



Sistematizando ando

CORPORALMENTE RECONECTADOS

Licenciatura en Educación Física

VII Semestre – 2022

Vol. 25

Sistematizando ando
CORPORALMENTE RECONECTADOS

Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física

Rector:

Leonardo Fabio Martínez

Vicerrectores:

María Isabel González Terreros

John Harold Córdoba Aldana

Fernando Méndez Díaz

Decano Facultad de Educación Física:

Víctor Hugo Duran Camelo

Coordinadora de Programa:

Diana Marlen Feliciano Fuertes

Equipo de docentes del ciclo:

Asdrubal Poloche Restrepo

Bernal Hernán Francisco

Hernando Chaves.

Juan Pablo Reyes

Karina Quitian Ruíz

Carmen Giraldo

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a quienes hicieron parte de este proceso, a las instituciones educativas, a los lugares de práctica no formales y además a las comunidades que nos abrieron las puertas, Comunidad Embera, INDERTABIO, Escuela Popular Fé y Esperanza, Casa Juvenil Don Bosco, Colegio SaludCoop Norte IED, Colegio Néstor Forero Alcalá IED, Colegio Tom Adams IED e IEO San JoséMaría Escrivá de Balaguer, desde luego también a los compañeros y docentes que permitieron cualificar los aprendizajes, y como dijo el Profesor Chinchilla en la Catedra abierta Historia de la EF en Colombia (2019) “la tarea de educar continua siempre”.

¹ Profesor Víctor Jairo Chinchilla Gutiérrez (1952 - 2021)

Tabla de contenido

1. La educación física como metodología y el wall-ball como estrategia didáctica en procesos de integración sociocultural	7
2. El ultimate como recurso para la enseñanza en la educación para el trabajo y el desarrollo humano.....	22
3. Influencia y relación de la educación física en el ámbito salesiano.....	33
4. Propuesta de intervención en la escuela popular fé y esperanza	48
5. Juego cooperativo como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las capacidades sociomotrices en un grupo de niños de la escuela popular fé y esperanza en cazucá-soacha.....	62
6. Construcción cultural y significación de cuerpo en el medio educativo formal	87
7. Educación física con intencionalidad: una apuesta desde las capacidades coordinativas.....	97
8. Desarrollo humano mediante habilidades sociomotrices en el colegio tom adams .	111
9. Desarrollo del potencial humano desde la mejora de la lateralidad y el equilibrio	127
10. Desarrollo de las habilidades ejecutivas como consecuencia del mejoramiento de las capacidades básicas coordinativas en alumnos de 6° del colegio costa rica sede a en la ciudad de bogotá	142

PRESENTACIÓN

Querido lector, aquí se reúnen todas las experiencias y prácticas corporales que han sido desarrolladas desde el ciclo de profundización nivel uno. La información compilada en esta revista juega un papel importante y significativo en cómo es vista la Educación Física desde la formación académica de los actores educativos implícitos y sus factores socioculturales.

A través de las intervenciones pedagógicas realizadas en diversos contextos educativos, desde las modalidades de educación inclusiva, educación formal, educación informal, educación para el trabajo y el desarrollo humano y reconociendo ¿qué incidencias e implicaciones tiene la Educación Física como disciplina académico-pedagógica en el desarrollo del potencial humano? se efectúa el proceso de sistematización de experiencias de VII semestre grupo 01. En ese sentido, nuestro objeto de estudio fueron las experiencias corporales, el desarrollo motor y de igual manera el desarrollo del potencial humano. Cabe aclarar que previamente la EF se vio afectada por la pandemia COVID-19, puesto que la educación se empezó a mediar por la virtualidad y esto afectó los procesos de desarrollo y conducta motriz, sin embargo, se ejecutaron metodologías pedagógicas acorde a las necesidades de los educadores y los educandos.

Del mismo modo, como educadores físicos es preciso tener un esquema corporal definido para saber que, independientemente del contexto y de la población, es posible fomentar la Educación Física y entenderla como disciplina académico-pedagógica, actualmente gracias a las clases presenciales se favorece el proceso práctico, asimismo la socialización facilita las relaciones interpersonales y la interacción con el contenido, el docente y entre

estudiantes. Conviene enfatizar en los puntos claves de cada una de las experiencias colectivas e individuales, los cuales se desenvuelven en los artículos plasmados a continuación, estos conforman los postulados teóricos en relación con las prácticas corporales e intervenciones pedagógicas llevadas a cabo. La lectura de estas experiencias permitirá la reflexión de manera analítica y comprensiva. Por lo tanto, esta invitación es para aquel lector a quien le interesen las perspectivas pedagógicas multiculturales que decantaron tanto en experiencias favorables como desfavorables desde diversos contextos educativos de Bogotá y algunos municipios aledaños, pero además en el desenvolvimiento de las propuestas de intervención que generaron una adquisición de conocimientos no solo teóricos sino prácticos y el intercambio de saberes experienciales, se deje seducir por nuestras formas de compartir lo tejido en tres semestres, pero que no deja de lado otros saberes previamente contruidos. En definitiva, es imprescindible dar a conocer a la comunidad educativa estas experiencias enriquecedoras y reflexivas, que comprenden a la Educación Física como disciplina académico- pedagógica, a partir de implicaciones de cara a la nueva realidad, como lo fue retornar al aula luego de 2 años de virtualidad.

Natalia Manrique.

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO METODOLOGÍA Y EL WALL-BALL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PROCESOS DE INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL

Alfonso Martínez Laura Jimena¹
Castaño Oliveros Sharitin Paola²
Garzón Blanco José Leonardo³
Manrique Ospina Michelle Natalia⁴
Mendivelso Gualteros Jorge Enrique⁵
Papamija Papamija Arguie Yurane⁶
Rodríguez Muñoz Oscar Leonardo⁷

7



¹ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, ljalfonsom@upn.edu.co

² Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, spcastanoo@upn.edu.co

³ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jlgarzonb@upn.edu.co

⁴ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, mnmanriqueo@upn.edu.co

⁵ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jemendivelsog@upn.edu.co

⁶ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, aypapamijap@upn.edu.co

⁷ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, olrodriguezmu@upn.edu.co

Resumen

A través de las prácticas de Wall Ball se busca incluir acciones motrices que promuevan la participación de cualquier tipo de población para reforzar las habilidades motoras, y, además, generar competencias motrices donde enfrentarse consigo mismo y/o el otro.

Palabras Clave: Educación Física, Wall Ball, Inclusión, desarrollo motor.

Abstract

Through wall-ball practices, it is sought to include motor actions that promote the participation of any type of population to reinforce motor skills, in addition to generating motor skills where they must face themselves or the other.

Key words: Physical Education, Wall Ball, Inclusion, motor development.

Este trabajo práctico de intervención ha consistido en una propuesta académico pedagógica dando respuesta y sentido al ciclo de profundización I. El objetivo de las intervenciones fue la inclusión, aquella que usualmente se le conoce como la integración de la diversidad en pro de mejorar la calidad de vida de las personas; como lo define la UNESCO: “La educación inclusiva se esfuerza en identificar y eliminar todas las barreras que impiden acceder a la educación y trabaja en los ámbitos, desde el plan de estudio hasta la pedagogía y la

enseñanza” (p. 8). Concientizar sobre que la inclusión no solo se trata de acoger a la población de excepcionalidad con insuficiencias físicas o cognitivas, es por esto, que se hace una invitación a la reflexión, cuando se incluye a todas las personas se acaban los prejuicios, no se diferencian culturas, géneros, condiciones económicas, familiares, políticas o sociales.

A partir del rol docente en educación física, como lo menciona Lagardera (2021) “La educación física ha sido conocida desde finales del siglo XVIII

hasta el día de hoy como un apéndice de la medicina, de la higiene, de la terapia, del ejército, del ocio o de la educación general” (p. 6). En este sentido, se diseña un proceso para incluir acciones motrices oportunas, usando el deporte Wall Ball como estrategia didáctica en todas las sesiones, haciendo énfase en la mejora de las capacidades básicas teniendo en cuenta así lo que define Parlebas (2001) y lo menciona Alonso J. y Argudo F. (2009): “Los dominios de la acción motriz (CAI), basado en el conocimiento de tres factores (en forma de presencia o ausencia) que van a configurar parte de su lógica interna. La letra (C) indica existencia de compañeros, la (A) existencia de adversario y la (I) existencia de incertidumbre en el medio, referido este último a si se trata de un medio domesticado o salvaje” (p. 11). para tener unas experiencias que funcionan de base en el proceso del desarrollo del potencial humano. Se ve reflejado el proceso que cada persona tiene a su propio ritmo, siempre progresando con una propuesta integradora que no exige un ritmo evaluativo, sino que está en constante

aprendizaje de los movimientos y las intenciones propias del cuerpo, con el otro y lo otro.

Esta propuesta se apropia del Wall Ball porque es una práctica económica, se puede adaptar en cualquier escenario deportivo o recreativo y requiere de constante atención, estrategia, reacción, coordinación, ubicación espacio temporal, manejo de las emociones, propiocepción, equilibrio y la diversión entre muchas otras. Por tal motivo, se dio a conocer esta práctica a dos poblaciones que tenían necesidades y contextos diferentes, desarrollando de esta manera vivencias únicas en todos los involucrados que hicieron parte del proceso académico pedagógico. Cabe aclarar que, el Wall Ball se trata de un ejercicio físico que involucra todo el cuerpo, se debe estar erguido o en silla de ruedas, depende de la condición; de esta manera es más fácil alcanzar la pelota dentro del juego, se caracteriza por el uso de las manos, la coordinación viso manual, lateralidad, equilibrio dinámico, agilidad, reacción al objeto en movimiento, relaciones interpersonales,

gestión de la frustración, la perseverancia, recepción de objetos, seguimiento de reglas del juego; también se utiliza una pelota de caucho hueca que rebota más rápido en las superficies de contacto, como lo son el muro, las manos, el piso, pero no lastima a una persona si se llegase a golpear por error; la medida del muro es de 4,10 m de alto por 6,10 m de ancho, en dicho no se diferencian zonas ni demarcaciones, la medida de la cancha en el piso es de 10 m de largo por 6,10 m de ancho, la línea de saque se demarca a 5 m en el largo, precisando que la pelota debe cruzar dicha línea y dos marcas de referencia para que se haga el compañero a los costados durante el saque de los dobles, después del primer saque estas líneas desaparecen durante el juego hasta que hay un nuevo saque, hay un árbitro de línea y un árbitro central que dirigen el set con la voz.

De hecho, esta se inicia en el Instituto de Recreación y Deportes de Tabio Cundinamarca (INDERTAB), este es un municipio ubicado en la sabana de Bogotá, donde se llevaba un proceso de observación desde V semestre; sin

embargo, se buscó intervenir en la comunidad Embera en estado de vulnerabilidad que se encontraba asentada en el parque nacional Enrique Olaya Herrera de Bogotá.

Se adaptaron escenarios deportivos que se convirtieron en los protagonistas para poder jugar, además se tenía el apoyo de Wall-Ball Bogotá, con ellos se logró profundizar de manera más detallada en la lógica interna de los movimientos en el juego, el reglamento oficial, la motivación intrínseca que brinda el juego, todo esto con la idea de respaldarse ante una situación de juego real ya que las medidas de los muros que se encontraron en los escenarios deportivos no son las oficiales, siendo esta una nueva experiencia para compartir, aprender y sobre todo adaptarnos a los nuevos retos, en este caso no se contó con el espacio requerido pero se implementaron unas líneas guía con cinta de enmascarar y/o con tiza blanca.

Al mismo tiempo, se crearon otros espacios y elementos para empezar a jugar con el golpe de la pelota

sin tener necesariamente el muro, nombrado Pall Ball, también para mejorar la conciencia del golpe, se diseñó un guante que sirve de apoyo para la iniciación en la superficie de la mano y una pelota de plumas, esta ayuda a dar más tiempo de llegada para responder la jugada y/o iniciar una estrategia de defensa; el guante se hizo de material reciclado: cartón y un pedazo de tela, sirve de cuerda para asegurar el guante en la superficie de la palma de la mano y abarca dos centímetros más para que sea muy fácil golpear la pelota, se puede usar para iniciación con cualquier persona que quiera empezar a familiarizarse con el dolor del golpe seco de la pelota de Wall Ball.

La pelota de plumas pesa solo 16 gramos y además se le saca relleno de su centro, para que también quede hueca como las pelotas de Wall Ball, las plumas producen un efecto helicóptero y otros movimientos que actúan como interventores de la trayectoria de la pelota así mismo hacen que sea lenta para alcanzar a golpearla más fácil. Todo esto va acompañado de las zonas del piso que se demarcan formando

triángulos, cuadrados o rectángulos, cualquier forma en el piso con cualquier tamaño; la intención principal es reforzar las capacidades como son: proyectarse con respecto al objeto, atrapar un objeto en movimiento, lanzar dirigiendo el objeto a modo de que a mi adversario se le dificulte alcanzar la pelota. Se anotan los puntos cuando la pelota toca el piso de la zona de juego del adversario; enfrentados cara a cara, a quince puntos y con una pelota de plumas o una de Wall Ball, se inicia con un breve sorteo para elegir la pelota y/o la cancha, se tienen 3 zonas de juego: zona 1 del jugador A, zona 2 muerta o piso de lava y zona 3 del jugador B, se debe defender la zona del piso para evitar que caiga la pelota y anoten punto, este juego nos ayuda a perfeccionar el gesto del movimiento del brazo y además a buscar la pelota cuando viene baja, además se tiene la opción de jugar con un compañero y hacer pases o salvar la pelota para finalmente anotar puntos donde la esencia es hacer ejercicio al mismo tiempo que se divierte y se trabaja en la aceptación de la frustración debido a que

cuando se falla en algún movimiento se debe tener persistencia y autocontrol.

Las emociones juegan un papel importante en las decisiones del jugador al momento de usar estrategias, ya que es el protagonista que le da una intención a la acción, se trata de comprender que la fuerza que se utiliza para golpear es la misma con la que va a rebotar esa pelota en la pared y finalmente llegará de nuevo o hacia la dirección que se le pudo haber dado. En todo caso, la integración de todos los elementos que participan en el Wall Ball hace parte de la cultura y la vida en sociedad.

Cabe aclarar que en colaboración con el instructor Santiago Fuentes, se inician las prácticas en Tabio con un grupo base de 9 personas, donde los encuentros se realizan los martes. El primero de ellos, se implementa una evaluación mediante diferentes ejercicios con el objetivo de observar la capacidad viso manual para de esa manera contar con un óptimo desarrollo en las próximas intervenciones, en esta se realizan ejercicios de lanzamientos

sencillos, atrapar pelota de manera estática y dinámica interactuando con el otro, se trabaja lanzamiento y golpeo a piso y luego en pared. En una segunda intervención, se propone ejecutar los golpes implementando un guante con material reciclado para que este sirva como medio de adaptación a los golpes, dentro de esta se realiza actividades en pareja y se evidencia la mejoría del golpe y la fuerza ejercida sobre la pelota, la cual hace que esta sea más dinámica y constante. Para la tercera sesión se traslada el grupo a la unidad deportiva sede Camilo Torres, donde se da la posibilidad de que los participantes conozcan más del Wall Ball, entre ellas el muro, sus dimensiones y reglas básicas. Allí, se ponen en práctica los ejercicios trabajados anteriormente y se implementan nuevas técnicas para el golpe y remate. Seguido a estas adaptaciones se realiza una sesión más, donde se lleva a la práctica de juego real con diferentes oponentes, y por último se buscó realizar una sesión dinámica y recreativa que implementa ejercicios del Wall Ball sin ser necesario de sentir que era deportivista, por ende, se

estructuran juegos de Pall Ball como actividad de cierre.

Desde una perspectiva más académica se da a conocer que el desarrollo la propuesta se da con métodos de enseñanza basados en el autor (Muska Mosston & Sara Ashworth, 1986) donde se utiliza el mando directo y el estilo de la práctica, enseñanza basada en la tarea, esto se ejecuta gracias a la observación que se realiza anterior a la intervención, donde se evidencia el trabajo y metodología que el instructor a cargo emplea con la población siendo de la más efectiva para el desarrollo de las sesiones. Esta se refleja en mando directo, como la fase que consiste en hacer efectiva la participación activa y adaptación de las personas que hacen parte de esta población, iniciando con un ejemplo de cómo lanzar, atrapar, y medir la fuerza según el trayecto del muro al piso donde debe caer la pelota, antes de esto es importante que sea para conocimiento del lector que la población intervenida cuentan con patrones básicos de movimiento, donde meses atrás desarrollan y fortalecen sus capacidades

físicas básicas, aun así para algunos de los participantes es difícil ejecutar movimientos, por lo cual se buscan alternativas para llevar a cabo el desarrollo motor y de manera lenta hasta que lo puedan realizar por sí solos. Ya adaptando estas habilidades, se llevan a realizar técnicas básicas de la práctica, en relación al método y a la tendencia educativa propuesta. Esto apoya a la enseñanza basada en la tarea, que se aplica en el juego para que no sea visto como una obligación, al contrario que sea algo recreativo, al haber logrado unas habilidades básicas las cuales ya se pueden aplicar durante el juego refuerzan los lanzamientos y logran con la tarea asignada en este método.

En cuanto a este método y la tendencia, la praxiología motriz se incluyen dimensiones trabajadas como: la social, cognitiva, comunicativa, corporal y la axiológica, por lo tanto, a través del tiempo avanzando en esta práctica se logra observar cómo se fortalecen esas habilidades básicas y cómo se desarrollan otras habilidades que no se había trabajado antes, por otro lado se tiene en cuenta la tendencia de psicomotricidad:

cuerpo cognitivo, donde se logra aplicar unos contenidos como la lateralidad, direccionalidad, ubicación temporo-espacial, respiración, esquema corporal, equilibrio estático, coordinación dinámico general y dinámico específica.

Continuando en la misma línea se resalta o se tiene en cuenta al autor (Pierre Parlebas, 2001) que nos habla sobre la dimensión cognitiva de las conductas motrices, autor de que los especialistas en psicología infantil han insistido en el papel de la motricidad lúdica en la exploración del mundo y de uno mismo, y en la edificación de los procesos del pensamiento (percepción, memoria, relaciones de espacio y tiempo, conceptos de cantidad, velocidad...). En este sentido, se puede hablar indiscutiblemente de una motricidad inteligente.

Desde la perspectiva de la reciprocidad y los procesos cognitivos enriquecen los comportamientos y se convierten en parte constitutiva de las acciones motrices. Actuar durante un juego o en este caso en la práctica de Wall Ball es apreciar velocidades, calcular

el golpe a la pelota y estimar las posibilidades de éxito. Es un sentido que puede hablarse de una inteligencia motriz; las capacidades de razonamiento, cálculo e interpretación del individuo que actúa influyen en sus conductas práxicas y se convierten en factores constitutivos de las mismas. Desde un punto de vista pedagógico esta práctica de Wall Ball se muestra como una vía de socialización excepcional. Efectivamente, al establecer previamente una convicción asociativa que expresa la voluntad general de los participantes. Al realizar esta práctica por medio del juego, se toma conciencia de que la regla o el compromiso puede ser la condición necesaria para una práctica colectiva en armonía y para la expresión motriz personal. Los participantes podrán enfrentarse de la forma más auténtica, por descubrimiento propio y no mediante sermones o imponencias, al conflicto compromiso- libertad.

De este modo y mediante esta práctica se logran unos comportamientos que conciernen a aspectos muy importantes de la vida social, como las formas de comunicación

e intercambio y tipos de relación con el cuerpo. El juego, potenciado oficialmente, favorece la interiorización de las normas que están en conformidad con las formas dominantes de la vida social.

A medida que se va avanzando en todo este proceso con esta población surgen varios comportamientos, actitudes, emociones de los participantes al llevar a cabo esta práctica, logrando entre ellos un buen ambiente, donde unos se hacen más amigos, otros logran relacionarse más, mostrando ese interés más al realizar la práctica, cada clase que pasa se enamoran más de la práctica, reflejando o mostrando un rostro lleno de satisfacción por lograr un avance y mejorar cada vez sobre ella.

Es por eso por lo que para realizar un cierre de la intervención que se ejecutó con esta población y en conjunto con el instructor a cargo del programa, se organiza un festival de habilidades invitacional a toda la población excepcional, contando con la participación aproximada de 30

personas, donde por circuitos se trabaja el juego y disfrute mediante el Pall Ball, siendo este una oportunidad para incluir más población.

Figura 1. cuadro de caracterización de indertab. Elaboración propia.

Ahora bien, en la intervención realizada en el Parque Nacional, en primera medida se solicita el permiso a las autoridades de la comunidad Embera

POBLACIÓN INTERVENIDA				
Nº	NOMBRE	EDAD	SEXO	EXCEPCIONALIDAD
1	ADAMARIS GIL G.	21	F	SINDROME DOWN
2	LUZ DARY MILLÁN	20	F	COGNITIVA
3	YESID CARRILLO	43	M	COGNITIVA
4	PAOLA FORERO	33	F	PARÁLISIS CEREBRAL
5	CESAR FORERO	19	M	D. Motriz
6	GENNIFER LAVERDE	22	F	MOTRIZ Y COGNITIVA
7	JIMENA MORENO	21	F	SINDROME DOWN
8	CRISTIAN ENRIQUEZ	18	M	ASPERGER'S
9	PABLO PINZÓN	20	M	DÉFICIT COGNITIVO

para dejarnos desarrollar la propuesta con ellos, precisamente fue bien acogida y se posibilita la interacción y compartir con algunos miembros jóvenes.

Para cumplir con los postulados de la inclusión educativa se hace necesario la construcción de espacios en los que todas las personas puedan estar en igualdad de condiciones,

oportunidades de aprendizaje y participación que les permitirá planificar y/o actuar frente a la diversidad, con una perspectiva crítica y que favorezca el trabajo en equipo, desde el aprendizaje cognitivo y praxiológico, se inicia enseñando los patrones básicos de movimiento empleados en el deporte de tal manera que se pueda lograr un desarrollo de estos según sus características motrices ya que al inicio de estos ejercicios se evidencia poco desarrollo en los patrones de coordinación óculo-manual.

Se identificó una serie de debilidades en las conductas motrices, singularmente la lateralidad, ya que al momento de ejecutar los ejercicios que se plantearon con la pelota existía inexactitud en los mismos por medio de las extremidades superiores, sin embargo, esto fue únicamente iniciando pues fueron adaptándose y tomando claridad acerca de los movimientos que inducen a la práctica de Wall Ball.

Sobre ello fue necesario orientar por medio del lenguaje corporal la mayor cantidad de las indicaciones debido a que

en el lenguaje verbal habían barreras del idioma, las cuales fortalecieron el aprendizaje recíproco, se estimuló la dimensión corporal, la cognitiva, la comunicativa y la axiológica, este estímulo en las dimensiones que conllevan al desarrollo del potencial humano, generó el hecho de que algunos jóvenes de la comunidad Embera retornarán a las sesiones posteriores con disposición e interés, por lo tanto las interacciones interpersonales se tornaban de manera amena con igualdad y respeto (Mosston y Asswort, 1986) esto generó un enriquecimiento intercultural y una amplitud de experiencias corporales que fortalecieron la fluidez de la práctica de intervención hasta la interacción social.

Mientras seguían las sesiones se vio que bajaba el flujo de participantes, dificultando el proceso y los resultados esperados, a pesar de haber dejado abierta la invitación a cualquier integrante de la comunidad sin importar edad, género, grupo familiar, se hicieron varios recorridos dentro del campamento buscando a la comunidad, pues el propósito es incluir a todas y

todos, de cualquier manera, fue frustrante para el grupo y sin embargo se lograron hacer prácticas educativas muy productivas.

Cada vez se veía que los patrones y las capacidades básicas de movimiento se daban con mayor fluidez, todos se destacaban con la pelota contra el muro, cada vez sus habilidades surgían de manera plena en esta práctica, eran más rápidos, más ágiles, más estratégicos, esto gracias al estilo de enseñanza y al modelo de educación, por otro lado se destaca la disposición, empeño y la entrega de cada uno de los participantes a la hora de jugar Wall Ball o hacer un ejercicio con o sin la pelota, ya que así es como ellos lo ven y lo desarrollan de manera adecuada y destacada totalmente, también se vio cómo se generaba satisfacción, diversión, empatía, productividad pre deportiva, felicidad y alegría se transmitían en cada una de las sesiones de Wall Ball con la comunidad Embera.

Las manos son la principal herramienta del ser humano, el Wall Ball ayuda a que esa mano se adapte al golpear

de la pelota y busque el objeto en movimiento, acciones que se usan en la vida cotidiana, al usar el guante de cartón se justificó el uso de este, ya que se demostró destreza al golpear la pelota, es decir, el guante sirve y ayuda en todo momento.

Ahora bien, como lo menciona Goleman (1995) el reconocimiento de las propias sensaciones y sentimientos conocido como autocontrol, asimismo comprender y tolerar las emociones de los demás, precisamente el elemento fundamental de la educación inclusiva, la dimensión emocional toma relevancia ya que al realizar las prácticas se presentaron obstáculos que no permitieron la constancia en el desarrollo de la intervención, así mismo no se logró continuar ni finalizar con la misma.

En primera medida, los inconvenientes con respecto a la asistencia continua del grupo, se presentó una asistencia muy baja: un día asistían 2 niños, y al otro día 2 diferentes. Esta fue una de las causantes que impidieron llevar a cabo el proceso esperado, aun así, se decidió continuar

con los niños que fueran asistiendo. En segunda instancia, en el marco de la situación social actual y política a la que se enfrenta la comunidad Embera, como lo fue el retornar a su territorio razón por la cual se tuvo que abandonar el proceso de intervención dentro de la comunidad Embera.

