es el desarrollo dado por un ser humano a partir de la sociedad, cultura, tradiciones etc., el mismo es dado a través de un periodo de tiempo que nunca acaba inicia antes de nacer y aun después de morir sigue latente.

Mundo Corporal

“El campo de estudio de la sociología del cuerpo es la corporeidad humana como fenómeno social y cultural, materia de símbolo y objeto de representaciones y de los imaginarios. Las acciones que tejen la trama de la vida cotidiana, desde las más banales e inadvertidas hasta las que se producen en la escena pública, implican la intervención de la corporeidad...” (Le Breton, David, 1953- Con el alma en el cuerpo: dos exposiciones) como lo podemos ver en la anterior cita encontramos que la sociología ve el cuerpo como algo que ha mutado y se ha transformado para ser más completo, obviamente hablamos de la concepción pues el cuerpo siempre ha sido el mismo y ha sido igual de complejo, además consideramos que la sociología estudia el cuerpo no solo como un cuerpo individual si no como un cuerpo que está en constante movimiento e interacción con el otro, no vemos un ser particular sino un ser que se comparte y se constituye con la sociedad.

La sociomotricidad y el cuerpo

“Por medio de la motricidad el niño se comunica, llega al deseo y/o a la necesidad de colaboración con otros, comprendiendo, asimilando y sosteniendo reglas comunes buscando el placer de su expresión a través del juego.”(Guía curricular de la educación física) gracias a lo anterior podemos afirmar que la Educación Física forma parte fundamental de la concepción del cuerpo, no solo del cuerpo individual, sino que también con el otro y que gracias a todas esas prácticas corporales que adquirimos a lo largo de nuestras vidas nos constituyen como un ser eminentemente social que está en constante interacción con el otro, además la sociomotricidad nos permite a los educadores físicos hacer parte directa de desarrollo social en el cual siempre hemos estado inmersos . Creemos que se hace más que necesario reconsiderar el concepto de lo social y como nuestras acciones nos conforman como tal.

Cuando hablamos de sociomotricidad se hace necesario nombrar las capacidades de estas, las cuales son: movimiento, motricidad y el juego como instrumento de sociabilización.

“La motricidad se constituye en el lenguaje”(Guía curricular para la educación física 4) el medio por

el cual nos comunicamos con los demás es con nuestro lenguaje, puesto que es necesario para poder instaurar relaciones con el otro, es ahí donde comenzamos a experimentar una serie de movimientos los cuales clasificamos como capacidades o cualidades entre otros, pero son esas acciones ligadas con el lenguaje las que nos permiten interactuar con el otro, y no solo interactuar con el sino aprender de él y viceversa, cuando hablamos del lenguaje como parte fundamental de la sociomotricidad nos referimos a que se hace necesario el conocimiento del otro, y que mejor manera que a partir de lo que el sujeto dice de sí mismo .

“Ser cuerpo implica habitar con otros cuerpos en la dimensión de la intercorporeidad “(Bosi, 1995, citado por Trigo, 2000, 80). Cuando hablamos que la motricidad es indispensable para instaurar conexiones con el otro, estaríamos refiriéndonos a todas esas prácticas corporales que realizamos a diario, que involucran la interacción con los demás, esa interacción nos exige hacer relación con el otro y esas relaciones son las que nos constituyen como seres sociales.

Por último miraremos el juego y la didáctica como parte fundamental para la compenetración de un grupo social, consideramos que el juego permite crear espacios de socialización y la didáctica es la forma en la que nos acercarnos al otro, a medida que los tiempos pasan y cambian encontramos alternativas diferentes y amenas para que la interacción con el otro se realice de una manera cómoda ,en la cual los sujetos involucrados en estas, disfruten y favorezcan el crecimiento de un grupo social.

Desde nuestro punto de vista, vemos que para que haya sociología es indispensable haber pasado por un trabajo de sociomotricidad, pues consideramos que por medio del lenguaje y las acciones los grupos sociales se instauran y se conocen como individuos pertenecientes a un grupo social y conocen también a sus pares en ese círculo.

La concepción de cuerpo desde la psicomotricidad

El término de psicomotricidad tiene muchas interpretaciones por ejemplo: “Basado en una visión

global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial...” (Berruezo, 1996, 60). En cualquiera de los significados que se puedan encontrar involucra una unión de lopsico y lo motriz pero no solo es la compenetración de los términos sino también la coalición que estos tienen para conformar un cuerpo que gracias a la psicomotricidad se debe entender en toda su totalidad.

La psicomotricidad ve al cuerpo como una unidad que sencillamente no se puede separar, puesto que el ser no estaría completo, pero se ve como las partes que intervienen en él se complementan y compenetran armoniosamente. La psicomotricidad ve al cuerpo y como un cuerpo que une todas esas capacidades que este mismo tiene, también podemos ver que este une cada disciplina integrada en las cuales una misma visión del cuerpo y lo ven como “órgano de lo posible”, tal y como lo refiere Bernard M. (1976) esto quiere decir que el cuerpo tiene todas las capacidades y que dependiendo de cómo se exploten, de esa misma manera se conformara de una manera diferente (ya sea del lado de la motricidad o de lo psicológico).

Gracias a la psicomotricidad es que manejamos una cantidad de términos que involucran la unión de lo corpóreo y lo corporal como lo son “el esquema corporal, la imagen corporal, lateralidad, tono muscular, equilibrio, organización postural, etc.” (Israel Silva Rodríguez.) Estos y otros conceptos son básicos en la Educación Física y en la comprensión que tiene esta del cuerpo además estos conceptos no desligan esa unión latente de cuerpo y espíritu y rompe con todo dualismo. Creemos que se hacía necesaria la modificación del concepto puesto que el cuerpo como lo hemos dicho es la integración de un todo, y se debe estudiar de esa misma manera. Por ejemplo: estamos en una clase con un grupo de niños de diferentes edades y pretendemos con una misma actividad favorecer la velocidad, tomamos en cuenta las edades y de esa misma manera implementamos nuestra labor, al culminar la actividad, en el trabajo de retroalimentación pudimos notar como cada uno asimilo el ejercicio de manera diferente.¿ a qué se debería ?si todos los ejercicios

realizados iban enfocados hacia el favorecimiento de la velocidad ¿porque todos pensaban diferente? ahí es donde entra el papel de la psicomotricidad, donde comenzamos a ver conceptos como la experiencia corporal (vivencia reflexionada)la cual es la responsable de que cada uno de los involucrados en la actividad tuvieran una reflexión de ella totalmente diferente.

Fenomenología-cuerpo

Según Merleau-Ponty la “fenomenología es una filosofía que re-sitúa las esencias dentro de la existencia y no cree que pueda comprenderse al hombre y al mundo más que a partir de su facticidad” entonces encontraremos que la fenomenología es la nueva adaptación de la filosofía en la cual se ve transformada la concepción de cuerpo en la medida que ya no es el cuerpo dualista y divididosino más bien, que va más direccionalando a el cuerpo que es un todo y a la esencia de este.

El significado de fenomenología “se refiere a lo que aparece, lo que se manifiesta, lo que se revela a alguien, al ser humano” (gallo: 32) en este orden de ideas lo que busca la fenomenología con el estudio de los fenómenos es encontrar, de qué forma se manifiestan.

Ahora bien, hablaremos como la fenomenología entra a abordar su concepto sobre el cuerpo, comenzando por el rechazo que este tiene sobre la idea del cuerpo visto como una máquina que esta prediseñada solo para trabajar sin ninguna intencionalidad.

“El cuerpo es aquello en lo cual soy” (Husserl, 19897) entonces según lo que nos plantea Husserl son todos esos fenómenos que nos van constituyendo, como la vivencia, en este campo la vivencia se concibe no solo como el acto de vivir sino que se integra la conciencia, que es lo que le da una intencionalidad al hecho de vivir a este acto se le llama experiencia vivida. Un acto que se da por medio del cuerpo de manera sensitiva que son presentadas por circunstancias dadas ya sea por un espacio temporal, social o histórico, que, se mueve en un mundo que esta para ser descrito en palabras de Merleau-Ponty “Nosotros tomamos nuestro destino en las manos, nos convertimos en responsables de nuestra

Mundo Corporal

historia mediante la reflexión...”.

El cuerpo visto desde el PCLF

La concepción de cuerpo que construye el PCLEF pretende aniquilar cualquier dualismo, quiere un cuerpo que crezca y se desarrolle con su entorno sociocultural, puesto que el cuerpo se ve como “una instancia objetiva concreta que nos permite la mediación de nosotros mismos con la realidad” (Jaramillo 2011) pero con la concepción que se maneja en el PCLEF pretende involucrarnos como educadores y realizar la tarea que tenemos como tal.

El PCLEF ve la construcción de cuerpo a partir de la concepción biológica, la podemos ver desde su composición anatómica y fisiológica las que le permiten por medio del movimiento interactuar con su entorno, pero a su vez dar paso a la concepción de la experiencia corporal, la cuales definida por el PCLEF así: “el conjunto de impresiones que dejan huella y dan lugar a la asignación de significado particular y construye la historia de la vida de cada persona, pero que puede reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afectan en su totalidad” por lo cual de esta manera nos estaría diciendo que el cuerpo se construye de forma individual, pero que se ve atravesado por lo externo, como lo es el contexto, la cultura, lo histórico, etc.

Conclusión

El cuerpo se ha visto atravesado por diferentes concepciones que dan paso a una nueva connotación de este.

El PCLF se ha tomado la tarea de buscar una integración de los diferentes referentes del cuerpo con el fin de mejorar y dar paso a una nueva concepción de este, generando en la educación física un cambio, convirtiéndola en una disciplina, pero como disciplina está abierta a adaptar las nuevas ciencias, como lo es la fenomenología, aunque encontramos que esta no está definida concretamente sino que a partir de los diferentes posturas de los autores se va creando una nueva adaptación del término fenomenología, entonces ¿porque no adoptarlo desde la educación física y dar nuestro aporte a la con-

strucción de este desde una perspectiva educativa, social, cultural y del movimiento.

Referencias bibliográficas

- Aguado, J. C. (2004) Cuerpo humano e imagen corporal: notas para una antropología de la corporeidad. México: 23 Universidad Nacional Autónoma de México.
- Crisorio, R. L. (1998). memoria.fahce.unlp:6, extraido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.117/pr.117.pdf Recuperado el 28 de 04 de 2014
- Espinosa y Vidanes, (1991, cit. por Conde y Viciana, 1997, 30, en Trigo, 2000, 278) extraído: Guía curricular para la educación física 4:1-5,<http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/sociomotrices.pdf> recuperado (1 de mayo del 2014).
- Gallo, L, (2010) Los discursos en la Educación Física contemporánea: 32-42
- Gomes de Freitas, (1998 citado por Trigo 2000, 80) extraído: Educación física 4.2.3 capacidades sociomotrices: 1-3.<http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/sociomotrices.pdf>. Recuperado (1 de mayo del 2014).
- Lázaro, A, (2011 España) psicomotricidad en la infancia: entender el cuerpo y el movimiento: 1-3, Extraído: <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articuloinfancialfonso.pdf> recuperado (1 de mayo 2014).
- Pérez-SamaniegoV. (Marzo de 2001). ef deportes:1, extraido de <http://www.efdeportes.com/efd33a/cuerpo.htm> Recuperado el 28 de 04 de 2014
- Silva Rodríguez, I, (2000 México) “La concepción de cuerpo desde una mirada psicomotriz, nuevas aplicaciones”1,2.Extraído: equino/psicomotricidad_e_hipoterapia1.pdf. Recuperado: (1 de mayo del 2014).

CONSTRUCCIÓN DEL CUERPO A PARTIR DE PRÁCTICAS Y TÉCNICAS CORPORALES DADAS POR LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE SU TENDENCIA SOCIO-MOTRIZ

BODY CONSTRUCTION STARTING FROM PRACTICES AND TECHNIQUES CORPORALES PHYSICAL EDUCATION GIVEN BY TREND SINCE ITS SOCIO-DRIVE



Freddy Alonso Prieto Sarmiento (1)
 Juan Camilo Pinilla Morales (2)
 William Ferney Cita Cortes (3)

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
 Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

En el presente escrito se pretende mostrar un proceso de análisis inacabado realizado por estudiantes de la licenciatura en Educación física de la Universidad Pedagógica Nacional, en el cual se evidencia como las prácticas y las técnicas corporales en estrecha relación con la educación física y su tendencia socio-motriz se encuentran enmarcadas en el ámbito social y cultural de un determinado grupo, durante todas y cada una de las etapas de desarrollo de una persona; para dar como resultado la construcción de un cuerpo físico-social.

Palabras claves: Prácticas corporales, técnicas corporales, esquema corporal, socio-motricidad, educación física, motricidad.

Abstract

In the present letter is to show unfinished process analysis, performed by students of the degree in physical education from the national pedagogical university, which is evident as bodily practices and techniques closely with physical education, are framed in the context of a particular social group, during every stage of development of a person; based on socio- drive context, as this would provide us the pattern for grasping , as the practices and techniques body constitute a body from the engine to the social.

Keywords: Practices body, techniques body, body schema, socio-motor, physical education, motor.

(1)fef_faprietros160@pedagogica.edu.co - frezpo64@gmail.com

(2)fef_cpinillam940@pedagogica.edu.co- lilin32px@hotmail.com

(3)fef_wcitac181@pedagogica.edu.co - citacanoe.x@hotmail.com

Mundo Corporal

Para comprender la idea que se pretende dar a conocer es necesario en primera instancia identificar y conceptualizar los diferentes términos referentes a la educación física desde su tendencia socio-motriz; partiendo de la conceptualización de las prácticas corporales, técnicas corporales, esquema corporal, imagen corporal, corporeidad y corporalidad, para finalmente evidenciar como dichos conceptos median la constitución del cuerpo.

Así entonces en primera instancia, para aproximarnos al concepto de prácticas corporales retomamos la definición dada por el ISEF de Uruguay, la cual nos dice que las prácticas corporales son construcciones en las que participan el conocimiento científico en sus diversas áreas, a la vez que el conocimiento popular o tradicional que se transmite entre generaciones por varias vías; y que según (Galvis, 2009:4-5) estas se clasifican en formales e informales, las primeras son propias de la escuela, de la educación formal, del currículo visible, proporcionadas por contenidos escolares seleccionados sin intervención de aquellos a los que obligan practicarlas, con espacios en los cuales el sujeto es influenciado y educado a partir de relaciones ya preestablecidas, en tanto las segundas, las informales, son expresiones no sujetas a las disposiciones propias de la escuela, a mecanismos institucionalizados, relaciones preestablecidas y resolución de problemas prescritos por un régimen curricular, sino a espacios generadores caos ordenador de aprendizaje de educación a través de relaciones posibles y de una formación que emerge de las necesidades propias del ser.

Desde lo anterior se puede afirmar en general que las prácticas corporales independiente del tipo de conocimiento vinculado a ellas, producen un aprendizaje y generan además algún tipo de saber, los cuales se transmiten de generación en generación; por ejemplo, cuando Benyi enseña e indica a su hija las instrucciones y forma en que ella debe sujetar la escoba para barrer de una forma eficaz, es decir, la enseñanza verbal en tanto esta se comunica textualmente indicando el proceso con el cual debe desarrollarse dicha práctica. Y otra de enseñanza no verbal, por ejemplo, cuando Diana observa la forma en como su mamá tiende la cama, el orden en el cual ubica las cobijas y almohadas etc. para que posteriormente Diana pueda tender su cama de la misma manera que su madre,

de esta forma la práctica se transmite o comparte por un proceso de observación, análisis y exemplificación causando que la persona a quien se transmite la interprete y adopte, en este sentido, cabe señalar, que una misma práctica corporal puede llegar a ser desarrollada por varios grupos en tanto las prácticas son realizadas en contextos socio-culturales, pero entonces ¿cómo un grupo se va a caracterizar, diferenciar e identificar con el desarrollo de una práctica corporal si estas pueden llegar a desenvolverse por otro, en tanto es transmisible?; aquello que lograr-hacerlo es la técnica corporal.

Técnica corporal

Para los fines de nuestro argumento inicial se hace necesario conceptualizar la técnica corporal, esta vista y entendida como un “conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte” (RAE, 2001), apoyando esta idea con la que nos muestra Mauss (1979) quien dice que dicha técnica es la forma en que los hombres, sociedad por sociedad, hacen uso de su cuerpo en una forma tradicional; Esto nos indica que una persona, usa su cuerpo para desarrollar una actividad, y la forma en como la realiza se convertirá para él en un hábito que le permitirá realizar la misma acción con mayor eficacia teniendo en cuenta la pericia y habilidad con que dichos recursos se utilicen para resolver o satisfacer necesidades y problemas el número de veces que sea necesario.

Hablando de la técnica, Gadamer. (1993) nos indica que esta es un saber práctico, construido, estructurado, que se puede transmitir y aprender, al respecto conviene decir que la Educación Física utiliza técnicas corporales, es decir, maneras de hacer, para desarrollar la competencia, por ejemplo maneras de saltar, de atrapar, de esconderse, de esquivar, de relajarse...etc. De igual modo la habilidad o pericia con que se usan los recursos que son usados para un fin y que cubren la necesidad que se crean en el desarrollo de la práctica

Aquí conviene detenerse un momento a fin de exemplificar la práctica corporal y su relación y diferencia con la técnica corporal.

Pablo camina dando pasos largos, acompañado de un movimiento disociado, pendular y rítmico en dirección frontal y trasera de ambos brazos, generando

un patrón de movimiento continuo, que le permite avanzar con una mayor eficacia, además se observa que su caminar se caracteriza por tener una ligera inclinación frontal de su tronco, acompañado de un ahíper-lordosis cervical y una híper-cifosis torácica, además cuenta con una displasia lateral de su hombro derecho, causado por la práctica de carga de bultos y madera; mientras el caminar de Andrés, un joven de la ciudad se caracteriza por pasos cortos, su cuerpo se encuentra en un posición vertical y cuenta con una mínima presencia del movimiento disociado, pendular y rítmico de brazos, sus hombros están en posición lineal y paralela respecto a su cadera y el suelo causando una mayor expansión de su caja torácica, esto causado por que en su práctica laboral, Andrés permanece en una posición erguida, mientras desarrolla su labor de envoltura de flores frente a una banda transportadora que lo obliga a permanecer de pie durante toda su jornada de trabajo.

Desde los anteriores ejemplos se entiende que una misma práctica corporal (caminar), realizada por dos sujetos que se desenvuelven en distintos contextos, desarrollan una técnica corporal diferente, que les facilita la acción, causando el desarrollo de la misma con una mayor eficacia. Ahora vemos que esta, es desarrollada en un entorno social, generando así que dicha práctica sea transmitida; afectando no solo a una persona, sino además como lo vimos influenciaría directa o indirectamente al grupo social que se desenvuelve en unos de los dos contextos anteriormente mencionados; Complementando la afirmación, Mauss (1979) expresa que “las prácticas corporales son socialmente adquiridas, de ninguna manera natural”.

Teniendo que la técnica surge de prácticas corporales, es necesario tener en cuenta que el sujeto que se desenvuelve en la práctica ha tenido un proceso evolución motora o desarrollo motor que le permite realizar dichas prácticas con mayor habilidad, causando que este se adecúe a un determinado grupo y/o contexto socio-cultural; esto nos lleva a analizar y comprender el desarrollo motor como “proceso pedagógico que estudia y aplica la influencia de las actividades físicas (el movimiento intencionado-formativo) para desarrollar al ser.”

Pedraza, 2013, pg. 1, y que además cuenta con unas

determinadas fases en las cuales una persona dependiendo de su edad se encontrara, como nos lo indica Gallahue en el siguiente gráfico.



1. Modelo jerárquico de desarrollo motor. Gallahue (1982)

Al respecto conviene decir que en las primeras fases, las acciones se realizan involuntariamente como los son los movimientos reflejos, que posteriormente con la maduración del sistema nervioso, dichas acciones se van realizando con una mayor conciencia motora.

Entendemos que para el desarrollo del ser se evidencia una serie de etapas o procesos que enmarcan las actividades físicas, analizando y comprendiendo el movimiento y la intención que se genera del mismo, partiendo de esta idea podríamos decir que para una formación integral física de la persona es importante tener en cuenta las diferentes etapas del desarrollo que se dan en las diferentes edades, esto para asegurar que el proceso se dé con eficacia y que la persona no tenga falencias en cuanto a la lateralidad, coordinación etc. Ahora bien debe además observarse y tener en cuenta que los cambios motrices son más evidentes en la primera infancia, acontecen de manera continua y secuencial durante toda la vida.

Entonces podríamos hacer un acercamiento de la relación entre el desarrollo motor y el contexto social, en la medida en la que el buen desarrollo motor, permitirá con la maduración de la persona desarrollar de manera más eficaz y eficiente alguna acción,

Mundo Corporal

permitiendo así una satisfacción del ser y una mejor condición de sociabilidad con el entorno y los demás.

En ese sentido entramos en un nuevo contexto acerca de lo motriz y lo social, y es el campo de la socio-motricidad. Según Parlebas (2001:427) “la socio-motricidad hace referencia a una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos, en donde los resultados son mucho más enriquecedores”. En este sentido, la socio-motricidad vendría siendo la teoría que busca analizar y evaluar a través de actividades motrices el comportamiento de cada persona y la interacción que tiene con los demás, es decir acciones realizadas con la cooperación del otro.

Además para Parlebas (2001:427) “la socio-motricidad reúne el campo y las características de las prácticas correspondientes a las situaciones socio motrices. El rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una comunicación o interacción motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central es la relación que establece la persona que actúa con las demás interventores.” De lo anterior podemos decir que la socio-motricidad recoge aquella capacidad de comunicación por medio de prácticas sean cotidianas o no que realiza el sujeto, que como característica principal y que lo caracteriza sería por medio de la interacción que tienen los sujetos; ya sea de manera colectiva e individual a través de acciones motrices realizadas con el cuerpo, prácticamente podríamos estar hablando de un lenguaje no verbal como modo y medio de interacción con otros sujetos o contextos, ya sea con apoyo de objetos o no, como ejemplo podríamos nombrar el juego en el niño, nombramos este ya que el juego como potente educativo, transmisible, social y comunicativo del niño o de sujetos que son participes del mismo, crea una serie de situaciones que conllevan una reflexión y comunicación por medio de acciones motrices ejecutadas; en la Educación Física, la socio-motricidad se constituye en un medio que el maestro puede usar para la formación del hombre.

Habiendo mencionado la socio-motricidad, hay que esta viene desde la psico-motricidad, entendemos pues que “La psicomotricidad se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con

el movimiento corporal y su desarrollo. Fundamentalmente, es una forma de abordar la educación que pretende desarrollar las capacidades del niño o niña (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etcétera) a partir del movimiento y la acción” (Fernández, 2013, pg.3). Esto quiere decir, así como nuestro cuerpo está conectado a nuestra mente y nuestras emociones, cuando se realiza una acción esta va acompañada de una emoción, la psico-motricidad aborda a la persona desde varios aspectos tales como el intelectual, emocional, afectivo entre otros, además se ocupara de la influencia que tenga el movimiento en la conducta, y la influencia emocional en la acción. Con la educación física brindara entonces la capacidad al niño de realizar una praxis del movimiento, ya que permitirá comprender de una mejor manera el comportamiento que un alumno pueda tener ante una determinada acción, su respuesta y como se moldea su conducta.

Decíamos que la psico-motricidad da paso a la socio-motricidad, ya que la psico-motricidad se ocupara más del carácter individual que el colectivo, pero la socio-motricidad se encargara más del aspecto grupal, como un individuo se relaciona con los demás, su entorno y como su conducta se moldea por las emociones y la influencia de sus pares. Entonces construimos la relación entre la socio-motricidad, las prácticas corporales, las técnicas corporales, el desarrollo motor y la educación física.

En el sentido en que una práctica corporal es la manifestación de movimientos que surgen y parten de las necesidades de un individuo, que se transmiten de generaciones en generaciones, son aprendidas y que probablemente generen una experiencia, si es que es necesario, y que a su vez generan en la persona un conocimiento en tanto se busca la forma de realizar dicha práctica de manera eficiente y eficaz, pueden llegar a convertirse en un hábito o costumbre no solo para una persona sino para un determinado grupo, que adopte y se apropie de dicha práctica, en este sentido la práctica corporal deja de lado la individualidad para acogerse a la colectividad, teniendo en cuenta las consecuencias que esta pueda llegar a tener sobre dicho grupo o persona.

En ese mismo sentido si dicha práctica es formal o no, esta ejercerá una influencia sobre el sujeto que

actúa, ya que hará, que este adopte la práctica y la técnica, dando paso a que este cuando la transmita; transforme el pensar y/o actuar de una persona, la forma en como este ve el mundo, a sus pares y su entorno.

Ahora para comprender como todo lo anteriormente mencionado crea, modifica, configura y transforma un cuerpo es necesario mencionar y conceptualizar el esquema corporal.

Esquema corporal

Definido como “la representación que el ser humano se forma mentalmente de su cuerpo a través de unas secuencia de percepciones y respuestas vivenciadas en relación con el otro” (Martínez, 2006). Además indica Arenas (2008) el esquema corporal es la sumatoria de las vivencias y experiencias, la percepción personal, el desarrollo socio-afectivo, físico y cognitivo con el tiempo y espacio. A medida que se desarrolla se adquiere conciencia del propio cuerpo y se logra conocimiento, control y manejo como resultado de una adecuada relación con el medio. El esquema corporal es pues, el esquema representativo que le permite al sujeto tener una referencia para estructurar su experiencia con el mundo externo y sus objetos

Ahora “el concepto de esquema corporal incluye el ordenamiento relaciones y funcionalidad de diversas nociones de otros esquemas, tales como los esquemas, visual, táctil, olfativo, gustativo, del equilibrio, tono muscular, postura, distancias, movimiento, tiempo etc., participando así todos los sentidos siendo el esquema corporal una realidad de hecho en cierto modo nuestro vivir carnal al contacto del mundo físico” (Martínez, 2006).

Entendemos pues de esto que el esquema corporal se centra más en el ámbito biológico, y que este otorga al cuerpo un significado a través de los sentidos y su entorno, además que este “se va construyendo a través de un proceso que se inicia desde el nacimiento y se define como el conocimiento global del cuerpo, en estado de reposo o en movimiento” (Arenas.2008:7).

Para lo anterior se hace necesario mencionar los as-

pectos que componen el esquema corporal:

- Descubrimiento del cuerpo
- Toma de conciencia de las partes del cuerpo
- Control corporal
- Independencia segmentaria
- Simetría
- Simultaneidad
- Lateralidad
- Direccionalidad
- Orientación
- Organización

Estos aspectos, son importantes resaltarlos, ya que nos aproximan a ver el cuerpo como una totalidad, ya que cuando realizamos algún movimiento segmentado o no, lo desarrollamos con una intencionalidad, teniendo en cuenta que “todas y cada una de las partes que componen el cuerpo interactúan permanentemente en el ámbito de un ser bio-psíquico-social” (Arenas.2008:7).

Habiendo mencionado que el esquema corporal nos muestra un cuerpo como totalidad, es pertinente mencionar la imagen corporal, ya que esta se encuentra relacionada con el esquema en tanto la imagen nos muestra desde un punto de vista subjetivo la forma en como nos vemos como seres, cabe señalar que esta se encuentra influenciada por diferentes factores como histórico-socio-culturales.

Siguiendo la anterior idea, continuaremos con la exploración de la imagen corporal, ya que esta como nos dice Agudo (2004) configura y enriquece simbólicamente al esquema corporal.

Imagen corporal

Según Slade (1994) la imagen corporal es una representación mental amplia de la figura corporal, su forma y tamaño, la cual está influenciada por factores históricos, culturales, sociales, individuales y biológicos que varían con el tiempo. Raich (2001:25), refleja de forma precisa nuestra manera de entender la imagen corporal como un constructo complejo que incluye tanto la percepción que tenemos de todo el cuerpo y de cada una de sus partes, como del movimiento y límites de éste, la experiencia subjetiva de actitudes, pensamientos, sentimientos y valoraciones que hacemos y sentimos y el modo de comportarnos

Mundo Corporal

derivado de las cogniciones y los sentimientos que experimentamos.

Comprendemos que la imagen corporal es aquella representación que damos a nuestro cuerpo, a partir de las relaciones interpersonales y con el entorno, la emociones, sentimientos y reacciones que estas me produzcan y que le dan un significado subjetivo a dicha representación, por ello cabe afirmar que la imagen corporal está en constante construcción y transformación esto variando según el contexto en el socio-cultural cual se desenvuelve la persona.

Partiendo de lo anterior nos dice Pedraza (2009) que “la imagen corporal nos permite identificar las particularidades de un pueblo, sus concepciones culturales más profundas, el ordenamiento del cosmos y la representación que tiene de sí mismo”, de esto se entiende que a partir de diferentes características que posee un determinado grupo, se podrá manifestar la construcción y/o transformación de la imagen que este tenga de sí, cabe destacar la afirmación de Pedraza (2009) que esta “se construye a partir de las prácticas ritualizadas que involucran la resolución de llamas “necesidades naturales (...) todos tenemos un cuerpo al que asignamos significaciones; todos construimos una imagen corporal que da cuenta de nuestra cosmovisión.” Y a partir de esto vemos como con el cuerpo damos un significado e interpretación al mundo, el entorno y todo aquello que nos rodea. Con todo y lo anterior es importante diferenciar el esquema de la imagen, en tanto el primero es el mismo para todos los individuos, mientras la segunda, la imagen es propia de cada sujeto, varía dependiendo del lugar, de donde vengo, donde estoy, con quien estoy, quien soy y que soy etc., esto variando con el tiempo por medio de la trascendencia histórico-cultural generada por modas, tendencias y estilos de vida. Partiendo de esto se podría afirmar que la imagen corporal puede estar determinada por la corporeidad y la corporalidad.

La corporeidad entendida según (Gómez, 2002) como “una construcción biopsicosocial permanente, portadora de los más diversos significados y de imaginarios que dialécticamente modifican la vida cotidiana, nutriéndose del accionar, los afectos y los vínculos (...) a partir de la diferenciación-identificación con los otros” (Gómez, J, 2002) y de la corporalidad se entiende entonces que “Es el conocimiento inme-

diato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean”. Le Boulch, J. (1981); en este sentido, entendemos que una persona ya no solo tiene un cuerpo que visto como objeto, sino que además es cuerpo, lo siente y vive en tanto se apropiá de este, y todo lo que con este pueda realizar para mantener o establecer una relación consigo mismo, con el otro y con el entorno; apoyado por la formación de sus valores, afectos, actitudes, conocimientos, capacidades, habilidades entre otros.

En una sociedad una persona a diario realiza durante toda su vida por todos y cada uno de los días de la misma actividades que trasforman y construyen su cuerpo, ya sea para beneficio propio o común, ya sea en el trabajo, la escuela, o cualquier otro contexto en que se desenvuelve una persona; este a través de sus vivencias, va construyendo su imagen personal, la imagen de su par y la imagen de su entorno, dando paso a que todo aquello que realiza durante su cotidianidad adquiera una mayor importancia y relevancia, algo que casi no es notorio pero que realmente tiene un gran valor social por su influencia en la transformación y construcción de cuerpos.