Con respecto a las implicaciones desde la educación física principalmente en los procesos del desarrollo del potencial humano:

Actividades y prácticas

Descripción: la actividad física en las comunidades Embera no es tan convencional, ya que sus culturas son muy regionales y tienden a realizar mayormente juegos autóctonos y tradicionales de Colombia. Sin embargo, el Wall Ball como estrategia didáctica llama la atención de algunos indígenas entre los 15, 18, y 20 años, como también participaron niños de 7 y 8 años aproximadamente. Su disposición fue favorable excepto por el foco de distracción que es el celular, por esto en ocasiones la distracción era un obstáculo

para la interacción e integración. Por otro lado, algunas pequeñas falencias de lateralidad y coordinación surgieron en la primera sesión, por esto la comunicación verbal y no verbal ayudó a mejorar estas capacidades y habilidades físicas en una sola sesión.

Dimensión Corporal

Los patrones de movimiento locomotor y de manipulación de objetos juegan un papel importante a la hora de ejecutar la práctica ya que es necesario generar un desplazamiento caminando o corriendo a dónde vaya la pelota que es algo incierto, así que se tuvo en cuenta esto y se les iba recordando ya que muchas veces preferían quedarse estáticos, la idea era tener una orientación espacio temporal para así tener un esquema corporal claro y ejecutar el juego de manera adecuada, el patrón de manipulación de objetos fue necesario, ya que la iniciación predeportiva se dio por medio de ejercicios y juegos con la pelota individualmente ya sea contra el piso, hacia arriba y contra el muro, se realizaron una variedad de estos

ejercicios y en algunas ocasiones juegos más lúdicos que generan interés y diversión. Las habilidades físicas como la agilidad y la potencia, junto con la capacidad física de velocidad jugaron un papel fundamental en estas prácticas, al principio se encuentran falencias de lateralidad, que se resuelvan prontamente y los chicos se empezaron a desenvolver más. El desarrollo motor empieza a fluir y la comprensión de la estrategia didáctica cobra sentido.

Dimensión emocional

Las emociones no se pueden dejar de lado a pesar de que ellos no fueran expresivos, la sensación de gusto y diversión por la práctica era notable, constantemente se les preguntaba si se divertían si les gustaba, responden que sí muy sonrientes y ellos solo preguntaban cuándo volveríamos, por parte del grupo de intervención surgieron emociones positivas como la alegría principalmente, la satisfacción, la motivación y la euforia, apoyando las destrezas denotadas, al finalizar cada sesión charlamos un poco y nos conocíamos cada vez más. Por otro lado, la frustración y la desmotivación

generan sensaciones negativas porque claramente es una situación compleja y un contexto difícil, las familias indígenas tienen arraigadas sus culturas y tienden a cerrarse un poco con personas de otros grupos sociales, sin embargo, su amabilidad e interés fue totalmente grato. Entender la realidad social del país desde su perspectiva es necesario y más como educadores en formación.

Dimensión social o comunicativa

la interacción y comunicación en principio fue un poco difícil con los niños menores ya que no hablaban español, solo la lengua indígena y es por esto que se dificulta un poco la práctica, sin embargo la comunicación no verbal y más bien la expresión corporal y la gestualidad fueron base para continuar con las sesiones y tratar de explicarles todo por medio del movimiento, por otro lado los chicos que sí hablaban español entendían muy bien y aunque su español no era el mejor también entendíamos a la perfección, la enseñanza recíproca siempre estuvo presente y el cuerpo fue la mejor herramienta para socializar e interactuar por medio del juego. El

lenguaje corporal toma una total relevancia a raíz de esto, mucho más de lo convencional, se entiende ese esquema corporal por medio de la introyección corpórea y se generan entornos e interacciones amenas, sin imponer una técnica, sin imponer órdenes, sin explicaciones conceptuales, surgió una enseñanza recíproca y un desenvolvimiento en la conducta motriz subjetiva y colectivamente.

Por último y para dar cierre a la intervención pedagógica se realizó una feria de juegos en INDERTAB con invitados del programa en el municipio, se incluyó el Pall Ball únicamente con varios ejercicios con la pelota de plumas. Este cierre de la intervención pedagógica se tornó muy recreativo, lúdico y activamente productivo, puesto que cada una de las personas que hacen parte del programa en Tabio, aportaron su total disposición y esfuerzo en todo sentido. En definitiva, se logra llevar o

cumplir con la modalidad de inclusión, gracias a la práctica de Wall Ball y sus implicaciones en el desarrollo motor, este ofrece lo necesario para trabajar con cualquier población, se reconoce como un deporte inclusivo enseñando que todos pueden jugar sin importar condiciones. Esto dejó un aprendizaje fructífero en el grupo de intervención, asimismo en los procesos académicos de formación y también en la población que se benefició, se nutrió, se divirtió y no menos importante la integración cultural y social a través de las prácticas y las experiencias corporales que estas generan. Entendiendo así que la Educación Física no tiene estándares sociales ni prototipos físicos sino más bien busca la integración de la corporalidad sin dejar de lado la corporeidad, ni las dimensiones que conforman el desarrollo del potencial humano y asimismo el fortalecimiento y evolución de este

Referencias Bibliográficas

Alonso. J. y Argudo F. (2009) Aproximación a la lógica interna de una modalidad de pelota como es el frontenis olímpico: el cai y los universales ludomotores. *Acción Motriz. tu revista científica digital*. N° 3. Asociación Científico Cultural en Actividad Física y Deporte (ACCAFIDE) LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. recuperado de: Dialnet-
AproximacionALaLogicaInternaDeUnaModalidadDePelota-6700105.pdf

Goleman D. (1995) *Inteligencia emocional*. Recuperado de:

Goleman%20Daniel%20Inteligencia%20Emocional.pdf

Inclusión. UNESCO. Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

Lagardera. F. (2021) Educación de las conductas motrices: leer comprender y aplicar a Parlebas. *Acción Motriz. tu revista científica digital*. N°27. Asociación Científico Cultural en Actividad Física y Deporte (ACCAFIDE) LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. recuperado de: Dialnet-
EducacionDeLasConductasMotricesLeerComprenderYAppli-8001193.pdf

Mosston, M., & Ashworth, S. (1986). *La Enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Hispano Europea, S.A.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona: Paidotribo

EL ULTIMATE COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO.

Diego Armando Vergara Nieto⁸

Michael Suarez Ramos⁹

Miguel Ángel Pereiro Forero¹⁰



Resumen

Este artículo tiene como fin evidenciar el ultimate, como herramienta pedagógica para el trabajo, dando así a conocer la importancia y los beneficios que este deporte llega a tener en el día a día de cada participante, teniendo en cuenta la función reguladora del deporte como factor condicionante, ante el estrés y como el desarrollo motor va relacionado a todas las habilidades condicionales que se deben mejorar para la realización

⁸ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, davergaran@upn.edu.co

⁹ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, mapereirof@upn.edu.co

¹⁰ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, msuarezr@upn.edu.co

de esta práctica por medio de 7 intervenciones deportivas que se realizarán en la liga de atletismo con jóvenes deportistas.

Palabras clave: Ultimate frisbee, práctica, percepción corporal, temporalidad y la espacialidad, desarrollo motor, desarrollo humano, cualidades físicas, estrés, deportes, habilidades motrices.

Abstract

This article aims to demonstrate the ultimate, as a pedagogical tool for work, thus making known the importance and benefits that this sport comes to have in the day to day of each participant, taking into account the regulatory function of sport as a conditioning factor in the face of stress and how motor development is related to all the conditional skills that must be improved for the realization of this practice through 7 sports interventions that will be carried out in the athletics league with young athletes.

Key words: Ultimate Frisbee, praxis, body perception, temporality and spatiality, motor development, human development, physical qualities, stress, sports, motor skills.

Introducción

En este artículo se tratan las cualidades que tiene El Ultimate como herramienta académico-pedagógica en la formación del ser humano desde la educación física. Su desarrollo en la construcción del esquema corporal, su función reguladora para el estrés y la relación con el entorno. La práctica se realizó con los estudiantes de la Liga de Atletismo del Salitre, a 23 jóvenes hombres y mujeres entre los 14 y 22 años, pertenecientes del Club Athletic Sport practicantes del deporte Atletismo. La propuesta se fundamenta teóricamente mencionando algunos autores como: Le Boulch quien nos orienta sobre la importancia de la Psicomotricidad como eje del desarrollo humano. La pregunta orientadora pretende indagar y responder hasta donde se es posible: **¿se puede usar el Ultimate como propuesta metodológica para implementar en la modalidad de educación para el trabajo y el desarrollo humano?**

Para comenzar se aclara que el Ultimate Frisbee es una modalidad de deporte que se practica con un disco

volador. En concreto, el Ultimate Frisbee, o simplemente Ultimate, es un deporte de no-contacto, por equipos, auto arbitrado auto regulado por los propios participantes es decir se usa como base fundamental el espíritu de juego, el material a usar es un disco volador, consta de dos equipos cada uno con siete integrantes, los cuales compiten en un campo de juego similar a una cancha de fútbol, pero más estrecha. En cada extremo del campo hay una Zona de Anotación o Endzone. Cada equipo defiende una zona. Se marca un gol si un jugador atrapa el disco en la zona opuesta. El Ultimate es un deporte de no-contacto, el contacto físico debe ser siempre evitado, al ser auto arbitrado cada jugador es responsable de aplicar el juego limpio y dirigir el reglamento lo cual origina valores de liderazgo, confianza, responsabilidad, honestidad entre otros. Valores que siempre son bien vistos también en otras modalidades como la educativa y laboral.

Analizando el contexto histórico de este deporte se puede evidenciar que no tiene mucha documentación histórica oficial, pero los primeros registros que se

dan de esta práctica muestran que apareció en California, Estados Unidos de América, aproximadamente en 1903, cuando grupos de jóvenes de esta ciudad se entretenían tirándose unos a otros la base de los moldes de latas que quedaban de los pasteles fabricados por la empresa Frisbie Pie Company. Esta manifestación de ocio tomó popularidad y se expandió en los consumidores de pasteles.

Fue entonces cuando Walter Frederick Morrison, un lanzador entusiasta, aprovechó la llegada del plástico y se ideó la nueva forma de un frisbee. En 1946 patentó en la ciudad de los Ángeles el primer “frisbee volador”; Después de 10 años, Morrison vendió la idea a la corporación Wham-O, una fábrica de juguetes de Estados Unidos. A partir de entonces varias compañías comenzaron a producir frisbees de diferentes formas y tamaños, lo que permitió que el juego llegara a todas partes del mundo. En 1964 se construyó y salió a la venta el primer modelo profesional. Después de un tiempo, el simple juego de lanzar el frisbee tomó modificaciones y aparecieron

modalidades como el Disc Golf, que consistía en hacer lanzamientos e ir pasando por varios puntos ubicados en un espacio libre y variaciones de otros deportes. En 1967 estudiantes de secundaria en Maplewood, New Jersey, crearon una mezcla de otros deportes como el football americano, el fútbol y el baloncesto, que se jugaba con un frisbee. Un estudiante, David Leiwant, lo denominó Ultimate, como la máxima experiencia deportiva, de aquí su nombre.

A partir de este punto esta práctica ya había logrado alcanzar un importante puesto categorizándose como un deporte en auge, tanto así, que varias instituciones universitarias alrededor de varios países ya habían implementado este deporte y creado a su vez varias asociaciones que lo promovían, pero indagando en el contexto colombiano este tuvo comienzos en el país a mediados de los ochenta, pero la verdadera fiebre deportiva comenzó en la primera década del siglo XXI. El Ultimate Frisbee arribó a Colombia gracias a un estudiante de intercambio, Corey Tyrell, quien llegó a la

Universidad de los Andes y decidió difundirlo. El 16 de abril de 2001 se creó en Bogotá la Asociación Colombiana de Ultimate Frisbee. Aunque hasta junio de 2010 el deporte en Colombia no contó con una liga o federación nacional, existe la Asociación de Jugadores de Ultimate AJUC, organización avalada por la federación internacional World Flying Disc Federation WFDF. También existen otras entidades gubernamentales que apoyan la práctica de este deporte; sin embargo, las universidades públicas y privadas son las principales promotoras de este deporte en Colombia.

Si bien se entiende que esta práctica tiene bastante acogida en varios países y que puede abarcar grandes poblaciones se plantean preguntas como: ¿es el Ultimate un deporte con influencia positiva en los campos laborales deportivos?, ¿Este deporte tiene alguna aplicación en la ayuda para el manejo de afecciones generadas por condiciones laborales?, ¿Qué valores se pueden manejar en este deporte que influyan positivamente en el ambiente laboral?, Entre otras.

Para Le Boulch (1971): “la educación psicomotriz debe ser una educación total del ser, a través del movimiento” (p.26). Coincidiendo con Le Boulch las sesiones que se realizaron contaron con la práctica donde se demuestra que a través de la ejecución y repetición del mismo movimiento contando con las correspondientes correcciones se mejora la técnica del movimiento, “hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su medio tanto físico como social, gracias a la adquisición de la destreza que consiste en ejecutar con precisión el gesto adecuado en cualquier caso particular y que se puede definir como el dominio fisiológico para la adaptación a una situación dada” (Le Boulch, 1993c, p.95).

Para los jóvenes atletas que tienen interiorizada su práctica del Atletismo no les costó adaptarse a la mayoría de las condiciones que este deporte Ultimate implicaban, aplicando el método de enseñanza práctica ya mencionado, en cuanto a técnica de lanzamientos y atrapadas se les facilitó sin embargo en cuanto a espacialidad según lo

observado dentro del campo delimitado por platillos y se les dificultó un poco más.

Conceptualizando el término espacio: “Es el medio en el que nos movemos, donde transcurre el movimiento. Se percibe cuando hay elementos que lo definen” (García 2014, p.4). El tiempo: “Es la duración representada con la medida en minutos y segundos que permite ordenar la secuencia de los sucesos establecidos en un pasado, presente y futuro” (García 2014, p.5), vale la pena aclarar que “la temporalidad y la espacialidad se coordinan dando lugar a la organización espaciotemporal, y se trata de un todo visible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado” (Trigueros y Rivera, p.89). Mediante la observación a los participantes se notó que se les dificultó esta ubicación espacial dentro del deporte, al no tener presente las medidas de la cancha y no estar observando la delimitación, se observaba que al realizar cada corrección dejaban percibir la frustración al saber que podrían haber anotado, pero por estar fuera de la zona no lo les contaba,

haciendo saber la necesidad de fortalecer la percepción corporal durante las siguientes sesiones, Para Prieto (2011):

La percepción corporal es una estructura cognitiva que proporciona al hombre el reconocimiento de su cuerpo en cualquier situación y la información necesaria para establecer las relaciones con el medio, a partir de la conciencia de uno mismo y de su situación en el espacio. Describiendo un poco más: la percepción corporal es un contenido amplio que incluye al esquema corporal (tono muscular, respiración, lateralidad...), la autopercepción (imagen corporal), la conciencia y vivencia de las mismas por medio de las experiencias motrices. Elementos existentes de forma inherente en cualquier tipo de actividad y movimiento, referidos a la noción del propio cuerpo y de cómo va evolucionando en sus relaciones con el medio (p.2).

La coordinación motriz se pudo denotar que era un factor clave para el desarrollo de las actividades con el disco, a algunos atletas se les facilitaban y a otros no, la coordinación gruesa podía notarse cuando los deportistas hacían movimientos amplios y generales, la coordinación fina a la hora de hacer pases de precisión, la coordinación óculo manual a la hora de lanzar el disco. La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores (Rivera, 2022).

Las capacidades condicionales son cuatro la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad, estas se relacionan con la orientación espacio-tiempo, el equilibrio, la agilidad, la reacción etc. Estas fueron medidas y cuantificadas en la primera sesión interventora por medio de test que son: Test Ruffier Dickson, Test de Velocidad 10

* 5, Salto horizontal, Test de flexibilidad profunda.

Las capacidades físicas se pueden entender como el presupuesto necesario para la ejecución de un movimiento, siendo por tanto una capacidad condicional desde el punto de vista de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. (García, Serrano, Martínez, Cancela, 2010). A continuación, una breve descripción de cada una de estas:

La flexibilidad es una cualidad que con base en la movilidad articular y elasticidad muscular, permite el máximo recorrido de las articulaciones (Perello, 2004).

La velocidad puede definirse como el desplazamiento y unidad de tiempo en que un cuerpo realiza un recorrido, si se varia la dirección del movimiento la velocidad no es constante, pero si por el contrario se mantiene en línea recta su velocidad será mayor a la inicial.

La resistencia es la capacidad aeróbica y la condición de repetir algo, sin sentir demasiada fatiga muscular por el mayor tiempo posible, la resistencia se

puede ver empleada en partidos de fútbol, rugby, voleibol, Ultimate, entre otros y la fuerza es un componente esencial para el rendimiento de cualquier ser humano y su desarrollo formal no puede ser olvidado en la preparación de los deportistas. (Herrera, 2013)

Al realizar las prácticas en el club de atletismo del IDRDR con los jóvenes de la categoría 2006 se vio un fenómeno bastante inusual, en el cual indagando a profundidad ha permitido tener una oportunidad para la observación de este tipo temas, al momento de realizar las intervenciones en la institución los jóvenes muestran un mayor interés aun cuando recién acaban de salir de la clase, al realizar una consulta con algunos de estos estudiantes se encontró que a pesar de tener la oportunidad de practicar el deporte, las competencias y la rigurosidad del trabajo ahí realizado no les permitían disfrutar de la tranquilidad del deporte, sumado a esto la carga educativa no les permite espacios de recreación e interacción con sus compañeros, lo cual hace propicio que en las actividades que se realizan en la intervención, los jóvenes disfruten de

ingresar en el espacio ya que al ser una actividad extracurricular no obligatoria se le da la opción a cada persona de si quieren o no asistir permitiéndoles una opción libre la cual no le generara respuestas negativas en la actividad.

Usando como ejemplo el artículo “Efecto de las actividades físicas en la disminución del estrés laboral” (Aracely, 2017) nos habla brevemente de como el estrés afecta las funciones administrativas pero su eje principal se fundamenta en la aplicación de un programa de actividades físicas con una duración de 6 meses, en la cual muestra una encuesta realizada al momento de iniciar el programa y una igual al finalizar el tiempo pactado, mostrando una mejora significativamente alta en los valores donde se presentan síntomas de estrés laboral lo cual nos permite atender de forma más enfocada como la actividad física ayuda a una descarga importante de estrés en los grupos tanto estudiantiles como laborales, teniendo esto como premisa la implementación de métodos didácticos y recreativos se vuelve algo cada vez más importante en la aplicación al día a día de muchas

personas, esto con el fin de prevenir problemas a la salud y permitir también una mejor integración social los grupos de personas establecidos.

En conclusión, a lo largo del capítulo se apropiaron varios conceptos y definiciones que están ligados a la práctica, generando una autorreflexión en sí mismos y para compartirlos a la sociedad, ya que como todo deporte es un practica social ahora tienen un nuevo conocimiento que podrán usar cuando lo deseen así mismo que también pueden implementar en su vida diaria.

La práctica juega un papel fundamental a la hora de realizar actividades o deportes si bien es importante tener interiorizada la acción de un movimiento, también es necesaria de la práctica y la repetición para llegar a lo que sería ideal del movimiento.

Fue importante a lo largo de las practicas, que el interés y la actitud jugaron un papel fundamental en el desarrollo de las mismas, al principio los atletas del club athletic sport no se mostraban tan interesados en las sesiones interventoras, pero a medida que iban

transcurriendo las clases, el tema los iba envolviendo cada vez más y más, desarrollando en ellos la capacidad de concentrarse, también con la oportunidad de tener un certificado de tipo participativo y que en algún momento de su vida cotidiana pueden llegar a emplear el ultimate como herramienta o medio de trabajo.

También se ve una necesidad implícita en la sociedad de implementar más herramientas de actividad física que ayuden a regular la monotonía que tiene el sistema laboral y educativo permitiendo así indagar a profundidad y plantear programas que ayuden a regular las cargas de estrés laboral que se presentan. El estrés según Naranjo (2009) ha sido un tema de interés y preocupación para diversos científicos de la conducta humana, por cuanto sus efectos inciden tanto en la salud física y mental, como en el rendimiento laboral y académico de la persona. Esto se evidencio en la observación realizada en las primeras sesiones porque los atletas de la liga de atletismo están tan fuertemente presionados a mejorar marca que hacía difícil la realización de la

misma, frente a los objetivos que se planteó, el grupo de trabajo para el desarrollo humano

Referencias bibliográficas.

Aracely, I., Mejía, O., Morales, S., Orellana, P., & Fernández, A. (2017). Efecto de las actividades físicas en la disminución del estrés laboral Effect of physical activity in reducing work-related stress. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33(3), 342–351. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubmedgenint/cmi-2017/cmi173g.pdf>

García Inés, R. (2014). PERCEPCIÓN ESPACIO TEMPORAL. Presentación digital. Slideshare.

García O, Serrano V, Martínez I, Cancela J. (2010). La fuerza: ¿una capacidad al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades motoras básicas y las habilidades deportivas específicas file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-LaFuerza-4730314%20(2).pdf

Naranjo Luisa, M. (2009). UNA REVISIÓN TEÓRICA SOBRE EL ESTRÉS Y ALGUNOS ASPECTOS RELEVANTES DE ÉSTE EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. San José: Costa Rica.

Le Boulch, J. (1971). Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética. Buenos Aires: Paidós. Traducido por Lidia de Franze.

Le Boulch, J. (1993c). Psicocinética, educación y “APS” (Actividad física y deportiva). En *Memorias del 1er Congreso Argentino de Educación Física y ciencias*. Universidad

de la Plata. Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y ciencias de la Educación, La Plata, Argentina.

Prieto Miguel, B. (2011). LA PERCEPCIÓN CORPORAL Y ESPACIAL. Innovación y Experiencias Educativas. N.º 38 ENERO DE 2011. ISSN 1988-6047

Rivera Daniel (2022) La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. Efdeportes.com.
<https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacionfisica.htm#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20es%20una%20capacidad,%20eficacia%20econom%C3%ADa%20y%20armon%C3%ADa.>

Tejada Otero, Cristiam Paul (2010). Ultimate frisbee. Cartilla guía. Colombia.

Trigueros, C. y Riviera, E. (1991). Educación Física de Base. Granada: Gioconda.

INFLUENCIA Y RELACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL ÁMBITO SALESIANO

Jhoan Sebastián Benítez Ramírez¹¹

Andrés Felipe Isaza Zúñiga¹²

Julián Stiven Isaza Alquerque¹³

Nicolas Smith Ninco Buitrago¹⁴



Resumen

Dentro del marco del proceso educativo efectuado en la Universidad Pedagógica Nacional en la licenciatura en educación física se llevaron a cabo las prácticas educativas de observación e intervención en el centro salesiano Don Bosco, pretendiendo realizar un análisis de manera detallada respecto a; la relación, influencia y aporte de la educación

¹¹ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jsbenitezr@upn.edu.co

¹² Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, afisazaz@upn.edu.co

¹³ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jsisazaa@upn.edu.co

¹⁴ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, nsnincob@upn.edu.co

física dentro del ámbito salesiano. Teniendo en cuenta que la comunidad salesiana está presente en 5 continentes y más de 133 países cabe destacar que para fines de la intervención que detalla este documento se da lugar en el oratorio Divino Niño, ubicado en la zona sur de Bogotá, barrio 20 de Julio. También, busca evidenciar las tendencias de la educación física en la práctica, otro objeto de análisis en la intervención e inferencia, así como enlace entre la pedagogía y la manera en que se imparte la enseñanza en el centro educativo.

Palabras Claves: *Educación física, salesianos, tendencia, pedagogía, práctica.*

Abstract

Within the framework of the educational process carried out at the National Pedagogical University in the degree in physical education, the educational practices of observation and intervention were carried out in the Don Bosco Salesian center, intending to carry out a detailed analysis regarding; the relationship, influence and contribution of physical education within the Salesian sphere, taking into account that the Salesian community is present in 5 continents and more than 133 countries, it should be noted that for the purposes of the intervention detailed in this document, it takes place in the oratory Divino Niño, located in the southern area of Bogotá, 20 de Julio neighborhood. Also, it seeks to show the trends of physical education in practice, another object of analysis in intervention and inference as well as a link between pedagogy and the way in which teaching is taught in the educational center.

Key words: *Physical education, Salesians, trend, pedagogy, practice*

Introducción

La elaboración del presente documento se lleva a cabo en el marco de las prácticas de intervención y observación realizadas desde la licenciatura en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional, en un proceso llevado a cabo desde 5° hasta 7° semestre por un grupo de estudiantes dentro de la modalidad de educación para el desarrollo y el trabajo humano, por medio de un análisis teórico - práctico con el fin de dar respuesta a cuál es la influencia y aporte que la educación física brinda dentro de un ámbito salesiano.

Es preciso decir que una obra salesiana se promueve y desarrolla principalmente en los contextos de la educación y la evangelización por medio de diferentes tipos de acciones o lugares; oratorios, centros juveniles, escuelas, centros de formación profesional, atención a jóvenes con alguna dificultad, parroquias, universidades, residencias para estudiantes, buscando desarrollar acciones de progreso del sujeto en su concepción tanto individual como colectiva.

Gracias a las diversas alternativas que ofrece esta comunidad, se logra dar paso a la construcción de progreso mediante la generación de nuevas herramientas fundamentales para establecer un desarrollo humano capaz de proyectar un bienestar social, que en muchos casos es mutuo y recíproco. La proyección educativa impartida desde el pensamiento salesiano cuenta en sus inicios gracias al sacerdote Juan Bosco, que es, el principal exponente y creador de los centros educativos y lo que representa

en la comunidad principalmente como factor social hacia la población marginada y obrera de la sociedad.