Son todas aquellas prácticas que como seres humanos realizamos a diario, que son aceptadas y adoptadas por aquellos grupos a los que pertenece mos; prácticas que se encuentran condicionadas, no solo por todas aquellas costumbres que poseemos ya sea que fueran transmitidas por quienes nos rodean o generaciones anteriores, o porque de alguna manera las creamos para cubrir una necesidad, sino además condicionadas por nuestras capacidades; las que nos configuran a diario, nos brindan una idea de cómo ver como ver el mundo, de cómo nos relacionamos e interactuamos con nuestros pares y nuestro entorno; configuran en nosotros la forma en como biológicamente vemos nuestro cuerpo y el del otro, y la forma en como socialmente vemos nuestro cuerpo y el de nuestro par; esto influenciado directamente por un contexto socio-cultural (tendencias, modas, costumbres y aceptaciones), ya que el querer ser de una forma u otra para ser aceptados o no en la sociedad debemos muchas veces cambiar nuestra imagen corporal y la de nuestros pares. De esta forma construimos cuerpo tanto físico como social; en tanto

todas aquellas acciones cotidianas y muchas veces tradicionales que se realizan en el diario vivir forman y transforman el cuerpo físico; y en tanto me apropio de dicho cuerpo como objeto lo vivo y lo siento construyo cuerpo social, cuerpo que es aceptado por un determinado grupo a partir de ciertas características que el mismo posee; entendiendo que no solo se construye mi cuerpo, si no que en tanto hay relación e interacción construimos también el cuerpo de nuestro par.

Lista de referencias.

- Arenas. A (2008). Educación física infancia y niñez. Magisterio. Bogotá. 7
- Cachorro. G (2009, agosto). Deporte, prácticas corporales y subjetividad. Extraído de: Artefacto pensamiento sobre la técnica [en línea], no. 27 http://www.revista-artefacto.com.ar/pdf_textos/27.pdf
- Dogliotti, M Educación física y prácticas corporales. Extraído de:<http://www.isef.edu.uy/institucional/departamentos/educacion-fisica-y-practicas-corporales/> - Uruguay – Parr. 1 editores disponible en: http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=3633:%C2%BFQu%C3%A9-es--la-psicomotricidad?&catid=498:maestrodeexcelenciaactualizatepsicomotricidad&Itemid=375
- Fernández, H (1993) Verdad y método. Chile: Sigueme. Disponible en:<http://www.magonzalezvalerio.com/textos/wum1.pdf> - Chile - 1993
- Gadamer. N (2009). Prácticas corporales un despliegue del cuerpo en la tensión de lo formal y lo informal. Extraído de: <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/descargables/practicas-corporales-un-despliegue-del-cuerpo-en-la-tension-de-lo-formal-y-lo-informal> - Colombia – Año 2009 - Pg. 4.5
- Galvis. Pedraza. A (2013). Desarrollo motor. Desarrollo motor. 1
- Gómez. J (2002). Corporeidad y motricidad en educación física. Extraído de: http://www.uruguaye-duca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/Corporeidad_y_Motricidad_en_Educacion_Fisica.pdf - Uruguay – Año 2002 – Pg. 5
- Le Boulch. J (1981). Corporalidad. Extraído de:[http://www.ugr.es/~proexc/ejemplos/subproy4/PORTAFOLIOS/Trabajos%20grupales/T1%20\(grupo%201\)%20CORPORALIDAD/GT1%20Corporalidad_PPT.pdf](http://www.ugr.es/~proexc/ejemplos/subproy4/PORTAFOLIOS/Trabajos%20grupales/T1%20(grupo%201)%20CORPORALIDAD/GT1%20Corporalidad_PPT.pdf) - Año 1981 – Pg. 5
- Marcel. M (1979). Sociología y antropología Extraído de:<http://filosinsentido.files.wordpress.com/2013/07/110435225-durkheim-mauss-sociologia-y-antropologia.pdf> - Madrid – Año 1971 – Pg. 338
- Martínez. E (2006. Enero). El esquema y la imagen corporal. Extraído de:<http://www.sopac-leo-n.com/soppac/articulos/elesquemacorporal.pdf> - León Gto – Año 2006 – Pg. 2
- Parlebas, P (2001:427). Juegos, deporte y sociedad: léxico de praxiología motriz. Extraído de:<http://books.google.com.co/books?hl=es&id=vxDwXPRBnuoC&q=página+427#v=onepage&q&f=false> - Barcelona – Año 2001 – Pg. 427
- Pedraza. A (2009). Imagen corporal. Aportes para la construcción de aproximaciones conceptuales complejas referidas al cuerpo – la corporeidad – la imagen corporal – el esquema corporal – la identidad - la experiencia corporal - la educación física – la sociedad y la cultura. 2
- Raich. R. (2001). Imagen corporal. Extraído de:<http://www.efdeportes.com/efd133/imagen-corporal-en-el-curriculo-de-educacion-fisica.htm> - Buenos aires – Año 2009 - 133. Parr. 2

Mundo Corporal

- Slade. P (1994). Que es la imagen corporal.
Extraído de: http://www.uned.es/caturdela/revista2/n002/baile_ayensa.htm - Tudela España. Año 2009 – parr. 34
- Vazquez. A (2004). Cuerpo humano e imagen corporal. UNAM. México. 7

EL CUERPO Y SUS TRANSFORMACIONES SOCIALES

BODY AND SOCIAL CHANGE



*Anderson Caraballo Yate (1)
Dario Fernando Criollo Acosta (2)
Etnny Roció Higuera Rojas (3)*

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

En este artículo se evidenciarán las experiencias adquiridas en el primer ciclo de fundamentación de la licenciatura en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional, tratando inicialmente la concepción del cuerpo y sus transformaciones sociales, integrando el proyecto curricular PCLEF desde sus diferentes áreas de análisis como lo son pedagogía, humanística, y disciplinar; cada una de ellas aportando conocimientos pre dimensionados del cuerpo inmerso en la sociedad, desde sus diferentes concepciones.

Se verá la construcción social del cuerpo, sociedad, cultura, procesos de humanización, corporalidad y corporeidad que dan como resultado la construcción de conocimientos y conceptos adquiridos en este primer proceso.

Palabras claves:

Humanización, sociedad, cuerpo, cultura, procesos, experiencias, construcción, historia, impacto.

(1)fef_acaraballo948 @pedagogica.edu.co - zamael@hotmail.com

(2)fef_dfcriolloa020 @pedagogica.edu.co - fercho.-8@hotmail.com

(3)fef_erhiguerar264 @pedagogica.edu.co - etnnyrr@hotmail.com

Abstract

This article describes the experience gained in the first cycle of the foundation degree in physical education at the Universidad Pedagógica Nacional, initially treating the body and its conception of social transformation was visible evidence, integrating the curriculum project PCLEF from different areas of analysis as are pedagogy humanistic, and discipline, each of them contributing sized pre knowledge of body immersed in society, from their different conceptions.

The social construction of the body, society, culture, processes of humanization, physicality and corporeality resulting building knowledge gained in this process will be first.

Keywords: Humanization, society, body, culture, processes, experiences, building, history, impact.

Introducción

Se tratará desde un punto de vista inicial, los autores que referencian la evolución del cuerpo, siendo este el inicio de la construcción de un ser, mediante sus cambios en el paso de la historia y sus diferentes etapas, en las cuales se han modificado mediante los pensamientos y necesidades sociales.

Dando lugar a una nueva concepción de hombre; se interpreta una dualidad de mente y cuerpo, generando un inconformismo en cuanto al cuerpo inmerso en la sociedad, siendo este el que abarca toda la importancia en las relaciones sociales; visto también como un símbolo de pecado, demeritando a la mujer directamente desde la iglesia la cual tenía el poder para generar estas relaciones.

Ahora bien se da paso a un cuerpo mecanizado y atravesado por las necesidades de la sociedad, donde se requería un hombre sumiso y sin pensamiento crítico, el cual permite el desarrollo de una sociedad capitalista, es decir un pueblo dócil al poder, por esta línea de consumo el cuerpo es tomado como un producto que genera necesidades en busca de una felicidad mediante la belleza corporal, tratando sus contradicciones, entre ellas las enfermedades que cambian el pensamiento y la estética corporal ya sea buena o mala, generando un ideal de cuerpo esbelto y atractivo sin importar sus consecuencias corporales para llegar a él, el cual nos da una idea errónea de la realidad.

Se realizará un énfasis enfocado en la educación física como hecho y práctica social y su impacto inherente en el cuerpo; trasladándonos a la actualidad, la importancia de la estética social y los diferentes usos del cuerpo, en cuanto a lo que pretende desar-

ollar en función de su creación, haciendo un énfasis de las diferentes visiones tratadas desde nuestra experiencia a través del primer ciclo de fundamentación.

La metodología que se utilizó para este escrito fue la investigación virtual, los aprendizajes adquiridos durante nuestro proceso pedagógico y el PCELEF de la universidad pedagógica nacional y varios autores como los son, Michael Foucault, Alicia Ester Grasso, Sonia Sescovich Rojas, Vicente Pedraza, Bernard, Merleau-Ponty, entre otros. Para finalizar dando nuestro punto de vista acerca de la concepción de cuerpo actual y su cambio a través de la reflexión simbólica que este ha obtenido con el paso del tiempo.

Para hablar de cuerpo tendríamos primero que dar un vistazo a la teoría de la evolución, formulada por el científico inglés Charles Darwin, autor del libro “Origen de las especies, escrito en 1859”, en otras palabras la hominización, la cual es un proceso evolutivo del ser humano.

(Charles Darwin 1859) desde su “teoría de la evolución” nos dice que, “todas las especies, incluido el hombre, han sufrido transformaciones, desde su forma original, cuando aparecieron por primera vez sobre la Tierra”.

Así el cuerpo humano actual ha pasado por un proceso adaptativo, para lograr sobrevivir en un contexto tanto interno como externo, llevándolo a modificaciones corporales, como lo fueron la adaptación de los cinco dedos y posteriormente la utilización en forma de pinza, también con alteraciones cerebrales las cuales por el consumo de carne se fueron desarrollando y dando paso a un crecimiento cerebral

para las diferentes capacidades intelectuales, entre ellas la articulación entre conciencia, pensamiento y lenguaje como una forma de desarrollo cognitivo planteado por Darwin.

Como consecuencia, paso a la posición erguida, la cual se da gracias a cambios climáticos y la necesidad de conseguir alimentos en las partes más altas de los árboles, como un recurso adicional en condiciones extremas, dentro de este mismo contexto aparecerían las organizaciones sociales, como son los individuos que conforman grupos en el auge de la comunicación simbólica, que posteriormente se evidencian dentro de estos grupos, se empieza a dar aspectos estructurales los cuales generan costumbres, tales como el culto a sus muertos y las relaciones jerárquicas entre ellos, como lo son la cooperación y el trabajo en grupo, lo cual es fundamental para el desarrollo de humanización, por lo tanto creando conciencia y manifestaciones culturales de diversidad e innovación cooperación y el trabajo en grupo, lo cual es fundamental para el desarrollo de humanización, por lo tanto creando conciencia y manifestaciones culturales de diversidad e innovación.

Para la socióloga Sescovich (2009), “la humanización es la trasformación psíquica, es decir, con la aparición de la inteligencia, del pensamiento abstracto y de la conciencia humana con las manifestaciones psicológicas y culturales”. A este proceso que conduce al surgimiento y desarrollo de la conciencia lo denomina humanización.

El homo sapiens-sapiens, también conocido como el hombre que sabe que piensa y razona, se empieza a incorporar en la sociedad y la cultura dentro de un pensamiento psicológico generando distintas formas de expresión con el otro, con la finalidad de integrar su corporalidad en un contexto sociocultural, en donde el cuerpo es un medio de expresión y por lo tanto la base primordial del humano.

Dentro de este proceso de humanización, los pensamientos sociales han variado y influido desde diferentes puntos de vista, los cuales integran de una forma muy característica e importante a la religión, como la primera entidad en categorizar y/o imponer una crítica frente a la concepción de cuerpo, y su incidencia dentro del desarrollo histórico en la so-

ciedad.

Encontraremos una dualidad entre alma – cuerpo, dentro de un contexto religioso, en el cual el cuerpo es el pecado y el alma lo divino, reafirmando la idea del cristianismo específicamente, en la cual solo importa el alma y el cuerpo es solo un vehículo en el cual se define la estadia en el mundo terrenal.

Desde otra noción del dualismo, presentada por (Pedraz 1989), afirma que la noción de dualismo proviene de la tendencia filosófica que separa radicalmente lo natural de lo cultural, lo material de lo inmaterial, lo bueno de lo malo. Es decir, se basa en contraposiciones dicotómicas en las que todo elemento A tiene su contrapunto B. Aplicada al ser humano, la concepción dualista entiende que estamos compuestos de una parte material -corpórea, física- y otra inmaterial -espiritual, mental.

En alemán, para evitar la limitación objetiva del término cuerpo se utilizan dos palabras diferentes para designarlo. El carácter objetivo es denominado Körper, mientras que lo subjetivo es leib, define el cuerpo en un sentido vital y existencial, de manera qué este cuerpo sea vivido y experimentado en un acto de totalidad de ser cuerpo teniendo en cuenta que körper es el carácter objetivo, es decir el cuerpo que tengo y leib lo subjetivo, el cuerpo que soy. Cuando nos referimos a cuerpo vivido y experimentado decimos que el cuerpo saldría de las dimensiones y espacios temporales siendo necesario exponer al cuerpo como un ente pensante y actuante, ya que integra alma, espíritu y cuerpo como una forma de vivir el mundo. (Pateti 2008:

Pág. 52)

“Por regla general, es el cuerpo que domina, lo que acapara toda la vida, toda la importancia...”. (Thomas Mann, 1924).

De acuerdo con esta idea el ser humano está dividido en dos formas, una carnal y la otra espiritual, el cuerpo se toma como herramienta y se le clasifica según la religión como hombre sabio que es dueño de su cuerpo y por lo tanto puede disponer de aquel, en la parte espiritual existe una contraposición de lo que quiere y lo que debe hacer, ya que lo se busca es la salvación de su alma, pero su cuerpo es incitado al “pecado”, el cuerpo es sinónimo de cárcel, carne, prisión, concepción del alma, de ahí la urgencia en liberarse de él, para el hombre tornarse en espíritu.

Mundo Corporal

Desde este punto de vista evidenciamos que la mujer es tomada como un objeto, y visto como un cuerpo destinado al pecado, predeterminada a servir al hombre “una Mujer esclava”. No tiene la libertad de pertenecer a un mundo de pensamiento y por lo tanto tampoco a poseer un alma.

Cuerpo es “experiencia física”, “imagen física”, “expresión total”, “expresión facial”, “postura”, “actitudes corporales”, “movimiento”. Cuerpo hace alusión a pararse, sentar, caminar, caminar, moverse, comer, reírse, amar, saltar, mantenerse, en equilibrio, expresarse, sentirse bien, estar sano, disfrutar, sentir y vivir. Cuerpo es toda la actividad del hombre. Y en el cuerpo se registran, segundo a segundo, todos los procesos, aún los más insignificantes, que se están suscitando dentro de cada individuo. El cuerpo es un monitor de la autoestima (Barroso, 1987: 117-118).

El teólogo y filósofo católico perteneciente a la orden de predicadores Santo Tomás de Aquino en su concepción de cuerpo dice “el cuerpo de la mujer es lo que condena al Hombre, quien es superior; el hombre no es responsable de su perdición a causa del cuerpo, es la mujer el elemento de perdición”.

Teniendo en cuenta lo anterior se deduce que el pensamiento clerical en el siglo XIII era demasiado radical, con respecto al cuerpo de la mujer y se optaba más como una forma de placer y por el valor multidimensional que este representaba.

Llevándonos a una época como, la revolución industrial en la cual la sociedad crea un cuerpo que adapta a las necesidades requeridas por la misma, donde se necesita un hombre útil y práctico sin capacidad o sentido racional, que supla las necesidades requeridas por el entorno o la demanda social, se toma al ser humano como un objeto y/o producto, o hasta como una máquina, que simplemente genere resultados. Se puede ver evidenciado en la película *Tiempos modernos* Charles Chaplin (1936). Que desde un punto crítico nos plasma la época industrial y las formas de uso corporal. Donde también nos dice (Bernard, 1980:18) “queda robotizado, alienado y al servicio del rendimiento industrial o en última instancia, al servicio de la sociedad capitalista”.

En los últimos tiempos se ha planteado como se adapta la idea de cuerpo es decir, se integra la necesidad de estudiar la corporalidad y corporeidad

con la finalidad de saber que el cuerpo es parte de una necesidad de expresión y comunicación inherente para la socialización.

Pateti (2008) “La concepción unidualista reconoce la existencia de dos entidades que no pueden obrar por separado, sino que mantienen la tensión entre una y otra, mediada por las experiencias tanto internas como externas o ambas a la vez: ni totalmente cosa, ni totalmente conciencia. Mente y cuerpo en una relación dialéctica de complicación más allá del materialismo y del idealismo, de las clásicas soluciones psicológicas o físicas. La unidualidad se construye en una totalidad que no privilegia a ninguna expresión humana en forma aislada. A través del cuerpo y con este mediador, se construye la corporeidad, lo humano corporeizado, la conciencia hecha gestos, movimiento o palabra: presencia y comunicación. (p. 70).

En este orden de ideas entendemos que la corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: “Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica” (Paredes J, 2011) integrando un lenguaje el cual a través del cuerpo desarrolla su personalidad relacionándolo con los demás sujetos y con el mundo que lo rodea.

Esto es lo que se necesita en la creación de un ser integral y social el cual llega a encajar dentro del medio, para “Grasso, A. (1987). “La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: “Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.

Además se entiende que la corporalidad, no se puede separar de la corporeidad, son un núcleo del cuerpo en el ser humano. Es la relación del conocimiento y las experiencias para formar un ser analítico y reflexivo.

Merleau-Ponty (1985) De acuerdo con ello, la carne vista de esta manera objetiva/subjetiva no es materia pura ni espíritu puro”, para designarla. (M. Ponty, recurre al viejo término elemento-lo equipara a la naturaleza del agua, de al aire, de la tierra, y del fuego- en el sentido de una cosa general, un encabalgamiento entre el individuo espacio-temporal e idea. (p.126).

Entrando a la posmodernidad, un punto dentro de la historia humana, donde el cuerpo se inclina más hacia lo estético, encontramos cuerpos esbeltos y ejercitados, y los cuerpos con sobre peso no tienen aceptación dentro de este prospecto de cuerpo ideal y son socialmente rechazados desde el punto de vista de la estética corporal perfeccionista pensamiento social actual. Creando un pensamiento de belleza y un cuerpo saludable y armonioso en su entorno.

Algo que sobresale en la época moderna, es la adaptación que le dan cada una de las culturas al cuerpo según su ideología basados en contextos europeos los cuales se caracterizan por su altura y sus rasgos marcados y finos, el cuerpo es la proyección de la belleza interna y extrema , uno de los elementos que caracteriza esta época, son los medios audiovisuales los cuales se encargan de vender un cuerpo “feliz” que constituye un elemento de la identidad, visualizándose en un culto al cuerpo en cual se dan diferentes prácticas corporales, una de las formas de vender el cuerpo “feliz” es por medio de personajes reconocidos como deportistas actrices y/o actores, los cuales nos llegan como símbolos de felicidad y éxito modelando los nuevos ideales del cuerpo. Otro de los elementos marcados, dentro de esta idea es la importancia de la proyección de cuerpo en donde se busca la perfección, por medio del deporte o cirugías estéticas lo cual los lleva a obtener ese cuerpo deseado, donde las personas se han convertido en agentes activos en la gestión y mantenimiento de sus cuerpos; En definitiva la idealización del cuerpo como proyecto.

En búsqueda de esta perfección o “felicidad” de lo que anteriormente se trataba .La sociedad ha llegado a puntos extremos en donde el cuerpo se ve afectado en casos como la anorexia la cual no solo afecta física sino también cognitivamente, la bulimia es otra de las enfermedades que en esta época se presentan, con una visión errada de un cuerpo delgado y esbelto el cual lleva a un imaginario incorrecto de una vida

perfecta y la aceptación social. En palabras de Varela y Álvarez-Uría (1989), en un “mercado eterno”, sin tener en cuenta la reflexión ante el agravio de disponer del cuerpo a extremos con la simplicidad de saber que es sobresaliente o aceptable dentro de una sociedad.

Todas estas reflexiones anteriores, muestran un cuerpo como forma de instrumentalización, un cuerpo que se produce bajo parámetros de eficiencia, ya sea para exhibirlo o comercializarlo, la educación física debe tener en cuenta que el ser no debe ser solo cuerpo sino que debe ser una praxis entre corporalidad y corporeidad la cual lleve al hombre a explotar su autonomía, su amor propio al expresar sentimientos, pensamientos, ideas.

“el cuerpo es la base de la mente y la mente es la base del humano”. (Caraballo, Criollo, Higuera).

Por nuestra parte como profesionales en educación física, vemos la necesidad de educar al cuerpo en los distintos espacios sociales, dejando de lado la idea de la exclusión, considerando la idea de la diversidad, pluralidad y singularidad del sujeto siendo unos promotores de cultura, dando paso a la reflexión de la relación con el otro y consigo mismo.

Decimos que nuestra sociedad esta concientizada, que nuestra corporeidad es una fuente de aprendizaje, de bienestar, de salud, y de placer integrando la educación física como un método para establecer el equilibrio físico y psíquico creando unos hábitos de práctica saludable, generando relaciones interpersonales que permitan incidir en la asunción de valores como el respeto y responsabilidad, por nombrar solo algunos estableciendo relaciones constructivas que formen seres integrales y capaces de contribuir a la sociedad.

Desde un punto de vista más pedagógico, se tratan los cuerpos como entes sociales, los cuales son la forma de expresión de lo que quiere el ser y además se ven enmarcados por diferentes corrientes culturales, filosóficas, religiosas y un sinnúmero de grupos sociales.

Dentro de los diferentes grupos ya sean culturales, económicos o sociales, se ven marcadas las relaciones de poder, teoría que es tratada a profundidad por Foucault en la cual define las formas de poder

Mundo Corporal

como acciones que se dan entre dos o más sujetos en donde uno de ellos ejerce dominio sobre el otro y se denomina oprimido-opresor. También piensa en el cuerpo como una totalidad entre corporalidad y corporeidad; en donde dice que está enmarcado por espacios políticamente dominados, lo económico juega un papel primordial pues las relaciones de poder se diferencian por estatus ya sea social o cognitivo e incluye el trabajo de esta forma “El trabajo no es la esencia concreta del hombre. Si el hombre trabaja, si el cuerpo humano es una fuerza productiva, es porque está obligado a trabajar. Y está obligado porque se halla rodeado por fuerzas políticas, atrapado por los mecanismos del poder” expuesto por (Michael Foucault, 1999).

Se toma el cuerpo como un objeto dócil y moldeable en donde la sociedad y las diferentes relaciones de poder, van predeterminados por la sociedad, tanto o igual a la época industrial, moldeando el sujeto para una actividad predeterminada que da paso a un ser sumiso e inerte ante la decisión propia, un oprimido más en una sociedad de relaciones de poder.

Por medio de la educación esta genera un fenómeno que involucra todas las dimensiones del vivir humano en la total interacción del cuerpo y del espíritu; cuando no ocurre así, se produce la enajenación y la pérdida de sentido social e individual en el vivir.

(Maturana y Sima, 1995)

(Albano 2004:90) dice: “la anatomía política cincela y modela los cuerpos con arreglo a la tarea que debe llevarse a cabo, según ciertos criterios de eficacia predeterminados”

Obteniendo cuerpos mecánicos encaminados a procesos productivos controlados por la sociedad, la cual modifica e interviene en los procesos del cuerpo ya sea motriz o cognitivo, dando como resultado la evidente relación de poder y las conductas requeridas por dicho contexto social.

La educación vista como un proceso social de donación de un bagaje cultural, se inicia precisamente con la acción de los padres sobre el cuerpo del niño. En esta etapa, existe una prevalencia de las creencias del adulto acerca de los deseos del niño, con miradas a “su supervivencia. En virtud de esta

tarea, el adulto media entre las necesidades del bebe y el entorno. Una vez que el niño se hace motor y emocionalmente más independiente, incorpora la noción de que hay cosas que son yo y cosas que son no yo, lo cual le permite organizar, progresivamente impresiones parciales de sí mismo para construir su globalidad, su yo corporal, y su cuerpo” (Pateti, Y. Pág. 84).

Desde el punto de vista de la educación física, las relaciones de poder son inevitables, puesto que el cuerpo es atravesado por un concepto de salud y productividad, tratando de no llevarlo al límite, sin generar un extremo, donde la educación tenga su participación, sin ser atacada por una pedagogía extremistas o didácticas sobredimensionadas, generando una concepción de cuerpo equivocada e inestable no solo física sino también moralmente, en la sociedad.

“Yo no soy el autor de mi cuerpo, he decidido nacer, y una vez nacido, yo mismo broto a través de mi cuerpo, haga lo que haga. Y no obstante, este cuerpo no es un accidente o hecho que sufro, puedo encontrar en él goce y satisfacción o encontrar en él un recurso contra sí mismo, como sucede en una decisión que me compromete. Me miran y me miro, me siento, me siento y me sientes...este es mi cuerpo, yo soy mi cuerpo”

Merleau-Ponty, 1975:48

Lista de referencias

Valeria, , J, Y Álvares, U. (1989) Sujetos

- Albano, Sergio- Foucault, M. (2004:90).
Baracco, N, Libro corporeidad (2011).
Barroso, M. (1987:117-118). Autoestima: ecología o catástrofe. Editorial Galac: Caracas, Venezuela.
Bernard, D (1980) El cuerpo, Paidós. Barcelona.
Charles, S. (Productor) & Charles, S. (Director) (1936) Tiempos Modernos. “[Película]” “Estados Unidos”.
Darwin, C. (1859). Teoría de la evolución “origen de las especies”
Grasso, A. Concepto de corporeidad, Portal deportivo de la revista
Mann, T. (1924), La montaña mágica.
Merleau-Ponty, M. (1985:126). El cuerpo un modo de existencia ambiguo.
Merleau-Ponty, (1975:48) Lo invisible y lo invisible. Barcelona, España: península.
Moreno, P. (2008).Educación y Corporeidad la des-pedagogización del cuerpo, pág.52-70-84. Armenia: Editorial Kinesis. año 1 N° 4 de enero-febrero 2008 ISSN 07718-4921.
Ortiz, J. Libro corporeidad (Noelia Baracco), (2011). España.
Pedraza, , M, Vicente (1989). Conducta humana.
Revista Educación física y deporte, Universidad de Antioquia (n. 27-2, 11-23, 2008) Funámbulos Editores, Medellín.
Sescovich, R. Conducta humana.
Tasse, Jean Marie. (1987).Teoría de la partica de la psicomotricidad.tg Barcelona. Paidos.



Karen Zúñiga Camargo (1)

Snaybert Salas Murillo (2)

Paola Reyes Hueso (3)

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

En el presente artículo, se quiere dar a conocer la importancia que tiene para un educador físico en proceso de formación, el concebir el cuerpo como un organismo vivido, subjetivo y cultural que se cuestiona y propicia su propia transformación generando un proceso de **corporeización**.

Dándole a la educación física, ese papel esencial en la mediación de corporeidades, constructora de sociedades e impulsadora de cambio. A lo largo de este texto, se muestra la gran relevancia de la corporeidad en el hecho y la práctica social, brindando a la educación física un giro en su praxis.

Palabras clave: Educación física, cuerpo, corporeidad.

Abstract

In the present article is to raise awareness of the importance for a physical educator training process the education, the conceive the body as lived, subjective and cultural organization that promotes their own questions and transformation education generating a process of embodiment.

Giving to the physical education, the essential role in the mediation of keywords corporeality, construction of companies and instigating change. Throughout this article the great importance of embodiment in social practice done and shown, providing the physical education a shift in its praxis.

Keywords: physical education, body and corporeality.

(1)fef_kzuñigac157@pedagogica.edu.co – karenarticulacion@gmail.com

(2)fef_ssalam054@pedagogica.edu.co – snay-92@hotmail.com

(3)fef_preyesh297@pedagogica.edu.co – paolaarticulacion@gmail.com

¿Educación física?

A continuación, se presenta la definición de educación física desde dos puntos de vista:

1. “La educación física desarrolla el cuerpo por medio del movimiento y forma parte de la educación. Integral del ser humano, fomenta buenos hábitos, mejora capacidades y actitudes, promueve la buena relación que debe existir los sujetos y tiene un fin social motriz”. (Ministerio de Educación Nacional. S. f: 15).
2. “La educación física ha adquirido en su significado grandes atribuciones que la hacen aún más pretenciosa ante su ideal corporal. No se puede dejar de lado lo corporal que constituye gran parte de ella, la educación física, forma a un sujeto íntegro es precisamente ahí en esa integridad que lo corporal se sitúa. (Gallo, 2009).

Se puede notar en los anteriores definiciones, dos puntos en común: el primero la formación de un hombre íntegro y la segunda, el cuerpo, el primero en relación al fin de la educación física y el segundo, el objeto de estudio.

Cuerpo y la corporeidad

El cuerpo se desenvuelve en dos dimensiones: *körper*, el cuerpo que tengo y *leib*, el cuerpo que soy. Pero en este caso se habla del cuerpo que soy, puesto que es de esta dimensión que surge la idea de la corporeidad, y esta es el tema principal del artículo.

Cuerpo que soy: se refiere al cuerpo que hace algo y que aparece como sujeto agente. El que en percibir, en el accionar, en el sentir, en la sexualidad, y otras acciones, efectúa un rendimiento, ejerce una función. (Pateti, 2008:66).

El cuerpo filogenético del *homo sapiens*; al ser significado convertido de manera consciente en espacio tiempo finito a habitar, en el contexto de una sociedad y cultura, se convierte en una sociedad

construida individual-social-cultural-económica y políticamente, y constituye lo que se conoce como corporeidad, leib es determinante en el conocimiento del mundo, su habitación, la vivencia y la construcción de la realidad social, es manifestación de la identidad.



Imagen 1. La vivenciación del hacer, sentir, pensar y querer, Zubiri (1986).

La Educación Física basada en el proyecto curricular de la facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional la cual relaciona el cuerpo con el movimiento en pro del desarrollo humano, actuando en mejoramiento de cada persona en todo sus aspectos (físico, emocional y espiritual), ocupándose de la formación de cuerpos y no en la forma de estos. En este sentido el cuerpo es construcción social que se transforma a partir del concepto de corporeidad que hace volver la mirada sobre la relación cuerpo-sujeto-cultura y a partir de esta relación se logra el conocimiento propio y el conocimiento de los demás.

La educación física es mediación en la constitución de la corporeidad dada su potencia para integrar y totalizar al ser, a través de las prácticas corporales. El cuerpo como unidad es un proyecto inacabado sujeto a transformaciones (piercing, tatuajes, cirugías plásticas etc.) Según su entorno social, frecuentemente, por ello, el cuerpo es usado como elemento político, religioso, sexual, económico y en ciertas culturas como fetiche etc.

Como evidencia de lo anterior son las manifestaciones del cuerpo como factor de distinción de clase social, acerca de lo cual (Bourdieu citado por Le Breton, 2002: 86) dice “el cuerpo es la objetivación más indiscutible del gusto de clase” (pues

Mundo Corporal

el imaginario que se crea en cada una de las clases sociales alrededor del cuerpo le proporciona unas cualidades y características únicas creando barreras que por ninguna razón podrán ser atravesadas por agentes sociales, ejemplo de ello podría ser un restaurante ubicado en un sitio exclusivo de la ciudad, al cual frecuentan personas privilegiadas, no verán con buenos ojos que una persona de clase popular lo frecuente porque sus posturas, representaciones, imagen y prácticas corporales, no irán de acuerdo con los ideales que ellos tienen establecidos.

Debemos comprender que todo lo anteriormente mencionado hace parte de la cotidianidad, las distinciones sociales, se vuelven algo normal en cada cultura; los hábitos producidos por las prácticas corporales generan formas de ser en el mundo lo que se ubica como corporeidad.

Esa idea de habitus que se define como “una formula generadora de comportamientos y de representaciones ligada a una posición de clase” (Bourdieu citado por Le Breton. 2002: 86) también muestra una forma de clasificar el cuerpo; (Le Breton, 1979). La clase popular tiene una idea más instrumental asociada a los malestares físicos: “no puedo realizar esta actividad física, me falta fuerza”, y en contraste, las clases privilegiadas lo asocian más a la salud “ejercicio para estar sano, para evitar enfermarme”

Desde lo anterior es interesante en este momento explicitar la importancia de educación física, en la construcción de ideales de ser cuerpo, de desarrollo y su potencial biopolítico como tecnología del yo que hace concreción en los procesos de clasificación manifiestos cotidianamente como maneras de valorar.