Dentro del análisis expositivo del texto, se da paso a una indagación de lo que puede llegar a representar la educación física hacia esta propuesta educativa, adicionalmente se tratan temas como; las tendencias de la educación física implementadas en el centro educativo, las metodologías ejecutadas para la formación y cómo a partir de las distintas prácticas corporales que brinda esta rama del saber se puede aportar al ámbito salesiano.

Todos los temas tratados se sustentan gracias a una serie de prácticas tanto de intervención como de observación dadas en el centro Don Bosco ubicado en el barrio 20 de Julio en la ciudad de Bogotá, acompañadas de una ardua fundamentación teórica y científica respecto al tema, Dicha intervención brindó también la posibilidad de vivenciar el impacto social que éstas instituciones representa en la sociedad, y en especial a los jóvenes y niños, que simbolizan la población principal dentro de los centros educativos salesianos.

El ámbito educativo desde una mirada corporal

El ser humano, dentro de su naturaleza, habitualmente busca poder desarrollarse, vivir de manera plena en lo que respecta a su existencia y su paso por el mundo terrenal. Uno de los factores que a lo largo de la historia ha sido clave y base fundamental de la búsqueda del desarrollo es la educación, y para fines y análisis del actual escrito una mirada profunda y específica hacia la educación corporal.

La educación en sí misma debe asumir una serie de retos tales como el entendimiento y la comprensión del ser humano como un sujeto multidimensional, este término abarca una serie de características fundamentales como; la asimilación de la complejidad que conforma a los individuos, tanto en parte somática como subjetiva.

La educación física en sí misma se puede llegar a comprender cómo una disciplina que estudia el movimiento, educando física y psicológicamente al hombre. En este sentido, la pregunta es; ¿Qué brinda la educación física respecto al desarrollo integral de los individuos dentro del ámbito salesiano? Es entonces importante destacar primeramente el fin y objetivo principal de la pedagogía salesiana.

De acuerdo con lo expuesto por el sacerdote Francisco Rodríguez de Coro (2018) postula que la pedagogía de Don Bosco o Sistema Preventivo tiene como objetivo fundamental la educación integral de los jóvenes, en un ambiente educativo de cercanía y confianza, donde los jóvenes sean queridos y aceptados,

asimismo enfatiza que los pilares fundamentales se desenvuelven en: la razón, la religión y el amor. Se evidencia una estrecha relación con la búsqueda del desarrollo humano integral que se quiere brindar desde la educación física.

La educación física puede representar un medio sumamente prolífico dentro del desarrollo planteado, por medio de la gran gama de prácticas que se posibilitan dentro de su ejercicio, contribuyendo en ámbitos tanto orgánicos y corporales como subjetivos, teniendo influencia directa en las dimensiones del ser humano tales como; física, comunicativa, social, afectiva, axiológica, entre otras.

El licenciado Dencil Sanz (2009) plantea:

La Educación Física como asignatura integrante de los programas educativos, constituye un eslabón importante en la integración de las acciones que ayudan a la formación de individuos capaces para enfrentarse con éxito a los requerimientos de la sociedad. Es por ello que su cumplimiento resulta

necesario e imprescindible en el proceso de formación de los educandos.

La capacidad de desarrollo mutuo dentro del espacio salesiano permite la interpretación y colocación del aprendizaje recíproco, tal como la esencia misma de la educación, donde se aprende constantemente en conjunto con el otro. La enseñanza en el aula o patio hablando desde la educación física, se ha caracterizado por la transmisión de conocimientos y de valores integrales, con el fin de contribuir en la formación y construcción de un sujeto como ser, generando de este modo una formación intelectual, cognitiva y así mismo una formación física, siempre de modo complementario.

Dentro de la adaptación conceptual y estructural que precisa lo salesiano, genera en el educador físico un rol fundamental de integración, característico de una proyección sustentada en la creación y generación de nuevas herramientas potenciales del desarrollo humano.

Por lo anterior, en este contexto el educador físico trabaja en construir y

aportar elementos que dan la oportunidad de sortear las situaciones que se presentan en el diario vivir de la sociedad y estructurar capacidades y/o competencias en aquel individuo fundamentado siempre en aquel lema salesiano “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”.

Gracias al deporte, el juego y la actividad física, el campo salesiano ha generado desarrollo y equilibrio al ser, promoviendo un avance progresivo mediante herramientas y relaciones interpersonales, ya que por medio de estas se logra adquirir un aprendizaje recíproco dando paso a un desarrollo tanto físico como cognitivo desde el andamiaje haciendo referencia a Jerome Bruner (1976) basado en la teoría de Zona de Desarrollo Próximo de Lev Vigotsky (1931). De este modo se puede hacer hincapié en lo que transmite la página oficial de la comunidad de los Salesianos Elche ubicada en España que forma parte de la obra y labor social de San Juan Bosco, que menciona:

“En la tradición salesiana se ha venido utilizando el juego como uno de los ámbitos educativos donde es posible

acompañar al chico, a la chica, en su crecimiento como persona. Don Bosco, en su experiencia de educador, captó que el juego, además de ser una fuente de equilibrio, desarrolla aspectos específicos de la formación integral del joven. Desde esta intuición, hizo del patio un lugar cercano y espontáneo, apto para las relaciones personales y de amistad; y por ello, un espacio significativo para el acompañamiento personal de los chicos y chicas”. (Propuesta Educativo-Pastoral del Deporte Salesiano. 1996).

En conclusión, se precisa que la generación de relaciones humanas y la idea de promover cambios sociales que ayuden a la obtención de una mejor calidad de vida, fundamentan el objetivo del trabajo social y del rol del educador físico dentro de lo que es la comunidad salesiana, puesto que gracias a ello se evidencia la multiplicidad de herramientas que promueven el desarrollo tanto físico como cognitivo de cada sujeto, teniendo en cuenta la reciprocidad desde la participación colectiva. Por lo anterior, el poder encontrar la ruta hacia un desarrollo

humano, que se caracteriza en el bienestar como muestra de fortalecimiento y liberación, donde cumple un papel importante la interacción del ser con el entorno, concede la posibilidad de incidir en el crecimiento progresivo desde lo individual y lo colectivo, lo que por ende da a conocer el verdadero rol del educador físico y lo que trata de imponer, teniendo en cuenta el lema salesiano anteriormente nombrado.

Movimiento y juego dentro de la vida y la educación corporal con relación al ámbito salesiano:

El movimiento representa la característica y base fundamental inherente al ser humano alrededor de su diario vivir, toda actividad pensada desde la corporeidad conlleva necesariamente el movimiento dentro de sí, caminar, saltar, sentarse, balancearse e incluso respirar son unos de los muchos ejemplos que simbolizan lo anteriormente mencionado, y es que, el movimiento se manifiesta en la vida del individuo desde el nacimiento o incluso antes de este, es un proceso que se ve

involucrado a lo largo de toda su vida, y dentro del

contexto salesiano representa un papel fundamental entendiéndolo como eje principal del aprovechamiento del tiempo libre a partir de la educación corporal.

Por otro lado, cuando se hace relación con la educación física se constata que el movimiento es también la primera instancia de este ámbito educativo, es con base a este elemento unificador del que partirán y se desarrollarán las diferentes corrientes en la materia, tema que se irá complejizando gracias a las distintas prácticas corporales que se desenvuelven con relación a las posibilidades de la clase.

Desde esta perspectiva es acertado mencionar lo siguiente:

La educación por medio del movimiento consiste en el desarrollo de acciones eficaces, eficientes y expresivas de tipo motor de un ser humano que piensa, siente y comparte. Es además un proceso de cambio que dura toda la vida, se inicia en el vientre de la madre y procede por una serie interminable de

cambios que dura hasta la muerte.
(Bolaños, 1986, pág. 5)

Lo anterior nos enfrenta a la necesidad de entender la importancia que conlleva el movimiento y la educación a partir de él, en esta perspectiva, el cuerpo y el movimiento se ubican como eje central del desarrollo en virtud de la educación física, una educación física con miras siempre a un desarrollo integral.

Con relación a las infinitas posibilidades prácticas que permite esta disciplina, se encuentra una que conlleva un papel fundamental, por su aporte sustancial al desarrollo

de los individuos a partir del cuerpo; el juego, un concepto muy amplio, flexible e interesante que abarca una serie de concepciones de mucho valor social, educativo y en definitiva humano, siendo una actividad de carácter universal.

La especializada en educación Inma Marín (2014) plantea:

La vida infantil no puede concebirse sin juego, jugar es su principal actividad y responde a la necesidad de

los niños de mirar, tocar, curiosar, experimentar, imaginar, saber, expresar, crear, soñar. Es un impulso primario que nos empuja desde el nacimiento a descubrir, explorar, dominar y amar el mundo que nos rodea, posibilitando así un sano y armonioso crecimiento del cuerpo.

Es evidente que el juego brinda un sinfín de posibilidades, concebido como una actividad libre y de disfrute que cuenta con una relación casi inherente con el desarrollo de las dimensiones del ser humano, propiciando así un desarrollo integral a partir de su práctica, Torres (2002) sugiere que “La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción” (pág. 290).

El juego representa movimiento, por ende, la dimensión física se ve sumamente implicada, entendiendo que las situaciones prácticas y corporales son una constante dentro de esta actividad, por otro lado, la dimensión social y comunicativa también toman papel fundamental, ya que jugando se comparte continuamente con los pares, se interactúa, se comunica, se coopera,

asimismo la resolución de problemas se ve sumamente implícita

desde un ámbito intelectual y cognitivo, el juego fomenta y facilita el aprendizaje desde un punto de partida lúdico, divertido, y pragmático.

Se entiende que el movimiento proporciona la base fundamental de todo actuar humano, y asimismo representa el pilar esencial del desenvolvimiento en la educación corporal, por otro lado, apoyado en el análisis expuesto se evidencia que la clase de educación física cuenta con gran número de posibilidades de actuar y que el juego representa una de las más acertadas y fructíferas dentro del ámbito y la finalidad de un desarrollo humano integral, uno de los fines principales de la comunidad salesiana busca impartir educación a través del aprovechamiento del tiempo libre.

Las tendencias de la educación física en casa juvenil Don Bosco

Método: Los métodos salesianos para la formación

Como estrategia de investigación, se parte de la observación directa para la intervención en la casa juvenil Don Bosco. Se inicia desde una participación teniendo en cuenta el contexto histórico y el objetivo de la institución, además, se observa claramente los principales autores como; Don Bosco, Muska Mosston y José María Campoamor, además, fuentes bibliográficas que ayudan a entender los principios de la filosofía Salesiana para la educación, el desarrollo humano y el uso del tiempo libre.

De esta forma, se trabaja con un grupo de cuatro personas donde todas realizan una intervención, se observa, además, las diferentes apreciaciones y se discute las problemáticas encontradas en el contexto. Cada cierto tiempo se organiza una reunión con el tutor para avanzar y mejorar algunos puntos importantes a la hora de las visitas programadas.

Para la preparación de las actividades, se hace uso de las tendencias de la educación física, en este caso la deportiva y motriz. Los jóvenes del oratorio casa juvenil se caracterizan

por ser dinámicos y con mucha energía. Apoyados del carisma salesiano, se planifican las actividades acogiendo el movimiento, la motricidad y el juego cooperativo como eje central, también, se pone en práctica los estilos de enseñanza y se consideran autores importantes tales como: Muska Mosston (1994), José María Cajigal (1981). Para el desarrollo humano se tiene en cuenta a Amartya Sen (1999) que nos muestra la libertad siendo este un principio clave en la educación y la vida del hombre y que se preocupa por conseguir plenitud a lo largo de su camino. Manfred Max Neef (1989) nos habla de una necesidad del humano enfocado a sus necesidades y cada uno es partícipe y autor en la sociedad para brindar soluciones creativas para ella misma.

Consecuentemente, en la búsqueda de las características principales se tienen en cuenta aspectos primordiales que se forman alrededor del concepto de “oratorio” como lo son: casa, juego, patio y tiempo libre, dichas figuras son fundamentales para la formación de personas integrales que tengan una oportunidad en la sociedad.

Siguiendo el pensamiento de San Juan Bosco, a los muchachos que hacen parte de esta comunidad no se les discrimina de forma alguna por su condición social ni economía, misma noción que lleva a Don Bosco a crear el espacio para jóvenes excluidos, es decir un oratorio.

Así mismo, se rescatan en las observaciones las diferentes modalidades de la educación física que se tienen en cuenta en casa juvenil Don Bosco. Mediante la intervención directa es común apoyarse en la educación deportivista, ya que esta es la más indicada a la hora de la práctica del deporte, éste, es muy utilizado y es el que más llama la atención a los jóvenes por su dinamismo y carisma que en las prácticas deportivas se encuentran y son parte del pensamiento de Don Bosco y los salesianos, una casa que acoge y un patio para hacer amigos, así es como, el deporte se usa con un medio para llegar a los jóvenes.

Como ejemplo, la pedagogía salesiana se reúne alrededor de las necesidades de un ser humano excluido. Queremos subrayar que el santo,

moviéndose con la más refinada naturalidad, en su sistema pedagógico, ofrece una triple realidad dinámica, interrelacionada: un impulso pastoral, es decir, un proyecto educativo integral; una pedagogía como propuesta de vida cristiana y un método práctico. (Rodríguez, 2018)

Por otra parte, esta pedagogía no solo es forma de evangelización, también es una educación emancipadora que da la oportunidad al “Juvenil” para tener una un pensamiento de liberación en su objetivo para la vida. Busca brindar y escuchar a todo aquel que lo necesite.

Resultados y discusión sobre la metodología

Para hablar sobre los resultados encontrados a lo largo de las observaciones e intervenciones realizadas dentro del contexto investigado es decir la comunidad de los salesianos es importante tener en cuenta las distintas tendencias y concepciones que se encontraron en las varias visitas realizadas, donde se destaca la tendencia deportiva “cuerpo competitivo, deportivo” donde a partir

del deporte se busca ayudar al proceso educativo, el cual funciona como integrador social, mecanismo de control y disciplinario.

Es una tendencia efectiva y bien usada en la institución, pero no se realiza de manera competitiva como por lo general se suele impartir, sino, con el fin de como ya se mencionó con el propósito de un proceso educativo e integrador social. Por este motivo tuvimos en cuenta dos tipos de clasificación del deporte, que Blázquez (1993) define como:

- Deporte recreativo: el cual es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar, y se llega a realizar se hará con un propósito

- Deporte educativo: el que tiene como pretensión fundamental colaborar al desarrollo armónico y potenciar los valores del individuo.

Otra tendencia identificada fue la tendencia socio motriz, la cual Según Castañer y Camerino (1996) son "las capacidades socio-motrices que permiten comunicarse con el medio

social “. En la cual su eje central es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores.

Primeramente, es importante responder la pregunta planteada ¿Qué tendencias y concepciones de la educación física se puede observar en la modalidad observada?

Esto se puede responder claramente con la página anterior, donde se expone las tendencias que se evidenciaron.

Ahora, teniendo en cuenta la pregunta planteada y su respuesta, estos datos indican que la observación que se realizó de forma exhaustiva, donde el objetivo de analizar y comprender el contexto y metodologías que usaban en el lugar de la práctica fue realizado de manera aceptable dado que, sí se identificó las distintas metodologías, y además de eso la intervención realizada se acopló a esas tendencias previamente observadas.

Recomendaciones:

- Añadir distintas tendencias para complementar: debido a las distintas situaciones que se pueden

presentar en las prácticas, como por ejemplo el

objetivo a alcanzar en una actividad, la dimensión a querer desarrollar en esa actividad, y las variadas reacciones y comportamientos de la población.

- Mayor inclusión hacia la tendencia psicomotriz: para esta recomendación se usarán afirmaciones de autores para entender su importancia.

La psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida de los niños, aun así, en los centros educativos no se trabaja ni se le da la importancia que se le debería dar (Cantuña, 2010; Osorio y Herrador, 2007).

La psicomotricidad es una de las cinco tendencias que toman parte en el currículo de la educación física escolar. Según (Libardo, 2010) en la importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extraescolar, Algunos docentes en lugar de psicomotricidad dicen estar impartiendo educación física de base que según ellos se trata de habilidades y destrezas que son necesarias en la edad temprana para

trabajar la multilateralidad y más adelante permitir trabajar de forma más compleja al estudiante.

Ahora comprendiendo la importancia de la psicomotricidad, es claro por qué incluir esta tendencia, sin contar que gran parte de la población en el contexto trabajado son niños desde los 5 años.

A manera de conclusión y metodología, se puede decir que las intervenciones presentaron fortalezas y debilidades, se realizaron de manera aceptable para lo cual se discriminan los siguientes aspectos:

- La observación e intervención se realizó de forma constante y objetiva,

teniendo en cuenta uno de los objetivos el cual era “Contribuir al desarrollo Humano y de su potencial a partir del uso del tiempo libre en el oratorio casa juvenil Don Bosco”

- Gran margen de mejora, escuchando argumentando teniendo en cuenta las recomendaciones realizadas para luego efectuar la toma de decisiones.

- Los puntos que fueron dados por alto en la observación.

Con los diferentes puntos dados se puede evidenciar, los fuertes y debilidades de la intervención.

Referencias

Cantuña V (2010) Análisis de la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as de 4 a 5 años del centro infantil municipal “Gotitas de amor” del Cantón Rumiñahui en el año escolar 2009-2010. Propuesta alternativa. Tesis de grado, Ciencias de la educación. Escuela Politécnica del ejército, Ecuador.

Coro, F. R. (2018). La pedagogía de Don Bosco y de los salesianos . Grandes de la educación .

Sanz, D. E. (Abril de 2009). Ef,deportes.com. recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd131/la-educacion-fisica-y-la-formacion-integral-del-hombre.htm>

Deporte educativo. salesianos ELCHE. Obtenido de <https://elche.salesianos.edu/deporte/pagina1/>

Rodríguez de Coro, SDB, F. (2018). La pedagogía de Don Bosco y de los salesianos. Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (376), 76-80. Recuperado de: <https://doi.org/10.14422/pym.i376.y2018.012>

Blazquez, D. (1993) perspectivas de la evaluación de la educación física y deporte. En apunts N 31, pp. 5-16, Barcelona, INEF.

Sánchez, M. L. Z., del Castillo, R. M., & Zagalaz, J. C. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. Contextos Educativos. Revista de Educación, (4), 263-294. Recuperado de: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/viewFile/497/461>

Bolaños, G. B. (1986). Educación por medio del movimiento y expresión corporal . San José, Costa Rica : Universidad estatal a distancia

Marin, I. (2014). Jugar... ¡Un asunto muy serio! Importancia del juego en el desarrollo infantil [Video]. Youtube, Hospital Sant Joan de Déu Barcelona. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=UATxQmKSJZE>

Libardo M (2010) Tendencias d la educación física escolar, análisis desde la confrontación. *Lúdica pedagógica*, 2 (15): 116-121pp.

Osorio, M. y Herrador, J. (2007) La psicomotricidad como herramienta de recreación y ocio en el ámbito educativo. En: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 12, N° 109. <http://www.efdeportes.com/efd109/la-psicomotricidad-en-el-ambito-educativo.htm>

Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. Mérida, Venezuela: Educere - Revista Venezolana De Educación.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA ESCUELA POPULAR FÉ Y ESPERANZA

Mejía Chaparro Juliana Andrea¹⁵

Mariño Silva Daniel Alexander¹⁶

Mora Hurtado Jimmy Alexander¹⁷



Resumen

En este artículo se contextualizará al lector sobre las intervenciones que fueron realizadas en septiembre y noviembre del año 2021, febrero y marzo de 2022 en la escuela Fe y Esperanza, mostrando así las problemáticas encontradas junto con su respectiva alternativa y solución. También una explicación clara sobre una propuesta de intervención creada a partir de las mismas, con el objetivo de desarrollar y potenciar las capacidades condicionales y coordinativas en los niños de 12 a 16 años por medio del deporte con

¹⁵ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jamejiac@upn.edu.co

¹⁶ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, damarinos@upn.edu.co

¹⁷ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jamorah@upn.edu.co

ejercicios y actividades específicas fundamentadas en el voleibol, microfútbol, baloncesto y tenis. De otro modo se encontrarán los roles ejercidos como docentes de educación física que surgieron por medio de las experiencias y finalmente una serie de conclusiones con los resultados obtenidos.

Palabras claves

Educación, progreso, informal, desarrollo, motricidad, educación física, problemáticas, niños.

Abstract

This article will contextualize the reader about the interventions that were carried out in September and November 2021, February and March 2022 at the Fe y Esperanza school, thus showing the possible problems encountered along with their respective alternative for the solution. Also a clear explanation about an intervention proposal created from them, thus with the aim of developing and enhancing conditional and coordinative capacities in children from 12 to 16 years old through sport with exercises and specific activities based on volleyball., micro soccer, basketball and tennis. Otherwise, they will find the roles played as physical education teachers that emerged through the experiences and finally a series of conclusions with the results obtained.

Key words

Education, progress, informal, development, motor skills, physical education, problems, children.

Introducción

La escuela Comunitaria hace parte de una propuesta de Educación informal apoyada por un modelo pedagógico crítico, que fundamenta los análisis críticos de la realidad para poderla transformar por medio de procesos pedagógicos como lo afirma Freire, “enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o construcción” (1993, p.34), lo que supone contextualizar la enseñanza plenamente no solo mediante las dinámicas en el aula sino trasladando al alumno al medio que lo rodea. La escuela Popular Fe y Esperanza, una escuela ubicada en Altos de Cazuca en el municipio de Soacha, fundada por el maestro empírico Nelson Pájaro quien desde hace varios años fue creando este espacio por medio de donaciones y múltiples esfuerzos realizados por él y toda la comunidad para conocer lo que hoy en día llamamos escuela Fe y Esperanza, allí se observan aspectos que abarcan al sujeto desde lo social, económico, político y cultural.

Luego de las intervenciones realizadas con esta población se encontraron una serie de problemáticas que más adelante serán descritas y que gracias a las sesiones realizadas se fueron encontrando las posibles alternativas de solución, es así como la propuesta inicia con el proceso que se adelanta en el Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física ciclo 2 de fundamentación 1, que tiene como propósito desarrollar y potenciar las capacidades físicas básicas, condicionales, coordinativas, cognitivas y sociales en los niños por medio de prácticas deportivas. Es así como, a partir de este proceso de observación realizado en V semestre e interviniendo directamente desde VI y VII surge la propuesta.

Contextualización

La escuela comunitaria se encuentra ubicada en Altos de Cazuca (municipio de Soacha), al sur occidente de Bogotá, específicamente en el barrio el progreso, una zona con una cadena montañosa muy poblada y riesgo de derrumbe constante en épocas de lluvia, pero ¿Quiénes habitan este territorio?

Esta pregunta nos hace remontarnos al siglo pasado y toda la ola de violencia que afectó a todo el territorio nacional, esto debido al alto índice de desplazamiento forzado y Bogotá era territorio de “oportunidades” de esta manera llegan de diferentes territorios de la nación familias tratando de encontrar un pedacito donde pudieran dormir en el calor de su familia, en la devastadora Bogotá urbana, no lograron encontrar algunos su pedacito, y las montañas de Altos de Cazuca les abrió sus faldas.

Se empezó a tomar posesión de los terrenos por medio de invasiones, tratando de habitar un terreno hostil, con el pasar del tiempo, y poblándose cada vez más la montaña, los habitantes de esta zona, necesitaban y reclamaban los servicios vitales que escaseaban en el lugar (Agua, luz y gas). Pero pareciera que en ese momento empezaría una nueva guerra, pero esta vez no con entes armados, si no con el estado, un estado que esta fragmentado y al no tener control total de su territorio permitió y permite, que grupos al margen de la ley se apoderen de estas zonas, sembrando terror y monopolio de narcotráfico, de

esta manera limitando la presencia de entidades públicas o estatales que realizaran presencia en el territorio y un poco de control, como, colegios, hospitales, estación de policía, alcaldía, centros de conciliación y de escucha a los desplazados y demás entidades que permite el desarrollo en pro de la comunidad.

Ante el abandono del estado en todo los estamentos, la comunidad, en general trabajadores informales y que en su mayoría son explotados en sus horas de trabajo y su paga, logran unirse para crear herramientas que les permitan evolucionar como comunidad y barrio, creando espacios de participación activa y teniendo resultados como, una escuela popular que suple la escuela tradicional, una junta de acción comunal, acercamiento con entidades prestadoras de servicio del estado, acueducto y condensa, tratando de que no sea un beneficio el agua y que todos los habitantes logren el preciado líquido y además de ello, el alcantarillado para las aguas negras.

Con el pasar del tiempo las condiciones y las miles de luchas, fueron

mejorando y se logra la construcción del alcantarillado y la cobertura de agua y luz para la comunidad, pero nos enfocaremos en este caso, en esa escuela popular, que se estaba creando y que tendría una exitosa acogida por los niños, jóvenes y adultos del barrio, teniendo en cuenta el artículo 43 de la ley 115 de 1994 de la constitución política de Colombia, “Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios de comunicación masiva, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.” (Mineducación, 2015, pág. 57) la escuela comunitaria busca darle la oportunidad a todas las personas de recibir, complementar, adquirir y profundizar los conocimientos, habilidades técnicas o prácticas que influyan en aspectos de su vida cotidiana y que por su puesto ayude a su crecimiento personal. Es así como da inicio la escuela popular Fe y Esperanza.

Esta propuesta surge de un líder comunitario, Nelson Pájaro, un hombre barranquillero quien fue, ha sido, y es

víctima del desplazamiento forzado quien se vio obligado a huir de su lugar de residencia para evitar que sus derechos sean violentados al igual que la de su familia, es así como llega a la urbe bogotana en la década de los 90; Este hombre desde muy joven, cuenta que trabajó sobre la importancia de aprovechar cualquier espacio que sea útil para poder aprender a leer, escribir, correr y jugar por medio del acompañamiento guiado.