Es conveniente, en este instante en cuenta que “la cultura es el conocimiento adquirido, que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos” (Sepradley. y McCurdy. 1975), todo el proceso anteriormente mencionado se ve envuelto en la cultura, es que media en todo la configuración corporeización.

Cuerpo y cultura

Como se había mencionado anteriormente en cada cultura surgen corporeidades completamente diferen-

tes, pues según los usos de cuerpo, las prácticas corporales y las experiencias que ellas se desprendan; la producción de aprendizaje será o no significativo, la cultura nos ubica en el mundo como seres razonables y actuantes.

La cultura, hace parte de la construcción del cuerpo a través de los hábitos y las costumbres que esta se desarrollan, se crean cuerpos.

De la cultura radica el hecho de que cada uno, se sienta representado por un grupo de tradiciones, elementos, formas de pensamiento, formas de actuar que son parte de la sociedad en el cual desarrollamos nuestra vida cotidiana.

Nos da una idea de pertenencia .de este modo, es muy difícil que alguien de nacionalidad alemana se sienta parte de la cultura india por que las representaciones culturales de cada sociedad son muy distintas y tienen que ver con las especificidades del lugar del ambiente del momento, del grupo social, etc.

“La corporeidad esta presenta aun cuando nosotros no lo estamos físicamente: un elemento de nuestra corporeidad como nuestra letra, un reloj pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear la ceja que heredo un hijo, la frase de cariño que nos distingue, una foto o película con nuestra imagen, no corporizan aun después de muertos”.(Grasso, 2008).

El cuerpo es la corporeidad para el homo sapiens, en tanto realidad en que deviene y habita, es el SER que se sabe existente, genera en otros grandes significados y lo que nos rodea materialmente también los adquiere, “nos percibimos como ser y nos corporeizamos sintiéndonos” (Trigo y colaboradores, 1999:61). El cuerpo es el puente entre lo que fue, lo que es y lo que será.

El papel del educador físico en mediación para la creación de corporeidades

Como se dijo al principio el papel del educador físico en formación, debe enfocarse en la importancia del concebir el cuerpo como un organismo vivido, subjetivo y cultural que se cuestiona y propicia su

propia transformación a partir del cuerpo. Y de ese modo generar una Educación Física que no se quede solo en las aulas si no que se aplique como hecho y práctica social, en todos los espacios en una sociedad.

Para empezar hablar de corporeidad no solo en aula sino por fuera de ella, en la cotidianidad la que se asume como hecho y práctica social, se debe iniciar mencionando las diferentes problemáticas que han tenido al ignorar el cuerpo, tanto en la teorización de la práctica educativa como en la práctica ya a realizar es decir la ejecución de los ejercicios.

El objetivo de la educación física y a la que se le quiere apostar es lograr entenderla como eje articulador de acción educativa, mostrando opciones donde el papel del educador no vuelve en medio de la utopía y la monotonía conductista, sino que muestre, enseñe y ofrezca otra mirada sobre el cuerpo en la sociedad y en la cultura en donde convive la persona.

Una educación física, que se esfuerce por romper convencionalismos conductistas y en donde se ve al individuo como objeto de carga y sumiso.

Para que una persona pueda crear corporeidad, requiere de un agente que lo guie y lo instruya, en este caso de la educación física, el maestro debe ser brinde el conocimiento; quien lo guie a la búsqueda de la personalidad, pero que en el transcurso logre recopilar elementos significativos, que logren un cambio positivo en la sociedad.

Cabe mencionar que las relaciones entre maestro y alumno pueden variar así como y así ser bidireccionales, horizontales y verticales, de igual manera en todas hace parte de una toma de decisiones que benefician o afectan en la misma manera.

Esta podría ser la clasificación que se podría hacer de la corporeidad:

- **Corporeidad impuesta:** como una relación vertical; en donde prevalece la decisión del docente e interés de este.
- **Corporeidad mediada:** donde el docente es posibilitador o mediador, pero teniendo las de-

cisiones del estudiante en busca de construir su propio cuerpo.

- **Corporeidad autónoma:** deseos e intereses propios de los alumnos pero teniendo al docente como vedor del proceso de construcción.

Todo lo dicho anteriormente muestra una idea de cómo se puede trabajar y construir corporeidad desde un ambiente de maestro-alumno sin dejar de lado los demás factores que influyen como el familiar, social y religioso. Además que cada maestro debe utilizar medios y herramientas para la realización este proceso donde la motricidad adquiere un papel central.

La corporeidad incluida como un hecho y práctica social, atraviesa lo humano desde que nacemos en el momento que entramos en contacto con el mundo y los que lo habitan. La educación física media en el ser en ese mismo instante pues el sujeto debe empezar a producir formas para ubicarse en ese mundo lleno de signo y símbolos que seguramente se signifiquen de distinta manera en él.

La corporeidad y su importancia para un docente en formación.

“Desde la formación profesional hasta la impartición de las clases en las escuelas es posible observar que aún se forman cuerpos saludables, útiles y obedientes, propios del paradigma conductista (Grasso, 2001:31).

Es importante el concepto de corporeidad no solo quede como un término palabra clave para hablar de educación física, debe ser impulsador en la producción de cuerpos que sientan, que realice una praxis en sus experiencias. Logrando en el educando aprendizajes que lo orienten en la construcción su propia identidad, propiciando el debate con los otros y de ese explorar formas de pensar diferentes.

La educación física contribuye al desarrollo integral del educando por medio de la corporeidad. Cuando un niño o un adolescente se mueve lo hace como un ser totalizado es decir manifiesta su personalidad corporal a través de sus actitudes, valores y por la herencia familiar y cultural que haya adquirido en su infancia. La integración de todos estos aspectos

Mundo Corporal

confiere un estilo propio a cada individuo.

La importancia de la corporeidad es constitutiva de cada personalidad, por ello es necesario que el futuro profesor docente, no solo crea el cuerpo como un conjunto de músculos a los que hay que adiestrar sino que por el contrario se requiera imaginar la infinita posibilidad de movimientos intencionados y creativos que caracterizan al ser humano.

Esto hace necesario repensar a la educación física y no mirarla de manera superficial, reduciéndola a una clase de patio y juego por el contrario debe verse como un área de conocimiento que busca dar respuesta al ser completo, en toda su complejidad, esta es la intervención pedagógica directa con los niños y adolescentes la que hace que se atiendan a los procesos cognitivos y valorables del alumno donde se respete sexo, raza, razón social, y cultura y donde se le dé importancia a una educación física grupal borrando la barrera que existe entre el blanco y el negro y los diferentes grupos sociales.

El docente en formación debe experimentar la corporeidad desde todas las posibilidades en el aula y fuera de ellas en todos los lugares donde se pueda apreciar de manera explícita (una reunión familiar, una ceremonia religiosa, la práctica de un deporte), y de esa manera poder comprender los diferentes los imaginarios sobre el cuerpo, e identificar lugares donde se necesita una participación activa del docente, y de ese modo, involucrarse en las actividades en las que intervengan todos los aspectos que permitan desarrollar la personalidad del niño.

“Cuando un niño, un adolescente o un adulto se mueven, actúan como un ser total, es decir se manifiestan su unidad corporal, conformada por conocimientos, afectos, motivaciones, actitudes, valores y por una herencia familiar y cultural. La interrelación de estos aspectos confiere un estilo propio de motricidad a cada individuo, a la vez que lo dota de una identidad corporal es decir, de un conocimiento de sí mismo”. (Grasso, 2001:31)

Desde este punto de vista la educación física se puede conceptualizar como un proceso educativo que se interesa desarrollo integral del alumno tanto cognitivo, motriz como socio afectivo para integrar la corporeidad y edifica la competencia motriz por medio del movimiento.

Conclusiones

Se quiere concluir, resaltando el papel de la formación docente, ya que en la finalización del ciclo de fundamentación, el tener claro que la Educación física como hecho y práctica social, dirección a tener un referente más amplio al ubicarlo como inherente en una sociedad y cultura, a partir de las prácticas corporales ya que estas configuran corporeidades, que hacen ser existente. La corporeidad, por medio del cuerpo nos hace únicos, nos da una identidad.

Lista de referentes

- Bourdieu, P, La distinción. (1979). Critique sociale du jugement, Minuit, Paris.
- Gallo, E. El cuerpo en la educación da que pensar, Universidad de Antioquia. 2009.
- Grasso, A. La palabra corporeidad en el diccionario de la educación física, PORTAL DEPORTIVO. CL. Deporte, ciencias y actividad física; 2008; (citado 12 de diciembre de 2009). Año 1 No. 4 Enero-Febrero disponible en <http://www.portaldeportivo.cl/articulos/FE.0008.pdf>.
- Imagen 1. La vivenciación del hacer, sentir, pensar y querer, Zubiri (1986).
- Le Breton, D. (2002). La sociología del cuerpo. Editorial Dominios, Buenos Aires.
- MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
NACIONAL. Educación física, primera parte
- Pateti, Y. (2008). Educación y corporeidad. La despedagogización del cuerpo. Kinesis.

- Sepradley, J. y McCurdy, D. (1975). Extraído de <http://www.galanet.eu/dossier/fichiers/Cultura%20-%20Definicio%26%23769%3Bn%20y%20caracteri%26%23769%3Bsticas.pdf>. Recuperado 05 de mayo 2014.
- Trigo, E y colaboradores. Creatividad y motricidad. Inde publicaciones, Barcelona, 1999.

LA EDUCACIÓN FÍSICA BASE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO HUMANO

FUNDAMENTAL PHYSICS EDUCATION FOUNDATION FOR HUMAN DEVELOPMENT



Yonathan Oliveros Urrego⁽¹⁾

Jorge Alexis Ramírez Rojas ⁽²⁾

Andrés Felipe Santamaría Mateus ⁽³⁾

Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional

Resumen:

Las diferentes concepciones acerca del significado sobre la educación física y su aporte a la construcción del ser en su integralidad, constituye el principal motivo para realizar este artículo, algunos conceptos definidos desde nuestra experiencia generados por nuestro ciclo de fundamentación en la Licenciatura en Educación Física que se ve reflejado desde el primer semestre de nuestra carrera, para el proceso de sistematización.

El propósito de este texto, es reflexionar acerca de la importancia que ha tenido la educación física en nuestra historia reflejada a partir, del juego o el deporte, el primero como herramienta para la formación de expresión y comunicación, el segundo para la disciplina y el desarrollo de técnicas. Todo esto permite la construcción de este escrito a partir de esa valoración que le damos a nuestra labor y la apropiación de nuestra experiencia en cuanto al desarrollo humano en su integralidad.

Palabras claves: Desarrollo humano, juego, deporte, educación física.

⁽¹⁾fef_yoliverosu964@pedagogica.edu.co - jhon_tribal@hotmail.com

⁽²⁾fef_jaramirezr541@pedagogica.edu.co - jarr_707@hotmail.com

⁽³⁾fef_afsantamariam574@pedagogica.edu.co - pipe10mateus@hotmail.com

Abstract:

The different conceptions of the meaning of physical education and its contribution to the construction of being itself comprehensiveness, is the main reason for this article, some concepts defined from our experience generated by our cycle basis in the Bachelor of Physical Education is reflected from the first half of our career, for the process of systematization.

The purpose of this text is to reflect on the importance of physical education has been reflected in our history from, game or sport, first as a training tool for expression and communication, the second for the discipline and developing techniques. This allows the construction of this writing from that assessment that we give to our work and ownership of our experience in terms of human development in its entirety.

Durante la historia las personas en su mayoría hemos tenido un imaginario acerca del significado sobre nuestra labor, estábamos enfocados en formar seres mecánicos, solo para la producción y el desempeño laboral sin tener en cuenta al estudiante como un ser integral, guiándolos a un mundo en el cual no existen formas de pensar ni de interactuar espontáneamente, pero con la experiencia adquirida en nuestra vida y lo que hemos aprendido en nuestra carrera nos han brindado ciertas bases tales como: replanteamiento de conceptos, adquisición de nuevos aprendizajes, trabajo individual y colectivo para influir en la sociedad con un pensamiento crítico y dirigido hacia la construcción de cada ser, es allí en donde la educación física debe encargarse de aportar las herramientas necesarias para la reflexión de su quehacer tanto en lo urbano como en lo rural.

Foto N° 1 tomada por Santiago Parra grupo 1 IV semestre



Según (Amartya Sen) “El desarrollo humano, como enfoque, se ocupa de lo que yo considero la idea básica de desarrollo: concretamente, el aumento de la riqueza de la vida humana en lugar de la riqueza de la economía en la que los seres humanos viven, que es sólo una parte de la vida misma”. Por eso al hablar de desarrollo humano debemos tener en cuenta que la cultura es un gran aporte

en la construcción de un ser, el cual por medio de su interacción con los demás empieza a crear conciencia de su propio cuerpo individual y colectivo, desde nuestra experiencia en el ámbito educativo, decimos que la cultura podemos evidenciarla como la forma de vivir y experimentar el mundo por supuesto sin desconocer las culturas que nos han brindado aportes para la formación de nuestra identidad, las cuales son motivo de investigación para intensificar una mejoría en la nuestra, modificando un poco nuestros hábitos sin llegar a interrumpir o modificar las etapas de desarrollo, que permite la construcción de cada ser humano; reconociendo la importancia del otro y así mismo a partir de sus tradiciones y costumbres que lo identifican en una sociedad.

Según (Durkheim, 1895) La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no son maduras para la vida social, tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que le exigen tanto la sociedad política en conjunto como el medio especial al cual está prácticamente destinado.

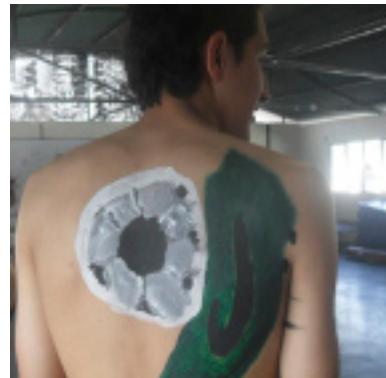
Cada acción que tenemos en nuestras vidas significa una experiencia, esta permite interiorizar cada una de nuestras vivencias para ponerlas en práctica en nuestro diario vivir, logrando mejorar la totalidad de las capacidades como lo son las coordinativas (orientación, equilibrio, anticipación, ritmo, entre otras) y las condicionales velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, lo cual a pesar de no ser conscientes que las trabajamos se desarrollan; y a partir de esa reflexión observamos la preparación del individuo para la vida y su aporte para la construcción social.

Mundo Corporal

Foto N° 2 tomada por Santiago Parra grupo 1 IV semestre



Foto N° 3 tomada por Yesid Puentes Rojas grupo 1 IV semestre



Expresión y comunicación para formar identidad

Para establecer un mejor desarrollo humano, debemos tener muy en claro como a partir del movimiento nos comunicamos y expresamos, es allí donde aparecen los conceptos corporalidad y corporeidad, los cuáles son los que nos van a permitir aportarle al desarrollo humano la base fundamental para que este se logre a partir de las experiencias de las cuales podemos dar cuenta y reflexionamos en relación con el contexto en el que se desenvuelva el ser.

Debido a que la corporalidad y la corporeidad no son una dualidad, sino por el contrario construyen un tipo de ser, un ser humano en el cual por medio de una comunicación lingüística-corporal, se dan los procesos que le permiten a una persona construir vínculos sociales los que ayudaran a desencadenar ciertos criterios de conocimiento, de su interior y exterior, estableciendo relaciones intrapersonales e interpersonales para su vida diaria, por esto no se puede separar la una de la otra, ya que, por medio de la aprehensión de nuestras experiencias permite la reflexión interiorizando lo aprendido y lo hacemos parte de nosotros.

La corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. Con esto nos daríamos cuenta que el cuerpo vive o se expresa por medio de su corporeidad. Y ya en términos generales, entenderíamos que el ser humano es, existe y se expresa a través de su corporeidad.

De esta afirmación podemos decir, que el ser utiliza su corporeidad para expresarse y como lo hace por medio de su corporalidad dando cuenta que esta es el vehículo de la corporeidad de tal manera que nos permite la expresión de cada uno en todas sus dimensiones.

Con lo anterior decimos que cada ser es participe de su construcción por medio de los vínculos socio afectivos que establezca con su contexto social, es allí donde la educación física va a desempeñar una labor importante en la construcción de cada uno de los integrantes de una determinada sociedad, en la cual esta nos va a permitir incorporar nuevas formas de expresarnos y comunicarnos tanto verbal como corporalmente, para que así, se dé el desarrollo humano del que hemos tratado durante este texto en el ciclo de fundamentación evidenciando la transformación de nuestra labor educativa.

Foto N° 4 tomada por Santiago Parra grupo 1 IV semestre



Es por medio del contexto social, en donde la educación física hace parte de nuestro diario vivir y a través de esta el individuo permite conocerse e identificarse a sí mismo, como miembro o participe de una sociedad determinada, desarrollando una mayor agilidad a la hora de desenvolverse en los distintos campos influyentes en la educación física, como por ejemplo, la biología, la psicología, la antropología, la estética, la pedagogía, etc., presentes a lo largo de su existencia conociendo que por medio de las prácticas, vivencias y experiencias corporales se consolidan y contribuyen significativamente al desarrollo de la personalidad del ser humano.

Con ello decimos así como la vivencia del niño le permitirá sentir y conocer el medio, los objetos, e interactuar con los demás”, esto facilita potenciar el desarrollo de sus capacidades y el desarrollo integral, que le contribuirán a la incorporación, asimilación de nuevos conceptos requeridos en el contexto sociocultural, en el cual se desenvuelve el ser humano, para expresarse y comunicarse y así logrando la apropiación del lenguaje por medio de su cuerpo.

El lenguaje en la educación física

Existen tipos de lenguaje evidenciados en nuestra carrera los que bien podríamos denominar en la educación física que son fundamentales: qué son el verbal, el corporal y no verbal, básicamente en el que vamos a enfatizar es en el lenguaje corporal. Para hablar de este lenguaje en la educación física nos centramos en dos bases, el juego y deporte: una ayuda a formar relaciones socio afectivas interpersonales e intrapersonales basándose en su naturali-

dad para la formación integral y la comprensión del hombre, mientras que la otra utilizada para la formación y mejoramiento de técnicas para la instrucción del individuo respectivamente, los cuales permitirán que el lenguaje se desarrolle por medio de su espontaneidad o por la repetición según lo trabajado a lo largo de nuestra formación profesional, la relación con el otro, por su expresión tanto verbal como corporal como lo son los gestos o el cuerpo, lo cual ayuda a lograr el objetivo que tenemos en este artículo el demostrar como la educación física ha incidido significativamente en el desarrollo humano.

Foto N° 5 tomada por Santiago Parra grupo 1 IV semestre



A lo largo de nuestra vida hemos venido experimentando una serie de factores enfocados en el lenguaje corporal que no los analizamos con precisión, pero ya ahora sabemos cómo diferenciarlos de los demás lenguajes mencionados, en este caso podemos dar cuenta que al estudiante no siempre con el simple hecho de hablarle e informarle lo que tiene que hacer este captara y entenderá lo estipulado por el profesor, a veces tenemos que ir más allá explicar el tema requerido enfatizar en el tema y ponerlo en acción por nosotros mismos si es necesario cuando el alumno no capte bien lo enseñado, debido a que el educador se ha quedado corto en su expresión y en lo que trata de enseñar para la compresión adecuada de cada ser para que los estudiantes no se queden con una acción sin reflexión para que así se establezca la praxis educativa que tanto necesitamos.

Con lo anterior decimos que el juego permite expresarnos y guiarnos hacia una mejor educación física reflexionada en la cual en esta aparece el movimiento intencionado con el fin de lograr un propósito mediante el uso de herramientas corporales. Podemos decir que el hombre se ha encargado de dar un sig-

Mundo Corporal

nificado a las teorías que se le han brindado durante las etapas de la historia partiendo desde la hominización hasta nuestros días en la humanización, por esta misma razón la concepción de un cuerpo dedicado al ejercicio tomado desde Grecia lo cual brindaba un imaginario de un ser físico sin pensar en sus connotaciones psicológicas las cuales iban más allá del ejercicio para la formación de un individuo para la guerra, sino a su vez generaba pensamientos a través de sus acciones, con esto, a medida del transcurrir de los años y la constante evolución de la sociedad se generan actividades pensadas y planificadas para el desarrollo académico, emocional y físico de los estudiantes tales como test y pruebas; que permiten en ocasiones medir el desarrollo de cada ser.

“Creo que toda la práctica que se oriente en el sentido no de la repetición del presente o de la vuelta al pasado, sino en un sentido de transformación del presente para enfrentar el futuro, debe estar necesariamente preocupada en que educadores y educandos desarrollen el acto de conocimiento de lo concreto. Qué procuren aprehender la significación de lo concreto. Eso que yo vengo llamando el revelamiento de lo real, revelamiento de lo concreto, que tiene que ver con una posición crítica, curiosa y no con una postura solo paciente por parte del educador y del educando” (Paulo, Freire)

Es decir con la innovación le brindaremos diversas herramientas como lo son conceptos o según su aprendizaje y experiencias para interiorizarlas aprovechando el conocimiento que el educando nos pueda brindar y la guía que nosotros somos para la formación del ser en su integralidad.

El juego forma básica para el desarrollo integral del niño.

A partir de las capacidades condicionales predeterminadas en todo ser las cuales pueden ser trabajadas y podemos decir que permiten el desarrollo integral de cada individuo como lo son la resistencia, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, desarrolladas durante años tratando de corregir métodos como el tradicional, para enseñar a partir de la naturaleza del niño, lo cual implica utilizar el juego como forma de expresión y comunicación propias del ser humano fundamental para su desarrollo social.

“Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el

exterior, al ser instrumentos que posibilitan las interacciones la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, etc.” (Espinosa y Vidanes. 1991. Citados por Gaviria y Uribe). Esta relación entre comunicación-representación permite en el juego esa interacción con la cultura, entendida como producto social a partir de la relación con el otro y por su puesto con la sociedad basada en la vivenciacion del mundo, estableciendo relaciones con su cuerpo, con los objetos y con otras personas; esto le permite al maestro poseer un elemento didáctico básico, pero a la vez, una herramienta que contribuye a que el niño utilice su lenguaje corporal para resolver problemas de naturaleza cognitiva y motriz, logrando que a la vez adquiera habilidades y desarrolle sus capacidades.

Foto N° 6 tomada por Yesid Puentes grupo 1 IV semestre



(Piaget, 2011) Por medio de estos procesos de desarrollo con los que cuenta el niños desde su nacimiento en la pre operacional, luego operaciones concretas y las operaciones formales contribuyen a las etapas de desarrollo cognitivo para a su vez ser influenciadas en su contexto educativo, estará influenciado como anteriormente lo mencionábamos por el contexto social, es decir, el ser se identificara por medio de la sociedad inducido por los aportes de su entorno, permitiendo que “el niño interactúe en el proceso de crecimiento, maduración y desarrollo”.

El niño a partir de una nueva fase de vida empezara a comprender y asimilar el concepto de grupo, evolucionando en el desarrollo de su conciencia corporal reflexionando sobre su quehacer y las actividades que realiza diariamente que lo enriquecen en su formación. Aprendiendo a darle un significado simbólico al mundo y su manera de verlo.

A partir de la experiencia adquirida en este proceso educativo hemos observado que el juego está haciendo sus primeros aportes en la construcción de un nuevo ser, dejando a un lado el ser competitivo a tempranas edades, aunque en ocasiones por supuesto están presentes en un método tradicional, el cual, en las prácticas deportivas se basaban aunque hoy en día siguen presentes en la repetición de aprendizajes y en introducción de conocimientos sin reflexión sobre su movimiento, restringiéndole al niño la capacidad de asimilar y reflexionar sobre su propio cuerpo, aquí el juego brinda las primeras herramientas técnicas, las cuales se permiten mejorar por parte del deporte que utiliza la disciplinariedad y las reglas para que de forma orientada, aquellas capacidades puedan ser trabajadas y sistematizadas para su desarrollo, las cuales por medio de la práctica repetida, variada y planificada, construyen el aprendizaje de habilidades específicas y especializadas susceptibles de educación y mejora.

“Dejar que el niño aprenda desde su propia esencia y así el expresara y comunicara sus conocimientos y emociones” (Huizinga, 1938).

Se puede observar a partir de este texto que para que exista desarrollo humano se debe reconocer nuestro cuerpo, sin él tal vez no tendríamos la posibilidad de expresar un lenguaje por medio de la experiencia, utilizando su conciencia corporal y la identificación de la corporeidad y en un elemento básico como lo es el juego entendido como la expresión natural del niño que permite al individuo relacionarse, interactuar, expresarse y comunicarse consigo mismo y con los demás proyectándose, tanto individual como colectivamente desarrollando ciertas técnicas a la hora de realizar una actividad, pero utilizadas por algunos docentes por medio del deporte, en donde el desarrollo de la técnica y las capacidades físicas del individuo son fundamentales para la competición.

Foto N° 8 tomada por Santiago Parra grupo 1 IV semestre



El maestro es el que propicia estos espacios, buscamos cambios sin ver que en la innovación y en nosotros mismos está el primer paso para la construcción de seres capaces de pensar en sí mismos y en los demás, por supuesto hay que conocer lo que criticamos para no caer en el error, antes hay que observar que falló en las diferentes metodologías para así brindar nuestro aporte, para llegar a la reflexión y asimilación de la importancia de la educación física en nuestra cotidianidad, en el momento que tenemos conocimiento de la influencia de tal gesto que tiene en el desarrollo de nuestra vida diaria y así lo tomen en cuenta para que no vayan a hablar sin conocer sobre esta profesión como lo son familiares, profesionales en otras áreas o simplemente conocidos.

Podemos evidenciar con lo trabajado en este texto que según el PCLEF de la universidad pedagógica nacional, la educación física trata de reflexionar sobre nuestro quehacer, sin dejar a un lado las implicaciones que tiene en cada momento de nuestras vidas, tales como: utilización del cuerpo para expresarnos y comunicarnos, en las etapas de desarrollo el ser humano permite conocerse e identificarse, a partir del movimiento, sus experiencias y reflexiones, es decir, muestra como por medio de cada práctica corporal se ha transformado un tipo de hombre dedicado a su construcción de corporalidad y corporeidad determinado por su etapa histórica y necesidades de la misma. Hay que decir, que en ocasiones se ha dejado a un lado la innovación y hemos caído en la repetición de procesos, sin generar reflexiones que no permiten el desarrollo humano, es decir, dejaríamos a un lado la búsqueda de conocimiento por la mediocridad ante nuestro quehacer y nuestra responsabilidad.

Mundo Corporal

Gracias a este articulo invitamos a reflexionar sobre nuestra labor, y darle el lugar que se merece ante la sociedad, debido a que sino empieza por nosotros no podemos exigir en un futuro que nuestros educandos aprendan de lo que deseamos si nosotros no aplicamos en nuestra cotidianidad aquellos aprendizajes que la universidad y la misma vida nos buscan reflejar.

Contribuyamos a ese desarrollo individual de cada ser para que así el permita cuestionarse y darse cuenta de la necesidad el otro para formarse, sin necesidad de poner barreras seremos guías que utilizaremos herramientas como el juego y el deporte para el desarrollo humano.

Decimos que no basta con solo cumplir, siempre debemos demostrar el motivo por el cual siempre seguir.

Lista de referencias

- Durckheim, E. (1895) Educación y sociología. Bogotá. Skla.
- Espinosa y Vidanes. (1991) Guía curricular para la Educación física. Citados por Gaviria y Uribe. Colombia.
- Freire, P. Pedagogía del oprimido
- Huizinga. (1938) Homo ludens. Extraído de: <http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias>.
- Piaget. (2011). Extraído de: <http://aprendiendomatemáticas.com/didáctica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>
- Sen, A. (1998), extraído de: <http://www.desarrollohumano.org.gt/content> Universidad de (Harvard)

EL ROL DOCENTE DEL EDUCADOR FÍSICO EN EL DESARROLLO LAS CAPACIDADES MOTRICES, DESDE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE JEAN PIAGET

THE TEACHING OF PHYSICAL EDUCATOR ROLE IN THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS FROM EVOLUTIONARY THEORY OF JEAN PIAGET



Manuel Alejandro García Céspedes (1)
Brenda Isabel Penagos Cano (2)
Sergio Ricardo Prieto Sarmiento (3)

Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional

Resumen

Este artículo desarrolla una reflexión acerca de las actividades a realizar por un educador físico, pretende contribuir a la estructura de los cimientos que desarrolle una pedagogía propia de la educación física como área disciplinar en los contenidos académicos de los sujetos que se encuentran entre las edades de 0 a 15 años. Plantea unas didácticas aplicables para desarrollar en el salón de clases o el patio, dependiendo de qué capacidad motriz se quiera trabajar con los educandos, apoyándose en la teoría evolutiva de los estadios de desarrollo planteada por el epistemólogo JEAN PIAGET. Se abordara cada capacidad motriz que posee un sujeto, para relacionarlo con los estadios de desarrollo que establece Piaget particularmente orientando un trabajo más detallado de cada una de ellas.

Palabras clave:

Capacidades motrices, rol docente, didáctica, desarrollo cognoscitivo, educación física, pedagogía.

Abstract

This article develops a reflection on the activities to be performed by a physical educator, aims to contribute to the structure of the foundation to develop a proper pedagogy of physical education as a subject area in the academic content of subjects who are between

(1) fef_magarciac025@pedagogica.edu.co , alejandro.27gc@gmail.com

(2) fef_bipenagosc037@pedagogica.edu.co brendispc@hotmail.com

(3) fef_srprietas747@pedagogica.edu.co serpri0208@hotmail.com

the ages of 0-15 years. Poses a didactic applicable to develop in the classroom or playground, depending on which motor skills are willing to work with students, based on the evolutionary theory of stages of development proposed by the epistemologist Jean Piaget. Each driving ability of a subject to relate to the stages of development set Piaget particularly guiding a more detailed work each be addressed.

Keywords:

Motor skills, teaching role, educational, cognitive development, physical education, pedagogy.

Este artículo se desarrolla en el marco del proceso de sistematización, llevado a cabo por la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, con el fin de evidenciar los resultados obtenidos a través de un proceso de cuatro semestres y atravesado por siete espacios académicos, que buscan asumir a la educación física como un hecho y una práctica social en este sentido los temas a tratar dentro del mismo buscan el desarrollo de las capacidades motrices y su influencia en el crecimiento de procesos cognitivos de los niños, ya que, al tener el cuerpo con una buena condición física que es brindada por estas capacidades le permite al niño desarrollar sus procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta que a través del cuerpo conocemos y si este está bien preparado los aprendizajes serán más significativos, convirtiendo al niños en un ser integrar que pueda desenvolverse de la mejor manera en su entorno, generando esto una mayor rigurosidad en la educación física como una disciplina académica que contribuye a las distintas prácticas sociales.

¿Por qué una pedagogía de la Educación Física?

A partir de la concepción de educación física como una disciplina académica que busca el desarrollo integral del ser humano, trabajando su dimensión psicomotriz y socio motriz, su higiene y su salud, apoyándose en el deporte para enseñar técnica y táctica, y desarrollando su expresión corporal, el sujeto busca adquirir ciertos aspectos que lo identifiquen y lo construyan de tal forma que contribuya al desarrollo humano y al mejoramiento de la sociedad.