Este docente formado gracias a la experiencia, y convicción llega a Cazucá encontrando un contexto que está rodeado de falta de oportunidades, olvidado por el estado como muchos territorios de la capital. Esta zona nace desde la invasión de terrenos públicos por las personas que buscan un lugar donde vivir, carente de servicios básicos, falta de oportunidades para sus habitantes, empleos dignos, educación, salud entre otros, donde las únicas alternativas para los niños y jóvenes con familias disfuncionales eran las prácticas delictivas distribución y consumo y el consumo de sustancias psicoactivas

Es por esta razón que el “profesor” Nelson como proyecto de vida, inicia con la ayuda de su esposa, la creación de una propuesta de educación alternativa y crea la escuela comunitaria fe y esperanza donde los niños y jóvenes puedan asistir con el fin de formarse, en búsqueda de un futuro digno, la adquisición de un talento, y el ideal de salir adelante contribuyendo positivamente a la sociedad. Por otro lado, esta escuela ha brindado por generaciones, enseñanzas para la vida, importantes y significantes para los participantes, pues la escuela aporta una nueva oportunidad de ver el mundo desde otra perspectiva, dejando a un lado imaginarios sociales con los que han crecido.

Tendencias

Al inicio de las visitas, se pudo diferir que el deporte como el fútbol es la principal manifestación de unión por parte del grupo, esta contribuye a la integración de los individuos en las cuales demuestran sus capacidades físicas como lo son la velocidad, fuerza, resistencia, flexibilidad, etc. Muchas de las intervenciones se denotaba la

competencia entre ellos mismos por demostrar quién era el mejor, quien jugaba más y quien mostraba más resultados, es así como la tendencia deportiva se convierte en el principal foco para la realización de las prácticas.

Alimentando lo anterior, se notó que la conducta del grupo se encaminaba a la competencia; transformando así la tendencia deportiva y sobre todo agregando un elemento que esta tan arraigado culturalmente dentro de lo psicosocial, pues esto hace que la práctica establecida por el docente sea desarrollada de una manera exitosa donde todos los estudiantes puedan cumplir con un rol y un papel dentro del ejercicio.

En varias actividades pre deportivas y juegos, se tenía un objetivo y una finalidad, en estos casos las actividades adquirieron por parte de los estudiantes un grado bastante amplio de competitividad, a pesar de que algunas de estas se tenían por ejercicio experimental, no se competía con un fin, pero desde allí se apreciaba como los alumnos transformaban la práctica dándole un sentido de contienda, donde

se asume un reto tanto personal como grupal; ahora bien dando una explicación a este fenómeno que enlaza varios componentes está el señor Cagigal, nos dice:

Quizá el más fundamental componente psico-social del deporte sea su elemental carácter competitivo, a veces rudimentario, incluso no manifestado en formas estructuralmente competitivas, pero actuante, fecundante, motivante. Muchas veces se resume simplemente en un afán de superación, auto perfección. Este elemento es una de las grandes fuerzas motivantes de la práctica deportiva. Pero en la sociedad en que vivimos, desmesuradamente competitiva, tal ingrediente tiende a convertirse en un elemento absorbente, en su desproporcionado centro. En realidad, es el carácter competitivo, premisa central de la espectacularidad, lo que en esta sociedad súper-competitiva ha llevado al deporte a un impresionante éxito. (1979, p.43)

Roles asignados a la Educación Física

Por otra parte, las intervenciones realizadas en la escuela nos llevaron a hacer una reflexión sobre el rol que tanto los niños como nosotros docentes cumplíamos dentro de la práctica. Esto nos llevó a evaluar y repensar la importancia que teníamos al ejercer esta profesión sobre los niños ya que en cierto modo aprenden todo lo que uno les enseñe directa o indirectamente, es ahí donde nos dimos cuenta la responsabilidad que teníamos con ellos al hacer cualquier tipo de intervención. Para esto investigamos en los estilos de enseñanza del autor Muska Mosston con el fin de llevar a cabo sesiones que contribuyeran a la práctica.

En primera instancia entendemos que la elección de un estilo va dirigida a los objetivos que se quieran lograr con el estudiante, claramente teniendo un discurso coherente con la práctica, evidenciamos que éramos potenciadores en el desarrollo de habilidades y capacidades coordinativas al utilizar herramientas como el juego y el deporte como lo era el microfútbol; el primer elemento, el juego lo planteábamos desde el estilo enseñanza

basada en la tarea que nos dice Mosston “el rol del alumno es el de ejecutar las tareas presentadas por el profesor y tomar decisiones en la fase de impacto”(1988, p.87), desde allí juegos como la lleva, toma la pañoleta, yermis; los docentes asignamos roles, reglas, estructura y metodología del juego antes del inicio de la práctica, y ya durante la ejecución de la misma el estudiante toma el protagonismo al desenvolverse en la práctica.

En el segundo elemento mencionado el microfútbol, tomábamos como base el mando directo sabíamos que los niños en Cazuca conocen este deporte gracias a que la práctica de este apasiona al momento de tocar un balón; lo que se promovió fue darles un conocimiento más tecnificado del deporte: técnica, táctica, estrategia, elementos básicos para lograr una mejor precisión al momento de jugarlo, y por esta parte referimos al estilo de enseñanza mando directo, como dice Mosston:

“alude a la relación estímulo respuesta, es decir que el profesor, frente a los alumnos, da una consigna y el

estudiante acata, a través de la ejecución, la repetición y el cumplimiento. El profesor toma un rol protagónico ante la toma de decisiones en todo momento, es decir en el antes, durante y después de la clase.” (1988, p.46)

un ejemplo de ello es cuando se toma como trabajo la recepción de pívot, el docente asigna roles y van dando instrucción de como parar la pelota, de cómo brindar el pívot, etc.

Los estudiantes lograban tener un desenvolvimiento en la práctica tanto deportiva como en el juego ya que ayudaba a la integración social, a la adaptación y asimilación del grupo pero también se lograba estimular habilidades grupales e individuales, físicas y cognitivas como la agilidad, fuerza, concentración, velocidad, coordinación y aquí nos pareció necesario aclarar la importancia y responsabilidad que teníamos con estos niños ya que desde esta etapa de la infancia es donde se desarrollan todas las habilidades motrices que permiten potenciar esos movimientos y técnicas que diariamente practican ya sea desde su hogar, el

parque o el colegio. Aquí queremos hacer énfasis en una parte muy importante del texto Educación del Movimiento que dice, Maslow:

La primera fase de la vida de un niño es la fase sensorio motriz. Por funciones sensorio-motrices se entienden las formas en el que el niño se explora a sí mismo y al mundo que lo rodea por el uso simultáneo de las modalidades de sus sentidos y de sus movimientos. (1984, P.23)

Es bastante evidente la importancia del estímulo que se le dé be generar al niño desde los 18 a 24 meses, pues en esta etapa cognoscitiva el psicólogo Piaget enuncia que el sujeto comprende el inicio del pensamiento de una manera simbólica en la cual a través de acciones reales intenta representar las acciones como por ejemplo el pateo de un balón o la alimentación de una muñeca es lo que Piaget llama “imitación diferida”(1954, p.98); se comprende que el desarrollo de estas habilidades y capacidades en cierto modo son fundamentales en la vida del infante, porque en todo tipo de movimiento o practica que realice en su diario vivir

necesita de unas estructuras básicas que fueron estimuladas a temprana edad y que así le ayudaran a llevar a cabo cada objetivo y meta que tenga propuesto, sobre todo en el deporte, cuando el niño sea capaz de elegir un deporte específico se verá reflejado en todo lo que acoplo durante su temprana infancia.

Ahora bien, por otro lado es por medio de la tendencia deportiva y del movimiento, que logramos identificar la expresividad del hombre y su relación consigo mismo y el entorno que le rodea, según Caggigal “el hombre no solo ha de estar en, sino ha de vivir con, con-vivir con su entorno” (1979, P.40) En este punto recae la pluralidad de habilidades motrices, cognitivas, sociales y culturales como, eficiencia fisiológica, equilibrio psíquico, orientación espacial, manejo de objetos, interacción grupal, implicación cultural. Con estos elementos el sujeto al realizar cada movimiento se convierte en un cuerpo lenguaje, un cuerpo que expresa con un sentido interno y un sentido externo. Gracias al movimiento el hombre aprende a estar en el espacio, es decir que logra adaptarse a su entorno y a su vez adaptar el entorno a su

conveniencia entendida como, facilidad, dificultad, armonía o simbología, como lo enuncia Caggigal:

Desde estas y otras semejantes designaciones, más o menos certeras, que podrían hacerse de la sociedad de finales del siglo XX, elaboradas a partir de distintos ámbitos de consideración, se puede dar un paso hacia el hombre mismo, el hombre que vive en esta sociedad o estas sociedades, el hombre marcado por ellas; y desde este hombre “socializado” de esta manera, extraer las consecuencias prácticas pedagógicas con los ojos puestos en el hombre- niño, el ser educable, culturalizable. (1979, P.40)

En este proceso educativo logramos trabajar el movimiento como función de ejecución, abandonando el rendimiento deportivo, liberando el cuerpo que quiere expresar y que no es visibilizado en el deporte de alto rendimiento, esto también nos permite abordar los modelos de actividad física y la funcionalidad que trae en la sociedad.

Otro rol que apreciamos era el participante activo, a pesar de ser los

docentes que dictábamos las clases, debíamos ser también participantes de las mismas actividades, esto con el fin de motivar e incentivar a los niños a realizar cada ejercicio mostrándoles que el trabajo en equipo era fundamental junto con la escucha y seguimiento de instrucciones para así cumplir a cabalidad los objetivos propuestos para cada ponencia. Aquí nos dimos cuenta de que efectivamente al participar con ellos, la clase se hacía más divertida y fructífera, los alumnos cooperaban más para la realización y lográbamos entretenerlos mucho más tiempo.

El siguiente rol que ejercimos fue mediar con prácticas deportivas, esto quiere decir que gracias a la intervención que tuvimos allí muchos niños aprovecharon el espacio para realizar algún deporte ya que de forma autónoma no era posible puesto que no contaban con los materiales necesarios o un lugar que les posibilitara jugar, por eso (aquí lo relacionamos con el siguiente rol) cabe resaltar que también fue un refugio que los niños encontraron para dejar de lado esos problemas que los agobiaban tanto sociales como familiares, muchos

de los niños viven en medio de la violencia intrafamiliar, falta de atención y amor y por eso iban a nuestros encuentros porque allá lograban sentirse por un momento felices y olvidar esos malos momentos que posiblemente los atormentaban, cabe aclarar que siempre intentamos hacer lo mejor para ellos, demostrarles mucho cariño y respeto, pero sobre todo, hacerlos sentir como en su segundo hogar donde solo encontrarían felicidad y bastante amor.

El último rol que logramos captar fue “Docentes como ejemplo a seguir” esto fue gracias a los valores con los que cada uno íbamos dispuestos a enseñar, pues siempre tratamos de dar el mejor ejemplo con los niños enseñándoles el respeto por el compañero, la solidaridad, el diálogo como medio de solución de conflictos, la comprensión, la escucha, la tolerancia y todos los valores posibles a enseñar, pues al final de cada clase realizábamos una retroalimentación recalcándoles la importancia de lo anteriormente nombrado, para poder llevar un ambiente educativo sano y enriquecedor, que no fuera solo ir a jugar por jugar, sino que cuando se fueran a

sus casas y se enfrentaran con la realidad, fueran capaces de poner en práctica lo que les habíamos enseñado, sabíamos que esto les ayudaría en un futuro cuando tuvieran dificultades en el camino y tuvieran que buscar alternativas.

Propuesta

La propuesta como tal es aumentar y fortalecer las capacidades físicas, cognitivas y sociales de los niños por medio de actividades deportivas que incluyan el microfútbol, voleibol, baloncesto y tenis, buscando alternativas didácticas para la realización de estos teniendo en cuenta el espacio y el material que se tiene. Aquí se tiene pensado realizar estrategias que posibiliten la realización de estas actividades utilizando material reciclable y buscando espacios asequibles para todos.

Esta propuesta surge a partir de las primeras intervenciones en la escuela donde se pudo notar la activa participación de los niños al realizar juegos y actividades que tuvieran que ver con balones o pelotas, allí se lograba la

disposición de todos y la energía para cumplir los objetivos en cada práctica. Así mismo la unión del grupo y el constante interés de los estudiantes, nos llevó a enfocarnos en practicar ciertos deportes que en su diario vivir no es posible realizar por falta de espacios y material, lo ideal es que nosotros como docentes, seamos capaces de proporcionar y buscar la manera de realizar dichas prácticas con el material y recursos que se tengan ya sea por parte de ellos o de nosotros.

Adicionalmente otro de los objetivos de la propuesta es que, por medio de estas prácticas, los niños dejen de lado esas situaciones negativas sociales en las que viven todo esto en forma de mejorar su desarrollo humano, frente a este concepto Papalia ,2005 nos dice “El campo del desarrollo humano es el estudio científico de los cambios que ocurren en las personas, así como de las características que permanecen estables a lo largo de sus vidas.” Es fundamental dejar en los niños el ideal de que no importa en el lugar donde crezcan, deben siempre buscar opciones para salir adelante, encontrando otros medios a los que están acostumbrados a ver como

por ejemplo la violencia o la delincuencia y que mejor que encuentren en el deporte una alternativa que construya y aporte al desarrollo humano de cada uno.

Conclusiones

Dentro de las conclusiones logramos obtener 4 principales que ayudaron a nutrir la práctica, la primera fue que al inicio pudimos identificar las problemáticas durante las distintas intervenciones pedagógicas con el fin de darle posibles alternativas para las soluciones por medio nuestra propuesta deportiva logrando así cumplir a cabalidad cada objetivo destinado para cada actividad.

Como segundo analizamos los diferentes roles que debíamos tener como maestros de educación física durante las prácticas, esto se logró en cada sesión, identificando las relevancias e importancias que tenemos con los niños a la hora de desarrollar y potenciar sus capacidades entendiendo así la fuerte responsabilidad que teníamos en las manos, esto nos ayudó a mejorar en clase para no repetir

los errores que habíamos notado y que no ayudaba a llevar la clase de la mejor manera ya que incluso una mala palabra era motivo para que los estudiantes la repitieran e incluso dijeran más, así mismo con las actitudes, pues la disposición que nosotros tuviéramos al inicio determinaba la de ellos durante toda la sesión.

Como tercero examinamos y detallamos el contexto en el que nos encontrábamos realizando las practicas, esto nos permitió hacer una reflexión frente a lo social, cultural, político y económico para determinar situaciones que pudieran ser un factor problema para las intervenciones preparadas, esta parte fue importante y fundamental para la práctica ya que en varias ocasiones los estudiantes llegaban cargados con problemas en el colegio o en su mayoría en la casa y esto hacía que su rendimiento durante la clase no fuera la mejor, así mismo entendimos que en el discurso debíamos ser muy cuidadosos para no herir la susceptibilidad de ellos y

lográramos dejar un mensaje positivo haciéndoles entender que a pesar de las dificultades por las que pasaran día a día, podían encontrar en la educación y el deporte una alternativa como solución a sus problemas.

Por último, al establecer los objetivos de las practicas, logramos cumplir los mismos por medio de los ejercicios instaurados durante las sesiones, es decir, obtuvimos los resultados esperados ya que hicimos una evaluación de cada sesión donde notamos la mejora de ellos tanto en sus capacidades físicas como emocionales, muchos de los ejercicios realizados mejoraron su estructura y forma de hacer, en cuanto a lo personal todos entendieron la importancia del deporte y como por medio de él pueden encontrar una salida a muchos problemas y sobre todo como pueden lograr la unión del grupo sin ser necesario excluir a otro compañero por cualquier condición que presentara.

Referencias bibliográficas

Cagigal, J. (1979). Cultura intelectual y Cultura Física. Buenos Aires: KAPELUSZ, S.A

Maslow, F. (1984). Educación del movimiento. Buenos Aires: Medica Panamericana.

Mineducación. (2 de octubre de 2015). Ministerio de Educación. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-355032_archivo_pdf_Consulta.pdf

Piaget, J. (1920), El psicoanálisis en relación con la psicología infantil, Bulletin Societé Alfred Binet (Paris).

Mosston, M. (1988). La enseñanza de la educación física. Barcelona [ES]: Paidós.

Papalia, D. (2005). Desarrollo humano. Bogotá [etc.] : McGraw-Hill, 2005.

JUEGO COOPERATIVO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOMOTRICES EN UN GRUPO DE NIÑOS DE LA ESCUELA POPULAR FÉ Y ESPERANZA EN CAZUCÁ-SOACHA

Garzón Sánchez Daniel Hasmet¹⁸

Martínez Ramírez Stefanel Antar¹⁹

Ortiz Osorio Andrés Camilo²⁰

Valcárcel Jonny Eduardo²¹

62



Resumen

Este artículo brinda una mirada sobre la situación actual observada en la escuela popular Fe y Esperanza, ubicada en Cazucá-Soacha y a partir de ella se hace un análisis de las problemáticas evidenciadas para posteriormente plantear una propuesta de intervención

¹⁸ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, dhgarzons@upn.edu.co

¹⁹ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, samartinezr@upn.edu.co

²⁰ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, acortizo@upn.edu.co

²¹ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jevalcarcelg@upn.edu.co

apoyada en autores como, Caillois (1997), Moyles (1990), Huizinga (1938), Cagigal (1981), Sánchez (2000), Cadavid (2009), Freire (1995), Bandura (1975) entre otros; estos autores brindan la base teórica para la fundamentación sobre la necesidad de un desarrollo integral del niño y cómo a través del juego cooperativo este proceso se puede lograr de la mejor manera, abarcando las diferentes dimensiones del desarrollo humano, como la comunicativa, la axiológica y la corporal. Por otro lado, se hace un análisis sobre el contexto y esto permite identificar el origen de las problemáticas y a partir de ello se crea la estrategia de intervención pedagógica, que permite poner en práctica lo aprendido y experimentado durante los ciclos de fundamentación (I) y profundización (I) pertenecientes al proyecto curricular Licenciatura en Educación Física (PCLEF) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). En suma, con esta intervención se espera cierto grado de incidencia en el entorno inmediato de los niños pertenecientes a la escuela popular, mejorando las relaciones personales entre pares, padres-hijos y padres-padres, pero principalmente se espera fortalecer el desarrollo de las capacidades sociomotrices. Se finaliza exponiendo los resultados evidenciados, y con ello, se espera dar continuidad a lo largo del siguiente ciclo de profundización (II), esto con un apoyo y acompañamiento riguroso por parte del tutor asignado, para su plena sistematización.

Palabras clave: Juego, Juego cooperativo, Educación Popular, sociomotricidad, desarrollo humano, Educación Física.

Abstract

This article provides a look at the current situation observed in the Popular School "Fe y Esperanza", Cazucá And from it, an analysis of the problems evidenced is made to later propose an intervention proposal supported by authors such as, Caillois (1997), Moyles (1990), Huizinga (1938), Cagigal (1981), Sánchez (2000), Cadavid (2009), Freire (1995), Bandura (1975) among others; These authors provide the theoretical basis for the foundation on the need for an integral development of the child and how through cooperative play, this development can be achieved in the best way, encompassing the different dimensions of human development, such as communicative, axiological and bodily. On the other hand, an analysis is made about the context and this allows to identify the origin of the problems and from this the Pedagogical intervention strategy is created, that allows to put into practice what has been learned and experienced during the cycles of foundation (I) and deepening (I) belonging to the curricular project of the Bachelor's Degree in Physical Education (PCLEF) of the National Pedagogical University (UPN). On the whole, with this intervention, a certain degree of incidence is expected in the immediate environment of children belonging to the popular school, improving personal relationships between peers, parents-children and parents-parents, but mainly it is expected to strengthen the development of their socio motor capacities. It ends by exposing the results evidenced, in order to give continuity to its development throughout the next deepening cycle (II), this with a support and a rigorous accompaniment by the assigned tutor, for its full systematization.

Key words: Play, Cooperative play, Popular Education, sociomotricity, human development, Physical Education.

Introducción

El presente ejercicio escritural tiene como objetivo plasmar lo observado e intervenido en las diferentes visitas a la Escuela Popular Fe y Esperanza, perteneciente a la modalidad de educación informal, a lo largo de los semestres V, VI y VII de la licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Algunos aspectos para resaltar en esta primera parte, son las tendencias de la Educación Física, el reconocimiento del contexto y finalmente se presenta un ejercicio de propuesta de intervención conforme a lo experimentado a lo largo del proceso de observación participante. Cabe analizar, que al ser este proceso en la modalidad educativa informal, la cual es definida por ley 115 de 1994, artículo 43, como “todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados” se observan toda clase

de conocimientos empíricos por parte de los niños y como indica Jara (2018) son conocimientos o experiencias que se deben tener en cuenta en este proceso de sistematización de experiencias que deseamos plantear; esto en una forma multidireccional, ya que en este proceso todos los actores tienen la misma importancia conforme a sus saberes y experiencias.

A partir de ello, se espera identificar, a lo largo de este ejercicio de sistematización de experiencias, los aspectos que tienen mayor incidencia en el desarrollo integral del niño. Es por esto, que se genera una estrategia de intervención, relacionada directamente con el juego, Rodríguez Herrera (2016) lo define como “una actividad pura, espontánea y placentera, que contribuye al desarrollo integral de los niños” esto para lograr potenciar en el niño sus capacidades sociomotrices, Garófano & Guirado (2017) citados en Bernate (2021) expresan que la sociomotricidad y las diferentes situaciones que de allí emanar:

No solo permite el desarrollo motor del alumnado, sino también a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos... Siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño (p. 06).

Potenciando dichas capacidades, se espera incidir de cierta manera en el ambiente inmediato de los niños que asisten a la escuela popular, que es básicamente su núcleo familiar, ya que muchos de ellos solamente realizan actividades en sus hogares y es el único espacio que poseen para compartir, ello expresado por ellos mismos a lo largo de las diferentes sesiones. Esta información se recolecta en el transcurso del proceso mediante el uso de diarios de campo como instrumento de investigación. Consecuencia de lo expresado, algunos niños no hacen ninguna actividad diferente a pasar el día en sus casas o en

la calle, pero para comprender mejor esta situación, se compartirán las características principales del contexto en otro apartado.

El papel de la Educación Física

Ahora bien, conforme al papel de la EF, en un principio del proceso de intervención (semestre V, 2021-1 y semestre VI, 2021-2) se observaba en su tendencia deportiva, donde el jugar al fútbol se convierte en la actividad principal, casi única, para compartir entre compañeros. Hipólito Camacho Coy, Profesor Universidad Surcolombiana, nos comparte cómo esta tendencia hace parte de la educación y por ende traspasa otros escenarios sociales:

El deporte se instala en las instituciones educativas y pretende mantener sus características de competencia y récord; de esta manera, las clases terminan siendo muy similares a las sesiones de entrenamiento y terminan privilegiando a los estudiantes con mayores capacidades, marginando a quienes presentan dificultades,

que paradójicamente son los más necesitados.

Dichas prácticas, se convierten en una forma de salir de la cotidianidad en este ambiente tenso que se vive en la comunidad, bien sea por falta de oportunidades tanto laborales, como de participación o por la inseguridad resultante de la misma, tema que se tratará más adelante. En suma, cambiar su panorama y tomar el deporte como una manera de liberar todas estas tensiones se convierte en su única alternativa.

Debemos tener en cuenta que la competencia en este escenario promueve la tensión que deriva la derrota, y ello acompañado de una precaria o casi nula educación emocional, dan pie a lo que se identifica como los primeros rasgos de una de las principales problemáticas presentadas en la escuela: la emocionalidad.

La EF posee un rol de objeto el cual es indispensable para realizar las diferentes actividades de tendencia deportiva que busca “en el deporte escolar el rendimiento y la competición” (Zagalaz, Moreno y Chacón, 2001, p.

264), ello desde una mirada positivista, es decir como lo menciona Guillermo Briones que “todo conocimiento, para ser tal, debe tener su origen en la experiencia sensible” o sea “no admite otra realidad que la que está constituida por los hechos” (2006, p. 23-24), es por esto, que la tendencia deportivista es guiada hacia conseguir el perfeccionamiento de habilidades para su posterior implementación y participación en diferentes escenarios sociales y deportivos.

En suma, como expresa el profesor Nelson Pájaro, fundador y promotor del proyecto, Escuela Popular Fe y Esperanza y de quien profundizaremos más adelante, las diferentes clases realizadas en la escuela, en especial la EF se convierten “en una forma de aprovechar el tiempo libre de los niños como factor protector, esto debido a las diferentes problemáticas que los pueden afectar por el contexto social en el cual viven los niños”, y allí es donde interviene el movimiento y la EF con su valor agregado, relacionado con el juego, para lograr incidir de la mejor

manera en los niños, tanto de forma individual, como de forma grupal.

Escuela Popular Fe y Esperanza y sus necesidades

Antes de hablar sobre la escuela popular, debemos entender sobre el concepto de educación popular, que a lo largo de los años ha estado presente en los escenarios sociales de carácter popular y ha permitido que la comunidad se organice y/o se estructure, que, junto a la sistematización de experiencias, permite identificar las experiencias y sentires y a partir de ellas, crear y ser a la vez un proceso emancipador (Jara, 2018). Según Guelman, Cabaluz y Salazar (2018):

La Educación Popular presenta un carácter polisémico, en tanto no es posible atribuírsele una definición única, ya que las diversas apuestas políticas, educativas y teóricas que la constituyen en el ámbito nacional, han significado abordajes diferenciales que dependen tanto de los contextos sociales, culturales y

poblacionales en los que se busca aplicarla (p. 108).