Se denomina disciplina ya que se basa en distintas ciencias como la pedagogía, la psicología, la fisiología, la biología, la sociología que aportan un paradigma alrededor del hombre. Reconociendo en el sujeto las instancias de la corporeidad (4) y la corporalidad (5), entendiendo la corporalidad como todos los aspectos que definen el cuerpo físico del hombre

hombre (estatura, peso, talla, tamaño del tono muscular etc.), además de ser la forma en la cual nos relacionamos y demostramos lo que sentimos a través de los sentidos, quiere decir de forma física y la corporeidad como la integración de todos los aspectos y factores que identifican a un individuo, es la forma de ser del sujeto. Por medio de estas se asume el cuerpo como la herramienta mediante el cual se adquieren las vivencias y experiencias que construirán su forma particular de ser, pensar y de actuar.

La educación física debe ayudar al niño en su desarrollo; para esta labor cuenta con una herramienta esencial en el proceso, la cual es la pedagogía. La pedagogía como hecho significativo de la educación, se encuentra inmersa en la educación física.

Ya que según Romero (2009, p.2): “La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como lo son la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina”.

(4) (Alicia. E Grasso) “La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.

(5)(Le Boulch). La corporalidad es el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y de su relación en el espacio y los objetos que nos rodean.

Con esta idea planteada el autor muestra que la pedagogía asume el rol reflexivo del quehacer de la educación. Porque en el proceso de cómo se eduque el cuerpo, se obtendrán experiencias que marcarán las especificidades de los sujetos en todos sus campos de acción. Apoyando el objetivo de un ser integral propuesto por la educación física, en si misma esta sería su pedagogía.

Como rol docente el educador físico debe encargarse de trabajar la corporeidad de los sujetos a través de su corporalidad; manejando elementos y didácticas que desarrollen sus capacidades y su condición física para construir en ese hecho educativo (enseñanza-aprendizaje) una reflexión que dé como resultado la formación de su corporeidad.

Teniendo en cuenta la importancia de establecer una pedagogía para la educación física, es necesario acudir a concepciones que nos permitan comprender la noción de desarrollo, por ello los autores asumen la teoría del desarrollo en el niño que muestra Jean Piaget que en relación con la pedagogía facilitaría la mirada alrededor de como la educación física puede interpretar el desarrollo de un niño.

Teoría del desarrollo según Piaget

Por medio de los estadios de desarrollo motor que establece el epistemólogo Jean Piaget, el niño según su edad desarrolla el control de ciertas capacidades motrices que le permitirán adaptarse a su entorno puesto que “un sistema organizado abierto al medio y su funcionamiento, supone intercambios con el exterior, cuya estabilidad define su carácter adaptativo.”(Piaget.1969:157).

A continuación se presenta una tabla con una pequeña síntesis de lo que son las etapas de desarrollo que propone el autor.

Tabla No 1. Etapas de desarrollo

ETAPAS	EDAD APROX. (AÑOS)	CARACTERÍSTICAS
SENSORIO MOTRIZ	0 A 2	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos. Cambia de las acciones reflejas a actividades dirigidas hacia metas.
PREOPERACIONAL	2 A 7	Desarrollo de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.
OPERACIONAL CONCRETA	7 A 11	Es capaz de resolver problemas concretos (tangibles) en forma lógica. Comprender las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. entiende la reversibilidad.

OPERACION- AL FORMAL	11-16	Es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla intereses por aspectos sociales y por la identidad.
--------------------------------	-------	--

Elaborada a partir del documento el enfoque genético de Piaget, encontrado en fuente: (http://www.toscana.edu.co/cms/images cms/2c0afe_pb3jq1oz.pdf)

Cada capacidad que desarrolla el niño en sus diferentes edades, muestra un cambio significativo en él, donde debe tener participación el docente para conseguir que el cambio sea de beneficio, teniendo en cuenta su edad y la etapa por la cual cruza el niño que se encuentran planteadas en la tabla anterior.

A través de las etapas el niño genera cambios en su cuerpo los cuales pueden desarrollar en él una buena condición física, (6) esta se forma a partir de las capacidades motrices que permiten que el niño crezca y se desarrolle con ciertas aptitudes que favorezcan el avance de su desarrollo humano.

Capacidades motrices

“Las capacidades motrices son elementos cualitativos que el hombre utiliza para el mejoramiento de la calidad del movimiento.”(Restrepo, A.1986: 38). Son aquellas cualidades que determinan la condición física de un sujeto o individuo, su desempeño en el entorno, su relación con el mundo, su funcionalidad y productividad etc.

Al referirnos a la productividad de un sujeto, que está inmerso en un grupo social y que tiene que cumplir ciertos derechos y deberes, , para mantener el orden normal de la sociedad, tenemos inmerso en este tema una tarea demasiado importante para un educador, pero en especial para un educador físico.

Estas capacidades pueden dividirse dependiendo de los aspectos que traten en el ser humano. Dentro de la responsabilidad docente, de un educador físico,

no basta solo con desarrollar las capacidades que hacen referencia a lo corporal, ya que una aplicación académica y una pedagogía que busque la excelencia y el perfeccionamiento del cuerpo humano, debe trabajar en pro de una educación integral desde la educación física, que trascienda lo corporal y se introduzca en trabajar las corporeidades de los sujetos, asumiendo un trabajo en donde interactúen todos los tipos de capacidades motrices.

Estas capacidades motrices pueden ser de tres tipos (Castañer y Camerino 1991):

Capacidades físico-motrices

Se refieren a las predisposiciones fisiológicas que posee un individuo, las cuales le permiten desarrollar todo tipo de movimientos. Son capacidades que pueden llegar a tener una medición de sus condiciones en un sujeto, son evaluables y observables. Además de ser atravesadas directamente por un trabajo corporal, del buen desarrollo y desempeño de este tipo de capacidades, depende así mismo el desarrollo de los otros tipos como las capacidades socio motriz y perceptivo motrices y son cuatro en esencia:

Fuerza:

Es la capacidad de generar tensión intramuscular frente a una resistencia, independientemente de que provoque o no un movimiento o desplazamiento.

Para el desarrollo de esta capacidad el factor más importante es el biológico ya que de la calidad y estructura de las fibras musculares depende la evolución de esta capacidad en el ser humano.

Existen diferentes tipos de fuerzas tales como: fuerza rápida, fuerza máxima, fuerza resistencia, la fuerza dinámica y la fuerza estática o isométrica.

Por condición física según Jesús Gil: se entiende que es la habilidad de realizar un trabajo diario, con vigor y efectividad, retardando la aparición de la fatiga, realizándolo con el menor gasto energético y evitando lesiones, hablando no solo en términos de rendimiento deportivo, sino de cualquier actividad personal.

Los niños y el desarrollo de la fuerza una mirada desde el universo piagetiano

En condiciones normales, el desarrollo de esta capacidad, se da desde el nacimiento hasta los 11 o 12 años de edad igual en niñas que en niños. El desarrollo de la fuerza está condicionado también por las características biológicas de cada individuo y su desarrollo cognitivo. Por ende el trabajo del maestro, debe estar orientado y dirigido asumiendo los diferentes tipos de cuerpo que se encuentran en su grupo de trabajo, lo que quiere decir que las cargas de trabajo deben estar preparadas para cada sujeto particularmente, esto es trabajo del docente. Aunque las variaciones de los trabajos solo tendrán un pequeño cambio en lo que a rigurosidad e intensidad se refiere.

Las primeras evidencias de la fuerza en un bebe, se dan cuando logra por fin sostener su cabeza en una posición erguida, esto demuestra que los músculos de su cuello se han desarrollado de una manera efectiva logrando sostener su masacefálica, esto se da en la etapa sensorio-motriz. Se va desarrollando paulatinamente a medida que el sujeto va creciendo, el desarrollo de la fuerza se debe hacer en la edad los 15 años donde el sujeto se encuentra en la etapa operacional formal.

La capacidad de Fuerza Activa y Veloz en los niños, igualmente, debe trabajarse sobre la base del desarrollo de los esquemas motrices de base, equilibrio y coordinación, debido a que la coordinación intra e intermuscular se puede desarrollar por medio de estímulos adecuados a partir de los 8 – 10 años, además, la coordinación intramuscular presenta una fase sensible para su desarrollo a los 11 - 13 años en manifestaciones cílicas y de movimiento (Grosser 1989: 207, 210).

Durante la clase de Educación Física, el desarrollo de actividades dirigidas al incremento de la Fuerza en niños, debe realizarse atendiendo a las características, las necesidades e intereses de los mismos, utilizando para ello como medio fundamental, el juego.

Velocidad:

Es la rapidez con la que se ejecutan movimientos

o desplazamientos, es la capacidad física que nos permite llevar a cabo acciones motrices en el menor tiempo posible.

La Velocidad es considerada como una capacidad compleja, en la que interactúan el tiempo de reacción, la velocidad de desplazamiento, la coordinación intramuscular e intermuscular, el ritmo del movimiento, la flexibilidad, la capacidad de aceleración del individuo, la coordinación, la resistencia a la velocidad, el ajuste postural y la equilibración.

(Grosser); existen tres tipos de velocidades: La velocidad gestual o a cílica, la velocidad cílica o de trasladación y la velocidad de reacción.

Piaget, la velocidad y su desarrollo en los niños

La mejor etapa para el desarrollo de esta capacidad es la edad escolar, ya que Según (Grosser, Brüggenmann, Zintl, 1989: 203,212), “se pueden trabajar, el Tiempo de Reacción y la Velocidad Cílica entre los 7 y 12 años; la fuerza explosiva y la aceleración tienen su momento adecuado entre los 9 y 13 años en niñas y 10 - 11 y 15 en los niños”.

Dentro del desarrollo cognitivo del niño, esta capacidad motriz juega un papel importante ya que determina la rapidez y la eficacia con la que el niño capta y entiende las ideas para luego tomar decisiones en los escenarios en los que se desarrolla.

Para trabajar la velocidad de reacción se pueden usar diferentes elementos, como agarrar, sentarse, ponerse de pie. Como método didáctico se puede utilizar el pito y encaminar el trabajo a la señal que este brinda cada vez que suena.

El atletismo es un deporte que para el desarrollo de esta capacidad puede ser una herramienta muy importante en la labor docente, ya que nos permite desde sus distintas áreas de trabajo, moldear las dinámicas para que los niños ejecuten y moldean su velocidad.

Flexibilidad

Es la capacidad de realizar movimientos con la máxima amplitud articular.

(Álvarez del Villar, 1985, citado por Manso, 1996:

Mundo Corporal

431), la define como “la cualidad que con base en la movilidad articular, extensibilidad y elasticidad muscular, permite el máximo recorrido en las articulaciones en posiciones diversas, permitiendo al sujeto realizar acciones que requieren de gran agilidad y destreza”.

La importancia del desarrollo de la flexibilidad en los niños

Es una capacidad que en los niños muestra su mayor amplitud en la gama de movimientos posibles, además de ser una capacidad que se debe trabajar a lo largo de la vida, de lo contrario empieza a perderse. Además debe trabajarse de manera general en lo que es el cuerpo biológico en su totalidad, para no desequilibrar la gama de movimientos y posturas posibles.

En las primeras dos etapas de desarrollo que plantea Piaget (sensorio-motriz y pre-operacional) la capacidad de flexibilidad es innata y no es tan necesario el trabajo y desarrollo de esta, pero en las dos siguientes etapas (operacional concreta y operacional formal) se debe tener un trabajo más intenso ya que si no se practica la flexibilidad se va perdiendo con el tiempo y más adelante es muy difícil recuperarla.

En este tema las didácticas se hacen más repetitivas y sistemáticas ya que es necesario para el buen desarrollo de la flexibilidad. En esta parte el docente también debe estar muy atento de las particularidades de sus estudiantes lo que genera un trabajo un poco individualizado dependiendo de las condiciones.

Se debe tener en cuenta que el movimiento es el motor del pensamiento, por ende la flexibilidad debe enfocarse en desarrollar la capacidad de relación del niño con el entorno, para dar una mejor asimilación de los conceptos aprendidos a través de las vivencias corporales y el cuerpo como mediador o instrumento de aprendizaje.

Resistencia:

Es la capacidad de poder mantener una acción, aguantando y sobreponiéndose a la fatiga, el mayor tiempo posible.

“Resistir es enfrentar con éxito la fatiga, es sobreponerse a ella, es desencadenar inteligente y eficientemente mecanismos energéticos que permitan una cierta prolongación en el tiempo de esfuerzos físicos y una pronta recuperación para estar con eficiencia incrementada en condiciones de enfrentar nuevos desafíos físicos” (Taborda, 2001: 11).

Según Taborda esta capacidad es de interés fundamental por su significado para la salud (orgánica) porque “constituye uno de los pilares fundamentales en la construcción de la vida deportiva”.(Taborda 2001: 11)

Puede ser de dos tipos: Resistencia anaeróbica (ausencia de oxígeno) se presenta cuando no hay nivelación de cargas entre el oxígeno y la energía usados, resistencia aeróbica (presencia de oxígeno) es la capacidad que permite prolongar la fatiga mediante el ahorro del oxígeno que se utiliza.

El desarrollo de la resistencia en los niños aproximación al desarrollo cognoscitivo

Es una capacidad con una amplia gama de trabajo en la etapa operacional concreta, ya que es un punto en donde el cuerpo de los niños ya está muy bien formado, ellos ya lo conocen y los dominan, lo que resta de trabajo es hacerlo más resistente y desarrollar las habilidades intrínsecas en esta capacidad tales como; Captación máxima de oxígeno. El tamaño, la frecuencia cardíaca, el volumen asistólico y minuto cardíaco, la capacidad vital, El incremento del volumen sanguíneo, de las mitocondrias y de las enzimas. El aumento del depósito de hidrato de carbono.

Aunque para desarrollar la capacidad aeróbica, es mejor exigir el trabajo cuando se está entrando en la pubertad, es decir en el último estadio de evolución, el estadio de operaciones formales. En donde el sujeto se esforzara ya que se preocupa por su identidad y es consciente de sus capacidades y el desarrollo de ellas.

Al trabajar esta capacidad, el docente enfoca a su alumno en el trabajo de la concentración y análisis, ya que no solo la resistencia se evidencia físicamente, sino que también hace parte e incide en el desarrollo del pensamiento. Es una capacidad que

enfoca a los sujetos en poder realizar una lectura con la menor fatiga posible, así como de realizar un análisis posterior de la misma, evitando la fatiga, usando la capacidad de resistencia como mediadora en estos procesos cognitivos.

Para llevar esta capacidad a la práctica de una jornada de clase, el maestro debe ser innovador, puede ayudarse con las habilidades básicas de correr lanzar girar etc, y pensar que la fatiga no puede ser el resultado del trabajo de la clase. La metodología utilizada debe atraer la atención de los niños y debe enseñarles a regular sus condiciones físicas en cuanto a la resistencia se refiere, mientras se usen otro tipo de elementos, lazos balones aros etc., el proceso distraerá del cansancio a los alumnos mientras se trabaja en esta capacidad. Además en estas formas de trabajo se debe tener cierto nivel de exigencia, que los haga competentes.

También es útil utilizar medidas de tiempo y limitación de los espacios en este tipo de trabajos, ya que generará cierto tipo de competencia entre los estudiantes lo que hará más interesante para ellos las actividades.

Para desarrollar las capacidades y las habilidades el educador físico acude a una herramienta muy importante: El JUEGO, ya que a través de este el niño evoluciona el desarrollo de su conciencia corporal y a través de socializar con otros estructura su personalidad, por lo tanto mejoras sus capacidades hasta convertirlas en habilidades sean básicas o específica.

Capacidades socio motrices:

El ser humano vive en una constante comparación y relación de su mundo interior, con el mundo exterior, de lo cual debe tomar decisiones y actuar en la realidad guiado por estas condiciones motrices. Es una dimensión del ser humano, en la cual la educación física puede llegar a jugar un rol muy importante en cuanto a la construcción y formación de individuos a través del uso del juego, en reconocimiento y relación del entorno y de los demás.

La comunicación:

Según (Martínez, A.) es el proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través del mensaje y espera que esta última dé una respuesta, ya sea una opinión, una actitud o una conducta.

La interacción:

Es una capacidad muy importante en la construcción de los tejidos sociales, ya que cada sujeto como individuo debe y necesita comunicarse y relacionarse con otros sujetos, para de esta forma crear colectivos y sociedades, generadoras y transmisoras de cultura.

Un educador físico, debe presentar y hacer reconocer la necesidad y la funcionalidad del trabajo en equipo, del trabajo en grupo, desde los primeros años de vida del niño.

La introyección:

Un sujeto vive y construye su cuerpo, lo identifica y lo reconoce, a través de la motricidad, esta es la forma en que él se presenta y el entorno se presenta a él, esta relación genera que el sujeto interiorice y entienda el mundo desde sus propias perspectivas, pensamientos y realidades, apropiadas a través de sus vivencias, generando en él, la corporeidad.

En esta parte el rol del educador físico, puede tener influencia desde los primeros años del niño, cuando la gestualidad y los significados simbólicos aportan al menor un gran bagaje lingüístico y comunicacional, para interactuar de manera eficiente con el medio y con los demás.

Rol docente en las capacidades Socio Motrices

Un elemento natural y necesario en el desarrollo y funcionalidad del ser humano tanto como individuo o en sociedad. Los movimientos o la motricidad guardan una estrecha relación bicondicional con el lenguaje, una relación en donde mutuamente se implican en su desarrollo.

Un aspecto en el que no pareciera tener mucha influencia el profesor de educación física, y pareciera

Mundo Corporal

ser un trabajo de más relevancia para el profesor de español tal vez. Pero en una educación integral, todos los docentes de cada una de las áreas disciplinares de la academia estudiantil colegial, deben preparar muy bien a sus estudiantes respecto a lo que a la comunicación se refiere, ya sea de manera oral o escrita.

Un trabajo en las primeras etapas del desarrollo puede darse a partir de los juegos de roles, y la narrativa de historias, la personificación de personajes con argumentos y conversaciones entre sí, el teatro puede ser una herramienta muy importante en este tipo de situaciones de la escuela y las clases de educación física.

Para los estadios de operación concreta y operación formal un educador físico, debería utilizar el concepto de “praxis”, en sus clases, involucrar la teoría con la práctica. El hecho de que sea la clase de educación física, no hace que no tenga por qué ser un espacio académico en el que no se lea, consulte, investigue y expone los conocimientos adquiridos, además de las prácticas físicas, el entrenamiento y acondicionamiento físico.

Capacidades perceptivo motrices o coordinativas:

“De forma genérica, la coordinación motriz se puede definir como la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado” (García, J.M; Navarro, M; Ruiz, J.A. 1996:454). Son un tipo de habilidades generadas a través de la práctica, la experiencia, la vivenciación, para así, a través de estos medios aprender conceptos, procedimientos y actitudes. Es decir para generar algún tipo de competencia en un sujeto, se requiere una conjunción de sus conceptos, actitudes y su forma de actuar.

La coordinación, el ritmo y el equilibrio hacen parte de la clasificación de las capacidades coordinativas, situándose entre las principales.

La Coordinación:

La podemos asumir como la capacidad neuromuscular de realizar acciones con precisión, cierto ritmo y ciertas repeticiones, asumiendo cualquier dirección,

sentido o cambio de ritmo. Esta puede llegar a ser fina o gruesa.

El Ritmo:

Es la capacidad que tiene el sujeto para realizar una serie de movimientos con el uso de la conciencia ubicándonos en un lugar y espacio en un tiempo determinado.

El Equilibrio:

Se refiere al control del cuerpo, para lograr y mantener cualquier postura deseada, que sea posible dentro de los rangos de posibilidades del cuerpo humano. Puede ser dinámico o estático.

Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

Todas las capacidades perceptivo-motrices se deben trabajar desde la primera etapa del desarrollo (sensorio-motriz), ya que a partir de que el niño desarrolla el gateo empieza a generar las capacidades de coordinación, ritmo y equilibrio; después desarrolla la acción de caminar, con el desarrollo de este patrón básico, el aumento de las capacidades perceptivo-motrices será aún más evidente y permitirá una gama más amplia de trabajo para el educador.

Una forma eficiente para trabajar estas capacidades en los jóvenes, puede llegar a ser el recurso rítmico de la danza, ya que esta apoya la coordinación a la vez que aumenta el control armonioso del cuerpo trabajando así el ritmo, y por último crea la agilidad corporal para desarrollar movimientos armoniosos y coordinados que a la vez mantengan posturas diferentes desarrollando el equilibrio.

Reflexiones finales

A partir de conocer temas trascendentales en los sujetos como las capacidades motrices y la teoría del desarrollo cognoscitivo que propone Jean Piaget, el rol del educador físico se hace más específico, ya que una clase de educación física en un colegio, puede servir para, lograr alcanzar un desarrollo del pensamiento del niño donde contribuya al desarrollo de la sociedad. En este sentido el educador no solo debe

tener en cuenta las capacidades que posea un joven para determinadas actividades, sino, que a partir de estas se relaciona con el desarrollo que debe tener el niño en cierta edad, teniendo en cuenta que el individuo no solo es una herramienta física sino que es toda la combinación de hechos biológicos configurados por una convivencia social y atravesados por una cultura. Puesto que trasciende a la corporeidad más allá de la corporalidad de los seres con los cuales trabaja y de los cuales está acargo.

De esta manera será mucho más simple conseguir un ritmo de trabajo, así como realizar la planificación de las clases será un trabajo más simple pero con más sentido, porque la estructura de estas tendrá un objetivo claro, los cuales serán guiados a partir de las necesidades y las capacidades que se manejen y se quieran desarrollar.

La educación física como hecho y práctica social, se pone en evidencia, al ser el hecho educativo trascendental en la vida cotidiana en relación con su entorno. Al ser el educador físico el encargado de guiar la construcción del cuerpo de los sujetos a través de las prácticas corporales que moldean las capacidades motrices, las cuales generan las estructuras básicas de conocimientos y las estructuras motrices de los sujetos que se desenvuelven en la sociedad.

Lista de referencias

- | | | | |
|-------------|---|----------------------------------|---|
| Castañer M, | Camerino O. (S.F). Una lectura sistémica de las capacidades físico-motrices con relación a la perceptivo- motricidad. (S.L). | Alberto Martínez (s.f), | documento-word.pdf
inédito, tomado el 5 de mayo de 2014, disponible en: http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010014/Contenidos/Capitulos%20PDF/CAPITULO%203.pdf |
| Gil, | J (2008), tomado 5 de mayo de 2014, disponible en: http://educacionfisica.blogspot.com/2008/10/condicin-fsica.html | García, | J.M; Navarro, M; Ruiz, J.A. 1996:454. Citado por García, castillo, Domínguez. (2012). Tomado el 5 de mayo de 2014. Disponible en: http://www.slideshare.net/angel7777/capacidades-coordinativas-facultad-de-adaptacion |
| Grasso, | A. Portal deportivo La Revista Año 1 Nº 4 Enero Febrero 2008, tomada el 5 de mayo de 2014, disponible en: http://supervisef.blogspot.com/2011/03/concepto-de-corporeidad-alicia-ester.html | Piaget, | J (1969). Biología y Conocimiento (1986), Terminología de la educación física, el deporte y la recreación. Medellín. disponible en: (http://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/10/24/la-fuerza/) |
| Le Bouch, | (1981), citado Por: Pérez, V (et.all) tomado el 5 de mayo de 2014, disponible en: http://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb01-corporalidad- | Arenas, Castañeda, Restrepo. | disponible en: (http://educacionfisicaplus.wordpress.com/2013/01/21/la-velocidad/) |
| | | Educación física plus, | disponible en: (http://educacionfisicaplus.wordpress.com/2012/11/09/la-resistencia/) |
| | | Las capacidades físico motrices, | disponible en: (http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/Fisicomotrices.pdf) |
| | | El enfoque genético de Piaget. | Disponible en: http://www.toscana.edu.co/cms/images_cms/2c0afe_Pb3jq1Oz.pdf |

UNA MIRADA HACIA LA COGNICIÓN Y CORPORALIDAD DEL NIÑO A LOOK TOWARD THE COGNITION AND CHILD CORPORALITY



*Edgar Andrey Bernal (1)
Francy Valeria Bello Cuellar (2)*

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

A lo largo de 4 semestres dentro de la universidad Pedagógica Nacional, en el programa de licenciatura en educación física (PCLEF).se han abordado múltiples contenidos (educación del niño, educación, didáctica, pedagogía, patrones básicos de movimiento, capacidades) factores que afectan el desarrollo de la corporalidad y la cognición del individuo.

Durante el proceso académico, se enfatizó en la corporalidad en espacios como taller de cuerpo y experiencias corporales, se escogió la cognición porque pensamos que el sujeto no debe ser solamente corpóreo, sino que debe ser un sujeto integral donde conozca su propio cuerpo, además de su parte psíquica, espiritual, afectivo y social.

Para la sistematización se abordan temas de cada área, en este caso el área disciplinar, temas como el cuerpo según el PCLEF, experiencia corporal, desarrollo humano, el imaginario de Educación Física, cuerpo ideal, entre otros. Este trabajo que se desarrolló y que se convirtió en artículo es de gran ayuda para el momento de sistematizar porque se pueden usar muchas cosas de las que se trabajaran en el mismo.

Palabras clave:

Cultura, educación, experiencias corporales, corporalidad, cognición, desarrollo, niñez.

Abstract

Over 4 semesters within the National Pedagogical University in the undergraduate program in physical education (PCLEF). Been addressed multiple contents (child's education, education, teaching, pedagoggy, basic movement patterns, skills) factors affect the development of the corporeality and cognition of the individual.

(1) fef_eabernalf508@pedagogica.edu.com - Andrey_portero1@hotmail.com

(2) fef_vbelloc339@pedagogica.edu.co - valeriabello18@hotmail.com

During the academic process, emphasized corporeality in spaces such as workshop body and bodily experiences , cognition was chosen because we thought the subject should not only corporeal, but must be an integral subject where knowing your own body , in addition to their mental , spiritual , emotional and social side.

For the systematization addressed issues of each area, in this case the area discipline, issues such as the body according to the PCLEF, bodily experience, human development, the imagery of physical education, ideal body, among others. This work developed and which became article is of great help for the moment systematize because you can use many things that will work in the same.

Keywords:

Culture, education, personal experiences, corporeality, cognition, development, childhood.

Punto de partida

El desarrollo en la primera infancia es fundamental para la vida de una persona, desde muchos campos como la antropología, la psicología del desarrollo, la medicina, la sociología y la educación, se dice que es de mucha importancia respecto a la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Si los niños y niñas a corta edad no reciben la atención y el cuidado necesario las consecuencias afectaran a lo largo de su vida, debido a que al saltarse procesos en el desarrollo de los niños se generan falencias en el mismo.

Cabe destacar que dentro de la sociedad el ser más importante es el niño, puesto que este será el que continúe manteniéndola en pie, el niño será el heredero de múltiples costumbres, será marcado por una cultura que luego reproducirá para una próxima generación. Autores como: Piaget, Wallon y Erickson, entre otros exponen que el niño tiene unas fases o etapas de desarrollo, para los autores estas fases o etapas van ligadas a un tiempo y un espacio, y pueden variar según donde se desarrolle el niño, según la cultura y según las costumbres puede adelantarse o por el contrario rezagarse de sus etapas predeterminadas conceptualmente. A lo largo de los 4 semestres cursados se han evidenciado en diferentes prácticas como jardines infantiles y al interior de los mismos espacios académicos en la universidad, donde en enriquecedores debates se han llegado a conclusiones sobre diferentes temas. Una de estas es que en los primeros años de vida el niño aprenderá por imitación (Bandura, A.) consideraba que “podemos aprender por observación o imitación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompen-

sas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada. El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo” y así será hasta que desarrolle conciencia de que es lo que quiere aprender, por tanto la primera red social para el niño es su familia.

El niño como lo mencionamos anteriormente aprende por imitación, por tanto la didáctica dentro del juego es parte fundamental para el aprendizaje del menor cómo se debe educar al niño, es la pregunta de muchas familias dado que primero entendemos que no hay una sola educación puesto que todo va ligado al contexto donde se desarrolle, se hace referencia a diferentes culturas a los diferentes estratos socioeconómicos y algo fundamental, a la diferencia entre el niño que se desarrolla en el ámbito rural o en el ámbito urbano, este último marca una gran diferencia puesto que influyen circunstancias como el tiempo que tienen los padres para dedicárselo a el niño, la diferente educación que se brinda en las escuelas rurales a diferencia de las escuelas urbanas, entre otros aspectos. Por estas razones se le da tanta importancia al desarrollo del niño en su infancia. Todos los aspectos nombrados anteriormente tendrán una influencia ya sea negativa o positiva frente al niño en su ámbito cognitivo y en el desarrollo de su corporeidad.

Cognición y corporalidad

(Piaget, J.) Denomina la cognición de este modo “La adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas, que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo”. Cuando Piaget

Mundo Corporal

nombrar las estructuras lógicas hace referencia a los elementos que el sujeto adquiere del exterior para la construcción de su propio conocimiento, este conocimiento avanza a medida que pasa el tiempo y va de la mano con el desarrollo de su corporalidad.

“En la cognición se manejan unas habilidades para facilitar el conocimiento, en general son las siguientes:

Atención: Exploración, fragmentación, selección y contra distractoras.

Comprensión: (técnicas o habilidades de trabajo intelectual): captación de ideas, subrayado, traducción o lenguaje propio y resumen, gráficos, redes, esquemas y mapas conceptuales. A través del manejo del lenguaje oral y escrito (velocidad, exactitud, comprensión).

Básicamente se entiende que las habilidades cog-

Elaboración: preguntas, metáforas, analogías organizadoras, y apuntes.
Memorización/Recuperación (técnicas o habilidades de estudio): codificación y generación de respuestas. Como ejemplo clásico y básico, el método 3R: leer, recitar y revisar (read, recite, review)” (F. Herrera, habilidades cognitivas: 3)

nitivas aluden directamente a las distintas capacidades intelectuales que resultan de la disposición o que demuestran los individuos al hacer algo.

Se cree que en el campo de la educación física, las habilidades nombradas para facilitar el conocimiento, son de importancia teniendo en cuenta que estas habilidades se podrían tomar como métodos para generar el conocimiento que se le da dentro del campo de la educación física. En cualquier clase de educación física lo primero que se debe hacer es captar la atención de los estudiantes de lo contrario el resto del proceso se perderá, dentro de la atención como lo nombró Herrera se encuentra la exploración, el colocar al estudiante en la tarea de la exploración es una forma para que el propio estudiante sea partícipe de su aprendizaje además de mantener al estudiante activo; la segunda habilidad a la que hace referencia Herrera es la comprensión, dentro de esta se nombró la comprensión de ideas, el hecho que el estudiante

comprenda e interioricé las ideas es de suma importancia para esto el guía o profesor también debe trazarse una manera para que el estudiante entienda, acá volvemos a hacer referencia a la didáctica, en la tercera habilidad Herrera nombró la elaboración, acá se vuelve a hacer partícipe al estudiante de tal modo que el mismo se pregunte y organice lo visto hasta el momento para dar paso a la cuarta y última habilidad y es la memorización/recuperación acá más que simplemente memorizar, es llevar a la práctica lo aprendido. Por estos motivos tomamos como un insumo las habilidades de la cognición.

Corporalidad

La concepción del cuerpo como percepción, imagen y su utilización, hace referencia tanto a los aspectos globales como aquellos otros referidos a partes del cuerpo. El conocimiento que los niños y las niñas poseen de su cuerpo y las posibilidades de utilizarlo se logra mediante sus experiencias corporales que les permite poseer una imagen corporal. De ahí que el conocimiento y de su propio funcionamiento corporal no puede darse desligados de la propia actividad corporal. Así, a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivo-motoras, debe orientarse a la estructuración corporal (posibilidades corporales estáticas y dinámicas), a la afirmación de la lateralidad, al control general y diferenciado del cuerpo (a través de la actitud postural, establecimiento de una relación con la tensión, relajación y la respiración), la adquisición de diferentes coordinaciones estáticas, dinámicas y viso motoras; la consecución del equilibrio corporal estático y dinámico del propio cuerpo, que se complementa con el de los objetos (Romero, 2002).

Por una parte hacemos referencia al pensamiento, a las estructuras lógicas, al procesamiento de información que el niño va formando a través del tiempo, por otra parte al conocimiento que se tiene del cuerpo es por este motivo enmarcamos estos dos conceptos para contemplar al niño tanto físico como mentalmente, para contemplar al niño de este modo debemos tener en cuenta donde se desarrolla el niño es decir la cultura donde se ve inmerso.

Cuando hablamos de corporalidad se puede confundir con el término corporeidad, aunque es impor-

tante este último, en este artículo solo aclararemos la diferencia entre estos dos términos, para definir el término corporeidad, tomamos como referencia la señora (Grasso, A.) “La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica”.

Nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente: un elemento de nuestra corporeidad como una carta escrita con nuestra letra, un reloj pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear una ceja que heredó un hijo, la frase de cariño que nos distingue, una foto o película con nuestra imagen, nos corporizan en el otro aún después de muertos.” (Grasso, A. portal deportivo la revista #1 2008).

Básicamente la diferencia radica en que la corporalidad es propia del cuerpo presente en un lugar y espacio determinado y la corporeidad se puede dar cuando no estamos presentes es algo que otras personas puedan recordar de mi sin tener nuestra corporalidad presente.

Cultura del niño

Se habla de cultura del niño porque la cultura influirá directamente en el desarrollo de su corporalidad y su cognición debido a que estas están sujetas a cambios dependiendo del contexto donde se encuentre el niño. Se continúa dando una definición de la palabra cultura. “La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad.” (Lyotard, J. 1871). El niño es el heredero de la sociedad que con esta herencia va a incorporar las creencias, los hábitos, las costumbres, entre otras cosas, que irán marcando su forma de pensar, su identidad, su forma de actuar, por este motivo los seres humanos somos totalmente distintos en nuestro desarrollo y en la relación con el otro.

Cultura rural y cultura urbana

Entendemos que el desarrollo de los niños no es el mismo en el ámbito rural que en el ámbito urbano, esto sucede porque en lo rural primero hay una interacción con la naturaleza, desde muy pequeños los niños pueden estar directamente relacionados con la naturaleza y tienen una libertad para salir a descubrir lo que pasa en su entorno, por el contrario los niños de ciudad viven más en encierro, esto también se lo debemos a los avances tecnológicos. El internet es una de las fuentes de información más grandes del planeta, sin embargo es capaz de desconectar a multitudes de gente del mundo real. Esto además de afectar muchas veces la relación personal del uno con el otro, en los niños al dejar que solo interactúen con medios tecnológicos transforma el desarrollo motor puesto que este se desarrolla mejor cuando se tiene libertad de movimiento, de interacción con el espacio y relación con el otro, por este motivo, es usual que la motricidad de los niños del campo sea mejor a los de la ciudad. Por estas razones en el niño rural la educación física está más presente a comparación del niño de la ciudad, el niño del campo conoce más su cuerpo, en la ciudad tal vez por presión de la sociedad sobre un sujeto concluimos sin afirmar que este niño conoce menos su cuerpo, el del campo conoce más su funcionalidad, desarrollan con más facilidad los patrones básicos de movimiento como: correr, saltar, caminar, trepar, atrapar, patear, entre otros, esto sucede por la oportunidad que tienen para interactuar con su entorno, por ejemplo un niño que camina a diario aproximadamente 30 o 40 minutos, para dirigirse a la escuela mejora la resistencia automática e inconscientemente. Dentro de las diferentes culturas es notable la diferencia en creencias, costumbres, estas diferencias afectan directamente la educación del niño en este caso, por este motivo se dará un vistazo a diferentes posturas frente a la educación con el fin saber dentro de la educación como se ve reflejada la cognición y la corporalidad.

Educación

“La atención integral en la Primera Infancia es la clave para crear un mundo donde impere la esperanza y el cambio, en lugar de la privación y la deses-

Mundo Corporal

peración, y para fomentar la existencia de países prósperos y libres" (Unicef Colombia.)

La educación es el proceso mediante el cual se crean conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. dentro de los espacios académicos en la universidad pedagógica, se ha podido concluir que la educación se puede dar de una generación adulta a una más joven o viceversa, puesto que la educación puede ser bidireccional, se transmiten costumbres, formas de actuar, lo cual llega a hacer parte de su cultura en una sociedad.

La educación es parte importante del desarrollo para la capacidad personal, ya que es gracias a ella que se aprende todo lo que le puede servir para la vida, desde tareas básicas para sobrevivir hasta cuando nos encaminamos a nuestro trabajo en este caso el rol docente.

La base del desarrollo de un país esta soportada sobre la educación, ya que los seres con herramientas educativas son capaces de transformar un país, o por lo menos aportar en algo a que una sociedad logre mejorar.

La escritora (Lezine, I.) nos plantea la educación desde diferentes etapas, sacados de los textos que integran el libro (escalas de desarrollo, prematuridad, lenguaje, alimentación, vida en guarderías, entre otros).

Desde la infancia

El niño se compone de todas las experiencias vividas, todas sus prácticas y vivencias es lo que lo construyen como sujeto; su primera fuente de conocimiento es la familia, cualquier cosa que afecte al niño desde pequeño tendrá repercusiones en el futuro, si por ejemplo el niño sufre presiones extremas corre el riesgo de sufrir problemas cognoscitivos.

Componentes tan fundamentales como la confianza, la curiosidad, la capacidad para relacionarse con los demás y la autonomía, dependen del tipo de atención y cuidado que reciben los niños por parte de ambos padres y de las personas encargadas de cuidarlos.

(Lezine, I) nos dice que es importante lo que él bebe siente desde el vientre, todas las preocupaciones de

la madre afectan al bebe, incluso algún trauma que sufra la madre durante el embarazo puede ocasionar traumas al bebe al nacer. Por otro lado el sentir el amor de su padre y de su madre hace que el niño sienta el respaldo de los padres; la posibilidad económica que tengan los padres para brindarle buena alimentación, buenos espacios y juguetes que ayuden a su desarrollo, es también un factor importante.

Familia y escuela

En muchas guarderías son centros de cuidado pero no de enseñanza, los padres a veces no tienen el tiempo para cuidar de sus hijos ya que necesitan trabajar para poder sostener al bebe, por lo cual utilizan estos lugares como jardines y guarderías que lo que hacen es cuidar a los bebes durante un tiempo; pero muchas veces no están aprendiendo y no se están desarrollando libremente, aparte de estos factores los bebes no comparten mucho tiempo con sus padres lo cual hace que no se genere ese vínculo fuerte que debe haber padres-hijo.

Es tan necesario saber la importancia que tiene traer un bebe al mundo, no solo por el factor económico sino por la dedicación que esto conlleva. El padre debe ser participativo de las tareas que hace la madre con él bebe, debe ser parte de ellos, son una familia ya construida que debe interactuar junta.

Desarrollo psicomotriz, sociedad y lenguaje

"Los bebes empiezan a hacer gestos con los cuales se expresan hasta que llegan a la producción semiótica. El bebe primero usa gestos, balbuceos y sonidos para señalar lo que le gusta y lo que no le gusta "el niño comprende los gestos antes de comprender las palabras y, de hecho, atribuye a sus gestos un valor expresivo y emocional, mucho antes de emplear palabras" (Lezine, I. 1988)

Las reacciones en los 4 meses a los estímulos son difusas por lo que no se podría ver si hay algún retraso, sería muy apresurado, hay que tener en cuenta que todo depende del lugar donde se crie el niño, la interacción con sus padres, sus prioridades cognitivas y su sexo (los niños son más frágiles que las niñas durante el primer año de vida).

Etapas de la educación según Platón

Elegimos a Platón porque queremos mostrar que estamos de acuerdo con lo que él nos plantea, es una educación que tiene sentido en algunas cosas. Porque educa para aprender y también educa para la vida, cosa que es bastante importante.

(Platón) define educación de la siguiente manera “La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarnos, somos capaces de asimilar y aprender conocimientos. En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Hoy por hoy, podemos hablar de la educación permanente o continua que establece que el proceso educativo, no se limita a la niñez y juventud, sino a que los seres humanos debemos adquirir conocimientos a lo largo de toda nuestra vida” (página historia arte).

Platón nos plantea lo siguiente:

Pre- educación

Platón pensaba que los niños no debían comenzar los estudios hasta la edad de 7 años, decía que antes de entrar a la escuela era necesario que compartiera bastante con su madre y algunos ancianos, para que así obtuviera la educación moral. Cuando los niños empezaran los estudios creía que deberían estar separados los niños de las niñas y en el recreo si podían compartir juntos, hasta que empezaran primaria.

Escuela primera

Esta etapa era de los 7 a los 17 años aproximadamente, esta sería la primera etapa de educación, que sería la primaria, Platón decía que niños debían jugar con niños y las niñas con las niñas. En la escuela primaria los niños debían obtener educación básica y habilidades musicales, entre los temas debían ir poesía, matemáticas y literatura.

Instrucción militar

Cuando los estudiantes llegaban a los 18 años Platón creía que era esencial pasar 2 años para obtener edu-

cación física, atravesó de la formación militar, esta era una oportunidad para que los estudiantes obtuvieran una experiencia de la vida militar, cuando tuvieran esa edad podrían ser llamados para luchar y prepararse para ir la guerra.

Educación superior

La educación superior va desde 20 a 35 años, ofrece a las personas a que tengan la oportunidad de adquirir conocimientos más avanzados en temas como literatura, matemáticas y filosofía. Platón decía que se le debía dar preferencia a los que tenían más interés sobre sus capacidades, dice que debían pasar 5 años a estudiar dialéctica

Quinta etapa

Decía que esta etapa de 35 a 50, las personas estaba lista para llevar a cabo deberes cívicos y convertirse en gobernantes y filósofos, estaban bien preparados para tomar decisiones en guerra y ocupar cargos políticos.

Sexta etapa

Platón decía que a la edad de 50 años la persona estaba lista para la etapa final de la educación, en esta la persona es capaz de tomar decisiones por el bienestar de los demás aplicando lo aprendido a lo largo de la vida.

Se piensa que el niño se debe educar de la manera en que todo sea en un tiempo, determinado que primero comparta en familia y aprenda valores, eso será importante al entrar a la escuela y relacionarse con las demás personas, los valores son las bases que el niño tiene para enfrentarse con la sociedad.

En lo que no se está de acuerdo es cuando se refiere “Esta etapa era de los 7 a los 17 años aproximadamente, esta sería la primera etapa de educación, que sería la primaria, platón decía que niños debían jugar con niños y las niñas con las niñas”. Se cree que esa relación de hombre y mujer siempre debe estar, ya que se aprende a convivir y a respetar al género opuesto con sus diferentes características y a diferenciar el género contrario e identificarse en sus diferentes comportamientos. Se aprende a ser tolerante

Mundo Corporal

y saber comprenderse.

Educación según Durkheim

“El hombre, como ser social, está conformado por su ser individual que se refiere a sus estados mentales y a su experiencia personal, y también por un sistema de ideas, sentimientos y hábitos del grupo al que pertenece, tales como ideas religiosas, creencias, prácticas morales, tradiciones, que se traducen en la forma de voluntad del sujeto, y en las nociones de las que se conforma la inteligencia. La constitución de este ser social es la finalidad de la educación, sin soslayar al hombre como individuo, pues los atributos del hombre se transmiten por vía social y se configuran históricamente por los avatares de la civilización.” (Arenas, R.)

La educación es ejercida de una generación adulta sobre una joven, tiene como objetivo educar a los hombres que necesita la sociedad.

“La educación es un hecho que dirige la pedagogía, y es estudiado por la ciencia de la educación. La psicología y la sociología colaboran para estudiar científicamente la educación. La psicología aborda el hecho asumiendo la psicología del niño frente a la del adulto; la sociología, desde los elementos de la civilización y los elementos en que éstos se transmiten. La pedagogía resulta entonces una obra de reflexión que busca resultados de ambos órdenes para establecer principios de conducta o para reformar la educación.” (Arenas, R.)

Educación en Summerhill

Decidimos hablar de Summerhill porque lo trabajamos en el semestre anterior y nos hizo reflexionar bastante ya que pensamos que el niño debe educarse para ser feliz y para lo que el elige estudiar. En Summerhill no hay horarios, los profesores y los niños tienen la misma autoridad, se enfocan en estudiar lo que les gusta.

En “Summerhill” se desarrolla una educación basada en los siguientes principios pedagógicos que Neill defendió en sus obras:

Firme convicción en la bondad natural de los seres humanos.

La felicidad como máxima aspiración de la educación.

El amor y el respeto como bases de la convivencia.

La importancia de la corporalidad y la sexualidad.

A partir de estos principios que se relacionan con el pensamiento de Rousseau y Wilhelm Reich, la escuela funciona con unas características especiales que la diferencian de las escuelas convencionales. Entre ellas destacan:

Ausencia de exámenes y calificaciones.

Asistencia no obligatoria a las clases.

La asamblea como órgano de gestión.

Ausencia de reprimendas y sermones.

Trato igualitario entre niños y adultos.

Esta escuela situada en Leiston Inglaterra, fundada en 1921 atiende primaria y secundaria; su objetivo es que los estudiantes encuentren su felicidad, esta escuela rompe totalmente la escuela tradicional. A el niño se le tiene en cuenta como a un maestro; por esto el niño se educa como un niño pro-activo, participativo y autónomo.

Este tipo de educación rompe muchas barreras y hace que el niño haga lo que verdaderamente le gusta, y una persona que hace lo que le gusta es feliz.

Inteligencias múltiples

Se elige a (Gardner, H.) porque es un pedagogo y psicólogo que analiza las capacidades cognitivas y de ahí surgen las inteligencias múltiples.

El proyecto de las inteligencias múltiples es interesante y se tiene en cuenta para este artículo por varias razones. En primer lugar fue uno de los temas más tratados en la formación teórico pedagógica en tercer semestres, por otra parte, en una de las prácticas realizadas en un jardín infantil de la localidad Santa fe en la ciudad de Bogotá, vimos evidenciada esta teoría puesto que los niños no presentan los mismos intereses al aprender, algunos quieren ampliar lo relacionado a números y juegos mentales, por el contrario otros quieren estar en constante

movimiento y las prácticas que realizan las llevan directamente al ámbito deportivo, además es esta teoría podemos ver el desarrollo según la inteligencia un desarrollo mayor en la cognición (inteligencia lógico matemática) o un desarrollo mayor en la corporeidad (inteligencia cenestésica)

(Gardner, H.) director del Proyecto Zero y profesor de Psicología y ciencias de la educación en la Universidad de Harvard, ha propuesto desde 1993 su teoría de las Inteligencias Múltiples. A través de esta teoría el Dr. Gardner llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello. El señor Gardner habla sobre 8 inteligencias:

- La inteligencia lingüística-verbal
- La inteligencia física-cenestésica
- La inteligencia lógica-matemática
- La inteligencia espacial
- La inteligencia musical
- La inteligencia interpersonal
- La inteligencia intrapersonal
- La inteligencia naturalista.

Para este artículo se tienen en cuenta dos de estas inteligencias porque una hace referencia a la corporeidad (física-cenestésica) y la otra está ligada a la cognición (lógico-matemática)

La inteligencia física cenestésica: es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles.

Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

La inteligencia lógica-matemática: es la capacidad

de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.

Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

No todos los seres son iguales, lo que forma su personalidad son esas diferencias que caracterizan a cada ser humano. El niño después de ser educado en su escuela y por la familia y la sociedad decide su inclinación.

Desarrollo en los niños

Para adentrarnos al desarrollo de los niños primero se dará una definición, se dice que el desarrollo en los niños son una serie de etapas que se van dando en un tiempo determinado y que proporcionan una serie de cambios tanto físicos como psicológicos. Varios autores han propuesto los estadios como propuesta para intentar definir o delimitar niveles funcionales, uno de los autores más reconocidos es el señor Jean Piaget, este propone los estadios de desarrollo motor, Piaget distingue cuatro grandes momentos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidos al desarrollo de la afectividad, las etapas son: sensorio motor, pre operacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales. La importancia que se le da a esta teoría realmente es resaltar las diferentes etapas que tiene el niño y por este motivo, hay estímulos que puedan ayudar a mejorar al niño en su desarrollo motor.

Otro gran autor que propone los estadios del psiquismo es el señor Henri Wallon.

ESTADIO	EDAD	C A R A C - T E R I S T I C A S
Impulso puro	0 a 6 meses	Se caracteriza porque en el niño se producen únicamente respuestas motoras de carácter reflejo (espasmos, gritos, etc.) "símbiosis alimenticia"
Emocional	6 a 12 meses	La relación con el mundo exterior es predominante. Aparición de la mímica. Comienzo de la sistematización de ejercicios sensorio-motorices. "símbiosis afectiva"
Sensitivo motor	1 a 2 años	Exploración del espacio circundante. Investigación e inteligencia de las situaciones "sociabilidad inconsciente"
Proyectivo	2 a 3 años	Imitación y actividad simbólica, afinación de la capacidad de desplazamiento y del lenguaje básico. "la función motora es el instrumento de la conciencia"

personalismo	3 a 6 años	Consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. Toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás.
Categorial	6 a 11 años	Significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. -Identificación de los objetos por medio de cuadros representativos. - Explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y causalidad.

(M. Arias. 2006, Teorías del desarrollo en la infancia media: Piaget, Wallon, Erickson.)

Capacidades motrices

Clasificaremos en primera instancia las capacidades y luego la motricidad. (Álvarez del Villar) define las cualidades o capacidades físicas como "los factores que determinan la condición física de un individuo y lo orientan para la realización de una determinada actividad física, posibilitando mediante el entrenamiento que un sujeto desarrolle al máximo su potencial físico."

Las capacidades se dividen en fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.

Resistencia: entendemos a la resistencia como la capacidad de realizar un ejercicio de manera eficaz, superando el cansancio que este produce.

- Fuerza: es la capacidad de imprimir una resistencia frente a algo o alguien con el fin de vencer o contrarrestar la resistencia oponente.

- Flexibilidad: es la capacidad de elongar las fibras musculares a su máximo
- Velocidad: es la capacidad de realizar un ejercicio en el menor tiempo posible.

Por otra parte definimos la motricidad como “es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético.)” (E, Anaya. Motricidad, párr. 1) La motricidad se divide en motricidad gruesa y motricidad fina.

“El desarrollo motor grueso se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Dicho factor es el primero en hacer su aparición en el desarrollo del menor, desde el momento en el que empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc.; son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo. El desarrollo motor fino se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo” (definiciones tomadas de MOTRICIDAD. Lic. Ma. Elena Anaya)

Conclusiones

Todos los temas y la investigación nombrada anteriormente, son la herramienta para evidenciar de lo que está compuesto un sujeto, en este caso abordando al niño como protagonista central, a partir de nuestro objeto de estudio: Las experiencias corporales.

Las diferentes experiencias corporales se rigen dependiendo la cultura, y lo que se intenta son mantener esas tradiciones, para que no se pierdan y así transmitirlas a otras generaciones.

La educación física como hecho y práctica social, es un enfoque hacia donde el sujeto desea encaminarse y hacerlo parte de su vida. Toda esta investigación se hace para ver porque unos tienen más potencial que otros para encaminarse hacia la educación física.

La educación es un sistema de poder, el simple hecho de tener más conocimientos sobre el otro ya le genera autoridad y criterio. La educación es un hecho social que se le brinda a una sociedad y es un derecho. Así como la educación es un hecho social la educación física está presente en casi todo momento por tanto es desde la educación física donde podemos dar herramientas para que el niño conozca su cuerpo y explote sus capacidades.

Vemos que la educación física es parte de nosotros, está presente en todo momento, por este motivo es un hecho social el que todos practiquemos la educación física directa o indirectamente.

El niño se educa de la sociedad, todos esos medios de comunicación, sus padres, sus maestros, eso es lo que forma al individuo. El niño es influenciado por todos esos medios de aprendizaje, todo lo que el aprende es lo que hace parte de sus características y de su personalidad.

Hay niños que se enfocan en lo musical, otros en lo matemático, esto tiene mucho que ver al proceso que tuvo desde pequeño. Desde la infancia se está construyendo al sujeto.

Piaget tenía un objetivo que era entender cómo se desarrollaba el conocimiento en los niños, la solución que él le daba era una exploración por cada

Mundo Corporal

etapa, pasando por cada una de ellas y después a las siguientes; viviendo en cada momento sus respectivos procesos, y así el niño iba a formarse de una manera adecuada.

La educación planteada por Neill busca sencillamente niños felices y se está de acuerdo con que niños felices, serán hombres productivos para la sociedad.

En este artículo lo que se quiere mostrar es lo que distintos autores tienen en cuenta para un buen desarrollo en el niño, dando con esto paso a la reflexión de los lectores interesados por este tema.

Lista de referencias

- Ana Rojo, El estudio de la conciencia: perspectivas fundamentales, 2008
- Anaya. E, (SF) Motricidad, parrafo 1 (SL)
- Arenas, R. La idea de la educación en Durckheim.
- Arias, M. Piaget, Wallon, (2006) Teorías del desarrollo en la edad media
- Erickson, Bandura, A. (3 de 2011), Buenas tareas. Recuperado: el 28 de abril de 2014 de buenas tareas.com. Disponible en:<http://www.buenastareas.com/ensayos/Aprendizaje-Por-Imitaci%C3%B3n/1793483.html>.
- Grasso, A. Portal deportivo La Revista Año 1 Nº 4 Enero 2008
- Lezine, I. (SF) la primera infancia (SL)
- Morales, R. 2009. tutora psicologa del aprendizaje.
- Morales, R. (2009) Psicología del aprendizaje. (SL)

“Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”. (Fernández Huertas1985, 27) “En la actualidad se entiende por conciencia aquello que permite que el sujeto tenga un conocimiento inmediato de sí mismo, de sus actos y reflexiones” (Ana Rojas, 2008)

PRÁCTICAS CORPORALES Y EDUCACIÓN

BODILY PRACTICES AND EDUCATION



*Juan David Ríos Cadena (1)
Diego Andrés Gonzales Quintero (2)
Laura Melisa Morales Parra (3)*

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

En este documento encontrara un breve recuento histórico como punto de partida para saber un poco acerca de los cambios que se han dado en la sociedad desde el año 1960 hasta finales de los 90s y la influencia de estos en la escuela, a partir de entrevistas realizadas y teniendo en cuenta las prácticas corporales involucradas en este momento y la influencia de los modelos pedagógicos en estas.

Palabras clave:

práctica corporal, experiencia corporal, relaciones de poder, concepción de cuerpo, pedagogía, modelo pedagógico.

Abstract

In this document you will find a brief history as a starting point to learn a little about the changes that have occurred in society during the decade of the 60s, 70s, 80s and 90s and the influence of these at school, taking into account of bodily practices involved at this time and the influence of pedagogical models in these.

Keywords:

body practice, bodily experience, power relations, body design, pedagogy, pedagogical model.

(1) fef_jdriosc544@pedagogica.edu.co, juanrc_lds@hotmail.com

(2) fef_dagonzalezq710@pedagogica.edu.com, diego_mechita@hotmail.com

(3) fef_lmmoralesp130@pedagogica.edu.co, laurimlsl@hotmail.com

Para el desarrollo de este artículo se plantea la siguiente tesis cuyo fin es amenizar y facilitar la comprensión del lector, un desglosamiento de temas para llegar a responder lo planteado anteriormente. La educación y la sociedad plantean necesidades, en donde las prácticas corporales actúan como agente mediador para suplirlos.

En este texto se presenta el análisis de las prácticas corporales, concepciones de cuerpo y diferentes factores que influyeron en los diferentes contextos de la educación formal en Colombia, tomando como eje principal las diferentes entrevistas que se hicieron a las personas nacidas entre 1960 hasta finales de los 90s, dado que se pretende dar a conocer el cambio político, social, económico de estas en dichos momentos que conllevaran a la búsqueda de una educación reflexiva, a partir de esta se hace una línea de tiempo para que de esta forma se pueda mostrar las características que plantean y su proyección hacia la educación física que se debe desarrollar en la actualidad.

¡El mundo está loco!

El mundo se mueve y el ser humano lo dirige a su favor, modificándolo, de acuerdo a sus necesidades, adaptándolo para sí mismo. Una muestra de esto es lo planteado a continuación, en un viaje histórico al pasado en donde se evidenciara lo dicho anteriormente, en los años 60s el mundo pasaba por una serie de hechos de violencia, en 1962 estuvo al borde de la tercera Guerra Mundial por consecuencia de la Guerra Fría (guerra sin batalla) a causa de la implantación de bases de armas nucleares en Cuba por parte de la antigua Unión Soviética. En 1963 en Estados Unidos ocurrió el asesinato de John F. Kennedy a causa de escándalos internacionales y el control interno de las mafias. En 1964 se da en Colombia la fundación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FARC), este movimiento guerrillero se dio a raíz de la inconformidad de respaldo económico y social por parte del gobierno hacia campesinos del país. En 1966 en Colombia es asesinado vilmente el líder guerrillero padre Camilo Torres Restrepo, quien lideró el movimiento estudiantil por la necesidad de una transformación social, cambiando las relaciones

de poder dominantes que existían en ese momento teniendo en cuenta la academia como método de transformación. En 1968 en Bolivia es torturado y masacrado el líder guerrillero Suramericano nacido en Argentina Ernesto Guevara de la Serna más conocido como “el che”, este personaje influenció bastante en la educación ya mostró una manera distinta a lo que venía pasando en cuanto a la desigualdad social reconociendo al otro, causando un cambio radical, que al tener una amplia cultura general, desarrollaba la conciencia del hombre y los valores éticos que debían formarse, a partir de esto se consideró un revolucionario, ya que para el ser así era el escalón más alto de la especie humana.

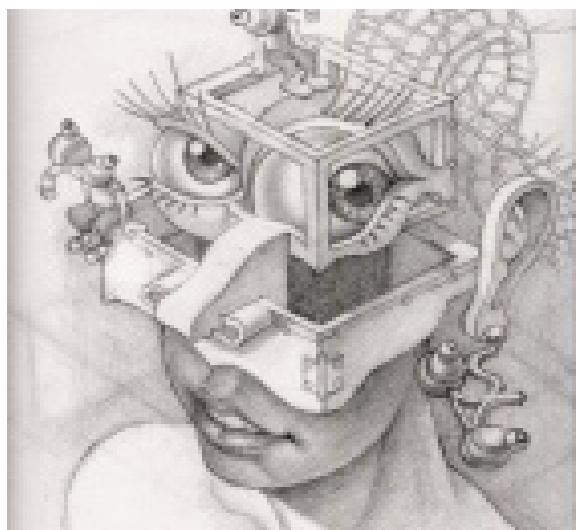


Imagen No. 1 a Miguel Ángel Mont, metamorfosis x 2, 2011.

En 1969, invasión de los Estados Unidos a Vietnam, en este mismo año el hombre llega a la luna. En 1970 inicio en Colombia el último periodo de gobierno del Frente Nacional, en este mismo momento se dio la fundación del movimiento guerrillero M-19, a causa de fraude en las elecciones presidenciales. En Estados Unidos se dio el movimiento feminista. Guerra civil en Jordania. En 1971 se declaró como año internacional en contra del racismo por parte de las Naciones Unidas. En 1972 el asesinato de los atletas judíos en las olimpiadas “Múnich1972”, en este mismo año terremoto devastador en Managua, capital de Nicaragua. En Suramérica inicio de la Operación Cóndor por parte de los Estados Unidos en contra de la política socialista. En 1973 golpe de estado en Chile a raíz del asesinato del presidente

socialista Salvador Allende e implantación de la dictadura militar. En este mismo año el mundo sufre la desaparición de tres grandes del arte a nivel mundial, llamados pablos, Pablo Picasso, Pablo Neruda y Pablo Casals. En 1974 finalización de la Guerra de Vietnam. En Estados Unidos el escándalo del caso Watergate el cual le costó la renuncia al presidente Richard Nixon. En 1975 se da la revolución en Portugal. En 1980 Estados Unidos bombardea a Libia por supuestos ataques terroristas a dicho país. Irak invade a Irán. En Colombia la guerras de la mafia a raíz del narcotráfico. En 1981 se hace pública la existencia del SIDA. En 1982 la Guerra de las Malvinas. En 1983 en Colombia el M-19 se toma el palacio de justicia de la capital. En 1984 fallece el filósofo y escritor Michael Foucault. En 1989 se dio la demolición del muro de Berlín. En 1990 la liberación de Nelson Mandela en Sudáfrica. En 1991 desaparición de la Antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). En 1992 la ONU firma un acuerdo en el cual se prohíbe el uso de armas químicas en todo el mundo. En 1993 el presidente Bill Clinton firma la paz con los palestinos y con los israelitas. En 1994 Nelson Mandela gana las elecciones en Sudáfrica, en este mismo año fallo a favor de Argentina por el “lago del desierto”. Fallece Richard Nixon ex presidente de EE.UU. En 1995 terremoto de 7,5 grados en la escala de Richter en Japón ocasionando daños de gran magnitud. En 1996 se firman acuerdos de paz en Guatemala entre el gobierno y los movimientos guerrilleros. En 1997 fallece el querido Paulo Freire. En 1998 segunda guerra del Congo. En 1999 segunda guerra en Chechena.



Imagen No. 2. Rickamacho un pequeño homenaje a Nelson Mandela (1918-2013), 2013.

En el 2001 caen tras atentado las torres gemelas de los Estados Unidos. Guerra en Afganistán. En 2002 golpe de estado en Venezuela. En 2003 guerra de Irak. Conflicto de Darfur. En 2004 masacre de la escuela de Beslan. En 2005 disturbios en Francia, conflicto Chad – sudán. En 2006 invasión del Líbano. Guerra de Somalia. Golpe de estado en Fiyi. Guerra contra narcotráfico en México. En 2008 crisis diplomática de Colombia con Ecuador y Venezuela. En 2008 – 2009 conflicto en la franja de gaza.

Mientras tanto la educación...

Se vio afectada por todos estos acontecimientos, los cambios sociales y los cambios culturales acompañado por las guerras de épocas anteriores, se dio una baja en el ámbito económico y político, dándose así la necesidad de dar apoyo desde la educación a la sociedad contribuyendo a la formación de sujetos, por y para esta, supliendo las necesidades impuestas por la misma.

En palabras de Durkheim: “la educación crea a los hombres que necesita la sociedad” (1975), el individuo hace parte de la sociedad, incluso antes de nacer, para permanecer en ella es necesario cumplir una serie de parámetros los cuales se fijan a partir de las necesidades de los sujetos que la conforman, a partir de esto, con la posición del autor, se muestra la influencia de factores externos en la educación, puesto que esta formaba sujetos para trabajos específicos, seres productivos para la sociedad que cumplan y acepten las normas establecidas y así contribuyan a la calidad de esta, a partir de la formación de seres en pro del desarrollo de dicha comunidad.

En 1960 a 1962 la educación se interesó en crear hombres físicamente resistentes a situaciones de cambios climáticos y de terrenos y escases de alimentos, por una posible tercera guerra mundial, era necesario estar preparados para lo peor.

En Colombia, la educación en el área rural está marcada por la religión católica, desde el momento que los jesuitas llegaron a este país, instauraron sus creencias y su manera de ver el mundo. Este hecho tuvo gran acogida en este momento el número de seguidores y nuevos creyentes aumentaba, la religión desde 1962 a 1978 llevaba la batuta, era el peldaño más alto en la jerarquía y todo giraba en torno a ella,

Mundo Corporal

un ejemplo muy claro es el de los estudiantes de la época quienes pasaron por la experiencia de ser formados bajo este régimen, inculcándoles creencias de un ser supremo, omnipotente, castigador, usado como método de obediencia ante los alumnos, en especial con los niños. Algunas características de la escuela de ese momento: era rígida, para ingresar era requisito tener mínimo siete años de edad, si le faltase aunque fuera un mes para cumplir la edad, el niño no podía iniciar su educación en una institución formal, esta era una regla irrompible como todas las de dicha época, la jornada escolar que se manejaba en ese tiempo era de lunes a viernes, de ocho de la mañana a doce del día y de una a cinco de la tarde, sábados de ocho de la mañana a una de la tarde y los domingos era obligatorio asistir a misa puesto que esta era la principal nota de religión, la jornada era bastante extensa, se le daba mucha importancia a la presentación personal, a diario el profesor hacia inspección de esta, proporcionando una nota más.