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se expondrán algunas definiciones desde diferentes contextos y diferentes momentos históricos. “Una primera acepción proviene precisamente de la época de la colonia, donde se utilizó la expresión Educación Popular para referirse a todos aquellos mecanismos de enseñanza de quienes se encontraban habitando el continente americano” (Guelman et. Al, 2018, p. 109). Otra definición sería la dada por María Gómez:

Educación popular se ha definido en referencia a los sujetos a los que se dirige (sectores analfabetos, trabajadores, grupos étnicos, migrantes), a los conocimientos a impartir (saberes vinculados al mundo del trabajo y/o a la difusión política, actividades expresivas y participativas, contenidos nacionales), a sus finalidades (cambios políticos, justicia social, concientización, participación, comunicación, discusión) y a las

entidades educativas que la imparten (escuelas, sindicatos, comunidades de base, asociaciones de inmigrantes, clubes de barrio), con las implicaciones éticas, políticas, sociales, culturales y pedagógicas que esto tiene para la formación de las personas, la conformación de sus espacios de acción y la producción de conocimientos (2015, p. 133).

Hablando de los inicios de la educación popular como pretendemos verla, Óscar Jara (2018) afirma:

Los orígenes de una nueva noción de educación popular se están en el nordeste brasileño a través de las experiencias del Movimiento de Educación de Base y los Centros Populares de Cultura, desde cuya práctica y propuesta, Paulo Freire formula una filosofía educativa que plantea una renovadora forma de establecer las relaciones entre ser humano/sociedad/cultura y educación; con el concepto de concientización como símbolo

principal y en contra de una educación bancaria y domesticadora, surge así una idea de pedagogía liberadora (p37).

Encontramos en estas definiciones de la educación popular una base fundamental para la realización de este documento, pensarnos desde las necesidades del contexto, así pues podemos tomar lo escrito por Anahí Guelman y Fabián Cabaluz “En este contexto la lucha de los docentes se torna Educación Popular; así como las propuestas de los colectivos y organizaciones son espacios de criticidad para cuestionar y transformar” (2018, p.11)

De la misma manera, Freire y Nogueira nos hablan de los lugares donde podemos evidenciarla:

La Educación Popular, de acuerdo con cada una de las realidades que este libro nos relata, se consolida resistiendo embates, construyendo propuestas, conteniendo pobreza, organizando rebeldías. Hay otras, también hay luchas cotidianas, luchas diarias por buscar el agua,

luchas que tienen su forma de enseñar y aprender la sobrevivencia (p. 18).

De igual forma Anahí Guelman y Fabián Cabaluz mencionan:

Esta educación popular surge en un contexto plagado de injusticias asociadas a la exclusión y pobreza, en el que se criticaba el modelo desarrollista de América Latina, en el que se “educa” para formar mano de obra calificada y no para resolver los problemas de marginación de las clases populares (p. 111).

Por otro lado, nos debemos a la práctica como una manera de construcción de conocimiento “el conocimiento del mundo se hace también a través de las prácticas del mundo; y es a través de estas prácticas que inventamos una educación familiar para las clases populares” (Freire y Nogueira, 1990, p. 18). Como una apuesta a transformar las comunidades en las que intervenimos, con los diferentes procesos que se llevan a cabo.

Finalmente, teniendo claro la definición de educación popular y su

incidencia directa con la comunidad, es que se plantea este ejercicio primeramente de observación de las prácticas y estrategias pedagógicas que se llevan a cabo en las clases integrales, asimismo se evidenció una necesidad de implementar nuevas prácticas asociadas al juego cooperativo, las cuales lleven a fortalecer las capacidades sociomotrices en los niños que allí asisten, esto debido a que los procedimientos son de carácter académico y de reforzamiento escolar, limitando el desarrollo integral de los niños.

¿Problemas u oportunidades?

Avanzando en el proceso de identificación del problema se recurrió a la técnica de árbol de problema, dicha técnica permite determinar con mayor precisión esta situación presente en la escuela popular.

A partir de las observaciones realizadas se identificó que la poca implementación de estrategias por parte del maestro, para el desarrollo de las capacidades sociomotrices, en busca del desarrollo integral, es una de las problemáticas que afectan el desenvolvimiento de los niños en la

sociedad, generando problemas en sus relaciones interpersonales, esto como resultado a una priorización de la educación convencional y el refuerzo académico de algunas materias.

Así mismo, se muestra que las prácticas ejecutadas en los encuentros académicos son el reforzamiento de conocimientos de las materias convencionales (matemáticas, lenguajes, biología, etc.). La implementación de juegos cooperativos y actividades lúdicas en la escuela se reducen en partidos de fútbol, esta actividad es muy común debido al auge que este deporte tiene y la facilidad de su práctica, esto sumado a que no se han mostrado otras alternativas. Limitando el desarrollo del niño en todas sus dimensiones y priorizando la deportividad, la competencia y el interés únicamente por este deporte.

Esto conlleva a que los estudiantes no fortalezcan sus capacidades sociomotrices debido a que las estrategias utilizadas para el reforzamiento académico se limitan al uso de metodologías de la escuela tradicional. Esto le otorga poco valor a la

implementación de estrategias didácticas como el juego cooperativo, donde se trabajan casi todas las dimensiones que componen al ser humano para su desarrollo desde las primeras etapas del crecimiento. En concordancia con ello, se apoya por lo expresado en los lineamientos curriculares de Educación Física, Recreación y deporte del Ministerio de Educación, donde expresan que:

Los Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte se centran en su reconocimiento como prácticas sociales del cultivo de la persona como totalidad en sus diferentes dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no solo en una de ellas (p. 2).

Es por esto, que el cultivo de la persona o desarrollo integral de la misma, debe estar centrado en todas sus dimensiones y no solamente en una de ella, como se evidencia en la escuela, donde se enfatiza un trabajo hacia la parte cognitiva, dejando de lado y segregando la educación.

Además de ello, se debe tener en cuenta lo expresado en el Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), ya que es una “propuesta epistémica distinta a la tradicional que por su carácter flexible abre campo a la innovación, al redimensionamiento conceptual, a las prácticas y sus finalidades formativas y, por tanto, a la formación de sus profesionales”. Además de ello, “producir conocimiento educativo cultural pertinente, que transforme concepciones, teorías, estrategias y prácticas pedagógicas en el contexto sociopolítico y cultural de la educación física, en su propia dinámica interna, con base en fundamentos transdisciplinarios atinentes a la educación”. Esto para expresar el ideal de educador físico y el ideal de persona que se busca con esta propuesta curricular y con esta propuesta de intervención, donde se busca salir del paradigma de la educación tradicionalista predominante principalmente en el siglo XX (Freire).

Con lo expresado anteriormente, se recopilan las prácticas educativas que

se desarrollan en la escuela popular, fe y esperanza, en Cazucá, todo esto registrado en diarios de campo y fichas de observación, los cuales plasman la necesidad de implementar una estrategia didáctica, que aporte al desarrollo y fortalecimiento de las capacidades sociomotrices de los niños en las diferentes prácticas de EF.

En suma, es la preocupación por la falta de desarrollo de la sociomotricidad la que impulsa proponer esta propuesta de intervención pedagógica, implementando una estrategia que propicie el fortalecimiento de las capacidades sociomotrices haciendo uso de la comunicación, la introyección y la proyección, del mismo modo fortalecer las relaciones sociales entre los estudiantes. Es por esto por lo que surge la estrategia del juego cooperativo, donde se reconoce la importancia de la comunicación, reconocimiento personal, la inteligencia emocional y el trabajo en equipo, utilizando diferentes materiales didácticos y diversas actividades donde se implementa prioritariamente el trabajo en equipo que favorecen dichos

procesos. Finalmente, se evidencian los resultados en una sana relación entre niños.

Con base en los planteamientos expresados se propone como pregunta de Investigación:

¿Cómo fortalecer el desarrollo de las capacidades sociomotrices por medio del juego cooperativo como herramienta didáctica en los niños de la escuela Popular Fe y Esperanza?, y a partir de ella se establece el objetivo general: fortalecer las capacidades sociomotrices en los niños de la escuela popular Fe y esperanza, a través del juego cooperativo como herramienta didáctica.

Un poco más y un poco menos, barrio

La Escuela Popular Fe Esperanza se encuentra ubicada en la cuarta comuna de las 6 que componen el casco urbano del municipio de Soacha, Cundinamarca. De este modo, “Cazucá tiene una parte bogotana, (...) y otra localizada en Soacha. Entre ambas jurisdicciones, el contraste en la prestación de servicios públicos es notorio y favorable a la parte aledaña a Bogotá” (Torres, Lopez y Rojas, 2020, p.

80), al estar situada entre Bogotá y Soacha “la ha hecho una especie de zona gris sin doliente o responsable gubernamental directo” (Torres et. al, 2020, p. 80), esto desencadena en ciertas problemáticas sociales, como lo afirma Rodrigo Garcia Jara:

La violencia es, al menos, una amenaza tan grande para la salud como lo es la enfermedad respiratoria, puesto que incluso aquí los civiles no pueden huir del conflicto. Un graffiti ostentando nombres de un grupo armado u otro son muy visibles en muchas edificaciones en Soacha. Nadie es un civil en este conflicto, todo el mundo es considerado un potencial informante o colaborador. Por la noche, estos barrios están plagados de amenazas y violencia, como una extensión del mismo conflicto del que los desplazados han huido. Los actos de violencia cometidos para intimidar han sido atroces – incluso desmembramientos con motosierra (2017, p. 1).

Es por esto, que encontramos que a esta zona llegan cantidad de personas desplazadas por la violencia que “Según datos del censo experimental llevado a cabo en 2005, en la Comuna 4 hay 7.718 personas desplazadas, el 43.4% del total de población desplazada de toda Soacha - 17.751 personas-.” (García, 2017, p. 1) Pero para Morote (2015) citado por García (2017) estas cifras son mucho mayores debido a que muchos desplazados han llegado a ocupar estos espacios. Y debido a la falta de realmente tener una cifra exacta de la cantidad de personas que habitan este sector, no se generan los recursos suficientes para suplir las necesidades.

Por otro lado, “Su singularidad obedece a su nacimiento o ‘urbanización’, directamente vinculado con organizaciones políticas como la Unión Patriótica (UP) y el movimiento guerrillero desmilitarizado M-19”. (Torres et. Al, 2020, p. 82) Puesto que la mayoría de los habitantes que ocuparon este lugar provenían de sectores rurales de los cuales habían sido desplazados, como ya se ha afirmado antes. Sumado a esto

podemos nombrar otras problemáticas como lo son: “la carencia de títulos de propiedad, la falta de servicios públicos, la proliferación de pandillas y el impacto del narcomenudeo, entre otras” (Torres et. al, 2020, p. 83).

Además de ello, conforme al índice de seguridad en la zona, “Entre 2010 y 2013, los homicidios en la Comuna 4 aumentaron 171,8%. Mientras que, para diciembre de 2010, cuatro meses antes de que se emitiera la alerta, habían sido asesinadas 32 personas en todo el año, para diciembre de 2013 la cifra anual ascendió a 87.” (Vice Colombia, 2014). Esto evidenciando claramente la situación en la que viven los habitantes de la zona, siendo esto un factor clave a la hora de intentar analizar las demás problemáticas que resultan de estas situaciones sociales y que afectan directa e indirectamente en el desarrollo integral de los niños habitantes del sector y en especial a los pertenecientes a la escuela Fe y Esperanza.

En síntesis, La caracterización del contexto pone sobre la mesa las pocas posibilidades que tienen los niños y jóvenes en este sector de tener una

educación física medianamente aceptable, una capacidad escasa de resolver conflictos que se le presentan a diario, pérdida de su inventiva, iniciativa, liderazgo e imaginación, de modo que hace que las posibilidades y miras hacia un futuro mejor, se queden sobre la herencia de delincuencia y drogadicción que caracterizan al sector.

El profe Pájaro

La Escuela Popular Fe y Esperanza fue construida por iniciativa del profesor Nelson Pájaro “Profesor por casualidad”, acompañado de las voces de la sociedad y sus necesidades. Su objetivo principal es devolver la fe y la esperanza a cientos de niños golpeados por la violencia, el desplazamiento y la marginalidad.

Nelson Pájaro, un Barranquillero que llega desplazado por la violencia en 1993, él evidencia las problemáticas que allí existían, las vive y siente día a día y gracias a su vocación como profesor desde una mirada empírica, logra canalizar su sentir y organizar lo que a lo largo de estos 29 años ha sido para los niños y sus padres un beneficio y un apoyo para el uso del tiempo libre; esto también se ha logrado evidenciar en

estos periodos de intervención, con frases expresadas por los padres de familia tales como: “gracias profe por aceptar a mi hijo en los talleres, él llega cansado y no se la pasa en la calle” (Madre de familia). El profe Pájaro inició la construcción de la escuela, y se enfrentó a problemáticas como falta de servicios públicos como agua, luz y alcantarillado. Estos han sido una constante desde sus inicios en el siglo pasado hasta hoy en día; tal como lo relata él mismo, la escuela es su proyecto de vida y es por ello que no es ni será fácil.

Además de ello, El profe Pájaro, ha logrado junto a la comunidad construir para la escuela una cancha, un parque recreativo, tres salones con sus respectivos pupitres y tableros, tres baños, zona de lavado de manos, una galería fotográfica de experiencias y vivencias y un estudio de revelado fotográfico, estos últimos de uso exclusivo del profe Pájaro por cuestiones de orden y cuidado. Como expresa el profe Pájaro (2007) “estos procesos nunca son fáciles, además empujan a la comunidad a la miseria sin darles ningún apoyo y esperan que no exijan sus

derechos”. Esta situación de marginalidad complica aún más las situaciones sociales como la violencia y las necesidades vitales se incrementan, haciendo evidente lo que el profesor denominó *el olvido social*.

Propuesta de intervención

A lo largo de estos meses de inmersión en el contexto del barrio El Progreso, en la comuna 4 de Cazucá, se logra identificar la problemática conforme a que las prácticas educativas desarrolladas tienen un enfoque meramente teórico, apoyándose en la metodología de la educación tradicional con “refuerzos académicos”, siendo esto un impedimento para el desarrollo de las capacidades sociomotrices de los niños. Esto debido, en primer lugar, al abandono estatal por parte de la alcaldía municipal de Soacha y de la alcaldía de Bogotá, en segundo lugar, la falta de personal docente especializado, la priorización a la enseñanza de matemáticas y español y finalmente por la falta de material lúdico.

Como consecuencia de ello, primero, los niños no tienen un pleno

desarrollo, teniendo en cuenta la transversalidad y el papel de la EF como disciplina para el desarrollo integral de los niños, evidenciando aspectos tales como, las capacidades físicas básicas y coordinativas, de suma importancia en todos los contextos del sujeto. Segundo, las capacidades sociomotrices se ven limitadas por la poca implementación de actividades que incluyan la interacción entre niños y finalmente los niños no controlan las emociones o inteligencia emocional y esto deriva en una respuesta violenta a cualquier situación de estrés o tensión.

Esto para identificar el por qué, del juego como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las capacidades sociomotrices del niño, el cual surge tanto de las necesidades como de los deseos de los participantes, ya que, conforme a la pedagogía constructivista, la educación debe ser un proceso dialéctico, donde se construye a partir de la interacción y comunicación con los otros actores sociales, en este caso, los niños y sus conductas y deseos. Identificando ellos, se entra en un

proceso de indagación, conforme al juego, su conceptualización y análisis.

Entender el juego y el juego cooperativo

Es deber, el identificar las diferentes definiciones que se tienen de juego y juego cooperativo para con ello, ser conscientes y coherentes de lo que se realiza y la naturaleza de esta herramienta a implementar; por ello se comparte lo expresado por diferentes autores tales como:

Jose María Cagigal (1957) la define como “acción libre, espontánea y placentera, que se desarrolla en una limitación espacial y temporal, conforme a unas reglas establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”.

Vygotsky (1933) “El juego favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social. Funciona como una herramienta que ayuda al niño a regular su conducta”.

Piaget (1977) “El juego es la asimilación de lo real al yo: cuando el niño utiliza repitiendo un hecho para encajarlo y consolidarlo, haciendo de él una conducta conocida”.

Johan Huizinga (1938):

El juego es una acción u ocupación libre, qué se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de "ser de otro modo" que en la vida corriente.

Además, el juego cooperativo nace de la necesidad de promover la sana competitividad y la capacidad de asumir la derrota, ya que estamos en una sociedad que nos empuja a la necesidad de ganar a toda costa sin importar el otro. Estos factores se deben contrarrestar en el ámbito educativo, proyectando hacia otros escenarios sociales. En la EF se evidencia, en gran medida, esto debido a que los medios en su mayoría son los juegos, en sus diferentes categorías. Señala Orlick (1997)

La competitividad invade de tal modo la sociedad y la escuela que

nos programa para actuar de una manera determinada. Así es como funciona: ‘Compite contra los otros; tú eres mejor’. Esta filosofía, tan extendida en la vida cotidiana, se aprende en las aulas desde las edades más tempranas y nos prepara para una sociedad competitiva.

El juego pasa a ser un interlocutor, mediador y socializador de contenidos tanto didácticos como pedagógicos, importantes en el sentir, pensar y actuar de los niños y jóvenes que, involucrados en este entorno tan complejo, se les imparte una nueva forma de ver los conflictos y de interactuar con los diferentes problemas inherentes a la vida en sociedad. “El juego proporciona actividades en donde practicar destrezas, físicas y mentales, repitiendo las tantas veces como sea necesario para conseguir confianza y dominio” (Moyles, 1990, p. 23).

Por ello, el juego se convierte en una forma de mejorar su contexto, puesto que: “En muchas situaciones lúdicas, existen implícitamente oportunidades para la exploración de

conceptos como el de la libertad y conducen, con el tiempo, a proporcionar vías de paso hacia el desarrollo de la independencia” (Moyles, 1990, p. 22). Esto les dará herramientas para mejorar su entorno y ser ciudadanos funcionales de la sociedad. Las personas que creen en la ética del trabajo piensan así porque, para ellos, su trabajo es también juegos y constituye un área central de sus vidas en donde tiene lugar una interacción lúdica con el mundo” (Moyles, 1990, p. 24).

Herramienta didáctica de intervención

Teniendo en cuenta lo planteado, se escoge el juego como herramienta didáctica de intervención, ya que “el juego ayuda a los participantes a lograr una confianza en sí mismos y en sus capacidades y, en situaciones sociales, contribuye a juzgar las numerosas variables dentro de las interacciones sociales y a conseguir empatía con otros” (Moyles, 1990, p. 22). Empatía que en este contexto es olvidada y se da un papel secundario, dejando el apoyo a la comunidad de lado, replicando lo que hace el estado.

Asimismo, los niños desarrollan y mejoran sus capacidades a través del

movimiento, es allí donde la sociomotricidad y la motricidad, son fundamentales, como lo expresa Chaverra y Uribe, citados en Benavides, Calderon & Riaño “La sociomotricidad reúne el campo y características de las prácticas correspondientes a las situaciones sociomotrices... El eje central de la sociomotricidad es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores mediante el juego” (2012, p.33).

En segundo lugar, la introyección es la capacidad de colocar dentro de sí lo que está afuera en términos simplistas. De esta manera vemos reflejadas conductas agresivas y de poco control emocional en los chicos, gracias a que estas conductas agresivas se pueden aprender en tres momentos de lo largo de la vida; el primero en la familia, el segundo en la subcultura y tercero en los medios masivos de comunicación (Bandura,1975). Es así como el contexto se vuelve uno de los auspiciadores para que los niños aumenten sus reacciones violentas y de poco control emocional con los demás.

El juego con sus regulaciones y reglamentación se convierte en un aprendizaje social, el cual ayudará a interiorizar en los chicos valores como el respeto, cuidado del otro y la equidad. De Albert Bandura “El aprendizaje social brinda una teoría general que pretende ser lo bastante amplia como para abarcar las condiciones que regulan todas las facetas de la agresión, sea individual o colectiva y sancionada personal o institucionalmente” (1975, p. 308).

Población beneficiada

La población beneficiada en esta intervención son de manera directa los chicos inmersos en el proceso y los padres de familia. Las conductas y capacidades adquiridas por medio del juego cooperativo para el fortalecimiento de las habilidades sociomotrices en todo el proceso, son reafirmadas y destacadas tanto por los padres de familia, como por miembros de la comunidad, esto con resultados como, por ejemplo, el respeto, la empatía, el compañerismo y el trabajo en grupo para distintas ocupaciones en los escenarios sociales.

Este beneficio es confirmado por testimonios de los padres de familia y la misma sociedad, se deja de lado la perspectiva hacia los chicos, como los “cansones” en cierta medida por el gasto energético, fisiológicamente hablando, que hacen en las sesiones en compañía de la respectiva retroalimentación que crea en ellos, prácticas y aprendizajes conscientes (Jara, 2018).

Sin embargo, se logran detectar beneficios indirectos en la comunidad, acorde al punto de vista y opiniones de los habitantes del sector, que poseen del proceso, construyendo un ambiente seguro, tanto para los practicantes, como para los chicos, debido a que permanecen atentos al instante de empezar y finalizar cada sesión, construyendo de esta forma un sentido de pertenencia por los procesos barriales que poseen sitio al interior de este contexto.

Al final, al nosotros *habitar* el colegio estamos prolongando el legado del maestro Nelson Pájaro, debido a que por cuestiones de seguridad, su presencia en el colegio es intermitente, esto involucra la precaria colaboración y

apropiación por la sociedad hacia el colegio, en cierta medida por falta de liderazgo y el desconocimiento de las modalidades infinitas que poseen como sociedad para organizarse en pro del beneficio barrial y en particular el beneficio de los chicos, quienes son en el proceso social, actores transversales del desarrollo.

Conclusiones

La competencia mal dirigida junto al darwinismo social ha hecho daño en la sociedad, más exactamente en los niños. A lo largo del proceso, estas relaciones de poder se observan en las actividades de cualquier tipo (deportiva, expresión, individual, cooperación, etc.) siendo en parte un obstáculo para la sana convivencia, pero a su vez una oportunidad para mejorar. “Según Margaret Mead, el comportamiento cooperativo se aprende socialmente. En Nueva Guinea no hay palabras que expresen *ganar* o *perder*. En Filipinas, entre ciertas culturas indígenas, los jóvenes no comprenden el juego de baloncesto, porque cuando la defensa intentaba quitarles el balón, ellos se lo

entregaban” Paradiso (2022). Ello expresa que el trabajar de forma cooperativa, dejando de lado la *mal manejada* competitividad e implementando estrategias sanas de formulación, es posible, solo que el trabajo es de gran implicación.

A lo largo de este proceso, hemos tenido una gran acogida por la comunidad, principalmente los padres de familia, ya que ven en este espacio y en el servicio que nosotros ofrecemos, una oportunidad de desarrollo para sus hijos, un lugar donde se puedan expresar y compartir libremente, entendida la libertad como aquella oportunidad de conocer y aprender para poder elegir. Es satisfactorio para nosotros como practicantes, esta gran acogida, no solamente para lograr realizar nuestra propuesta de intervención, sino porque ello indica que estamos forjando bien el camino y esto nos permite tener un acercamiento de primera mano con una realidad oculta del país.

Se asegura en todo el proceso que los chicos acostumbran buscar resoluciones a las problemáticas mediante la violencia de la cual

permanecen poderosamente influenciados a partir de su entorno familiar, hasta un entorno universal de Colombia, desde los diferentes medios de comunicación, son personas vulnerables frente a cualquier situación. El desamparo estatal de esa sociedad es una de las razones para que a dichos chicos se les trunque su desarrollo integral, pues no hay un mánager transformador que haga la debida orientación en ellos, de ahí la necesidad de la iniciativa de mediación.

En suma, durante este proceso se logra el hallazgo de diferentes capacidades y habilidades, tales como la construcción, la creatividad, la comunicación, la sabiduría emocional, entre otras. Se procuró a lo extenso de la intervención, dirigir al desarrollo de sujetos con elevado grado de tolerancia para vivir y convivir en sociedad, sumado a ello, potenciar de forma física sus habilidades y destrezas, todo ello imprescindible para un óptimo vivir en sociedad; así mismo, se propone continuar lo planteado desde un campo de acción más amplio, incluyendo padres de familia y personas de la comunidad

para lograr consolidar los beneficios y el
impacto social.

Referencias

- Albert Bandura (1975). Análisis del aprendizaje social de la agresión. En: Bandura, A. y Ribes, E. (Eds.), *Modificación de Conducta. Análisis de la agresión y la delincuencia* (p. 307-350). México: Trillas.
- Arnold, P. J. (1997). *Educación Física, movimiento y currículum*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones,
- Bartolomé, A. R. (2000). *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: GRAO.
- Briones, B. (2006). *Teorías de las ciencias sociales y de la educación: Epistemología*. México: Trillas.
- Navarra, J. M. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. *Didáctica general para psicopedagogos*.
- Chrobak, R. (2000). *La metacognición y las herramientas didácticas*. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ingeniería, Departamento de Física. Buenos Aires, 1400.
- Granda Asencio, L. Y., Espinoza Freire, E. E., & Mayon Espinoza, S. E. (2019). Las TICs como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 15(66), 104-110.
- Roncancio-Ortiz, A. P., Ortiz-Carrera, M. F., Llano-Ruiz, H., Malpica-López, M. J., & Bocanegra-García, J. J. (2017). El uso de los videojuegos como herramienta

didáctica para mejorar la enseñanza-aprendizaje: una revisión del estado del tema.

Ingeniería Investigación y Desarrollo, 17(2), 36-46.

López, M. A. R., & Moya, E. C. (2012). Las guías de aprendizaje autónomo como herramienta didáctica de apoyo a la docencia. *EA, Escuela Abierta*, 15, 9-31.

Bodrova, E., Leong, D. (2012). *La aplicación de la teoría de Vygotsky en la clase en Herramientas de la mente*. México: Biblioteca para la actualización del maestro. SEP.

Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de investigación*, 2(2), 50-63.

Cagigal, C. G. (1957). *Hombres y deporte*. Taurus.

Cadavid, L. E. G. (2009). *Los discursos de la educación física contemporánea*. Kinesis.

Caillois, R. (1997). *Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo*. Fondo de cultura económica.

Coy, H. C. TENDENCIAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA–ESPACIO DE RUPTURAS: DE LOS DISCURSOS A LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS.

Freire, P. (1995). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Rio de Janeiro: Siglo XXI editores

Bastos, A. (1981). *Fe y Alegría en el Pensamiento del Padre José María Vélaz*. Caracas.

Cadavid, L. E. G. (2009). *Los discursos de la educación física contemporánea*. Kinesis.

García, A., Ruiz, F., Gutiérrez, F., Marqués, J., Román, R. y Samper, M. (2002). Los Juegos en la educación física de los 12 a los 14 años: primer ciclo de la ESO.

Huizinga, J. (1938). *Homo ludens: Tjeenk Willink*.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos*. Bogotá: CINDE

Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria* (Vol. 16). Ediciones Morata.

Omeñaca, J. (2002). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.

Orlick, T. (1997). *La alternativa del juego I y II*. Madrid: Popular.

Piaget, J. (1977): *La formación del símbolo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rodríguez Herrera. (2016). *Aplicación del juego tradicional al currículum de educación física*.
Barcelona: Paidotribo.

Sánchez, M. L. Z. (2002). *Corrientes y tendencias de la Educación Física* (Vol. 571). Inde.

Soler, V. S. (2016). *Desarrollo Socioafectivo*. Editorial síntesis cap. 2 p. 35-39.

Guelman, A. Cabaluz, F. Salazar M. (2018). *EDUCACIÓN POPULAR Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE Corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI*. Buenos Aires: CLACSO

Gómez Sollano, M. (2015). Educación popular, alternativas pedagógicas y sistematización de experiencias. *Historia y horizontes. Praxis & Saber*, 6(12), 129-148.

De Educación, L. G. (1994). Ley 115 de 1994. *Constitución Política de Colombia*.

López, J. S. L., Torres, E. M. T., & Ospina, D. E. R. (2020). En dirección a las alturas. Historia del poblamiento y caracterización sociodemográfica de Altos de Cazucá, 1976-2015. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 11(1), 78-99.

Zagalaz Sánchez, M. L., Moreno del Castillo, R., & Cachón Zagalaz, J. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. *Contextos educativos: revista de educación*.

Recursos electrónicos

Albornoz Zamora, E. J. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Revista Conrado*, 15(66), 209-213. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Benavides, C.A; Calderón, E.L; Vega, D.E (2012). *La sociomotricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el Colegio Nacional Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5..* Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/9112>.

Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad/Physical Education and its contribution to the comprehensive development of motor skills. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643-661. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/957>

García, R. (2017) *Altos de Cazucá: paradigma del conflicto armado en Colombia*. XXII Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública. Madrid: España. Recuperado de: [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/A06CDF76E72D2ABB05258264006FE61D/\\$FILE/garcirod.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/A06CDF76E72D2ABB05258264006FE61D/$FILE/garcirod.pdf)

González, A. González, C. (2010). Educación Física desde la Corporeidad y la motricidad. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>

Facultad de Educación Física. (2022). Pedagogica.edu.co.

<http://edufisica.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=512&idh=514&idn=123>

89

nilounonilootro. (2007). FE Y ESPERANZA PARTE 1 [YouTube Video]. En YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=VA6MVTjRxMg>

(2013, July 30). *comuna de Soacha, Colombia*. Wikipedia.org; Wikimedia Foundation, Inc.

https://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_4_Cazuc%C3%A1

Juan Carlos Paradiso. (2022, March 26). *Brown.COMPETENCIA Y COOPERACIÓN*.

Blogspot.com.

<http://dinamicagrupal-y-educacion.blogspot.com/2014/06/browncompetencia-y-cooperacion.html>

Palacios Aguilar, J. (1995). *Técnicas lúdicas*. [https://ebg.ec/wp-](https://ebg.ec/wp-content/uploads/2020/08/Tecnicas-L%C3%BAdicas.pdf)

[content/uploads/2020/08/Tecnicas-L%C3%BAdicas.pdf](https://ebg.ec/wp-content/uploads/2020/08/Tecnicas-L%C3%BAdicas.pdf)

Paredes Ortiz, J., Filosofía, F., & Letras. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*

Tesis de Doctorado. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf)
[Ortiz-Jesus.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf)

Vice Colombia. (2014, February 27). “*Pasamos la noche en Cazucá y descubrimos cómo opera*

la limpieza social.” ELESPECTADOR.COM; El Espectador.

[https://www.elespectador.com/bogota/pasamos-la-noche-en-cazuca-y-](https://www.elespectador.com/bogota/pasamos-la-noche-en-cazuca-y-descubrimos-como-opera-la-limpieza-social-article-477668/)
[descubrimos-como-opera-la-limpieza-social-article-477668/](https://www.elespectador.com/bogota/pasamos-la-noche-en-cazuca-y-descubrimos-como-opera-la-limpieza-social-article-477668/)

de, C. (2013, July 30). *comuna de Soacha, Colombia*. Wikipedia.org; Wikimedia Foundation,

Inc. https://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_4_Cazuc%C3%A1

CONSTRUCCIÓN CULTURAL Y SIGNIFICACIÓN DE CUERPO EN EL MEDIO EDUCATIVO FORMAL

Garzón Useda Joan Sebastian²²
Márquez Romero Cristian David²³
Arcila Montufar Juan Esteban²⁴

Resumen

El presente artículo es resultado de la vivencia experiencial transcurrida a lo largo del desarrollo académico pedagógico general del proyecto curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF) el cual, involucra temas envolventes que se verán en los diez semestres de duración del pregrado.

El enfoque de este artículo es contextualizar el rol docente y del alumno dentro el ámbito académico, más específicamente en el aula de educación física. Este espacio se percibe, como un conjunto de ideas en las que convergen pensamientos, culturas, lenguajes y prácticas, conlleva consigo un proceso de evaluación y autoevaluación; siendo el aula un mundo en formación que permea el proceso de análisis y autocritica constante del que hacer practico.

Para lograr este propósito, se tomaron varios elementos en cuenta como: la reflexión práctica, la intervención pedagógica (académica-emocional) y el método de evaluación y autoevaluación. No sin antes mencionar, que el docente conozca su intervención, analizando su estructura metodología, sus puntos a destacar, sus errores y aspectos a mejorar. Además, el estudiante evaluara la intervención pedagógica y su trabajo en la misma.

Palabras clave: investigación, intervención pedagógica, evaluación, autoevaluación, docente, alumnos, reflexión.

²² Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jcgarzonu@upn.edu.co

²³ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, cdmarquezz@upn.edu.co

²⁴ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jearcilam@upn.edu.co

Abstract

This article is the result of the experiential experience that has taken place throughout the general pedagogical academic development of the curricular project of the Bachelor of Physical Education (PCLEF) which, within its work topics, involves three surrounding topics worked on in the ten semesters of undergraduate duration.

The focus of this article is to contextualize the role of the teacher and the student within the academic field, more specifically in the physical education classroom. This space, as a set of ideas in which thoughts, cultures, languages and practices converge, entails a process of evaluation and self-evaluation; being the classroom a world in formation that permeates the process of analysis and constant self-criticism of what to do in practice.

To achieve this purpose, several elements were taken into account, such as: practical reflection, pedagogical intervention (academic-emotional) and the evaluation and self-evaluation method. Not without first, that the teacher knows his intervention, analyzing its methodological structure, its points to highlight, its errors and aspects to improve. On the other hand, the student will evaluate the pedagogical intervention and their work in it.

Keywords: research, pedagogical intervention, evaluation, self-evaluation, teacher, students, reflection.

Introducción

El proceso evolutivo en el que nos encontramos supone cada vez más una exigencia académica. El rol docente consta de imbuir los conocimientos necesarios para la formación del alumno, no obstante, supone una función, una trascendencia integral, es decir, formar alumnos capaces de discernir ante cualquier situación cotidiana. Cualquier profesional en el ámbito educativo está inmerso en un vínculo con el mundo institucional, cumpliendo con un rol investigativo analítico ante su intervención pedagógica con la finalidad de mejorar su estructura, su ejecución en la clase y en su devenir laboral.

La intervención pedagógica tiene como función: conceptualizar el nivel de actitud frente a la clase, siendo un modelo evaluativo entre el docente y alumno. Dentro de este conjunto se abarca uno de los temas más controversiales de la educación, la evaluación, un proceso que determina tanto el desempeño del profesor como del estudiante. En muchas ocasiones, el desempeño de los sujetos se debe al

tutor, en cómo influye su manera de aprendizaje y enseñanza.

La valoración de la práctica docente, se basa en tres momentos: preimpacto, impacto y postimpacto. Lo que le permitirá hacer un análisis frente a su práctica pedagógica, de tal forma que la potencialice y pueda crear estrategias y dinámicas a fines de una educación más integradora.

¿Qué es el análisis investigativo y como se fundamenta en la educación?

La investigación está inmersa en cada momento, cada instante de nuestra vida está fundamentada en una investigación, por más minuciosa que sea. Es un factor fundamental en el devenir humano, sin esta herramienta el proceder quedaría a la deriva, sin concluir y sin sentido, pues, es necesario conocer los sucesos y los hechos que llegaron a originar dicho fenómeno, sus factores y su utilidad.

Cada investigación supone un reto, una curiosidad, una reflexión, un análisis que pone en duda, apoya, refuerza o critica dicho método. La investigación en el contexto escolar

permite que los integrantes del estudio desarrollen nuevos criterios, basados en la reflexión autónoma, compartiendo sus capacidades, aptitudes y posibilidades, y en cómo se pueden mejorar. Pero qué es ¿una reflexión? ¿deber ser inmediata? La reflexión en la práctica, “es y debe ser rápida, porque guía un proceso de decisión, sin recurso posible a opiniones externas, sin la posibilidad de pedir un tiempo muerto, como un equipo de baloncesto tiene derecho a hacerlo durante un partido” (Perrenoud, 2007, p.33).

Si bien, la reflexión es un proceso sistemático fundamentado en el análisis sobre la toma de decisiones y sus respectivas ejecuciones, supone otro factor no muy lejano. Si el docente se precipita actuando de manera muy acelerada, sería poco acertada su intervención, pues, podría caer en un efecto adverso, permitiendo que sus emociones hagan parte primeramente antes que la razón, evitando elementos decisivos fundamentales en la causa realmente. Entonces ¿cuándo es realmente oportuno hacer la reflexión?

La reflexión se puede dar en dos momentos: el primero que se brinda de manera sistemática a modo de refuerzo, permitiéndole al alumno ampliar sus conocimientos en relación con la práctica que se realiza y preguntándole su postura ante este. El otro aspecto, es el reflexivo temporal, es decir, se da un tiempo para analizar la situación y dar un concepto asertivo al final de la clase o al otro día. En muchas ocasiones dicha reflexión puede ser interior, no se comparte con los demás, si no se mantiene a fines de mejorar consecuentemente.

Construcción cultural y significación de cuerpo.

La construcción social, cultural e interpretativa del sujeto, es la base para todas las formas de desarrollo humano. En este caso, desde la mirada de la modalidad formal educativa, vista desde un reglamento multidiverso y reglado desde unos entes mayores, se da la participación de una propuesta integradora desde la psicomotricidad y la socia motricidad en los diferentes grados de estudio del colegio Saludcoop Norte y Néstor Forero Alcalá. Desde esta

oportunidad se reconoce que el estudiante entra a ser participe directo de esta generalidad partiendo de sus primeras etapas ontogenéticas de crecimiento, por donde, su culturalidad le permitirá ir enfocando su camino en lo que más adelante irá conociendo empíricamente, siendo protagonista directo de su construcción cultural a partir de la introducción de un docente encargado de guiar y crear un descubrimiento guiado al sujeto involucrado, en otras palabras “La cultura crea no solo su propia organización interna, sino también su propio tipo de desorganización externa” (Lotman, 1996, p.26). Esto con el fin de dar cuenta de aquel inicio y principio de la intervención realizada en las prácticas pedagógicas donde se generaron perspectivas generales de las actitudes, disposiciones y reflexiones finales de cada sesión de intervención.

Reconocimiento e interpretación.

De esta manera, es pertinente ser relevantes en reconocer las variables construcciones de cuerpo en los diferentes estudiantes que participaron en las intervenciones, incluso surge esa

necesidad por parte del docente en cuestión, interpretar el lenguaje corporal de los educandos, esto con el objetivo de profundizar aquellos cuestionamientos que no permiten el desarrollo de una buena práctica dirigida directa o indirectamente, por lo tanto, se da importancia al lenguaje que transmite el cuerpo, en otras palabras “Es el lenguaje del cuerpo el que nos permite viajar por el mundo social e interpretar su geografía” (Ospina, 2006, p.26) como mérito de enriquecimiento y hacer más ameno el acercamiento teórico y práctico con los estudiantes.

Intervenciones prácticas.

Consecuentemente, al tener este consentimiento, en un contexto directo de lo que fue la participación en la práctica, se manifestó un porcentaje bastante satisfactorio al realizar las actividades. A lo largo del proceso se manejaron entornos virtuales y presenciales, en donde se tuvo que anexar una planeación, desarrollo y reflexión pedagógica de lo trabajado, lo que, en palabras de Mosston y Ashworth, se distingue como pre- impacto, impacto y pos- impacto. Las colaboraciones

fueron de la mano con la docente encargada de los grupos, la disposición general del grupo estuvo muy encaminada y llevada a buen término puesto que, a los estudiantes les causaba admiración escuchar que proveníamos de la misma universidad de la profesora encargada, esto se aprovechó con merito para empezar a realizar clases desde la clasificación y el conocimiento de las capacidades físicas básicas y específicas del cuerpo, desde actividades presenciales por medio del juego, dando relevancia a esta práctica, hasta el medio virtual por medio de la aplicación Kahhot.it! aprovechando la competitividad y los estímulos que Skinner propondría en su teoría de desarrollo humano.

El juego como medio de desarrollo humano.

Es por esto que, se da importancia a la base por la cual se dieron las prácticas educativas por medio del juego como enlace de participación, el moverse, el reconocerse como cuerpo, relacionarse, tal como lo cita el profesor

y coautor Carlos Alberto Ospina Piña, citando a Bernard Shaw “El hombre no deja de jugar porque se hace viejo. El hombre se hace viejo porque deja de jugar” (p. 63. 2020) la cimentación propia de reconocer que la cultura nace a partir del juego y en este mismo se desarrolla.

De esta manera, se genera insumo participativo y sobre todo disposición de los estudiantes, sin embargo, el nivel de dificultad se genera cuando el grupo se dispersa, aunque mediante la energía competitiva los muchachos se integran y se esfuerzan por llevar a cabo la práctica de manera rápida por ganar su estímulo, desde la teoría con preguntas acerca de lo explicado, hasta una carrera de observación o, en fin, de acuerdo a la actividad que se estuviese desarrollando.

Diversidad, conducta y autocontrol.

De esta forma, la segunda ley de la termodinámica sostiene que todos los procesos que ocurren en el universo tienden al desorden. Esta explicación esta presente en todos los organismos vivos, ya sean, animales, bacterias,

plantas y humanos, y están implícitos dentro de este concepto, pues, son un conjunto de materia que convergen entre sí y poseen una energía propia y de sus alrededores. En relación con los estudiantes quienes son materia y energía en constante movimiento, se aplica este principio, pero ¿a qué me refiero con esta metáfora? Principalmente, los seres humanos somos una sociedad “organizada” con una estructura que nos rige en el ámbito laboral, personal y social. No obstante, este aspecto es cuestionable y en gran medida tiene relación, pues siempre hay momentos en los que el desorden está presente, a esto se le denomina entropía y es la que indica el grado de desorden molecular perteneciente de una energía y un trabajo. Diluyendo este concepto en el apartado académico, se pudo observar que los estudiantes en cualquier momento de la clase o de un espacio sin supervisión tendían a una entropía, si bien, era momentánea, en algunas ocasiones persistía más tiempo. Cabe resaltar que después de estos procesos momentáneos, se retomaba el orden del grupo.

Por esto, es imprescindible reconocer que la conducta, es la reacción que manifiestan los seres vivos a determinados estímulos del medio ambiente, en palabras de Watson, conducta es “lo que el organismo hace o dice”. En suma, aclara que “hablar es hacer, esto es, comportarse. Algo tan objetivo como jugar al béisbol” (Watson, 1961, p. 23). Toda respuesta de manera condicional o incondicional esta ligada a un estímulo, en gran medida la conducta de las personas es condicional. Por otro lado, la personalidad no se deja de lado puesto que esta, es un conjunto de rasgos y cualidades que configuran la esencia de una persona y la diferencia de los demás. Para Watson la personalidad no es otra cosa que “el proceso final de nuestros sistemas de hábitos” (Watson, 1961).

Esta diversidad de personalidades y conductas se reflejan al momento de realizar las practicas educativas dentro de la institución. Algunos de los alumnos tenían una conducta asertiva y su predisposición corporal indicaba que estaban dispuestos a realizar el ejercicio o estar

atento a cualquier indicación. Hay que tener en cuenta que entran factores tales como, la población, la edad, el número de estudiantes y la dinámica de la actividad. Algo indudable que se logró determinar, es que los estudiantes trabajan más enfocados y determinados cuando hay algún objetivo, en este caso era jugar voleibol.

Conclusiones y apartados finales.

Como se mencionó anteriormente, la conducta de los estudiantes era más dinámica al tener en cuenta un objetivo común, la diversidad en la que basamos este análisis en relación con los estudiantes de la institución fue primeramente el salto con lazo. Si realizaban y completaban todas las variantes del salto con lazo, se les permitiría jugar voleibol en la segunda hora, a los que los estudiantes reaccionaban de manera óptima e incluso, en varias ocasiones, se acercaban a preguntar que si habría voleibol después de la primera hora. Skinner menciona que la conducta se aprende por asociación de los diferentes estímulos y respuestas, siempre y

cuando estén en caminadas a un refuerzo en el objetivo planteado.

De esta manera, cuando se habla de psicología, se interpreta la importancia de la interacción de los seres humanos. La conducta humana puede ser influenciada por cambios internos, teniendo en cuenta factores externos que también pueden incidir en su comportamiento, además, podemos comprender que el ser humano no solo nace con su propia personalidad, sino que hay una construcción gradual y sistemática que se va desarrollando de manera empírica y trascendental del mundo que lo rodea, de sus emociones y sentimientos que van formando su simbología del yo.

Continuando con lo escrito anteriormente, será verídico para todo practicante ser autónomo y responsable en el reconocimiento del propio yo antes de actuar, dado que se da un causal interpretativo general contextual y una procedencia de acción de lo que se tiene planeado para las diferentes intervenciones desde la mirada formal de la educación básica y secundaria de la escuela. Esto con el objetivo de

desarrollar de manera más consciente las construcciones pedagógicas de un discurso corporal, realizado por parte de nuestro grupo mediante el juego como base primordial de acción, desde el baile como el recurso de la expresión corporal e interpretativa del ser, y sobre todo como recurso de movimiento, creando una atmosfera de acción por medio de lo que se reconoció como base de acción, el hecho de moverse.

De esta manera, se reconocieron algunas tendencias de trabajo de la Ed. Física, en primer lugar, la del aprendizaje social y cooperativo percibido desde el hecho de como se comportaba el cuerpo, el sujeto o el ser como tal, produciendo un hecho de aprendizaje por observación o imitación de los modelos pedagógicos practicados en el momento. Otra tendencia fue la del aprendizaje auto dirigido, siendo este de carácter estratégico y auto reflexivo en el

cual el estudiante toma iniciativa para formular sus respuestas sus medios y crea su ambiente para solventar las problemáticas que se lo imponen en la clase.

Para concluir, las prácticas educativas se redujeron en la participación interpretativa del propio ser, del proceso de auto reconocimiento y auto aprendizaje, cumpliendo un objetivo orientado al conocimiento y desarrollo del cuerpo, para esto se desarrollaron clases desde la sociomotricidad y la psicomotricidad, perfeccionando habilidades motrices básicas como medio para la mejora de los mismos hábitos propios de la actividad física, siendo interpretes principales de los contextos abordados, para influir profundamente en cada estudiante de manera diferente, recibiendo reflexiones finales bastantes enriquecedoras.

Referencias

Lotman, (1996) “La semiosfera. Semiótica de la cultura y del texto”. Acerca de la semiosfera. Madrid: Catedra.

Ospina, C. (2006) “La construcción de significados en torno a la riña de gallos. Tesis de maestría. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia.

Rivera, B. (21 de agosto de 2019). ¿La entropía es contraria a la existencia de seres humanos? El país. https://elpais.com/elpais/2019/08/19/ciencia/1566206604_137956.html

Pachón J. Capador L. Ospina C. Sarmiento E. Díaz A. Villamizar D. Hugo V. Díaz N. (2020) “Construcción de un discurso pedagógico en Educación Física” Armenia-Colombia ISBN: 978-958-5592-24-7

García Vega, Luis y García Vega Redondo, Laura Conducta y conciencia. Origen histórico de dos alternativas contrapuestas en los comienzos de la psicología científica. Universitas Psychologica. (2005). [fecha de Consulta 24 de Noviembre de 2021]. ISSN: 1657-9267. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64740312>

Jesús M^a, N. G. (1996) La Autoevaluación del profesor. Madrid

Perrenoud, P. (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona.

Pirela, Carmen, Zerpa, María Laura, Gutiérrez, Doris, González, Nelia La investigación educativa en el hacer docente. (2007) Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102315>

EDUCACIÓN FÍSICA CON INTENCIONALIDAD: UNA APUESTA DESDE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS.

Robinson Damián Socha Ortiz²⁵

María Paula Torres Mayorga²⁶

Karen Daniela Yaya Pataquiva²⁷



Resumen

Este documento contiene la reflexión de las prácticas de los docentes en formación en el colegio Tom Adams con relación a la clase de educación física del grado once. Este proceso inicia con la elección de la modalidad educativa formal en quinto semestre, posteriormente en sexto semestre se realiza una observación a varias sesiones de clase, la cual arrojó unas necesidades y oportunidades, que una vez en séptimo semestre a partir de la propuesta de intervención fueron abordadas, esto permitió enriquecer el acto educativo desde las prácticas pedagógicas, así como el desarrollo del potencial humano.

²⁵ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, rdsochao@upn.edu.co

²⁶ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, mptorresm@upn.edu.co

²⁷ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, kdyyayap@upn.edu.co

La práctica que se llevó a cabo exigió la implementación de los conocimientos teórico – prácticos, al igual que los conceptos y fundamentos propios del campo de la educación física aprendidos durante la carrera, estos se pretenden analizar para abordar el núcleo problémico del ciclo nivel 1 de profundización, es decir de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Física.

Palabras Clave

Práctica pedagógica, Clases, Educación física, Habilidades, Psicomotricidad, Sociomotricidad.

Abstract

This document contains the reflection of the practices of teachers in training at Tom Adams School in relation to the physical education class in the eleventh grade. This process begins with the choice of the formal educational modality in the fifth semester, then in the sixth semester an observation of several class sessions is made, which showed some needs and opportunities, which once in the seventh semester from the intervention proposal were addressed, this allowed enriching the educational act from the pedagogical practices, as well as the development of human potential.

The practice that was carried out requires the implementation of theoretical-practical knowledge, as well as the concepts and fundamentals of the field of physical education learned during the career, these are intended to be analyzed to address the core problem of the cycle level 1 of deepening, that is, the seventh semester of the Bachelor's Degree in Physical Education.

Key words

Pedagogical Practice, Class, Physical education, Skills, Psychomotricity, Sociomotricity.

Introducción

El ser humano se caracteriza por poseer una extensa diversidad de capacidades y

habilidades, las cuales se van potenciando con el pasar del tiempo, esto lo realiza de diferentes formas y con diversas actividades a lo largo de su vida, no solo se compone de un ámbito biológico y corporal, sino también cultural y social, entendiendo que el ser humano siempre está en un proceso de construcción y formación constante. De hecho, desde la educación física, se pretende potenciar y desarrollar las habilidades y capacidades del ser humano y es importante porque se da esa educación corporal, según Gruppe (1976) no existe una auténtica educación si no tiene en cuenta lo corporal. De esta forma, la pregunta problémica que orienta el ciclo es: **¿Qué incidencias e implicaciones tiene la Educación Física en los procesos del desarrollo del potencial humano?**

Por tanto, desde que inició ese ciclo de profundización nivel 1, se hizo énfasis en las diferentes modalidades de educación, en este caso se escogió llevar a cabo la observación y posterior intervención en la modalidad formal. Lo anterior ubica la práctica bajo ciertas instancias, como lo son el currículo y sus

contenidos, la rigurosidad de los periodos académicos y la regularidad de las clases a través de las semanas.

La observación y práctica educativa se llevó a cabo en el Colegio Tom Adams IED, ubicado en la localidad de Kennedy y específicamente se trabajó en el curso 1102, con estudiantes que se encuentran entre los 15 a 19 años, la clase fue desarrollada los lunes de 8 a 10 de la mañana. Durante las observaciones que se realizaron en el año 2021 no se observaron problemas a nivel corporal, más bien a nivel relacional, por lo tanto, la propuesta en ese momento, se direccionaba a mejorar las relaciones interpersonales a través de actividades que permitieran potenciar las habilidades manipulativas, el equilibrio y la coordinación. Sin embargo, en este nuevo año (2022), cambiaron a los estudiantes de curso, en ese sentido, aunque se mantiene la propuesta inicial, los objetivos también cambiaron. Así, el objetivo es potenciar las capacidades coordinativas, por tanto, incidir en las relaciones interpersonales, pasa a ser un agregado en las sesiones, las cuales

vinculan una perspectiva sociomotriz y psicomotriz.