Se ingresaba a cursar primer grado, no existía preescolar ni transición, ni nada anterior a primer grado.

Cada curso estaba conformado aproximadamente por treinta y ocho alumnos, los cuales estaban a cargo de un (a) solo (a) profesor (a), quien dictaba las nueve materias que se manejaban en primaria “ESCUELA NUEVA”, la cual tiene como fin dar oportunidad de estudio a la población del área rural, mejorando la calidad de vida, contribuyendo al desarrollo humano” Los niños se ubicaban en mesas alargadas en donde cabían entre siete a ocho estudiantes, la mitad niños y la otra mitad niñas.

Las diferentes materias dadas eran: matemática, el proceso de esta iniciaba con la memorización de las tablas de multiplicar seguido por problemas de suma, resta, multiplicación y división; historia, se obligaba a los estudiantes a investigar y traer aprendidos hechos importantes principalmente ocurridos en Colombia, biografías de personajes involucrados en dichos hechos, geografía, para conocer la ubicación de los diferentes países; cívica y urbanidad, en la cual le enseñaban al niño cómo comportarse (según los maestros de ese tiempo) adecuadamente para hacer parte de la sociedad; religión puesto que la iglesia era la mayor influencia en la educación

siendo una sociedad para un bien común, español, lo principal era aprender a leer y a escribir en el primer año cursado, si esto no ocurría, el niño no podía acceder al siguiente grado.

En las materias que se pudo evidenciar algunas prácticas corporales (desde la higiene, el comportarse, hablar, colocarse de pie y sentarse, entre otras) fue trabajo manual, en el cual se le enseñaba a los niños a coser, bordar y tejer, la iglesia donaba terrenos a la escuela en los que creaban una especie de granjas en las cuales se le enseñaba a los estudiantes a trabajar la tierra (agricultura) y a cuidar animales como vacas, cerdos y gallinas.

La educación física que se enseñaba en esa época estaba dirigida al estilo militar, se tenía un horario de dos días, ocho horas por semana, en las cuales se manejaban una serie de ejercicios lineales como son los test de resistencia, sentadillas, lagartijas y abdominales, entre otros, y en la última hora de cada jornada de esta materia se les permitía a los niños practicar el deporte que más les gustaba, entre baloncesto, fútbol, voleibol y tenis de mesa.

El proceso de evaluación de ese tiempo se manejaba de la siguiente manera: el profesor llevaba un constante control de las tareas propuestas en la clase y en la casa, a través de una libreta en la cual se escribían las notas y se enviaban a los padres del niño, para que firmaran estando enterados del proceso de llevado en la escuela.

El examen o evaluación final era un acto en el cual se hacía presente, el alcalde, el personero, el director de la escuela y principalmente el cura, era un acto en el cual el niño tenía que exponer lo aprendido escrito y oralmente, (memorización).

Uno de los aspectos más representativos era la motivación que se les daba a los niños, puesto que a través de ciertos estímulos (izar bandera, placas y menciones de honor) se proporcionaba una competencia para ocupar los primeros lugares, observando más interés por “aprender”.

En cuanto a los castigos, se daban por desobedecer las instrucciones del profesor, de los padres y por desacatar los parámetros impuestos por la iglesia

católica, estos castigos eran tanto; corporales puesto que se les pegaba con una vara o regla en la palma de la mano, dependiendo la gravedad, la repetición de golpes. En lo psicológico se daba a partir de que el único que tenía la razón absoluta era el profesor, y si el niño intentaba corregirlo o contradecirlo se le decían cosas como, ¡usted es un estúpido, bobo esta errado, yo tengo la razón y punto!, produciendo no respeto sino miedo en los niños, oprimiéndolos.

Al analizar lo relatado por los entrevistados se evidencio que la educación de esta época se vio influenciada por la iglesia puesto que tuvo gran acogida en Colombia puesto que esta trajo consigo cambios en la cultura, contribuyendo al desarrollo humano que marcaron la educación , ya que inculcaba creencias acerca de un posible fin del mundo por lo que imponía un Dios para salvarse de dicho fin, el propósito de esta iglesia era mantener su posición de líder ante sus seguidores, retrasando el cambio inminente que se presentaba en la sociedad, alejando los pensamientos que le quitaban validez e importancia a la iglesia, asegurando no perder su jerarquía. Por lo militar puesto que se preparaban a los sujetos para la guerra y todo esto se ve reflejado en la teoría conductista de Skinner, cuyo propósito es moldear el comportamiento del sujeto teniendo como base la disciplina, condicionándolo al objetivo planteado, “El auténtico problema no es si las máquinas piensan, sino si lo hacen los hombres” (Skinner, 1948) con esta cita se hace referencia a que el sujeto que preparaba en este momento la escuela era un hombre obediente y disciplinado.

Al terminar la jornada académica, los niños realizaban prácticas corporales como era el juego de los frijoles, (bocho lo pero con frijoles), coca, píquis y trompo, y como no se les permitía llevar a la escuela, objetos ajenos a ella, escondían estos en los árboles, entre el pasto y en lugares poco visibles para los demás, para al salir de clases divertirse.

Los niños aparte de las tareas de la escuela tenían que cumplir con una serie de trabajos de la casa, tales como hacer mandados, (ir a la tienda), y labores del hogar como lavar la losa, barrer, entre otras, pero la principal de todas estas era mantener el uniforme impecable, listo para usar.

En cuanto a la secundaria, solo las personas económicamente pudientes podían acceder a esta, puesto que debido a que no había facilidad de transporte, los estudiantes tenían que ser internados en las instituciones educativas para terminar sus estudios.

El modelo en el que se basaba la época de los nacidos entre 1970 y finales de los 80s era el conductista; teniendo en cuenta las diferentes entrevistas sobre estas generaciones, se puede concretar que las prácticas corporales que se realizaban en ese tiempo, eran lineales o repetitivas, ya que por ejemplo: cuando el estudiante de esa época no cumplía con las instrucciones o parámetros del maestro, se le aplicaba un respectivo castigo, ya fuera recogiendo la basura del colegio, golpeándolo con un objeto contundente o simplemente mandándolo al rincón para que pensara en lo que había hecho. Estas prácticas corporales se utilizaban en esta época porque se tenía un pensamiento tradicional y lineal. La religión católica fue influyente en la vida de las familias de ese tiempo dando un ejemplo: cada domingo iban a misa, entre semana rezaban el rosario y hacían diferentes ritos hacia sus deidades, la relación de poder de la escuela de ese tiempo era clara el maestro mandaba y el alumno obedecía, se premiaban a los estudiantes que cumplían con las tareas y que eran más manipulables o según los profesores “más juiciosos”. Penetrando un poco más en ese tiempo, se puede hablar de los diferentes juegos y rondas que los estudiantes proponían y realizaban para recrearse ejemplo: jugaban a las “cogidas” el juego consistía en que las mujeres y los hombres se dividían haciendo dos equipos un grupo se encargaba de perseguir y aprisionar a la totalidad de integrantes del otro equipo y después se intercambiaban roles entre los grupos. Según los entrevistados en ocasiones dejaban un trabajo para que los estudiantes lo realizaran en conjunto ejemplo: una cartelera, sopas de letras, crucigramas en otros momentos cuando habían actividades culturales se planeaban bailes cotidianos del país y caravanas sobre alguna parte de Colombia. Hay que añadir que en esos tiempos no exigían la educación secundaria para que una persona pudiera acceder a un trabajo, así que había mucho abandono en la secundaria, porque la idea de educación era estudiar para desempeñarse en un trabajo y poder suplir necesidades básicas, como no estaban exigiendo este requisito en las empresas o diferentes trabajos había deserción escolar.

Mundo Corporal

“El objeto (de mi investigación) ha sido descubrir las relaciones funcionales que prevalecen entre los aspectos mensurables de la conducta y las variadas condiciones y eventos en la vida del organismo. El éxito de tal empresa estará dado en la medida en que la conducta pueda predecirse y controlarse como resultado de las relaciones descubiertas. (Skinner, 1972, pp. 257-258)”

Teniendo en cuenta lo que plantea el padre del conductismo, se puede decir que en la educación colombiana de ese tiempo no se formaban sujetos para la reflexión y recreación de conocimientos si no por el contrario seres predecibles y manipulables ya que así se pueden utilizar o conducir para beneficios particulares. Se puede afirmar que la educación de dicho tiempo, tiene vacíos porque no se asumía un (para que) a los individuos en formación ya que no sabían utilizar los conocimientos y por el contrario solo hacían que memorizaran, desarrollando una mente de conocimiento pero sin darle un significado para la vida cotidiana y el aporte que podrían darle a la sociedad no solo siendo utilizado como herramienta para producción si no para plasmar ideas que pudieran generar un crecimiento o progreso real. Respecto a la educación física, era monótona y basada en el deporte según los entrevistados la clase de educación física consistía en el calentamiento era trotar por unos minutos después practicar un deporte que el profesor les indicaba. Se enfatizaban más en trabajar el cuerpo de los estudiantes para que al ejercer alguna actividad que requiriera de mayor esfuerzo, la realizaran eficientemente y en el menor tiempo posible, esta educación se alcanzó a utilizar hasta mediados de los 80s.

En conclusión en Colombia en ese tiempo se dio un cambio fuerte en la educación gracias al decreto 2277 de 1979, estatuto docente, el cual propone una serie de parámetros establecidos por el estado para poder ejercer como educador, limitó la posibilidad de que cualquier persona pudiese desempeñarse en dicho cargo, subiendo el nivel de conocimiento y de educación como regla fundamental, para así aumentar el nivel en de educación en las escuelas. En 1982 y gracias al acontecimiento anterior se dio el MOVIMIENTO PEDAGÓGICO EN COLOMBIA, una reunión entre la mayoría de los educadores del país, cuyo fin fue dejar de un lado imagen implantada del

profesor como sujeto indiferente, dando paso al docente estudiado, capacitado y trabajador de la cultura, proporcionando un aporte a la calidad de vida de los estudiantes.

El mundo cambio a raíz de acontecimientos que marcaron un antes y un después, como por ejemplo la caída del muro de Berlín en 1989, dando fin a la guerra fría, este hecho dio paso a un acontecimiento global como lo fue la apertura económica, que consistía en un proceso en el cual la economía se ajustaba a las nuevas realidades del mercado y sus relaciones sociales, también se adaptaba a los cambios tecnológicos del momento, esta apertura económica fue vital para que Colombia se integrara a la globalización económica y continuara su desarrollo, mas adelante en 1991 se estableció una nueva constitución en el país que referida a la educación plantea a esta como un derecho humano intrínseco y un medio para la realización de otros derechos humanos, esta permite a las personas que están económica y socialmente oprimidas salir de su pobreza y ser participativas en la sociedad, en este momento la religión ya no era una prioridad para la formación del individuo ya que esta entró en un segundo plano, brindando así la posibilidad de que el estudiante piense y actué de una manera distinta frente los demás, frente a lo que le tratan de imponer.

En este momento se apreciaba la relación enseñanza –aprendizaje, la cual se ve reflejada en los sujetos inmersos en la sociedad, eran hombres conscientes y autónomos, capaces de tomar decisiones por sí mismos, no tan cuadriculados, eso si no dejaban de ser productivos a beneficio de la sociedad.

Se evidenciaron cambios en la educación que se dieron por medio de las prácticas corporales, como el ya no usar castigos físicos para imponer disciplina y autoridad, esto se hacía de una forma pedagógica, existía una relación entre el estudiante y el maestro, ya que en palabras de Paulo Freire “Nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí, mediatisados por el mundo”(Freire, 1970, pág. 69), se ve reflejada la importancia de mediación entre estudiante y maestro, la importancia de una educación mutua, donde tanto el docente como el estudiante aprendan, por esto en este momento la relación entre docente y estudiante no era unidireccional, el estudiante podía

opinar, claro está el maestro seguía teniendo la autoridad en la clase y era quien ponía las reglas, pero estas no eran tan fuertes, viéndose desde el punto de vista de castigos, lo que le permitía al estudiante ser actor principal en su proceso de aprendizaje, lo que ahora se conoce como modelo pedagógico cognitivo.

La influencia de los medios de comunicación llegaban a establecer maneras y formas de vida, tanto es así que en gran parte gracias a ellos se creó una imagen del cuerpo que se debía tener, este era un cuerpo musculoso por parte de los hombres y delgado y esbelto por parte de las mujeres, esto llevó a un consumismo de alimentos especiales, que los mismos medios de comunicación vendían, se sometían a horas y horas de ejercicio y se llegaba a no comer bien con tal de tener este cuerpo, produciendo incluso crisis psicológicas a quienes no llegaban a tener el cuerpo deseado por la sociedad.

Ahora introduciéndonos en la educación física, esta se mostró como una clase liberadora en aquel momento, aquella que sacaba de la monotonía de las clases y en donde se daban diversas etapas según la edad.

La educación física en este momento no fue siempre la misma, en primaria era más enfocada hacia la psicomotricidad, en donde se le desarrollaban al niño las capacidades básicas, los PAF (patrones de acción fijos), esto se lograba por medio de prácticas corporales como el saltar lazo, dominar un aro, bailes sencillos, juegos, etc.

En la educación física secundaria ya se veían los deportes los primeros dos años de manera técnica (como patear, lanzar, atrapar, pasar, etc.), del tercer año en adelante se practicaban las tácticas de cada deporte y se jugaban de manera reglamentaria, los deportes más comunes a estudiar eran el fútbol, el voleibol y el baloncesto. Esta clase se tenía solo una vez a la semana, por lo general durante dos horas.

Tal vez para tener una educación física más completa se debe generar una reflexión hacia estos actos, se debe tener claro el ¿por qué? y ¿para qué? se hacen, de esta manera se evidenciará el cambio y el impacto de la educación física sobre la sociedad será

mayor.

Conclusión

Con el texto anterior se afirma que la educación es factor indispensable en la sociedad, desarrollando la integridad y la moral de las personas ya que les permite relacionarse de forma benéfica o mutua, en lo que es también muy importante la educación física, a través de las prácticas corporales, por medio de vivencias que dejan en algunas personas unas experiencias útiles para la vida.

La educación ha cambiado, y lo ha hecho en busca de satisfacer necesidades, y es algo positivo que no tengamos la misma educación que hace 20 años ya que en palabras de Jean Piaget “El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron” (Piaget) la función de la educación es formar hombres con la capacidad de cambiar el mundo, y no de seguir a unos pocos. Este artículo sirvió para darnos cuenta de lo que la educación ha tenido que pasar para llegar a lo que es hoy en la actualidad, dio evidencia de su proceso de transformación.

También da cuenta de lo importante de la educación física en la sociedad, y el pobre imaginario que se tiene sobre esta, además de la importancia de generar el cambio sobre ella, dándole así el lugar que se merece, dejando esta responsabilidad no solo en manos de los docentes, sino en cada persona que compone una sociedad, ya que si todos cambiamos nuestro imaginario para bien, la educación física generaría reflexión en cada uno de nosotros y sería útil en la vida de las personas que aprehenden de ella. “Cuando eres un educador siempre estás en el lugar apropiado a su debido tiempo. No hay horas malas para aprender”. (Betty), estas palabras llevan hacia la reflexión del rol docente, como educadores físicos se tiene en cuenta que el mundo cambia y con él, la educación, la manera de enseñar, las prácticas corporales, la forma de vida, tomando el anterior escrito se afirma que la educación avanza y necesita docentes capacitados, asumiendo el cambio adaptándose a este proceso, evolucionando.

En cuanto a educación física se refleja en el “PCLEF”

Mundo Corporal

(PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA) de la Universidad Pedagógica Nacional, en los lineamientos que plantea a esta como un hecho y practica social, puesto que su base es la practica corporal, que esta inmersa en nuestro diario vivir.

Lista de referencias

- Anderson, Betty. Frases sobre la educación. Extraído de <http://www.antiidolo.com/Frases/030.Frases-sobre-educacion-1.asp#.U2jomYF4vj5>. Recuperado mayo 6, 2014.
- Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Imagen No. 1. (2011). Miguel Ángel. Extraído de: <http://dibujando.net/dib/metamorfosis-x2-16878>.
- Imagen No. 2. (2013). Rickamacho. Extraído de: <http://rickamachoriccb8.wordpress.com/2013/12/05/un-pequeno-homenaje-a-nelson-mandela-1918-2013-por-rickamacho/>
- León, S (1991). Elementos del derecho a la educación en Colombia. Extraído de <http://www.angelfire.com/cantina/santiagoleon/page2.html>. Recuperado mayo 5, 2014.
- Skinner, F (1904). Frases de Skinner sobre la educación. Extraído de <http://skinnersboxclub.blogspot.com/2009/08/frases-b-f-skinner.html> Recuperado el 30 marzo del 2014 en estados unidos.
- Skinner (1948) Walden dos Cambridge: Hackett Publishing Company.
- Skinner, B. F. (1948). Walden two. New York: Macmillan.
- Skinner, B. F. (1972). Cumulative record. New York: Appleton-Century-Crofts: 3.

BICICLETA COMO TRANSPORTE A UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA. BIKE TRANSPORTATION AS A BETTER QUALITY OF LIFE.



William Yesid Puentes Rojas (1)

Guillermo Santiago Fernández (2)

Luis Miguel Velandia Hernández (3)

*Estudiantes VI Semestre. Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

En este artículo queremos ofrecer una nueva y más profunda mirada a la bicicleta como instrumento de prácticas corporales que sabemos facilita la vida diaria en la globalidad de la sociedad humana.

Brindaremos un enfoque que enmarque las principales atribuciones que nos aporta dicha invención en cuanto a la vida del hombre, sabiendo que por medio de las vivencias generadoras de experiencias corporales el ser humano puede trascender en su corporeidad y lograr una mejor calidad de vida, siempre y cuando sean en pro de la construcción del ser subjetivo. Por esto la bicicleta es quien puede ser la mejor alternativa dentro de las ciudades como transporte no solo a los destinos que nos impone el vivir sino también como transporte a una mejor calidad de vida.

Palabras clave:

Vida, bicicleta, cuerpo, corporalidad, corporeidad, calidad de vida, desarrollo, experiencia corporal, práctica corporal.

Abstrac

In this article we offer a new and deeper look at the bicycle as a means of bodily practices that we provide the daily life in the global human society.

We will provide an approach that frames the main powers that gives us such invention as to the life of man, knowing that through generating experiences of bodily experiences humans can transcend their physicality and a better quality of life, provided when they are in favor

(1) fef_gfernandez267@pedagogica.edu.co - guillermountain@hotmail.com

(2) fef_lmvelandiah249@pedagogica.edu.co - hiphop-murcia@hotmail.com

(3) fef_wypuentres784@pedagogica.edu.co - wypr-jb2@hotmail.com

Mundo Corporal

of the construction of the subjective self. For this bike is who can be the best alternative within cities as transportation to destinations not only imposed on us by live transport but also as a better quality of life.

Keywords:

Life, bicycle, body, corporeality, physicality, quality of life, development, bodily experience.

La bicicleta nos transporta a ser subjetivos

“Si te preocupa caer de la bicicleta, nunca te subirás.”
Lance Armstrong

Desde que el hombre es hombre está en busca permanente de su identidad como ser individual y ser social, es decir, se busca entender y descubrir así mismo en la relación con sus pares. Esto es posible a partir de la consolidación del lenguaje, que a través de su cuerpo y con el mismo hace la introyección y proyección de sus capacidades comunicativas, cognoscitivas y socio-afectivas que lo particularizan dentro de la generalidad, estando en sintonía con las normas sociales. Somos un cuerpo que día a día se relaciona consigo mismo cuando se siente e identifica con los demás, en el denominado espejo social. Esto se evidencia y establece en las prácticas corporales que son abaladas por la comunidad, como es el caso del uso de la bicicleta la cual posibilita vivenciarnos.

El generar vivencias corporales a partir de las prácticas pueden o no conllevar a experiencias que marcan de manera multidimensional al ser individual que conforma un determinado grupo social.

Con las relaciones interpersonales expuestas en las prácticas se logran establecer y perdurar las diferentes culturas que por medio de estas, son evidencia del estilo de vida o esa cultura en la cual el hombre se desenvuelve. Esto permiten dar respuesta a lo que es el cuerpo y su identidad como ser humano, lo que el hombre hace determina lo que es, o lo que está siendo mientras busca ser lo que pretende.

El hombre es ayudado por elementos o herramientas que van evolucionando a la par de la sociedad, de acuerdo a las posibilidades del contexto histórico-social, refiriéndonos precisamente a la accesibilidad tecnológica del momento. Estos elementos los denominamos instrumentos que facilitan aspectos de la vida humana de acuerdo a su función-utilización de una práctica concreta como lo es la bicicleta en

cuanto a la locomoción.

En el conjunto de las prácticas corporales y la utilización de la bicicleta, entra la educación física con todo su arsenal de saberes para estudiar el cuerpo sujeto a contextos que condicionan las prácticas y usos del mismo, por medio de sus tendencias como el juego, ejercicio, actividad física, deporte y toda práctica corporal-social en general. Esta disciplina trabaja y estudia al hombre a partir del cuerpo para la construcción y mejora del ser integral, siendo seres que vivimos y reflexionamos nuestro cuerpo, haciéndonos no únicamente dueños del, si no que nos conformamos y reflexionamos como cuerpo.

Como veníamos diciendo, nos enfocaremos en, el desde que hace ya unos cuantos siglos ha sido y servido como medio de transporte y recreo. La bicicleta nos ha brindado una nueva gran posibilidad al ser humano de poder comunicarse, transportarse, recrearse e infinidad de cosas, así como también deportes y disciplinas deportivas, aportando elementos claves para el crecimiento y construcción del ser, tanto físico-biológico, como ser de construcción cultural.

Queremos dar a entender la importancia en la actualidad de este instrumento llamado bicicleta o comúnmente en la doxa, bici, cicla o chiva (En Uruguay), por lo que nos remontaremos un poco a la historia del surgimiento y evolución de la misma, así podremos establecer su relación directa con el proceso de formación y desarrollo del ser, como ser socio-cultural.

De dos pies a dos ruedas

La bicicleta existe gracias a que antes se había inventado la rueda, hace ya más de 10.000 años. Creada en Europa.

postrevolucionaria y burguesa, fue uno de los productos más revolucionarios creados en plena revolu-

ción industrial. Sucedió en Alemania en el año 1817, creada por Karl Dreis quien fabricó el primer modelo a partir de dos ruedas unidas por madera y artefactos muy rudimentarios que posibilitaban un desplazamiento más veloz y con menor gasto energético que la persona utilizaba al caminar.

Existen muchas teorías y señores que aparecen en la historia de invención de la bicicleta, pero ninguno data antes que Leonardo Da Vinci que ya en 1490 tenía en su libro El Códice Atlántico dibujos de un aparato con ruedas, pedales y transmisión por cadena, aunque nunca lo llevó a su construcción.

El invento en Alemania tuvo tanto éxito y aprobación social que a los pocos años ya se estaba fabricando en serie a escala industrial-mundial, convirtiéndose en el medio de locomoción más extendido en todo el mundo, por su eficacia de mejorar el tiempo en distancias gracias a la potencial de velocidad y su practicidad con el ahorro del gasto energético.

Los beneficios en la satisfacción de una necesidad

El uso de la bicicleta es una práctica socio-corporal que se construye y expresa a partir de la relación del cuerpo con dicho instrumento en un ambiente determinado como es ciudad en este caso. Esta actividad es totalmente aprobada por el contexto social, lo cual nos facilita su comprensión y la hace ser práctica corporal de la sociedad humana en general, suscitadora de experiencias corporales a partir de la inestabilidad que nos obliga a estar conscientes en todo momento durante los desplazamientos.

En la evolución de la bicicleta, esta pasó de ser un simple juguete a un vehículo de transporte que facilitaría la necesidad básica de desplazarse. Su diseñador tal vez no imaginó se convertiría en un aparato tan popular y al mismo tiempo tan eficaz en las grandes ciudades congestionadas. Hoy hay bicicletas de paseo, de carrera, las famosas mountain bikes.

Ahora también se pueden observar en las calles de nuestras ciudades, bicicletas con un mini motor, como forma más accesible en lo económico de un vehículo “rápido” sin demasiada demanda energética para el usuario que no quieren pedalear. Esto po-

dría suponer que desvirtúa totalmente el “espíritu” de la bicicleta, como instrumento de desplazamiento amigable con el medio ambiente y suscitador de un cuerpo sano dentro de la experiencia constante que esta práctica nos brinda. Esto sucede por el capricho humano de buscarle una mejora hasta lo que quizás ya no la merece, que para toda tesis siempre habrá una antítesis o producto mejor que se parezca al anterior pero que haga perder su esencia.

Al usar la bicicleta como medio principal de transporte, no solo se protege la vida de la gente evitando mayor gravedad en un eventual accidente, también resulta ser una gran ayuda a que las especies vivas sean menos perjudicadas y sobrevivan ya que se extingue la emisión gas carbónico siendo amigable y sustentable en relación con el medio ambiente. También el uso de la bicicleta hace que haya mayor interacción entre las personas cuando se hace colectivamente, lo que mejora la convivencia y el entendimiento del otro (empatía social).

En cuanto a la salud, los problemas cardíacos se reducen en un 40% según estudio de medicina actual (Dr. Alfonso Mejía. Bogotá Colombia). Al usar la bicicleta por lo menos 15 minutos diarios, siendo proporcionalmente mayor el impacto positivo de acuerdo al uso con respecto a la salud, proporcionando una mejora sustancial en el sistema óseo-muscular, irrigación de la sangre y retorno venoso, mantenimiento de los porcentajes de grasa en el cuerpo ayudando al equilibrio saludable del mismo, mejora a su vez toda la parte del aparato respiratorio y articulaciones evitando las lesiones por desuso. Siendo más concretos el implemento de la bicicleta en la vida diaria nos ayuda a mejorar el estado físico y prevenir lesiones y enfermedades provocadas por el sedentarismo. Como es una actividad física, esta es productora de endorfinas, sustancias químicas producidas por la glándula pituitaria ubicada en la base del cerebro, llamadas comúnmente hormonas de la felicidad debido a que nos producen una sensación de bien estar que combate directamente el estrés, el dolor, la depresión y la ansiedad entre muchos otros favoreciendo notablemente al hombre como ser corporal.

La bicicleta como medio de transporte es eficaz, ya que en un carril estándar un auto particular puede

Mundo Corporal

llegar al máximo de tener legalmente 5 personas a bordo, significando que no transportará más que 3 mil personas por hora en un aproximado. Sin embargo en este mismo espacio, reservado para bicicletas podrían transitar más de 30 mil personas cada uno en su bicicleta. . Y no hay preocupación por llegar tarde a donde toca ir, del ciclista depende el tiempo empleado y no del tráfico o las demoras del bus, Además que resulta ser un ahorro económico importante.

A partir de lo anterior podemos segmentar en 6 categorías de qué manera beneficia a la calidad de vida en el hombre de forma directa, diciendo que afecta sustancialmente en la salud tanto física como mental, el bienestar social y material, extendiendo posiblemente gracias a la combinación de dichos factores la esperanza de vida de la cantidad de años y la calidad de los mismos. E aquí las categorías específicas:

- 1° Calidad de vida
- 2° Economía
- 3° salud
- 4° Medio ambiente
- 5° Mejor transporte
- 6° Autonomía y liderazgo.

1° Hablar de calidad de vida es hablar de las dimensiones que corresponden a la forma o tipo de vida que lleva el ser humano dependiendo de su contexto socio-cultural y tiempo histórico. Siendo más puntuales, se ha demostrado que el ejercicio aeróbico mejora el aparato cardiovascular y el cuerpo biológico en general, contribuyendo a la salud total del mismo, ya que también se ha demostrado que el ejercicio aeróbico mejora la autoestima y reduce los síntomas de la depresión.

Los ciclistas urbanos disfrutan en general de una mayor productividad en sus trabajos, y de buen balance en general durante el día por el mismo estado activo que patrocina esta práctica.

Promueve la empatía y respeto por el otro tocando y beneficiando la dimensión social, biológica, económica, psicológica entre otras, justificando así su razón de ser una práctica la cual ayuda y mejora al ser humano con su integralidad.

2° Desde lo micro a lo macro podemos decir que

resulta una ayuda para la economía personal como también lo sería para una nación si existiesen políticas que fomenten y apoyen el uso de bicicleta como sistema de transporte masivo.

Bajo coste (mantenimiento técnico) en comparación con cualquier otro transporte público o privado. Repuestos accesibles y fáciles de reparar o cambiar.

Bajo coste de inversión pública en cuanto a la infraestructura para la movilización de bicicletas y sus señalizaciones.

En conclusiones nos atrevemos a afirmar que la bicicleta es el transporte más económico que puede haber, no únicamente en lo monetario sino que también en el ahorro de tiempo cuando se forman trancones en la vía. No te colocan infracciones por andar a máxima velocidad y no necesitas de ningún seguro o pase para poder andar en bici, ni la edad llega a ser un impedimento. Por otra parte el carril y mantenimiento de la ciclo vía es mucho más económica que la infraestructura del transporte público como lo es el Transmilenio.

3°En cuanto a la salud supone relativamente poco peligro para otros ciudadanos.

Favorece la salud de quien lo practica, con el siguiente ahorro a la salud pública. Un estudio realizado en Dinamarca a lo largo de 14 años y en el que se analizan 30.000 personas de entre 20 y 93 años de edad. Aquellos que usaban la bici diariamente para ir a trabajar disminuían su tasa de mortalidad en un 40%.5

Al incluir ejercicio cardiovascular moderado a las rutinas diarias, se beneficia la salud en general, proporcionando protección contra enfermedades de corazón, algunos cánceres y reducción en los índices de obesidad. El corazón y el aparato circulatorio componen el aparato cardiovascular. El corazón actúa como una bomba que impulsa la sangre hacia los órganos, tejidos y células del organismo. La sangre suministra oxígeno y nutrientes a cada célula y recoge el dióxido de carbono y las sustancias de desecho producidas por esas células.

No provoca estrés ni agresividad; al contrario, fa-

vorece la sociabilidad y hace que cada desplazamiento sea un paseo del que se puede disfrutar de sensaciones agradables.

Al mejorar la salud de los particulares es buena para la Salud Pública, su uso por grandes sectores de la población haría disminuir los gastos sanitarios.

4ºPodríamos decir que el medio ambiente casi ni se entera del ciclismo urbano ya que no produce ningún tipo de contaminación atmosférica. La contaminación acústica no es relevante y durante el proceso de fabricación no solo es económico respecto a los demás de movilidad si no que se consumen y procesan menos recursos naturales que cualquier automóvil.

5ºPor si no queda claro que la bici resulta ser el mejor medio de transporte, creemos positivamente que en ciudades congestionadas y para distancias variadas desde trayectos de pocas cuadras hasta distancias medias de 3 o 7 km, la bicicleta es el medio de transporte más rápido sobre todo en las horas pico. Este dato se puede ver en el estudio “En bici, hacia ciudades sin malos humos” (Comisión Europea. 2010).

Ocupa menos espacio público que los vehículos de motor. Como término medio, un coche utiliza el espacio de ocho bicicletas y estas se adaptan a cualquier lugar.

Desde el punto de vista del tráfico y la seguridad vial, una disminución en el número de coches que circulan por la ciudad y un aumento del uso de la bici, mejoraría la fluidez del tráfico y se podrían solucionar muchos problemas de trancones y accidentes fatales derivados de la desesperación del automovilista que corre sin precaución para evitar la demora de la venida conglomeración de coches.