Sociomotriz, porque la propuesta se apoya de una interacción comunicativa eficaz (comunicación verbal y gestual) y de una interacción motriz con uno o varios otros pares y Psicomotriz, que según Arnaiz (1994) se trabajan los siguientes aspectos, la capacidad sensitiva, en relación al propio cuerpo y al mundo exterior, y la capacidad perceptiva, es decir, el tono, el equilibrio, la respiración, la orientación del cuerpo, la coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior, todo esto con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se traza, estos elementos fueron trabajados a lo largo de la propuesta.

Ahora bien, la estructura de las clases planteó en primer lugar, el movimiento articular bajo diferentes variaciones, seguido de un juego para activación, luego las actividades centrales pensadas en pro de cumplir los objetivos de cada una de las sesiones y por último, la retroalimentación. La activación se llevó a cabo bajo el componente del juego, porque por medio de este se dan a

conocer formas de ser, actitudes propias de los estudiantes que sirvieron de insumo en las actividades centrales, además;

El juego promueve y facilita cualquier aprendizaje, tanto físico (desarrollo sensorial, motriz, muscular, coordinación y psicomotriz, etc) como mental: en este sentido como han señalado Piaget y Bruner entre otros, el juego constituye un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y el pensamiento. (Bernabéu & Goldstein, 2016, pág. 45)

En este sentido, el juego promovió el aprendizaje, allanó la fase central de las clases, puesto que facilitó la comprensión de términos de asociación, por ejemplo, en un juego de 'cogidas' en vez de decir izquierda o derecha, se asignaron colores y estos debían asimilarlo de tal manera que estuviesen atentos al color que se mencionaba, es decir que a partir del juego se dieron estructuras de comunicación que van en conexión con la configuración mental y cognitiva, donde ellos entendían,

interpretaban y actuaban. Durante el momento del juego los estudiantes

mostraron interés y goce, participando activamente de los mismos.

Tabla 1

Cronograma

Fecha	Marzo 07	Marzo 14	Marzo 28	Abril 04	Abril 18	Abril 25	Mayo 02
Objetivo general	Potenciar habilidades de manipulación		Potenciar habilidades de equilibrio		Potenciar habilidades de coordinación		Evaluación y cierre de sesiones
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento y recepción de pelotas. - Dominar la pelota de tenis en relación a su trayectoria y trabajo en parejas. - Efectuar movimientos repetitivos viso manuales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Hacer conciencia corporal - Efectuar movimientos en relación a el equilibrio estático y dinámico - Lograr el equilibrio utilizando objetos sobre diferentes partes del cuerpo. - Realizar trabajos de equilibrio dinámico, estático y pos movimiento que posibiliten una introspección de la capacidad 		<ul style="list-style-type: none"> - Resolver las diferentes problemáticas presentadas por los docentes - Realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa y ordenada - Efectuar ejercicios de coordinación viso manual en grupo - Sincronizar en grupo en relación a la ubicación tiempo-espacio 		<ul style="list-style-type: none"> - Efectuar movimientos en relación a las 3 habilidades, a través de ejercicios específicos que permitan evidenciar el proceso y hacer las respectivas acotaciones de manera cualitativa y cuantitativa.

Propuesta de intervención.

La propuesta de intervención tuvo como objetivo, potenciar las capacidades coordinativas, (manipulación, equilibrio y

coordinación) de los estudiantes del colegio Tom Adams; teniendo en cuenta desde lo humanístico, el ser humano al que se intenta afectar y la sociedad que

lo rodea; desde lo disciplinar, los contenidos propios de la educación física, las experiencias corporales; y desde lo pedagógico, los modelos pedagógicos, las relaciones de poder y la comunicación.

Así las cosas, se trabajaron las capacidades distribuidas como aparece en la *tabla 1*, es decir, en las dos primeras sesiones se trabajó en función de las habilidades manipulativas (lanzamiento y agarre), en las siguientes dos sesiones se realizó un trabajo de equilibrio, donde se dio a conocer los diferentes tipos de equilibrio, en las dos siguientes se trabajó en pro de conocer y mejorar la capacidad coordinativa y finalmente, en la última sesión se realizó una evaluación que involucró lo abordado a lo largo de las seis clases desarrolladas.

Durante el curso de las sesiones se evidenció la presencia de dos importantes tendencias, una de ellas es la psicomotricidad, la cual;

comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos,

entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales (Aragón, 2012, p. 20)

Esto entendiendo que se hizo un trabajo motriz donde los estudiantes mostraron los procesos cognitivos e intelectuales; la segunda es la sociomotricidad que en Parlebas (2001) se define como la situación motriz que requiere la realización de interacciones motrices esenciales o comunicaciones praxicas, tal es el caso de las actividades que se realizaron en conjunto y cooperación, como los relevos o los juegos tradicionales que se implementaron.

Por otra parte, durante el trabajo realizado en pro de potenciar las habilidades manipulativas, se realizaron actividades de lanzamiento y recepción de pelotas de tenis, en primer lugar, de manera individual, donde se evidenció que los estudiantes en la fase evaluativa logran dominar la pelota de tenis en

relación a su trayectoria y al espacio, esto a través de la repetición del gesto motriz, aquí fue necesario por parte de los docentes, la corrección de la postura y el movimiento, al respecto “la psicomotricidad se propone como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto, las capacidades del individuo” (Berruezo, 2000, p. 4).

En segundo lugar, se realizó un trabajo en parejas, donde se efectuaron movimientos repetitivos viso manuales desde distintas direcciones y distancias. La efectividad de la actividad dependió de la atención y coordinación de los compañeros y la atención sobre el objeto en común, puesto que estas habilidades, se definen como el “conjunto de acciones que se basan en la coordinación entre el cuerpo, la vista y el segmento corporal que ejecuta la acción, manipulando un objeto con la intención de arrojarlo o mantenerlo” (Martín, 2015, p. 18).

Concerniente a la habilidad del equilibrio y teniendo en cuenta la edad de los

estudiantes, se entiende que la coordinación y el equilibrio dinámico en general, según Lázaro & Berruezo (2009) de 1 a 3 años se desarrollan los sistemas sensoriales, de los 3 a 6 años, se da el desarrollo perceptivo motor con respecto al equilibrio, donde el niño obtiene el ajuste y control postural, y percepción de su propio cuerpo y de los 6 a 12 años en adelante desarrolla procesos superiores, como lo son la motricidad fina, conducta adaptativa y capacidad de inhibición motriz. Es decir, en este punto los docentes se enfrentan ante una situación donde ya no se desarrolla esta habilidad, más bien se potencia, se aumenta, se estimula, claramente en esta última etapa, el equilibrio ya debería ser comprendido por el sujeto. Razón por la cual se decide abordar el equilibrio acompañado de un elemento (palo de escoba) y con desplazamientos, haciendo que interactúen con el medio y el objeto. De esta forma;

las sensaciones y percepciones que constituyen los elementos a través de los cuales el individuo interactúa con el

exterior y va adquiriendo, entre otros aprendizajes, nuevas capacidades de movimiento. Cuando esa interacción es intencionada, es decir, se produce a través del movimiento voluntario se originan procesos cognitivos que contribuyen al aprendizaje significativo de la motricidad (Díaz, 1999, p. 23).



Figura 2: estudiante realizando equilibrio con elemento y desplazamiento

La capacidad del equilibrio es definida por Castañer y Camerino (1991) como un elemento básico del funcionamiento perceptivo-motor, en donde se logra controlar el propio cuerpo en el espacio y poder recuperar la postura tras un factor desequilibrante, lo anterior en relación a la práctica, permitió establecer los objetivos específicos, como: hacer

conciencia corporal (propiocepción), efectuar movimientos en relación al equilibrio estático y dinámico y mantener el control de la postura corporal.

Ahora se mencionara una sesión importante porque se trabajó una mini sesión de yoga, esta actividad no solo se realiza en función de relajar a quien la práctica, sino también para mejorar el equilibrio estático por medio de las diferentes posiciones que le permiten al estudiante aumentar su capacidad de escucha, atención, propiocepción y concentración para poder lograr equilibrar su cuerpo, al respecto, “el yoga es reconocido y practicado en el mundo occidental de manera creciente, debido a su contribución al mantenimiento del equilibrio del cuerpo y de la mente, y a su potencialidad para tratar con éxito los problemas de salud que provienen del modelo estresante de la vida actual” (Guerra, 2020, pág. 6). Esta actividad fue atípica, puesto que los estudiantes mencionaron no haber hecho antes una sesión de yoga, lo cual es algo novedoso para ellos.

La siguiente estación fue sobre el equilibrio dinámico, siendo está de mayor

dificultad, en tanto debían pasar sobre una viga, recogiendo objetos, caminando sobre huellas previamente puestas con un solo pie y manteniendo una pelota en diferentes posiciones. Cabe decir que el día de esta práctica, se estrena la viga, lo cual indica que fueron actividades diferentes a las convencionales. Por último, se aborda el equilibrio inestable, estos debían llevar un palo en la mitad de su mano sin dejarlo caer, llegar al final del recorrido y encestar una pelota en una llanta.

Se pudo notar como el nivel motriz que se menciona anteriormente, es más desarrollado en unos sujetos más que otros, pero, ¿Cuál es la importancia del equilibrio? Es trabajo de la educación física fortalecer en los primeros años de escolaridad el equilibrio, pues desde el nacimiento su obtención es progresiva con el pasar de los años, el sistema vestibular madura y a su vez el equilibrio, lo anterior es importante porque la obtención del equilibrio es lo que permite actividades más complejas como practicar cualquier deporte.

Ahora bien, en relación con las sesiones de coordinación cabe decir que, según

Lorenzo (2008), la coordinación motriz es una agrupación de capacidades que regulan el proceso de un acto motor en relación a un movimiento establecido y que está formada por: la capacidad de equilibrio, la capacidad de ritmo, la capacidad de reacción motora y la capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos. Entonces, las clases de coordinación incluyen las habilidades y destrezas que fueron anteriormente tratadas. Además en estas sesiones se realizó un trabajo grupal, que como lo menciona Martín et al. (2016) definen a las capacidades coordinativas como el conjunto de capacidades condicionantes para la ejecución de gestos motores concretos y cuya manifestación se da de manera conjunta y no aislada, allí unas capacidades se evidencian más que otras dependiendo la actividad, así se realizaron rondas en círculo, que por un lado permitió el trabajo en conjunto y por otro evidencia en mayor medida la capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos y el ritmo como elemento adicional.

Por otro lado, se hizo uso de la repetición como medio para llevar a cabo un gesto motriz, así “la repetición y la frecuencia de la práctica son un factor importante para la retención de aprendizajes técnicos y prácticos, que no puede menospreciarse” (Flórez, 2005, p.187), es así como se encuentra que la repetición es valiosa en cuanto se logra observar que los estudiantes después de repetir el gesto motriz y equivocarse continuamente, logran hacer los ejercicios de manera exitosa. Un ejemplo de esto es una actividad que se realizó en círculo con los 42 estudiantes, debido al gran número de participantes esta actividad fue difícil puesto que debían respetar la ubicación espacial de los demás, interactuar, hacer giros y cambiar de posiciones, aquí logran coordinar después de realizarse una y otra vez. Algo interesante en estas sesiones es que estuvo presente el recurso de la música, y se logra entrever que las actividades con la ayuda de la música hacen que los estudiantes no se dispersen, presten atención a las actividades y aumenten su motivación hacia el trabajo motor. Entonces se vio

que la música es un recurso didáctico significativo para el desarrollo de las clases de educación física.

De esta manera, al terminar las sesiones se retroalimentó a los estudiantes, a través del discurso docente. Se lleva a los estudiantes a un auto-reconocimiento de sus habilidades, a la concientización de su corporalidad, a preguntarse qué paso con su cuerpo, qué sensaciones experimentó, que le gustó o que no, en otras palabras se buscó como dice el título, una educación física con intencionalidad, al respecto se trae a colación una reflexión;

¿Qué contenidos circulan en cada clase? ¿Cómo canaliza cada profesor o profesora las necesidades de sus estudiantes desde la educación del cuerpo? ¿Qué prioriza? ¿Qué tipos de aprendizaje busca? Si alguien les pregunta a los estudiantes qué aprenden en las clases de educación física, responden “A jugar al fútbol”, “A hacer una

coreografía” (Brenner, 2017, p. 52).

De acuerdo con lo anterior fue fundamental dejar claro a los estudiantes, el propósito de cada clase, los objetivos y así mismo inducirlos a interiorizar la práctica, es decir, a apropiarla e ir a su propio ritmo, entendiendo cómo podía realizar los gestos motores de una mejor manera.

No se puede culminar este escrito sin mencionar que quedan cuestionamientos sin respuestas, esto debido a distintas situaciones que se presentaron; una de ellas paso en la primera sesión, donde se conoce de una estudiante que sufre de escoliosis, los docentes ante la eventualidad, responden que si sentía dolor no hiciera los ejercicios, sin embargo, durante las siguientes sesiones se llevan a cabo ejercicios con menor impacto intentando que la estudiante siempre participara; otro caso particular fue una clase donde una estudiante se quedó sentada y no participo de la misma, al ver la situación uno de los docentes se acerca y le pregunta sobre su estado, la estudiante solo responde “Hoy no soy Camila”,

entonces queda la interrogante de cómo incentivar a que los estudiantes participen sin necesidad de sentirse obligados y de comprender la importancia del estado anímico de los mismos; otras situaciones que se presentaron fue debido a las actitudes por parte de estudiantes que se mostraban con desdén ante las actividades, hasta llegarse a ver un “poco sobrados” y otros con desgano, estas son algunas de las particularidades que se vivieron y quedaron en el tintero.

Conclusión

A manera de reflexión y en conexión con las tres áreas de conocimiento que conlleva a la elaboración y aplicación de la propuesta, se aborda el núcleo problémico, desde la parte humanística que debe atender y reconocer al ser humano en su individualidad y colectividad. En las prácticas los docentes se enfrentan a 42 personas totalmente diferentes, que se encuentran en una etapa de la adolescencia, con gustos y pensamientos propios que determinan su desempeño en la clase, ya que se

evidencia que no a todos les gusta la educación física.

Desde lo pedagógico, la práctica docente emerge con su pretensión de lograr aprendizajes que se concretan en lo corporal. Adicionalmente, los docentes se ven en la necesidad de cambiar estrategias en las diferentes sesiones por diferentes motivos, como por ejemplo el clima, ya que en dos clases llovió, lo que llevaba a hacer clase dentro del aula contando con poco espacio y haciendo que las actividades se fragmentaran para que todos participaran, otro motivo fue el tiempo, ya que en ocasiones se pensó en qué actividades hacer de todas las que se planeaban para cumplir con los objetivos y llegar a un aprendizaje significativo que generara impacto en los estudiantes.

Por último, desde lo disciplinar, fue fundamental la toma de decisiones en las tendencias a utilizar, puesto que, a partir de estas, se identifica el rumbo de la clase y así mismo se lleva a cabo con el plan curricular en el campo de lo formal, que de la mano con el colegio permitieron un enlace entre los contenidos que estaban viendo y lo que

los docentes en formación pretendían. Al inicio de este escrito, el propósito general era potenciar las capacidades coordinativas, objetivo que se logra cumplir a través de las actividades en relación a las habilidades manipulativas, de equilibrio y coordinación, lo anterior se evidencia en la sesión de evaluación, donde el resultado de la intervención, es que los estudiantes por medio del proceso progresivo y el conocimiento previo, logran hacer lanzamiento y recepción, dominar un elemento en relación a su trayectoria, logran mantener el equilibrio corporal y con elementos, logran coordinar movimientos complejos individuales y en conjunto.

Ahora bien, la educación física otorga la posibilidad al estudiante de explorar las diferentes esferas que envuelven el desarrollo humano desde lo cognitivo, lo orgánico, lo afectivo, lo ético, lo moral, lo lúdico y lo físico, puesto que cada una de ellas, está ligada a la vida cotidiana. En la actualidad no se tiene en cuenta su desarrollo, ya sea por factores externos como, por ejemplo, la tecnología que ha quitado el interés de

los seres humanos por explorar su corporeidad o por interés propio y es ahí donde encontramos la importancia de la educación física y de ser un agente

transformador para la sociedad, así que es evidente que la educación física contribuye al beneficio del ser humano en pro de su desarrollo.

Referencias

Aragón, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Ediciones Pirámide, Madrid.

ARNAIZ P. (1994): “La educación psicomotriz en la Escuela Infantil”, en SAEZ, J. MONTES, A. (eds.): *La formación en Escuelas Infantiles. Una experiencia en la Región de Murcia*. Murcia: ICE de la Universidad de Murcia.

Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea Ediciones

BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

Brener, A, Arias, P, (2017). *Sentir y pensar la Educación Física: profesores y profesoras como arte-sanos de lo corporal*, Paidós, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O. (1991). *La E.F en la enseñanza Primaria*. Barcelona: Inde.

Gruppe, O. (1976). *Teoría pedagógica de la Educación Física*. Instituto Nacional de Educación física, Madrid.

Martin, D., Carl, K. y Lehnertz, K. (2016). Manual de metodología del entrenamiento deportivo. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Lázaro Lázaro, A., & Berruezo Adelantado, P. P. (2009). La pirámide del desarrollo humano. Revista iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, 15-42.

Lorenzo, F. (2008). LA COORDINACIÓN Y MOTRICIDAD ASOCIADA A LA

MADUREZ MENTAL EN NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS. En H. R. Mori, LA

COORDINACIÓN Y MOTRICIDAD ASOCIADA A LA MADUREZ MENTAL EN NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS (págs. 140-142)

Parlebas, P.: (2001): Juegos Deportes y Sociedad: Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo. Barcelona.

Yoga en la escuela. Una experiencia en la ciudad de Rosario. Artículo de Cecilia Guerra y María Eugenia Rovetto. Praxis educativa, Vol. 24, No 2; mayo – agosto 2020 – E - ISSN 2313-9334X. pp. 1-20. DOI: <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240211>

DESARROLLO HUMANO MEDIANTE HABILIDADES SOCIOMOTRICES EN EL COLEGIO TOM ADAMS

Jhon Andrés Tejada Parra²⁸

Jhonatan Alexander Topia Conde²⁹



111

Resumen

El presente escrito pretende abordar la realidad presentada en el colegio Tom Adams con relación a la clase de educación física del grado décimo (2021), donde se caracterizaron las prácticas pedagógicas utilizadas por el docente, de esta manera, se evidenciaron unas debilidades, necesidades y oportunidades, y así mismo, se planteó la propuesta de intervención, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas orientándolas al desarrollo del acto educativo.

²⁸ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jatjadap@upn.edu.co

²⁹ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jtopiac@upn.edu.co

Por lo tanto, se realizaron diferentes observaciones de la clase de educación física, identificando los roles presentados por el docente y los estudiantes, el tipo de comunicación utilizada para el desarrollo de la clase, las relaciones de poder (docente-estudiante, estudiante-estudiante), la concepción que se tiene de la educación física y el horizonte que se le da a la misma. Por consiguiente, conocer bajo qué tendencia desarrollan las prácticas corporales y cómo estas se articulan con la estructura curricular, en la búsqueda de un ser humano integral, consciente de su realidad y de su papel en la sociedad.

A partir de los hallazgos encontrados, se realiza la propuesta de intervención correspondiente, buscando dar solución a las problemáticas de origen pedagógico y metodológico, generando estrategias didácticas que potencien los diferentes procesos de aprendizaje y desarrollo motor.

Finalmente, se plantea el trabajar bajo la tendencia socio motriz, fomentando el trabajo en equipo y la comunicación asertiva, enfocándonos en las dimensiones humanas, emocional o afectiva y axiológica, velando por el reconocimiento de sí mismo y del otro.

Palabras Clave

Práctica pedagógica, Educación, Interacción, Tendencia, Educación física, Aprendizaje, Emociones.

Abstract

This article will cover the reality presented at Tom Adams College in relation to the physical education class of the tenth grades, where it is intended to characterize the

pedagogical practices used by the teacher, in this way, to show the weaknesses, needs and opportunities, and likewise, to propose the proposals for intervention, in order to improve pedagogical practices by orienting them to the development of the educational act

Therefore, different observations of the physical education class were made to the two courses, identifying the roles presented by the teacher and students, the type of communication used for class development, power relations (teacher-student, student-student), the conception that one has of physical education and the horizon that is given to it. Consequently, know under what tendency body practices develop and how these are articulated with the curricular structure, in the search for an integral human being, aware of his reality and his role in society.

Based on the findings found, the intervention proposal corresponding, seeking to solve problems of pedagogical and methodological origin, generating didactic strategies that enhance the different processes of learning and motor development.

Finally, it is proposed to work under the sociomotor tendency, encouraging teamwork and assertive communication, focusing on human dimensions, emotional or affective and axiological, ensuring the recognition of oneself and the other.

Keywords

Pedagogical Practice, Education, Interaction, Trend, Physical education, Learning, Emotions.

Introducción

La educación física tiene diversas características que la diferencian de otras áreas que integran la formación del alumno siendo esta muy significativa en cada etapa de desarrollo del ser humano, por lo tanto, en ella está implícita la organización de estructuras de enseñanza por medio de las prácticas pedagógicas que se extienden como una práctica social teniendo inmersa en ella modelos y tendencias que aportan parte esencial al rol docente. La educación física pretende desarrollar competencias como la integración de la corporeidad, la expresión, aprendizajes motores sencillos y complejos, cuidado del cuerpo y prácticas corporales, por ende, en el presente escrito se pretende abordar la información relevante que hace parte en una clase de educación física en la actualidad resaltando el contexto y como este influye dentro de las prácticas educativas y pedagógicas en la escuela formal planteando así la pregunta problema ¿Cómo desde la clase de educación física se potencia al ser humano en su integralidad? Teniendo en cuenta que el objetivo general que es el

siguiente: potenciar un desarrollo integral en el estudiante a nivel motor y psicosocial y los objetivos específicos, que son:

- Propiciar espacios de socialización que permitan mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes
- Efectuar actividades que potencien el movimiento y actividad constante en los estudiantes durante la clase
- Desarrollar el pensamiento crítico y la resolución de problemas
- Orientar a los estudiantes al autocuidado de su propio cuerpo y el de sus compañeros

Contextualización

El colegio Tom Adams IED, está ubicado en la localidad de Kennedy, en el barrio Kennedy Central con dirección Calle 40J # 78 – 08 Sur y corresponde a la Unidad de Planeación Zonal UPZ47. Las principales vías de acceso a la Localidad de Kennedy son por el norte, la calle 13, al sur, la autopista sur, al occidente, la avenida Ciudad de Cali y al oriente la Avenida carrera 68. Según la alcaldía mayor de Bogotá el estrato predominante en la localidad es el 2 con 53.1% de las viviendas encuestadas,

seguido por el estrato 3 con 44.3 y el 4 con el 1.9% de los restantes. La población estudiantil reside en barrios aledaños.

El colegio comparte la manzana con el colegio Militar J.Q.A, a una cuadra queda el polideportivo La amistad, por la primera de mayo se encuentra el hospital de Kennedy, por la carrera 80 se encuentra el Humedal La Vaca y la plaza de mercado Corabastos, así el colegio está ubicado en un lugar de alta afluencia de personas. Las vías principales de acceso al colegio son por las américas, es decir si un estudiante toma Transmilenio, puede bajarse en banderas y tomar un alimentador, por la primera de mayo, allí pasa el sistema integrado de transporte al igual que por la Villavicencio.

Cuenta con tres edificios, uno para contra jornada, otro para primaria y bachillerato y el otro perteneciente a prejardín y jardín. El principal es el de bachillerato y primaria que cuenta con 4 pisos, en el cuarto piso esta la biblioteca y el salón de química. Cuentan con salón de música y baños en los pisos 1 y 2. En el piso 1 se encuentra el cuarto del refrigerio y la enfermería. En los pasillos se encuentran señalizaciones comunes

como de bajada o de extintores y también de nuevas medidas en relación con el COVID-19, por ejemplo, en la entrada de los salones hay etiquetas del aforo máximo.

Respecto a su exterior, el colegio cuenta con una zona verde y un área para parqueo de carros de los docentes y espacio para bicicletas de los estudiantes, cuenta con tienda escolar y 3 canchas adaptadas tanto para fútbol como para básquetbol y una cancha de vóleybol, adicionalmente cuenta con un espacio amplio para formación y el descanso.

La misión del colegio es formar y desarrollar competencias integrales en el ser humano, de acuerdo con su etapa de desarrollo y aptitudes personales, que, desde el conocimiento, la ciencia y el uso de herramientas tecnológicas didácticas, se forma para construir su proyecto de vida, aportando al desarrollo de la comunidad, basado en los estándares, políticas educativas nacionales y las necesidades del contexto.

Es evidente que la institución se preocupa por una formación de seres

humanos productivos, pero con componentes axiológicos que le faciliten la integrarse a un determinado entorno sociocultural, adicionalmente lo ayuda a desarrollar habilidades necesarias y competencias con el fin de mejorar su emprendimiento y liderazgo, de este modo, se convierten en sujetos con la capacidad de transformar su comunidad.

La visión del colegio para el año 2025, incluye que sea reconocida por contribuir al desarrollo de competencias integrales del ser humano, que desde el conocimiento, la ciencia, la tecnología especializada en electrónica y comunicación gráfica, las TICS y el uso de herramientas didácticas los estudiantes construyan su proyecto de vida, participen, aporten y se desempeñen de manera efectiva en el desarrollo y crecimiento de su comunidad, con conciencia ética, ciudadanía participativa, constructores de tejido social y actitud de convivencia ciudadana.