De igual forma y más allá de su practicidad exige un alto grado de responsabilidad y de seguridad tanto con uno mismo y en con los demás, por eso es aconsejable llevar los elementos de seguridad solicitados por la alcaldía distrital de tránsito de cada región, cada vez que montamos en bicicleta como son casco, chaleco reflectante luces parpadeantes básicamente.

6ºNada mejor que ser uno el dueño de sus pasos y tiempo. Usar la bicicleta permite al usuario determinar los horarios de salida con mayor flexibilidad ya que conociendo la ruta se puede estimar el tiempo a demorar según la energía que uno le ponga.

Autonomía, autoestima y bienestar general es lo que te ofrece un recorrido diario en la bicicleta.

Ahora daremos un vistazo, de cómo se ha implementado la bicicleta en Bogotá y un excelente proyecto para la vida de los estudiantes.

Los gobiernos reconocen la importancia

Se dice que el sistema económico no apoya como debería ser a la implementación de la bicicleta en las ciudades a gran escala porque estas son capaces de cambiar el mismo sistema económico, representando un riesgo para multinacionales. De igual forma la batalla por su masificación también tiene sus frutos, como en el caso de la ciudad de Bogotá, Colombia, en donde existen y se desarrollan diversos proyectos junto a la infraestructura requerida

Historia de la ciclo vía en Bogotá

La ciclo vía ha sido uno de los proyectos más importantes que se ha desarrollado en la ciudad de Bogotá, teniendo como fin apropiarse de un espacio exclusivo de automóviles para el tránsito de bicicletas, “mitin a favor de la cicla” fue el nombre que recibió por primera vez este proyecto el cual era impulsado y organizado por una entidad sin ánimo de lucro llamada “pro cicla”.

En el año de 1976 la Alcaldía De Bogotá decreto, ofrecer vías alternas estratégicamente para el uso exclusivo de bicicletas y peatones, proponiendo una serie de rutas que a lo largo de los años se irían expandiendo poco a poco uniendo el norte con el sur. 1995 el I.D.R.D. asume la administración de este programa, hace un análisis del mismo, observando qué tipo de población asiste a la Ciclo vía en los tramos existentes a lo largo de 24 kilómetros habilitados para ese entonces; se estudió el comportamiento de la Ciclo vía y se hicieron revisiones de cómo conectar el sur de la ciudad con el norte, dándole prioridad a conectar los parques, en segundo lugar

Mundo Corporal

los escenarios deportivos, además de sitios turísticos, arquitectónicos, culturales e históricos de la ciudad. La intención era hacer circuitos organizados y estructurados.

Por ultimo un proyecto que fue iniciado en el 2012, el cual consiste en una serie de bicicletas por la carrera séptima (ya que esta fue peatonalizada en el mismo año), bicicletas que son prestadas a todo público para que se movilicen por esta vía, el objetivo de este proyecto, es incentivar a toda la ciudadanía al uso de la bicicleta, para tener una mejor salud, cuidar al planeta y descongestionar las vías de esta ciudad.

Proyecto “al cole en bici”

A principios de marzo del 2014, en el colegio Porvenir de Bosa, la Administración Distrital presento oficialmente el proyecto “Al colegio en Bici”, graduando a 230 estudiantes pioneros de este proyecto, quienes estuvieron listos para empezar a pedalear con responsabilidad y seguridad para ir a estudiar.

Estos primeros graduados fueron niñas, niños y jóvenes de los colegios El Porvenir, Ciudadela Educativa de Bosa, Villas del Progreso, Orlando Higuita y Brasilia Bosa, que cursaron un programa de formación de habilidades y capacidades para transportarse al colegio en bicicleta, con el apoyo del IDRD.

La Secretaría de Educación del Distrito también cerró el proceso de inscripciones en 32 colegios para conformar un grupo de pioneros. A la fecha hay 1.450 inscritos y se espera tener como mínimo 2.000 estudiantes.

Para facilitar el desarrollo de esta estrategia de transporte sostenible, la Secretaría de Educación contrato la elaboración de 4.300 bicicletas, diseñadas con criterios técnicos específicos para las condiciones topográficas de la ciudad y la ergonomía de los niños y niñas participantes del proyecto.

Para estas bicicletas se realizó una inversión de 1.800 millones de pesos, para ser usadas por los estudiantes con el apoyo de sus padres o acudientes. A esta inversión se le sumo los equipos de kits individuales para bici usuarios, que fueron entregados

como parte de la dotación a los integrantes de los clubes locales que están conformados en el marco de este proyecto.

De esta manera se espera vincular, durante el años 2014-2015, a 40 instituciones educativas de las localidades de Bosa, Kennedy, Suba y Engativá y a 10.000 estudiantes interesados en desplazarse al colegio en movilizarse en la red de ciclo rutas y bici carriles de Bogotá.

Con este proyecto lo que se quiere demostrar y comprender, es que si utilizamos las bicicleta desde muy jóvenes, como lo es estando en la escuela o en el colegio, no solo vamos a ahorrar tiempo y a tener excelente salud y físico, sino también estamos ayudando en pro de una mejora de la ciudad, del país, del planeta, y estamos enseñado a las personas desde muy temprana edad a ser de la bicicleta un transporte diario, pero no montar en bicicleta y ya, si no montar en bicicleta, teniendo conciencia del por qué se hace, y con qué objetivos se realiza esta práctica corporal.

Conclusiones

Como han podido leer en el artículo, la bicicleta nos brinda una gran diversidad de beneficios, tanto individuales como sociales, que aportan desde la salud y al cuidado del medio ambiente, o el desarrollo de valores como la colectividad y empatía. Esto sucede ya que el uso de la bicicleta nos genera una serie de hábitos que modifican y sustancialmente mejora nuestro estilo de vida junto a la calidad.

Y así desde nuestro punto de vista, creemos que la bicicleta es aquel instrumento cotidiano que nos permite pasear, viajar, conocer, dirigirnos a nuestros lugares de trabajo entre otros, haciéndolo de una manera activa, ejercitando y prolongando potencialmente nuestra vida. De igual manera resulta ser un medio de transporte muy cómodo, eficaz, rápido y económico generando una sociedad más humana y con muchas más posibilidades de convivencia.

Implementando la bicicleta en el diario vivir podemos no solo cambiar nosotros, sino que empezamos con la mejora y cuidado de “nuestra casa” el mundo, evitando cualquier transporte público o privado que

utilice combustibles fósiles. Con la implementación de la bicicleta generamos más conciencia de las problemáticas medio ambientales siempre y cuando el usuario no se limite a usarla si no a vivirla.

La bicicleta es un transporte con el cual podemos relacionarnos de forma activa y directa con nuestro entorno, ya que al montar bicicleta influyen varios factores como mantener el equilibrio pero al mismo tiempo estar pendiente de la vía, para no atropellar a alguien o ser atropellados, permitiendo así una nueva experiencia cada vez que montamos. Por otro lado integra el desarrollo de diversas capacidades motrices como la velocidad, la fuerza, la resistencia, la coordinación, el equilibrio y la flexibilidad, acondicionándonos y aportando mayor capacidad de movimiento intencionado.

Proponiendo esta serie de argumentos concretamos la idea de que subirte a la bicicleta es seguramente una de las acciones más sanas, saludables y accesibles que podemos realizar en nuestro entorno inmediato con un sinfín de cualidades positivas como la experiencia que resulta cada viaje haciéndonos vivir el presente por lo que nos subjetivamos, transformamos y construimos potencialmente, y es por esto que como estudiantes de licenciatura en educación física vemos a la implementación de la bicicleta en la ciudades como una oportunidad que nos puede permitir cambiar realidades, es decir, a las personas en su integralidad, siempre y cuando exista una conciencia de esta acción motriz.

Lista de referencias

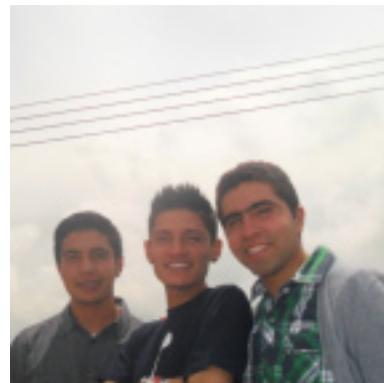
- García, I. (1997). El Ciclismo. Madrid: La Marca. Pp 10-11 ISBN 844830117X.
- (2014, Abril 25). Ciclismo Urbano Extraído de:http://es.wikipedia.org/wiki/Ciclismo_urba
- (2014, Febrero 3). Introducción Básica Al Ciclismo Urbano Extraído de:<http://www.pedaleandoalma.com/introduccion-basica-al-ciclismo-urbano/>
- Instituto Distrital De Recreación Y Deporte Extraído De:<http://idrd.gov.co/sitio/idrd/?q=es/node/166>

(2014, Junio 3).

J.Cortes Al Colegio En Bici Extraído De:<http://www.bogota.gov.co/content/%E2%80%98al-colegio-en-bici%E2%80%99-comenz%C3%B3-rodar-en-la-ciudad>

LA EDUCACIÓN FÍSICA: UN MEDIADOR AL PROBLEMA DE LA DROGADICCIÓN

PHYSICAL EDUCATION: A MEDIATOR TO THE PROBLEM OF DRUG ADDICTION



Johan Andrés Pinilla Barrera (1)

John Edwin Niño Niño (2)

Santiago Gustavo Parra López (3)

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

“Una de las peores cosas que se puede hacer con un niño es no atenderlo”

Javier Urra

Resumen

La drogadicción es una problemática social que ha tomado con el paso de los años más y más fuerza en nuestra comunidad, situaciones como la deserción escolar, la criminalidad son problemas que azotan la cotidianidad de nuestro entorno, nos llevan a hacernos preguntas como la siguiente ¿Por qué los estudiantes recurren cada vez más a este tipo de prácticas, como lo son el consumo de sustancias psicoactivas?

En este escrito queremos dar a conocer como la Educación Física, podría ser una posible solución a esta problemática pues esta área debe ocuparse por trabajar la importancia del desarrollo del ser humano, ya que por su naturaleza posibilita la creación de diferentes espacios lúdicos, los cuales van a permitir que el individuo se desarrolle con mayor plenitud y como consecuencia de ello mejor calidad de vida.

Palabras clave:

Sociedad, Educación Física, Drogadicción, Estudiantes, Docentes, Familia, Valores

Abstract

Drug addiction is a social problem that has taken over the years more and more force in our community, situations such as school dropout, crime are problems that plague our everyday environment. Because students are increasingly turning to these practices?

(1) fef_japinillab647@pedagogica.edu.co – johanandres-1993@hotmail.com

(2) fef_jeninon244@pedagogica.edu.co – jhoedni@outlook.com

(3) fef_sgparral881@pedagogica.edu.co – santiago94-05@hotmail.com

In this paper we want to present as physical education, appears as a solution to these problems and physical education in addition to the importance of human development, furthering enables different play areas, which will allow the individual develop more fully and quality of life.

Keywords:

Society, Physical Education, Drug Addiction, Student, Teachers, Family, Values, Youth.

Durante los últimos años el problema del consumo ha tomado cada vez más fuerza y popularidad entre los grupos adolescentes, generando una serie de actos que no favorecen si no que opacan a la sociedad que necesita soluciones rápidas para salir del “aguero” en el que se encuentra.

Criminalidad, deserción escolar y cientos de situaciones más, es lo que la DROGADICCIÓN ha logrado. El abuso del consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes ha llevado a una deformación del ser humano, a un deterioro de valores causando una fuerte anomalía en sus relaciones sociales y actividades cotidianas; como futuros Educadores Físicos encontramos que nuestra profesión nos proporciona una serie de herramientas que nos permitirán abordar esta problemática y porque no disminuirla, las posibles alternativas que se pueden dar desde la Educación Física serán explicadas a lo largo de este artículo.

Drogadicción: un problema de salud pública

Para plantear que la drogadicción se ha convertido en un problema de salud pública, debemos decir inicialmente a que hace referencia el término, su desarrollo y repercusiones a nivel social.

Teniendo en cuenta lo que significa drogadicción nos remitimos a la siguiente definición: “la drogadicción es una enfermedad crónica progresiva de origen social y familiar con consecuencias individuales y que si no se trata de manera adecuada y a tiempo, puede ser mortal” (Giménez, 2013:1)

Teniendo en cuenta esto, podemos deducir que el momento en que la drogadicción se convirtió en un fenómeno social en nuestro país y empezó a atraer a nuestros adolescentes en un sin fin de problemas comunes, hace más de 25 años, cuando Colombia dejó de ser más que un productor potencial de sustancias psicoactivas como la marihuana y la

heroína y paso a ser un país consumidor de su propio veneno. Tal vez el gobierno busque formas de frenar y finiquitar este proceso de exportación de la droga a otros países. Para ello nos apoyamos en la siguiente cita “las sustancias más consumidas son la marihuana, con 11,5% seguido de algún tipo de cocaína (clorhidrato, bazuco o crack) con 2,9% y en tercer lugar por algún tipo de droga sintética con 1,7% principalmente LSD y éxtasis. En un cuarto lugar se ubican los inhalables con prevalencia año de 1.4%” (Duarte, 2009,9), según esto podemos reafirmar el dominio que tiene la marihuana en nuestros jóvenes, convirtiéndola en la droga más llamativa para ellos, de consumo más continuo y con más dificultades de dejar. Pero ¿por qué la marihuana es tan atractiva para ellos? Le preguntamos a algunos estudiantes de un colegio distrital el por qué consumían esta sustancia y entre las respuestas más relevantes encontramos la siguiente de uno de ellos “me gusta porque me hace sentir más libre, hace que se me olviden los problemas” (Juan David 17 años). Esta junto con otras, son respuestas que generan una inquietud en todos los que trabajamos para disminuir el problema y evidenciamos que el trabajo por hacer es largo y difícil pero no imposible.

Según el columnista Juan Camilo Maldonado en su escrito **“Drogadicción en Colombia ya es un problema de Salud Pública, reconoce el Gobierno”**, Un estudio realizado por el Ministerio de Salud en el 2008 el viceministro de salud de aquel tiempo, declaró el alarmante incremento de consumo de droga en Colombia, indicando que la adicción ya era un problema de salud pública, tomando como decisión en ese momento que todos los centro de salud deben atender a los adictos a alguna sustancia psicoactiva, de la misma forma como se atiende a otros enfermos.

Observando esta problemática tan común en nuestra sociedad es necesario, como docentes, reunirnos

Mundo Corporal

para pensar y así poder formular algunas soluciones que resulten acertadas. Una solución que involucre a los estudiantes que ya no asisten al colegio por preferir estar en la calle consumiendo cualquier tipo de sustancia psicoactiva. Y tal vez desde la Educación Física podamos pensar en herramientas que nos sirvan para frenar este problema. Una Educación Física fundamentada en la adquisición de valores, que piense en el hombre como su eje de acción, que brinde diferentes posibilidades de reconstrucción del ser humano, que frene su deterioro social y lo rescate de esta situación, generando su cambio intelectual, físico y social.

El concepto de Educación Física es algo complejo de definir, no podemos plantear una posición con exactitud pues siempre se han tenido varias definiciones de distintos autores que plantean su propia visión del tema desde las diferentes perspectivas que ellos manejan. Estas definiciones de Educación Física se han visto ligadas a las diferentes culturas que surgen, las diversas tesis y sus respectivos autores. Para acercarnos un poco a definir que es Educación Física, podemos citar a algunos autores que se refieren a esta como: “la ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural, progresivo) de sus facultades personales” (Gonzales, 1993: 52), otra definición que nos parece importante tener en cuenta para este escrito es la propuesta por el Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Físicas (PCLEF), la cual dice “es elemento constitutivo de la educación que empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida” (Jaramillo, 2004: 28).

Basándonos en estos planteamientos, podemos deducir que la Educación Física es el mecanismo que nos permitirá intervenir en una sociedad como la nuestra, como la vivida hoy en día, ya que según lo aprendido y lo que propone el Proyecto Curricular Licenciatura En Educación Física (PCLEF), esta disciplina se puede estudiar por fuera del contexto escolar asumiéndose como un hecho y una práctica social en la cual podemos encontrar una serie de prácticas que facilitaran el proceso de formación integral de nuestros jóvenes.

Se creía, en un tiempo, que la Educación Física estaba ligada a lo físico y motor (cuerpo humano, partes, sistemas, funciones, movimiento, etc.), pero este no es el único enfoque de la Educación Física, pues también esta enfatizada en un campo que interviene más con el aspecto personal social e integral del individuo ya que ella tienen presente el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano sin pretender privilegiar alguna.

Nos permitimos decir que la Educación Física es el área que nos ayuda a tener una mejor calidad de vida en cuanto a acciones, costumbres y valores. Desde el punto de vista pedagógico, la Educación Física contribuye a la formación integral del ser humano.

Los docentes tenemos la grandísima obligación de entregarle a la sociedad sujetos con formación crítica constructiva, capaces de elegir un buen libro o un buen programa de televisión, además brindar posibilidades para utilizar su tiempo libre en actividades que les permita desarrollar diferentes capacidades obteniendo como resultado muchos más seres sanos físicamente y pensantes que entiendan el entorno social en el que se encuentran y que sean capaces de plantear soluciones factibles frente a un problema tan habitual como el que venimos tratando.

Teniendo en cuenta que los docentes enseñamos más con lo que hacemos que con lo que decimos, debemos estar atentos a nuestros estudiantes, debemos saber leer lo que les pasa, las necesidades que tienen, no para ser sus paños de lágrimas sino para saber guiarles y/o acompañarles en sus procesos educativos, no es secreto para nadie que los problemas que tiene la escuela sean asignados a los maestros, por eso hay quienes dicen que “como educador, parece legítimo que alguien pueda preguntarse que capacidad tienes de arreglar este desorganizado mundo, que peso pueden tener sus intervenciones particulares frente al poderoso influjo de la sociedad materialista que nos envuelve y de las sugerentes influencias de los medios de comunicación social” (Gutiérrez, 2003: 31).

A nivel colectivo, será el docente el que estará bajo la mirada de la sociedad que busca imputarlo de todos los problemas sociales en su comunidad. Es por ellos que nuestro comportamiento debe ser el más

acertado en cualquier lugar. Para así impactar en nuestros educandos de manera positiva.

Pero esta labor no es únicamente responsabilidad de un docente, pues allí es donde la familia entra a jugar un papel bastante importante brindando amor, protección y atención a nuestros muchachos. Todo esto para que los mismos, no se sientan sin apoyo alguno y busquen refugio en las calles con personas que tal vez no les aporten ideas útiles para desarrollar su sana convivencia y su integridad.

No es un secreto para nadie, que los principales consumidores de sustancias psicoactivas son los jóvenes, sustentando esto nos apoyamos en la siguiente cita: *“la edad promedio del primer uso de la marihuana es de 18 años y menos (9,8%) y el percentil 75 de 19 años. Esto implica que 50% de quienes han consumido marihuana alguna vez en su vida, lo hicieron por primera vez entre los 16 y los 19 años”* (Contreras, 2009,12). Como lo vemos en los medios de comunicación desde hace un tiempo se ha tratado de llegar a la raíz de este enigma social que tanto azota nuestro diario vivir. Tal vez este sea uno de los problemas más graves, pero recientemente como si no fuera poco el consumo de sustancias psicoactivas, ha desencadenado otro problema con igual o mayor nivel de gravedad que el de las drogas. Pues ahora un gran porcentaje de los jóvenes están adoptando la deserción escolar como una opción de tiempo libre el cual en diversas ocasiones no será bien utilizado, por el contrario es malgastado.

Caminar en la mañana y ver un grupo de muchachos que decidió no asistir al colegio para no entrar a clase y quedarse en el parque local portando el uniforme de su institución educativa y consumiendo marihuana es algo bastante alarmante, situación que provoca una serie de sentimientos encontrados desde la tristeza extrema al ver que no quieren ir a su colegio a prender, hasta un sentimiento de impotencia por saber que las drogas están ganando la batalla, que las autoridades en unión con la comunidad no han podido quitarle terreno a las drogas. Es un problema de todos, juntos debemos reflexionar sobre este caso para ofrecer a los jóvenes un mejor mañana.

A continuación presentamos algunas preguntas que surgen del ver las actitudes de los jóvenes. ¿A qué

se debe la deserción escolar? ¿Serán las ganas de los estudiantes de estar con sus amigos por encima del aprendizaje?, ¿Será tal vez la desidia de los estudiantes? ¿O quizás un mal planteamiento pedagógico por parte de los docentes? Creemos que es de todo un poco, mezclar un mal profesor con un alumno perezoso sin interés en las clases, es el arma más peligrosa que se puede crear para la comunidad.

Algunos de los problemas más relevantes que causan esta problemática los resaltamos en la siguiente cita: “En los daños ocasionados por el consumo de droga se encuentran: 1) los efectos crónicos sobre la salud como el daño a ciertos órganos o la aparición de enfermedades; 2) los efectos físicos que ocasiona directamente la sustancia en un periodo corto de tiempo y, 3) los efectos sociales derivados del consumo, como el daño de las relaciones interpersonales, la pérdida del trabajo, la desintegración familiar entre otros”. (Cáceres, tomado de internet).

Si queremos establecer la Educación Física como una solución a este problema, es necesario brindar opciones a la comunidad y a los jóvenes que les permitan un mejor aprovechamiento del tiempo libre. No el tiempo que ganan faltando a la escuela (creemos que este tiempo perdido no se recupera), si no el tiempo que obtienen cuando no están en ella. Y para ello es necesario proponer trabajos extracurriculares que abarquen todo un campo de conocimiento sobre los problemas que rodean nuestro entorno, como la drogadicción y otros que para este escrito no son tenidos en cuenta, pero que existe y no, por no tenerlos en cuenta son de menor importancia, presentando estas actividades de una manera lúdica lo cual va a permitir que sea llamativa para el individuo y así pueda comprenderlas y ver su aplicabilidad para la vida.

Tal vez en su inicio, la comunidad lo critique como una propuesta más, sin relevancia, pero que a largo plazo los resultados serán los más óptimos y los más deseados por la comunidad.

Proponer actividades talleres sobre las clases de drogas y sus impactos en nuestro organismo y el peso que tienen en la sociedad. Por medio de actividades lúdicas y juegos que fortalezcan este tipo de conocimiento, crearan espacios de diálogos entre educadores y educandos logrando descartar una relación

Mundo Corporal

de poder y estableciendo una relación social en igualdad de condiciones a nivel social.

Mejorar la comunicación y lograr presentarnos como un amigo ante los muchachos será de útil ayuda a la hora de saber sus problemas, sus relaciones con los demás, sus deseos y sus metas. Así, seremos ese apoyo que ellos necesitan para poder sobresalir en cada uno de sus grupos.

Lecturas, escritos, recreación y deporte, todo aquello que se presente como una opción de aprovechamiento del tiempo libre será bien venido en el proyecto que busca cambiar y rescatar los sujetos que están inmersos en la drogadicción y qué mejor que sea un educador físico quien imparta todo este conocimiento y espacio de aprendizajes por medio de sus juegos y actividades.

“la educación física, también forma en el ser los aspectos psicológicos y sociales, que le permiten al estudiante insertarse en una sociedad, como individuo, como miembro de una comunidad y como parte de un carácter que ha sido olvidado en la educación”
(Cazallas, 2007, 4)

Conclusiones

Nuestra labor como docentes no se limita a estar en 4 paredes o en un patio de recreo, ni a enseñar o implementar un currículo específico en nuestros estudiantes, se centra en más que formación muscular o de cualidades físicas, en una formación integral donde su prioridad sea la construcción de valores y realización de acciones que conlleven a un óptimo desarrollo del ser humano en el contexto social determinado, generando con esto un aprovechamiento adecuado de espacios y del tiempo libre que en la mayoría de situaciones tanto malgastan nuestros jóvenes. Y para ello situamos la Educación Física como un mediador que nos permitirá disminuir dicho problema social como lo es el de la drogadicción.

Por medio de esta clase podemos generar espacios de aprovechamiento del tiempo libre ya sean prácticas deportivas, ejercicios físico, talleres encaminados al desarrollo personal y social de los jóvenes en donde se les ofrezca diferentes perspectivas, puntos de vista que les permitan reconocer las consecuen-

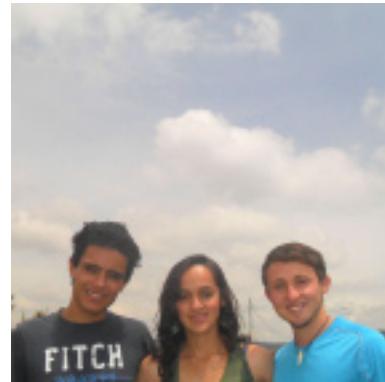
cias que conllevan el consumo de estas sustancias. Por eso es necesario analizar la Educación Física como hecho y práctica social, ya que está presente en nuestra cotidianidad ya que podemos evidenciarla en nuestro hogar, en la escuela, en los grupos sociales y demás estructuras de acogida a las que pertenecemos como seres humanos y sociales, y además de ello reconocerla como principal herramienta a la hora de trabajar desde la prevención y promoción de hábitos de vida saludable.

Lista de referencias

- Cáceres, XX. Consumo de drogas en jóvenes universitarios y su relación de riesgo y protección con los factores psicosociales. Extraído de www.scielo.org.co/pdf/rups
- Casallas, D. y Sierra, H. (2007). La educación física: un hecho social desde la conducción humana por un replanteamiento y autoevaluación para maestros y futuros docentes de educación física. En: Revista corporeizando, 1,1.
- Giménez, J. y Díaz M. (1999). Diccionario de Educación Física en Primaria, Madrid, Santillana.
- SECRE-TARÍA GENERAL COMUNI-DAD ANDI-NA, (2009). Estudio epidemiológico andino sobre el consumo de drogas sintéticas en la población universitaria. Informe Colombia.

LA EDUCACIÓN FÍSICA FORMADORA DE CUERPOS EDUCADOS FÍSICA Y SEXUALMENTE

THE PHYSICAL EDUCATION TEACHER EDUCATED BODIES PHYSICS AND SEXUALLY



Yurani Lucero Moreno Cuellar (1)

Michel Yesid Puentes Montaña (2)

Miguel Ángel Romero Ibáñez (3)

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

Para este artículo trataremos la relación del hombre con la sexualidad y como la Educación Física puede influir en su desarrollo. Teniendo en cuenta que el hombre es una totalidad en la que están presentes todas las dimensiones corporales, nosotros proponemos hablar de la sexualidad desde la Educación Física y como a través de esta podemos contribuir con el pleno desarrollo social y personal del ser humano.

Palabras clave:

Sexualidad, corporeidad, virginidad, cuerpo, experiencias, Educador Físico, responsabilidad.

Abstract

For this article we will discuss the relationship of man with the sexuality and as physical education can influence their development. Taking into account that the man is a whole in which all body dimensions are present, we propose to talk about sexuality from the physical education and as a through this can contribute to the full personal and social development of the human being.

Keywords:

Sexuality, corporeidad, virginity, body, experiences, physical educator, responsibility.

(1) fef_ylmorenoc160@pedagogica.edu.co - papelesnanita@hotmail.com

(2) fef_mypuentesm626@pedagogica.edu.co - michel2626@live.com

(3) fef_maromeroi484@pedagogica.edu.co - miguel_romero-34@hotmail.com

Introducción

A través de este escrito académico pretendemos principalmente cuestionar la manera errónea en que se concibe la sexualidad humana en la sociedad, cómo por medio de sus prácticas sociales y herencias culturales nos han condicionado a mirar y sentir el cuerpo desde el dogma y el tabú.

Planteamos como futuros educadores físicos una alternativa a esta problemática social, pretendemos que desde las prácticas de la Educación Física se trabajen y se aborden de manera pedagógica los temas de sexualidad responsable, en donde intervienen aspectos como la autoestima, el valor y el amor propio, la conciencia sobre las acciones y comportamientos, la responsabilidad con mi cuerpo y el de los demás.

Es clara la necesidad actual de cuestionar la forma como nos han educado y condicionado negativamente los mecanismos e instituciones de control al momento de mirar nuestro cuerpo, nuestra sexualidad y la de los demás, la naturaleza de ésta, la relación entre el individuo y la sociedad, es por esto que hablaremos de como desde la Educación Física podemos contribuir al conocimiento de nuestro cuerpo y por tanto a tener una responsabilidad ante nuestra sexualidad.

Sucede con frecuencia, y más en la época en que vivimos, que los medios de comunicación transmiten información a su conveniencia; el concepto de sexualidad se confunde con los conceptos de sexo o relaciones sexuales, lo cual limita la vivencia y la expresión de la sexualidad únicamente al contacto genital, sin embargo, además del placer, el sexo y las relaciones sexuales, la sexualidad comprendida en su alcance y significado completo abarca aspectos fundamentales para el desempeño de la vida personal y social de todo ser humano.

La sexualidad

Es un aspecto de la vida, que le compete a todo ser humano y está relacionada con la capacidad de sentir, de transmitir y comunicar diferentes emociones. La sexualidad nace con nosotros y se muere con nosotros, abarca tanto aspectos físicos, como sentimentales, espirituales, emocionales e interper-

sonales y con este último, aspectos sociales. Con esto podemos decir que la sexualidad está relacionada en todo momento con la construcción de la identidad, de la forma de ser, de pensar, de sentir, de movernos, de actuar y de relacionarnos con otras personas y en especial con nosotros mismos.

Según la organización Panamericana de la salud (2006) el término sexualidad hace referencia a una dimensión del ser humano fundamental, que se basa en la manera en que se piensa y se vive el sexo, involucra diferentes temas como las identidades de género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva el amor y la reproducción. Se manifiesta por medio de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, valores, actividades, prácticas y relaciones sociales.

Lo que quiere decir que la sexualidad proviene y se entiende en cada persona particularmente desde la interacción de factores biológicos, fisiológicos, psicológicos, económicos, éticos, culturales, sociales, entre otros.

Según Sigmund Freud, la sexualidad rodea todo lo que somos, es por esto que la sexualidad no es una "cosa" que aparece repentinamente en las personas adolescentes, jóvenes o adultas.

Un aporte significativo de la teoría psicoanalítica de Freud, nos dice que la sexualidad adulta es producto de nuestras experiencias, relaciones y comportamientos sexuales que se han dado desde las primeras etapas, además nos menciona que la sexualidad infantil está atravesada por ansiedades, impulsos, tensiones, miedos y temores profundos, la superación de estos aspectos conlleva a la madurez, mayor capacidad de amarse, de amar y de ser consciente de sí mismo.

Desde las primeras etapas del desarrollo, las diferentes instituciones sociales como la familia, la iglesia, la escuela, la cárcel, y ahora en especial los medios de comunicación, por medio de sus mecanismos de control van condicionando o peor contaminando el concepto de sexualidad en cada persona.

Este concepto se va construyendo en nosotros según la educación que recibimos a través de la crianza, la

educación, la formación en valores, la edad, la cultura, la región geográfica, la familia, el ejemplo y la época histórica inciden directamente en la forma en que cada persona asume y manifiesta su sexualidad.

El cuerpo y sus expresiones han sido protagonistas y probablemente seguirán siendo temas tabú en la cultura de nuestra sociedad, pues desde siempre se han interpretado desde diversas miradas que pretenden entenderla en el marco de lo negativo y prohibido.

El cuerpo, guiado desde determinadas doctrinas y pensamientos que lo han considerado como especializado para pequeñas tareas que lo niegan al dejar desintegrado su verdadero significado desde la condición compleja de seres humanos. Reducido a su representación como herramienta de trabajo, de lucha, como prótesis de la mente o como fuente de pecado, funcional para la producción, fuente de placer y dinero, desde lo comercial un verdadero negocio.

Lo que este escrito busca es trascender esta mirada sesgada e insuficiente de la sexualidad y el cuerpo que la manifiesta y la expresa durante toda su vida, queremos cuestionar los mecanismos culturales actuales, su finalidad y el hombre que pretende formar. Entonces es necesario estudiar el cuerpo desde una interpretación diferente, más integral y con una visión que sea consecuente con la construcción del sentido de lo humano.

La corporeidad para la comprensión de la sexualidad

“Las personas se manifiestan a través y con su cuerpo, pero esas mismas manifestaciones de emociones, sentimientos, pensamientos, acciones son partes de ese cuerpo. Entonces, hablar del cuerpo humano en toda su complejidad es trascender del sistema físico, estructural y orgánico para entender y comprender la corporeidad como expresión de lo humano. Esto implica el hacer, el saber, el pensar, el sentir, el comunicar y el querer, aspectos que en simultaneidad se dan en una misma situación, por ende no hay ser humano que no posea unidos siempre estas características. Esto es la corporeidad humana, pienso y siento al tiempo que hago; actúo porque siento y pienso y no el cuerpo humano sólo

hace.” (Trigo, E. 2010: s.l)

Podemos entender entonces la corporeidad como una compleja red de interconexiones entre las diferentes dimensiones del ser humano, que tiene como unidad totalizadora al cuerpo, “la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.” (Alicia Grasso, 2008).

De esta manera podemos evidenciar el impacto directo de la corporeidad en el tema de la sexualidad, ya que como se ha mencionado anteriormente se le considera solo desde su dimensión física, aquella que se traduce en apariencia física, que obedece a unos parámetros sociales y culturales, los cuales ven al cuerpo como fuente de placer, por ellos es castigado dentro de las instituciones religiosas y educativas, pero para otras instituciones, sociales como empresas multinacionales, quienes lo utilizan para vender y publicitar productos, esta situación evidentemente no representa el concepto de corporeidad.

Es común y hasta natural dentro de las instituciones, encontrar una fuerte presión e influencia social frente al tema de sexualidad, teniendo en uno de sus puntos más controversiales el tema de la virginidad siendo este un tema mal abordado y mal entendido en la mayoría de los casos.

Virginidad y presión social

“En términos generales, virginidad es el estado en el que un proceso se mantiene sin haber sufrido alguna alteración desde su origen, en forma de pureza.” (Gutiérrez I. s.f).

Tanto los hombres, como las mujeres a menudo quieren saber qué hacer y cuánto esperar para tener por primera vez relaciones sexuales. Para dar una respuesta a esto es necesario aclarar que el evento de tener relaciones sexuales por primera vez, tiene un significado social, además del significado propio de las emociones, sensaciones y sentimientos que existen para que un joven decida iniciar su vida

Mundo Corporal

sexual. En la sociedad se le da un valor muy grande a la virginidad, ya que es la “pureza” que tienen las personas, es ese límite que hay entre ser niños y/o pensarnos y sentirnos como adultos. “En la sexualidad, virginidad es la condición de quien no ha tenido experiencias o relaciones sexuales.

En el caso del varón, se habla también de castidad para señalar la ausencia de relaciones sexuales. El significado preciso varía entre culturas, religiones, e incluso entre individuos con estos valores similares.” (Gutiérrez I. s.f).

El valor de la virginidad está regido por la sociedad en la cual nos encontramos, hay lugares que se guían por doctrinas religiosas, las cuales ven la virginidad como aquello que se debe guardar hasta el matrimonio; así como existen otros lugares que podemos llamar “más liberales” donde el valor de la virginidad se empieza a diluir.

En la actualidad, los jóvenes se apegan más por los valores que tiene la otra persona, y no el estado de “virginidad”, les interesa más recibir sentimientos puros que otra cosa, muchos jóvenes ya no buscan a una mujer virgen para poder mantener un noviazgo con fines de matrimonio.

Empiezan a tomar forma y más importancia en las relaciones otros valores como la comprensión, el amor, el respeto, la confianza, la comunicación y el proyecto de vida. Uno de las mayores causantes de la perdida de la virginidad en los jóvenes es la presión social, los mismos jóvenes se encargan de presionarse entre ellos, ya que la sexualidad se ha convirtiendo en una competencia, y esto hace que los jóvenes generen esa necesidad de tener relaciones sexuales apresuradamente. Esta competencia genera diversas problemáticas como los embarazos a corta edad, las enfermedades de transmisión sexual, las violaciones, entre otras. Pero a nadie le gusta la sensación de quedarse afuera; el deseo de agradar a otros y sentirse parte de un grupo de amigos es fundamental en esta etapa.

Los programas de televisión y la sociedad en general, informan de forma errónea e indiscriminada y llevan a pensar, a confundir y no a educar, sin argumentos reales, de seres humanos con problemas y

proyectos reales en donde es fundamental enseñar a tomar decisiones de vida. Es en este momento en el que nuestro rol de educadores físicos mediados por nuestras prácticas y relaciones con los educandos somos más cercanos a ellos y a sus familiares, debemos orientar y ayudar a los jóvenes a conocer mejor su cuerpo, valorarlo, desarrollar valores de autoestima, confianza y amor propio. De esta manera mejorar su posición frente a la sexualidad, lograr en ellos una visión más consiente, responsable y prevenir a tiempo evidentes problemas sociales.

La sexualidad en la sociedad actual

Lo anterior indica que para nosotros los futuros educadores físicos la tarea de abordar el cuerpo desde la disciplina, es imprescindible, debemos trabajar sobre la problemática real en torno a la inapropiada sexualidad que se entiende y se vive en la sociedad. De una manera más responsable, pedagógica y completa que este en relación con la realidad, pero con una realidad diferente para los educandos quienes serían los perjudicados de seguir perpetuando una visión sesgada y represiva del cuerpo. Por el contrario analizar con fundamentos el cuerpo, desde la mirada de la corporeidad, entendiendo la sexualidad como parte de la expresión de lo corpóreo, es la tarea de los educadores con los educandos ya que ésta compromete la totalidad de un cuerpo que se comunica, que piensa, se expresa, siente, vive.

El cuerpo no solamente tiene su razón de ser en su dimensión física, es fundamental no situar al cuerpo solamente en un territorio que este al margen de lo visual, de la apariencia, pues el cuerpo debe ser entendido desde su construcción social real y completa de cuerpo, como un todo.

La sexualidad y el erotismo han sido producto de diferentes desviaciones de su sentido, la sociedad imperante la ha considerado fuente de poder y dinero. Han transformado el cuerpo en el mejor negocio, las corporalidades se ven iguales bajo estándares generales y se propone unificar un cuerpo femenino y uno masculino, quien este fuera de estos prototipos tendrá que invertir dinero y tiempo para alcanzarlo.

El cuerpo es víctima de los espectáculos, es producto de la sublimación de su sociedad, por esto genera

que los comportamientos de las personas se vean afectados. Se convierten en un reflejo de la sociedad. Evidentemente es una sociedad que privilegia la producción y la apariencia sobre la formación y la esencia.

Actualmente los estudiantes han sido contaminados por información basada en doctrinas, prejuicios y tabúes, la intención de estos sistemas es controlar, reprimir y castigar lo más natural de la condición humana. Sin embargo el cuerpo está adquiriendo su libertad particular desde cada manera de interpretar la realidad.

La iglesia uno de los mecanismos de poder, de control más influyentes en la cultura, se ha visto desautorizada, pues el cuerpo ha dejado de ser un simple reproductor de la especie y pasó a ser un experimentador de placeres, de juego, de fiesta, de erotismo. A través de las condiciones sociales mitificadas en la cultura, el hombre está adquiriendo un espacio central como soporte entre lo individual y lo colectivo. Aquello que era reprimido de manera intransigente, está adquiriendo valor para cada persona, se le está dando significado particular orientado por la actualidad, por la cultura.

El cuerpo necesita reivindicarse con su condición aislada, ser revelador de su historia personal, asumido desde el desarrollo de cada sujeto, libremente aceptado para cada uno desde la particularidad del entorno, de las costumbres y creencias. Cada persona con un cuerpo único y propio.

Autores como Fullat hacen una crítica a la pedagogía que se apoya en el abandono del estudio del cuerpo- propio, y en centrarse especialmente en el estudio del cuerpo- objeto. Para Fullat aparece una nueva perspectiva “la de mi cuerpo propio, mi cuerpo en cuanto experimentado por la conciencia personal, no coincidiendo con el cuerpo estudiado e intervenido por los tecno científicos de la educación” (Fullat, 1989: s.l).

Diferencia entre los animales y seres humanos frente a la sexualidad

“Las dos características que diferencian profundamente la conducta sexual entre humanos y entre ani-

males mamíferos, son la frecuencia de actos sexuales y la posibilidad de violencia sexual.” (Martín, 2003:1).

Para los humanos entran en juego otras cosas como lo son el amor y el placer pues no son como los animales que lo hacen simplemente por instinto, el ser humano realiza actos sexuales como muestra del amor, del interés, del respeto que tiene hacia el otro, no se limita en la mayoría de los casos únicamente a la satisfacción de una necesidad, como ocurre con los animales, quienes no pueden considerar ni las consecuencias, ni mucho menos reflexionar sobre el significado y valor emocional de sus acciones.

Los humanos son libres de decidir con quién desea tener relaciones sexuales, de trascender del coito y posibilitar por medio del cuerpo, de su expresión sexual, los diferentes aspectos fundamentales que se dan de una manera consciente e intencionada.

La educación física como acción y reflexión de la sexualidad

La sexualidad no se puede comprender en el hombre como un acto meramente instintivo, pues definitivamente trasciende lo fisiológico y comprende sentidos más complejos y significativos dentro del proyecto de vida de cada ser humano; abarca aspectos éticos, morales, psicológicos, sentimentales y sociales lo que superan la estigmatización de que la sexualidad y su educación están en el marco de lo prohibido.

Al ser la sexualidad una característica inherente a nuestra condición de seres humanos, consideramos que las problemáticas actuales con relación a su mala interpretación y las diferentes manifestaciones peligrosas, que terminan en embarazos no deseados, abortos, enfermedades de trasmisión sexual, nacimientos de niños en manos de madres solteras quienes no poseen los medios económicos necesarios para criar y formar adecuadamente un niño.

Esta es en la actualidad evidentemente una de las problemáticas más frecuentes presentadas en colegios e instituciones educativas. Representan una realidad innegable para todos, en especial para los educadores y padres de familia, quienes a diario viven o padecen estas situaciones desafortunadas.

Mundo Corporal

La educación entonces, y específicamente nosotros como futuros educadores físicos, pretendemos esperanzados darle un cambio y transformar esta situación, por medio de las prácticas educativas, de actividades y ejercicios que permitan el reconocimiento del cuerpo propio y el del otro, en las que la cooperación, el respeto, el trabajo en equipo entre diferentes edades y género sea la herramienta para posibilitar relaciones personales diferentes, en la medida en que mi cuerpo es valorado y trasmisor de significado, mi sexualidad será más consciente y responsable.

Es necesario entonces que los educadores físicos mediante el que hacer docente primero; trasmitamos un mensaje verbal intencional, en donde la sexualidad sea vista desde su concepción real, evitando el paradigma que la concibe negativamente y segundo, simultáneamente, construir un proyecto en el que las prácticas, actividades y ejercicios de clase, concuerden con la información y el ejemplo del educador físico quien debe apuntar a la solución del problema de la sexualidad mal entendida.

Actuar desde la realidad social

Si como educadores físicos aprovechamos que estamos directamente relacionados con el cuerpo podríamos dar una mejor respuesta a estos jóvenes confundidos, desde la educación física podríamos dar nuevas experiencias para el conocimiento de nuestro cuerpo y del otro, el cómo y por qué nos diferenciamos de las otras especies animales.

Esto nos invita a representar y analizar el quehacer pedagógico, la manera de ejercer desde la licenciatura en Educación Física la manera de abordar el cuerpo de los estudiantes, desde una pedagogía pertinente, consciente y formativa, que eduque a los sujetos, convirtiéndolos en responsables y únicos dueños de su corporeidad.

La educación actual debe ser el ente que proporcione los contenidos y ambientes necesarios para los educandos que resultan producto de esta realidad que los sumerge en sus tabúes, prejuicios y normas establecidas.

La expresión del erotismo, de los deseos y experi-

encias corporales en cada persona resultan un acto totalmente libre y natural que desde la educación no debe ser censurado, reprimido, ni prohibido, por el contrario debe ser orientado por parte de los maestros, pues es en esencia la función principal “orientar”, en especial aquellos que tenemos un mayor acercamiento (educadores físicos) al desarrollo individual y colectivo de los cuerpos y personalidades de los estudiantes.

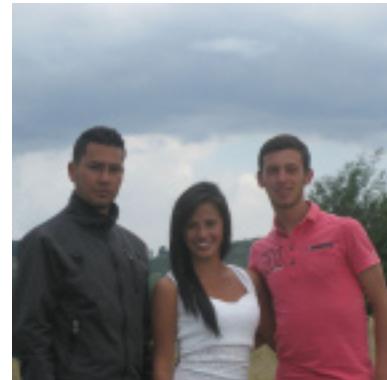
Es necesario como docentes en formación de la Licenciatura en Educación Física entender nuestra realidad de una manera responsable consciente y objetiva.

Teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista desde los cuales es posible abordar los temas más estigmatizados y subestimados en la actualidad. Pues representan para todos los seres humanos una realidad innegable, de la cual no podemos escapar, a la cual debemos responder desde la Educación Física.

Es necesario repensar y modificar las metodologías, los contenidos y la pedagogía utilizada para abordar el conocimiento del propio cuerpo en los educandos, es desde este espacio que podemos proporcionar las herramientas necesarias para cambiar los paradigmas existentes, orientar frente al verdadero valor de la sexualidad, entendiendo el significado de corporeidad como expresión de lo humano. Es entonces el ser humano mediado por las prácticas sociales como la interacción con su comunidad uno de los hechos del diario vivir por la que debe exponerse el individuo, es de esta misma forma que esta actuación disponga cambios en la sexualidad del individuo que se ven implícito su intercambio ideológico, por cuanto juega un papel importante la Educación Física al orientar el por qué y para qué mantenerse en estas prácticas dejando de lado los tabúes e impedimentos que subordinen el cuerpo a lo físico o estético. Es aquí donde la educación entra a transformar la visión de cuerpo sexual como cuerpo prohibido, para convertirlo en el reconocimiento de lo corporal, permitiendo al individuo ser responsable frente a su sexualidad llevándolo a una integridad física, emocional y social.

Lista de referencias

- Anónimo, (2014, Mayo 6). Sexualidad responsable. Extraído de: http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1161769234718&pagename=PortalSalud%2FPage%2FPTSA_pintarContenidoFinal#Top
- Fullat, O. (1989). Filosofía de la educación hoy: 163.
- Cano, F. (2001). Comparación entre sexualidad humana y animal. Extraído de: http://www.avizora.com/publicaciones/collaboradores/textos_francisca_martin_cano_abreu/0005_sexualidad_humana_y_animal.htm
- Grasso, A. (2008). Portal deportivo La Revista Nº 4 ISSN 0718-4921.
- Gutiérrez, I. (S.f.) Virginidad. Extraído de: <http://www.deisidro.com/amorsexo/virginidad.htm>
- Lyness, D. (2013). La virginidad: una decisión muy personal. Extraído de: http://kidshealth.org/teen/en_espanol/sexual/virginity_esp.html
- Solis, L. (s.f.). La virginidad en los tiempos actuales. Extraído de: <http://www.monografias.com/trabajos82/virginidad-tiempos-actuales/virginidad-tiempos-actuales.shtml#ixzz2zIPXX6Xh>
- Trigo, E. (2010, febrero 26). La corporeidad como expresión de lo humano. Extraído de: http://www.portalfitness.com/7226_la-corporeidad-como-expresion-de-lo-humano.aspx.



German Eliecer Díaz Velandia (1)

Angie Lizeth Hernández becerra (2)

Miguel José Tangarife tapia (3)

*Estudiantes IV semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional*

Resumen

Este artículo asume la conceptualización de la corporeidad y las relaciones de poder. Como una respuesta al proceso de sistematización de cuarto semestre. Se busca a través de las relaciones corporeidad – relaciones de poder identificar aspectos Fundamentales en el proceso de formación como licenciados en educación física con el fin de relacionarlos con nuestro proceso de fundamentación y proyección como docentes basándonos en la educación y su desarrollo a partir de las prácticas corporales, teniendo en cuenta las preguntas problemáticas del PCLEF.

Palabras clave:

Corporeidad, Relaciones de poder, Sociedad.

Abstract

This article assumes the conceptualization of the corporeal nature and the relations of power as a response to the process of systematizing of fourth semester. It is looked across the relations corporeal nature - relations of being able to identify Fundamental aspects in the process of formation as licentiates in physical education in order to relate them to our process of foundation and projection as teachers basing on the education and his development from the corporal practices, having in it counts the questions problematic of the PCLEF.

Keywords:

corporeal nature, Relations of power, Society.

(1) fef_gediazv594@pedagogica.edu.co - germandiaz11@hotmail.com

(2) fef_alhernandezb995@pedagogica.edu.co - angie.hb9@hotmail.com

(3) fef_mjtangarifet251@pedagogica.edu.co - miguelneo10@hotmail.com

Relaciones de poder y corporeidad en la educación

¿Qué pensaría si aseguramos que el cuerpo no es solo un ente biológico como parece?; ¿cómo sería la sociedad si cada persona actuara y pensara de la misma forma? ¿Será posible que la personalidad influya en las relaciones con las demás personas?

Basado en experiencias, conocimientos adquiridos y consultas, se realiza este documento donde encontrara una perspectiva diferente del cuerpo, donde el cuerpo ya no es visto simplemente como un ente que ocupa un lugar en el espacio; si no, como un ser integral, cuyas nuevas virtudes le permiten relacionarse con los demás, y cumplir una función en la sociedad. También se crea este texto con el fin de generar una reflexión en el lector, donde analice las diferencias y semejanzas del ser humano y como se construyen en sociedad generando un cambio significativo en su vida cotidiana.

El cuerpo como unidad de poder en el mundo y base fundamental de construcción social.

¡El cuerpo ha evolucionado!

Existe una concepción diferente del hombre, una forma distinta de ver a los seres humanos, el cuerpo está directamente ligado a las experiencias y es una unidad en construcción y reconstrucción que a partir de las interrelaciones con su entorno posibilita aprendizajes y una definición de identidad.

A comienzos del siglo XX el cuerpo era visto como una maquina; que solo cumplía funciones u objetivos específicos, o tratado como un objeto el cual no representaba el ser humano en su totalidad. “Se presenta así cuerpo como objeto, animal o cosa que ocupa un espacio y por ende se puede percibir por los sentidos”. (CORRALES, & COLABORADORES. 2010: 12.). El cuerpo se ve de forma superficial; al decir que solo se puede percibir por los sentidos, está queriendo decir que si no lo veo, si no lo escucho, o si no lo siento, el cuerpo no existe.

Actualmente el concepto de cuerpo ha tomado distintas perspectivas en donde ya no es visto solo como un cuerpo biológico y mecánico; ya que desde

lo biológico el cuerpo se veía como encargado únicamente de funciones vitales y desde lo mecánico como medio de transporte y objeto para el trabajo. Ahora se propone como un cuerpo que siente que piensa que sabe y que comunica.

Debido a esto, aparece el concepto de corporeidad: “La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica. Nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente: un elemento de nuestra corporeidad como una carta escrita con nuestra letra, un reloj pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear una ceja que heredó un hijo, la frase de cariño que nos distingue, una foto o película con nuestra imagen, nos corporizan en el otro aún después de muertos” (GRASSO. 2011.). Ya nuestro cuerpo físico no es la única característica que nos identifica, existen una serie de elementos de nuestra corporeidad que puede hacernos presentes aunque no estemos allí; nuestra “esencia” permanece en las demás personas causando reacciones.

La corporeidad es lo que define al ser humano y lo hace un ser único e irrepetible; La corporeidad son características adquiridas por la influencia de la cultura sobre él y su rol en la sociedad, sus movimientos, pensamientos, emociones, sentimientos y demás rasgos que crean identidad en el sujeto basados en sus vivencias y experiencias.

Corporeidad es un estado de presencia y sobretodo de participación del hombre en el mundo, actuando de acuerdo a su entorno se transforma en un ser creador, inteligente, autónomo, actuante y consciente.

Otros autores como CORRALES.N, FERRARI.S, GOMEZ.J Y RENZI.G afirman que la corporeidad es una integración de cuerpo biológico y sus conductas en la sociedad, en donde un concepto no puede estar distanciado del otro puesto que se complementan para formar una definición de un ser integral. En el texto, la formación docente en la educación física: perspectivas y prospectivas, Manuel Sergio afirma:

Mundo Corporal

“Este cuerpo entendido como expresión factual del ser, toma el estado y el proceso. El “estado”, en tanto que es expresión de un código genético, de unas características químicas, físicas, anatómicas y energéticas. El “proceso” en tanto que él se manifiesta en la conductas sociales, afectivas, cognitivas y motrices que posibilitan el aprendizaje, la educación y por tanto, definen el ser humano frente a otros seres” (CORRALES. & COLABORADORES.2010: 14.)

El ser humano es una combinación entre características genéticas transmitidas de generación en generación y características socio afectivas y socio culturales transmitidas por una cultura determinada. Esto permite que el sujeto se reconozca a sí mismo y al mundo a su alrededor.

Se puede evidenciar que durante estos cuatro semestres de proceso de fundamentación de la Universidad Pedagógica Nacional de la licenciatura en educación física, hemos conocido los diferentes rasgos, cultos, cualidades, creencias, conductas y pensamientos propios y de nuestros compañeros por medio de las diferentes vivencias y experiencias a partir de los espacios académicos. Por ejemplo: Una actividad que nos permitió conocer las diferentes prácticas, características y lo que representa significativamente para cada uno. Fue en el espacio de formación teórico pedagógica en donde cada uno expreso con un dibujo en la cancha, su identidad y sus metas.



Cada compañero en esta actividad trato de reflejarse así mismo rodeado de sus características permitiendo que todos nosotros conociéramos más sobre

ellos, además expresaban sus emociones, sus sentimientos, sueños, metas etc... Frente a algunos aspectos importantes de su vida, a medida que cada compañero estaba exponiendo se evidenciaba en algunos una dificultad y miedo al expresarlo ya que es parte de la personalidad de cada uno. Este tipo de actividades permiten evidenciar la corporeidad en su máxima expresión en cada individuo, Por apuntar a un cuerpo que desborda lo biológico, que asume la construcción social, muestra referente, valores generados por la cultura. A partir de esta corporeidad se puede afirmar que el sujeto está ligado a una sociedad que lo determina e influye en la construcción de su identidad. En la sociedad se construyen varias inter-relaciones, en donde el sujeto es dueño de sus acciones y decisiones que siempre buscan un beneficio personal, sin embargo, este beneficio tiene un precio.

A partir de las relaciones que crea el ser humano con las demás personas a través de su corporeidad el sujeto está ligado a asumir unas reglas que debe seguir para conseguir su objetivo, estas reglas son indicadas por sujetos con poder que aplican ese poder a la relación. “Es una manera de actuar sobre un sujeto o unos sujetos actuantes en virtud de su actuación o de su capacidad de acción. Un juego de acciones sobre otras acciones.”(FOUCAULT.EL SUJETO Y EL PODER: 85)

En la sociedad existen innumerables de estas relaciones de poder, tales como: maestro/estudiante: donde la situación más representativa es aquella en la cual el maestro es el dueño del conocimiento y lo enseña según su modelo pedagógico y el estudiante solo participa como receptor de información, pero a su vez con sus acciones ejerce un poder que influye sobre el que hacer del maestro.

Relación iglesia/creyentes: donde la iglesia exige unas normas de comportamiento en base a una promesa de salvación y los creyentes cumplen con estas exigencias para evitar una condena y en donde el sacerdote por ejemplo; depende de sus creyentes para mantener económicamente la iglesia.

Relación estado/pueblo: donde el estado dicta las leyes que los ciudadanos debe cumplir rigurosamente o de lo contrario serán castigados con con-

denas como la cárcel, por eso los ciudadanos deben ejercer sus deberes para hacer valer sus derechos.

Relación padres/hijos: existe una relación heteroestructurante donde los hijos dependen de sus padres para poder sobrevivir y crean una identidad siguiendo unas costumbres y creencias.



El poder se manifiesta en su máxima expresión cuando está ligado a suplir alguna necesidad y los sujetos se acercan a las instituciones con esta clase de poder por voluntad propia “el poder se ejerce solo sobre sujetos libres, y solamente en la medida en que ellos son libres”. (FOUCAULT. EL SUETO Y EL PODER: 87.) Para que exista la relación de poder el sujeto debe ser libre de elegir el espacio por el cual va a actuar pero a su vez por el que se va a beneficiar.

En nuestra experiencia como estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional pudimos vivenciar que se manejaban ciertas relaciones de poder en donde se deben aceptar y seguir ciertas normas para permanecer y conservar la calidad de estudiante. Por ejemplo: en este momento nos encontramos en un proceso de fundamentación, en donde es deber contextualizar todos los temas vistos, durante estos cuatro semestres de formación docente, esta sistematización es un requisito básico para continuar en el proceso académico.

En la cultura existen influencias que construyen o transforman el cuerpo a partir de las interrelaciones sociales, en la actualidad se está modificando la corporeidad ya que las características que hacían difer-

ente al sujeto y le construían su identidad se están disipando a causa de los medios masivos de comunicación que construyen corporeidades de forma limitada, dejando a un lado lo que los hace seres originales, por copiar conductas y comportamientos. Esta pérdida de autonomía puede causar enfermedades como por ejemplo: desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia), Psicológicos (la forma de pensar y actuar de las personas y la forma en que estos conocen y comprenden la realidad).

Otro ejemplo en donde se evidencian estas interrelaciones son los estratos sociales que influyen en la corporeidad; no es igual la corporeidad de una persona que posee condiciones económicas, ambientales y culturales que una persona que cuyo ambiente está limitado por privaciones, ya que dependiendo de las vivencias de cada uno de acuerdo a su entorno social va a crear experiencias completamente diferentes y determinantes en su vida, en sus pensamientos y en sus comportamiento frente a los demás.

Como educadores es importante construir pensamiento crítico donde el sujeto pueda analizar, evaluar, interpretar y representar el mundo y sus estructuras culturales con el fin de que las personas puedan opinar acerca de su situación social y que por medio de la educación encuentren una libertad “El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación” (FREIRE.2009) El hombre a partir de su pensamiento crítico realiza transformaciones en la sociedad y se transforma a sí mismo, se cuestiona sobre su participación en el mundo y sobre las bases en la que está construido su entorno social para proponer soluciones a las problemáticas que lo están afectando.

En la educación física.

Al asumir el concepto de corporeidad se están vinculando unas relaciones de poder, que implican desbordar el imaginario que se tiene de la educación física, esta área es importante para la sociedad, pues no es solo son unas formas instrumentales que enseñan técnicas del movimiento si no considerada como un pretexto para formar mejores seres humanos, que se piensen, que aporten socialmente, que

Mundo Corporal

asuman cambios sociales de forma crítica, si se logra cambiar el pensamiento de las personas en relación con la educación física, mejoraran muchos aspectos en la sociedad; por ejemplo en tema de salud, comportamiento, a nivel deportivo en la formación de valores. Como educadores es posible aportar a la construcción de seres críticos, autónomos con conciencia corporal.

Este artículo está basado, en el proyecto curricular de la licenciatura en educación física (PCLEF), en donde, su ciclo de fundamentación se estudia la educación física como hecho y práctica social; de primero a cuarto semestre se asumen en los espacios académicos de forma particular este ciclo de fundamentación, pero en un espacio en particular (taller de confrontación), se reúnen y se contextualizan, los saberes de cada uno de los espacios académicos, para así, relacionar y correlacionar aprendizajes, una herramienta que apunta a esta interrelación es el proceso de sistematización, que responde a interrogantes a partir de cada uno de los espacios académicos:

Humanística

¿Cómo incide la educación física como hecho y práctica social en el desarrollo de las diferentes subculturas en la búsqueda de trascendencia y mejor vivir?

La educación física ha progresado, actualmente hablamos de corporeidad; Al no tener solo como referencia el cuerpo netamente biológico se pueden abordar temas psicológicos, emocionales y cognitivos que contribuyan a un mejor desarrollo de la educación. Esta construcción amplia de conocimientos corpóreos y cognitivos permitirá que los sujetos de las diferentes subculturas logren tener mayor conciencia y sentido crítico sobre las relaciones que predominan en su sociedad, a su vez, esto facilitara una adecuada convivencia y mejor vivir.

Disciplinar

¿Cómo se ha dado la relación experiencias corporales - procesos de desarrollo del potencial humano en las diferentes sociedades, que han permitido la construcción de diferencias individuales y cultu-

rales?

El desarrollo del potencial humano se da gracias a las experiencias corporales que vivimos a diario, estas experiencias generan un conocimiento corpóreo que influye en las capacidades del ser humano haciendo a estas capacidades objeto de análisis, reflexión y práctica constante; Esta reflexión permite que el sujeto mejore sus capacidades y pueda transformarlas en habilidades. En los procesos de desarrollo humano los sujetos que tengan mejores habilidades lograrán un avance significativo en la construcción de relaciones sociales, ya que será más influyente frente a los demás sujetos y será por lo tanto útil a la sociedad que un sujeto sin este desarrollo.

Pedagogía

¿La educación encuentra o produce los mecanismos de poder que ponen en escena las prácticas sociales pedagógicas?

La educación con base en los modelos pedagógicos, busca construir formas de relación del sujeto con la sociedad dependiendo de su contexto; El maestro como representante directo de la educación reflexiona para mejorar sus prácticas sociales pedagógicas, su trabajo y el trabajo de los estudiantes con objetividad, los pensamientos, actitudes, aptitudes, motivación y proyección del maestro influye directamente sobre los estudiantes ya que genera condiciones, vivencias que luego son reflexionadas y constituyen experiencias que a su vez constituyen sujetos.; es decir, que la educación es también parte fundamental en la corporeidad ya que transforma y construye, pensamientos, sentimientos, emociones conciencia corporal y conciencia social .

Basados en el recorrido temático de este artículo y Teniendo en cuenta los datos anteriores, se han llegado a las siguientes notas finales.

La corporeidad busca dejar atrás el concepto de cuerpo como solo un ente físico y biológico; No se puede tomar cuerpo y corporeidad como dos conceptos distintos, los dos se complementan, ahora por medio de la educación física existe la oportunidad de desarrollar de manera íntegra al ser humano; Se hace referencia a un ser integral cuando se le da

la debida importancia a sus aspectos emocionales y psicológicos combinados con sus capacidades y

Habilidades físicas; esta serie de aspectos o características permiten construir nuevas relaciones de poder, que son fundamentales

Para el funcionamiento de la sociedad, existen como sistemas de control establecidos previamente por la cultura para su autorregulación; Son las encargadas de la creación de tipos de sujetos útiles y necesarios para la sostenibilidad y el progreso de una sociedad.

Es por ello, que en la sociedad por medio de nuestras interacciones con los otros sujetos creamos relaciones que rigen una cultura y que son necesarias para su desarrollo y preservación; Sin importar cuantas personas pertenezcan a esta, y que sus rasgos o sus prácticas corporales sean similares, cada sujeto siempre será único a partir de su corporeidad.

Lista de referencias

- Corrales, N. Ferrari, S. Gómez, J. Renzi, G. (2010) La formación docente en educación física: perspectivas y prospectivas. Página 12, Buenos aires México, editorial noveduc.
- Foucault, m. El sujeto y el poder
- Freire, P. (2009) Educar es algo más <http://educaresalgomas.blogspot.com/2009/09/paulo-freire.html>
- Grasso, A. (2011) Educación física en la secundaria: concepto Decorporeidad:<http://supervisef.blogspot.com/2011/03/concepto-de-corporeidad-alicia-ester.html>. medios-de-comunicacion-en-la-sociedad/.
- Pedraz, M. (2006) arqueología de la educación física y otros ensayos; editorial: kinesis
- Roxana, n. (2009) influencia de los medios de comunicación en la sociedad: <http://nicolpaolaroxana.wordpress.com/2009/06/11/influencia-de-los->