Por lo tanto, se observa que la finalidad de la institución es ser un establecimiento con grandes oportunidades para el perfil del

estudiante, tanto a nivel laboral como social y un acceso a la educación superior, enfatizando en la interacción sociocultural conllevando a una reflexión significativa sobre el acto educativo desde valores institucionales como el respeto, la honestidad, responsabilidad, autoestima y actitud crítica.

Por medio de estos valores, la institución pretende formar personas correctas, que puedan incidir en la sociedad de una forma coherente y acorde a cada contexto en el cual se vean involucrados, de esta manera, se puede garantizar el cumplimiento de la misión y visión del colegio y su compromiso con la sociedad en la formación de sus estudiantes.

Adicionalmente, se formulan los proyectos pedagógicos, que deberán ser desarrollados en todos los niveles del establecimiento educativo, formulados y gestionados por los docentes de todas las áreas y grados, contruidos colectivamente con otros actores de la comunidad educativa, que, sin una asignatura específica, respondan a una situación del contexto y que hagan parte del proyecto educativo institucional o del

proyecto educativo comunitario. Sobre el manual de convivencia este está planteado principalmente para fortalecer los procesos pedagógicos y para mantener una convivencia saludable dentro de la institución educativa, al interior se identifica que están los requisitos mínimos requeridos por la institución, como lo es la presentación personal con el uniforme llevado de manera correcta, los aspectos académicos con respecto a evaluaciones, periodos académicos y aspectos convivenciales, adicional a este, se encuentran las instrucciones claras sobre las ausencias parciales o solicitudes de permisos los procedimientos para las salidas pedagógicas dentro y fuera de la institución.

Debido a ello, se realiza una explicación detallada de los derechos y los deberes para una sana convivencia en el establecimiento potenciando así el autocuidado, el sentido de pertenencia en varios aspectos, académico, convivencial, ambiental, entre otros.

Finalmente encontramos la ruta interna de atención integral para la

convivencia escolar, en la cual se platea: acciones preventivas: que son todas aquellas medidas, actividades o hechos que buscan prevenir posibles situaciones conflictivas de índole personal, de grupo o institucional y que en caso de ocurrencia se solucionan efectivamente, antes que alcancen niveles de mayor dificultad. acciones formativas: Son todas aquellas acciones pedagógicas que siguen un proceso de diálogo y concertación del estudiante en situaciones de conflicto académico o convivencia

Por lo que, se establecen las líneas de acción y estrategias para dar una respuesta integral a las diversas situaciones de convivencia que se presentan en la institución, clasificándolas en faltas leves, graves y gravísimas, y así intervenir oportunamente en los comportamientos que afectan la realización afectiva de los derechos humanos en el contexto escolar, luego, está la atención y el seguimiento, donde se presta atención junto con una evaluación de las estrategias y acciones a desarrollar para la solución del problema.

Análisis de las observaciones visita del 2021

Por la retoma gradual a la presencialidad, no se está exigiendo el uso de una vestimenta específica, sin embargo, se identifica que la actividad no puede ser desarrollada de la mejor manera.

La docente presenta las actividades, objetivos y propósitos al inicio de la clase y también menciona, cómo se desarrollará la misma. Forma dos grupos y les asigna un elemento distintivo de un color especial (petos rojos y verdes), lo que facilita la identificación y diferenciación de cada equipo, luego se reúne cada equipo con el fin de planear su estrategia de juego y poder cumplir con la finalidad del juego, capturar la bandera del equipo contrario.

Las actividades propician el desarrollo del trabajo en equipo colaborativo, la formulación de estrategias y el desarrollo socio motor, sin embargo, hizo falta delimitar la transgresión física y verbal, ya que algunos estudiantes se enfocaron netamente en ganar dejando a un lado

los aprendizajes propuestos por la docente. Dentro de las relaciones de poder que se encuentran, se ve como el docente tiene el poder con el estudiante frente a la participación y si había estudiantes que no participaron en la clase. Se observó que la mayoría del grupo participo en la clase, excepto una estudiante que estaba incapacitada y se quedó sentada, la docente no la puso hacer nada, ella solo observo la clase. El espacio dura 2 horas aproximadamente, aunque se reducen considerablemente, puesto que los estudiantes llegan y la docente explica la clase, al finalizar, los criterios que utiliza el docente son a través de la reflexión y resolución de problemas, se evidencia que al final de la actividad por medio del dialogo, les pregunta a los estudiantes ¿Cómo se sintieron? ¿Qué se les dificultó?, haciendo una retroalimentación de acuerdo con las respuestas, evaluando la disposición, llegada temprano, actitud y lenguaje dentro de la clase.

Se puede notar que el papel que desarrolla la educación física es desarrollo tanto motor como cognitivo e intelectual, es una clase donde los

estudiantes en su gran mayoría se expresan libremente, y donde sale a la luz, aptitudes, habilidades y destrezas propias de cada uno de los estudiantes, con esto que nos brinda el espacio de educación física, el docente debe usarlo a su favor para potenciar ese desarrollo integral de los estudiantes con los que está teniendo contacto.

Se evidencian varias prácticas corporales como: Correr, gritar, hablar, chatear, flexiones de pecho, sentadillas, jugar y caminar. Por otro lado se evidencia la tendencia socio motriz, puesto que el interés principal del docente es observar la conducta motriz y la interacción en donde lo significativo de las practicas se centra en las manifestaciones del comportamiento motor y social de cada estudiante, la docente plantea propósitos integrales que abarcan diferentes ámbitos del desarrollo humano como hábitos saludables y actitudes que le permitan desenvolverse en la vida misma, esto también en relación a los estamentos del colegio.

El colegio Tom Adams presenta un interesante escenario curricular de

educación Física, que como compartió la docente Natalia Meneses maneja un componente físico corporal y un componente humano. Para ello se concluye que las propuestas de intervención seguirán manejando estos componentes en pro de los objetivos institucionales, pero articulándolos de una manera más homogénea, de tal manera que no se vean tan independientes como si se debieran trabajar aparte, más bien viendo al estudiante como un todo. También se hace énfasis en las necesidades observadas que pretenden ser abordadas desde la práctica docente.

Por tal motivo, se estructura la propuesta de intervención para el primer y segundo periodo del 2022, en donde los docentes en formación llevaran a cabo unas sesiones clase, con el fin de dar cumplimiento al objetivo propuesto por los mismos y de esta manera mejorar tanto el comportamiento como los aprendizajes motores de los estudiantes. A continuación, se presenta la propuesta de intervención y como se llevó a cabo la misma durante el primer semestre del

2022 de los estudiantes de séptimo semestre.

DESARROLLO DE SUJETOS ÍNTEGROS A TRAVÉS DE PRÁCTICAS SOCIOMOTRICES Y COMPONENTES AXIOLÓGICOS

A partir de dichos hallazgos observados se decide plantear una propuesta de intervención que surge a partir de las visitas realizadas y de la realidad presentada en el colegio Tom Adams con relación a la clase de educación física del grado once, Con el cual se venía realizando un proceso de observación en los semestres previos (quinto y sexto semestre), donde se pretende caracterizar la prácticas pedagógicas utilizadas por el docente, de esta manera, evidenciar las debilidades, necesidades y oportunidades, y así mismo, plantear las propuestas de intervención, con el fin de mejorar la practicas pedagógicas orientándolas al desarrollo integral en el entorno educativo.

Dichas problemáticas evidenciadas en cada sesión fueron consignadas a través de un instrumento de recolección de información (diario de

campo), en cada una de las visitas se buscó analizar diferentes ítems como:

- Roles presentados
- Relaciones de poder
- Estilo de enseñanza del docente
- Uso del lenguaje y tipo de comunicación
- Tendencias para el desarrollo de la clase

Con relación a los hallazgos encontrados, se plantea realizar una intervención acorde a los principios institucionales y las necesidades más relevantes presentadas por los estudiantes, por tal motivo y con el fin de privilegiar el desarrollo humano se pretende fortalecer la dimensión axiológica basada en trabajos socio motrices.

Así pues, se busca propiciar un desarrollo de la dimensión axiológica, ya que, a través de esta y como menciona Hernández (2015) se privilegia aquellos valores que favorecen la vida, el respeto, la solidaridad, la cooperación, la convivencia social y la sustentabilidad (p.87). De esta manera, los estudiantes generan valores que les permitirán

interacción en su contexto según los ideales establecidos.

Por lo tanto, se hace uso de la tendencia y de las prácticas socio motrices para poder abordar dicha dimensión, y de esta manera articular lo axiológico con lo somático, indica Parlebas (2008) la motricidad se ve afectada constantemente por la motricidad de los adversarios y de los compañeros de juegos, así como por el entorno en que se desarrolla la actividad física (factores climatológicos, espectadores, entrenadores, etc...), configurando todos ellos la incertidumbre en la acción motriz, es por esos motivos una motricidad en relación, una motricidad social. (p. 267).

La finalidad que tiene estas intervenciones es formar seres íntegros capaces de desenvolverse en un ámbito social a partir de la dimensión axiológica, generando espacios de reconocimiento de su propio cuerpo y del otro, a partir de los diferentes valores, propiciando un excelente desarrollo de las sesiones y así mismo darles solución a las diferentes problemáticas halladas en cada una de ellas.

A partir de los hallazgos encontrados, se realiza la propuesta de intervención, buscando dar solución a las problemáticas de origen pedagógico y metodológico, generando estrategias didácticas que potencien lo diferentes procesos de aprendizaje psicosocial y desarrollo motor.

La propuesta de intervención se estructura con base al deporte Ultimate, entendiendo que dicha práctica promueve el trabajo cooperativo, en grupo y la interacción social, en este caso, en el contexto educativo formal. De este modo, se pretende alcanzar un determinado objetivo, promoviendo así un desarrollo psíquico motriz, al mismo tiempo, por tratarse de un deporte auto reglado, se genera en los estudiantes una conciencia de honestidad, respeto, tolerancia, por consiguiente, se formará a los estudiantes en una integralidad, que les permitirá desenvolverse en diferentes contextos y cumpliendo con las exigencias y los estándares socioculturales.

Intervenciones prácticas

En primer lugar, se organizó y planificó el cronograma de trabajo para los estudiantes del grado 1101 (ver figura 1), de este modo, se pudo orientar la enseñanza en pro de los objetivos propuestos, así mismo, se buscó generar un aprendizaje de los conocimientos y las prácticas corporales de cada clase, con el fin de dar un sentido y significado a cada acto motriz, por lo tanto, durante cada sesión de clase, se realizó una serie de

ejercicios cuyo fin pretendió generar en los estudiantes un conciencia corporal, es decir, que supieran que dichas prácticas propuestas los ayudarían alcanzar un desarrollo de sí mismos y de esta manera poder utilizar estos aprendizajes todos los contextos en los cuales se encuentran.

CRONOGRAMA						
Sesión uno	Sesión dos	Sesión tres	Sesión cuatro	Sesión cinco	Sesión seis	Sesión siete
8 de marzo 2022	15 de marzo 2022	22 de marzo 2022	29 de marzo 2022	5 de abril 2022	19 de abril 2022	26 de abril 2022
Objetivo	Objetivo	Objetivo	Objetivo	Objetivo	Objetivo	Objetivo
Presentar la propuesta. Primer encuentro con el grupo	Identificar las capacidades y habilidades de los estudiantes	Analizar el contexto y las falencias Convivenciales a través de prácticas cooperativas.	Ejecutar y comprender a través de una variación del Ultimate como se ven inmerso los diferentes componentes axiológicos	Identificar los diferentes tipos de lanzamiento de la práctica deportiva del Ultimate	Realizar la práctica deportiva (Ultimate) incorporando los diferentes componentes axiológicos	Feedback y cierre con el grupo

Figura 1. Cronograma de las sesiones con los objetivo

En la figura se puede observar los objetivos y las fechas en las cuales se debió realizar las planeaciones propuestas por los practicantes, dando cumplimiento al objetivo cada clase,

además, haciendo uso de patrones básicos y capacidades físicas, las actividades se preparaban en orden ascendente en la complejidad de las mismas, lo cual permitió desarrollar

prácticas corporales orientadas al deporte del Ultimate.

En el primer encuentro del séptimo semestre, el cual tiene como fin realizar una intervención práctica, con base a los hallazgos encontrados de quinto y sexto semestre, en los cuales solo se realizó observación de las sesiones de clase de la docente. Donde se recolectó la información y con base a las posibles oportunidades de mejora se estructura tanto la propuesta como las planeaciones de cada sesión de clase. Por consiguiente, hubo una reunión con la docente encargada Natalia Meneses, en este se dio a conocer por parte de la profesora el programa académico para los estudiantes en el primer y segundo periodo académico, de este modo, poder tener un panorama de las capacidades físicas que evaluaría la docente y poder articularlas con el objetivo de la propuesta de intervención.

Partiendo de las prácticas propuestas por la docente, en donde para el primer periodo se deben realizar una serie de pruebas físicas, de tal manera que se pueda evaluar las capacidades condicionales (fuerza,

velocidad, resistencia), se opta por tomar como referente teórico a Zagalas (2001) quien indica en su visión de La tendencia de la educación físico-deportiva.

Las clases se imparten a base de "lecciones", con ejercicios sometidos a evolución y control mediante "ejercicios-test" que, permitirán al profesor un conocimiento rápido y riguroso del proceso de enseñanza. La práctica se resuelve por medio de ejercicios contruidos por el profesorado o por el propio alumnado que van de lo simple a lo complejo. El procedimiento pedagógico más utilizado es la demostración (p. 264).

De ahí que, las sesiones de clase se plantearon, de tal manera que se pudiera evaluar dichas condiciones condicionales, y de esta manera, la docente cumpliera con el currículum académico estipulado, también, se realizó ejercicios en los cuales se trabajó condiciones coordinativas y patrones básicos utilizados en el deporte base propuesto por los interventores. De este

modo, se articuló tanto el proceso académico de la docente como el plan de trabajo llevado a cabo por los docentes en formación.

Adicional la tendencia hace uso del deporte como un Sistema educativo integral buscando alcanzar una formación completa tanto en el aspecto físico como en lo moral y lo social (Zagalas, 2001). De acuerdo con esto, dicho referente tiene una mayor aproximación al trabajo realizado por la docente Natalia, y al mismo tiempo, el proceso propuesto por los profesores en formación.

Por otra parte, con el fin de integrar un proceso académico se optó por el modelo pedagógico constructivista, pues indica De Zubiria (2004) el modelo constructivista, proponen didácticas que conciben al profesor sólo como un acompañante en el proceso de apropiación del conocimiento, y cuya labor consiste en facilitar la búsqueda de los estudiantes (p. 144).

De ahí que, durante las clases realizadas, se les brindo a los estudiantes

una parte teórica y práctica, de tal manera, contextualizarlos acerca del ejercicio a realizar y promoviendo en ellos procesos de asimilación y recopilación de conocimiento previo para realizar el trabajo central de clase, serian ellos quienes buscarían la mejor estrategia, tanto individual como colectivamente, para desarrollar a los ejercicios propuestos, fomentando la resolución de problemas, dando como resultado un desarrollo integral, ya que los estudiantes hacen uso de sus experiencias en búsqueda de generar nuevo conocimiento que dé respuesta y facilite el ejercicio a realizar.

Partiendo de estos referentes teóricos y epistemológicos, los cuales se asemejan más a los observado de la clase de la docente, se dio paso a la estructuración de cada sesión por medio de unas planeaciones, en la cuales se tenía en cuenta diferentes parámetros de organización y evaluación (ver figura 2). Igualmente se creó entornos en los cuales se pudiera desarrollar el aprendizaje motriz y a su vez, habilidades comunicativas y sociales. Ahora bien, para dar cumplimiento a esto se tuvo que

plantear las clases, de tal modo que las actividades formaran lo somático, pero también mediante trabajo en grupo la interacción con el otro.

A partir de cada planificación de las sesiones según el requisito propuesto por la docente y las variaciones realizadas para orientar las clases hacia el objetivo principal de la intervención.

Adicional a las planeaciones, se continuo con el registro de los diarios de campo, este permite llevar un control de todo lo que sucede dentro de la clase, de esta manera se realizan los ajustes pertinentes para la siguiente sesión, con el fin de enriquecer la practica motriz y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

Durante las dos primeras sesiones se observa un grupo predispuesto a realizar las diferentes actividades propuestas por los docentes, a medida del desarrollo de cada una de las sesiones esta perspectiva que se tenía sobre el grupo cambio, ya que debido al trabajo sobre los componentes axiológicos asignados por los docentes se obtuvo una gran mejora en cuanto a la

aprehensión de cada uno de los estudiantes, atendiendo de la mejor manera y disposición en cada clase y obteniendo mejoras tanto a nivel motor como axiológico.

Cuando las cosas se hacen por gusto, cambia todo, cambia tu mentalidad, cambia tu forma de ver el mundo, cambia tu perspectiva y tu comportamiento, se ven muchos beneficios y esto es lo que queda de reflexión de cada una de las sesiones trabajadas.

Cuando en verdad se quieren hacer las cosas todo fluye de una excelente manera y a eso van los docentes a que sus estudiantes disfruten del momento del aprendizaje, que ellos mismos comprendan la formación de su ser como tal, que no se sientan obligados, sino que ellos mismos quieran aprender y adquirir conocimiento, forjar su propia experiencia para así mismo obtener un aprendizaje y exploración significativa de eso debe tratar la educación.

Referencias

De Zubiria, Samper. (2001). Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Bogotá,

D.C.: FIPC. MERANI

Zagalaz Sánchez, M. L., Moreno del Castillo, R., & Cachón Zagalaz, J. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. Contextos educativos: revista de educación.

Agenda escolar 2021, Colegio TOM ADAMS Institución Educativa Distrital.

Ruiz, J. M. (1996). La axiología y su relación con la educación. 12Cuestiones Pedagógicas.

Revista de Ciencias de la Educación, (12).

Parlebas, P. (2008). Juegos, deporte y sociedades. Léxico de praxeología motriz (Vol. 36). Editorial Paidotribo

DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO DESDE LA MEJORA DE LA LATERALIDAD Y EL EQUILIBRIO

Pachón Pedroza Santiago³⁰
Díaz Cuevas Juan Sebastián³¹
Pinzón Gómez Anderson Daniel³²
Suárez Saray Cristian Andrés³³



Resumen

Este artículo evidencia la actualidad de las clases de Educación Física en la Institución Educativa San Josemaría Escrivá de Balaguer, la cual se encuentra ubicada en el municipio de Chía – Cundinamarca. Se realiza la observación de las clases desde la malla curricular que ofrece la institución para esta asignatura y se plantea una problemática por parte de los observadores, la cual se valida al visualizar algunas necesidades en el espacio al momento de ejecutar la clase. Un punto clave para tener en cuenta es que

³⁰ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, spachonp@upn.edu.co

³¹ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, jusdiazc@upn.edu.co

³² Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, adpinzong@upn.edu.co

³³ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, casuarezs@upn.edu.co

este proceso dio inicio en el semestre 2021-1 y, por tanto, las clases se estaban efectuando de forma virtual a raíz de la pandemia mundial ocasionada por el coronavirus. Los observadores encuentran que las clases son encaminadas desde la tendencia deportiva, dejando de lado capacidades psicomotrices básicas como la lateralidad y el equilibrio, esto hace que los estudiantes presenten inconvenientes al momento de ejecutar alguna actividad, ya que cuando reciben indicaciones, se les solicita que ejecuten una acción con alguna parte del cuerpo, allí se evidencia la poca capacidad de distinguir la derecha de la izquierda o algún otro punto asociado a la lateralidad.

La hipótesis por confirmar que se presenta es que la razón principal por la cual el espacio no está manejando estas aptitudes y capacidades es debido a que la institución solo otorga 45 minutos de carga académica a este espacio. Después de analizar lo anteriormente nombrado, los observadores proponen como solución a la problemática general la realización de actividades que potencien estas capacidades.

Palabras clave: Educación; Propuesta; Institución; Estudiantes; Bachillerato.

Abstract

This article is presented with the purpose of evidencing the actuality of the physical education classes in the San Josemaría Escrivá de Balaguer educational institution, located in the municipality of Chía - Cundinamarca. The observation of the classes is carried out from the curriculum offered by the institution for this subject and a problem is raised by the observers, which is validated by visualizing some needs in the space at the time of executing the class. A key point to take into account is that this process began in

semester 2021-1 and therefore, classes are being conducted virtually due to the global pandemic caused by the coronavirus. The observers found that the classes are conducted from the sports tendency, leaving aside basic psychomotor skills such as laterality and balance, this facilitates that the students present insufficiency at the moment of executing some activity, since when they receive indications, they are asked to execute an action with some part of the body, there is evidenced the little capacity to distinguish the right from the left or some other point associated to laterality.

The hypothesis to be confirmed is that the main reason why the space is not handling these aptitudes are due to the fact that the institution only grants 45 minutes of academic load to this space. After analyzing the above, the observers propose as a solution to the general problem the implementation of activities that enhance this ability.

Keywords: Education; Proposal; Institution; Students; high school.

Introducción

El colegio San Josemaría Escrivá de Balaguer ha sido por muchos años una de las mejores instituciones educativas del municipio de Chía-Cundinamarca, actualmente, cuenta con más de mil estudiantes y maneja dos jornadas en sus dos sedes. Las clases se venían manejando de manera virtual hasta el año 2021 debido a la pandemia del Covid-19, por este motivo, todas las asignaturas han sufrido una serie de cambios en su malla curricular para el año 2022, donde se retoma la presencialidad en las clases. Dichos cambios han perjudicado sin duda alguna a la asignatura de educación física, ya que, se vio obligada a reducir una hora (de las dos que tenía) en los grados de bachillerato, esto supone un problema a gran escala para la asignatura, pues se le está quitando mérito académico y por consiguiente no se le está dando el estatus y la importancia que merece por ser una de las materias más importantes como lo demostró la pandemia.

Pregunta problema: ¿Cómo afecta la baja intensidad horaria de las clases de

educación física el desarrollo del potencial humano?

Objetivo general: Adaptar actividades lúdico pedagógicas que desarrollen el potencial humano desde la lateralidad y el equilibrio en los estudiantes de noveno grado, teniendo en cuenta los 45 minutos de cada sesión.

Objetivos específicos: Realizar actividades lúdico pedagógicas con los estudiantes donde prevalezca el juego y la sana participación, resaltando las habilidades a desarrollar en los tiempos establecidos.

Motivar la participación de los estudiantes en cada una de las actividades y ejercicios propuestos, logrando optimizar el tiempo por medio del factor motivacional en los estudiantes.

Potenciar el desarrollo de las capacidades psicomotrices básicas, enfocándonos en el mejoramiento de la lateralidad y el equilibrio.

Características de la clase de educación física

En el año 2021 se presentó la oportunidad de hacer un trabajo de observación con los grados séptimo y octavo, se establece que para iniciar las prácticas de la clase de educación física se debe utilizar cámaras, porque al realizar actividades físicas la docente necesita evidenciar si los alumnos están desarrollando la actividad de una forma apropiada.

Se empleaban materiales de uso común en el hogar para emular conos y obstáculos, ya que los estudiantes en su totalidad no contaban con los implementos necesarios para poder ejecutar la práctica, la profesora Sandra Avila, quien realizó el acompañamiento en este periodo escolar, opta por decirle a los estudiantes que pueden emplear algunos objetos comunes de sus hogares para que pudieran interactuar en la clase y no se sintieran excluidos.

La docente efectúa el primer ejercicio con el fin de que los alumnos replicarán lo que están observando a través de su cámara, una vez la docente termina de

hacer la actividad se destina un tiempo para que los alumnos puedan realizarlo y traten de perfeccionarlo.

Cuando los alumnos están haciendo la actividad, la profesora se mantiene en constante observación, tomándose el tiempo para poder ver uno por uno a los estudiantes que están efectuando la actividad con su cámara encendida, esto se ejecuta con el fin de poder corregir prontamente e incluso en el momento si el estudiante está haciendo la actividad de forma indebida.

En el año 2022 las características de la clase de educación física cambian, en primer lugar, se efectúa un cambio de docente, el profesor que realizó el acompañamiento es Alberto Daniel Poveda, por otro lado, en presencialidad tanto el docente como los estudiantes tienen la oportunidad de hacer uso de los materiales que la institución les ofrece, esto permite que haya una mejor interacción en la clase, puesto que el disponer de balones, aros, conos y demás instrumentos deportivos anima a que los alumnos mejoren su actitud frente a las actividades propuestas, además esto permite que los planes de

clase involucren una amplia variedad de ejercicios.

Estructura Curricular

Grado octavo:

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
Eje temático: las capacidades físicas y la expresión corporal.	Eje Temático: motricidad fina	Eje Temático: deportes como fútbol y baloncesto.
Objetivo allí se pretende desarrollar la coordinación, equilibrio y lateralidad por medio de la danza, el ritmo y el movimiento corporal.	Objetivo: se implementan dos proyectos ligados al reciclaje, el primero de ellos titulado cultura del ahorro, busca la elaboración de alcancías con material reciclado. En el segundo proyecto, se lleva a cabo la fabricación de juegos de mesa tales como Domino, Rummikub, parques y damas chinas, allí se intenta que el estudiante aplique las diferentes técnicas (Reciclaje) en la realización de obras creativas.	Objetivo: explicar la historia de estos dos y se expone el reglamento de cada uno.

Grado noveno:

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
Eje temático: las capacidades físicas y la expresión corporal.	Eje temático: la elaboración de distintos objetos como zancos, conos y tablas de batidas.	Eje Temático: la historia de los juegos olímpicos y la modistería técnica.
Objetivo: allí se pretende desarrollar la coordinación, equilibrio y lateralidad por medio de la danza, el ritmo y el movimiento corporal.	Objetivo: Que el estudiante evidencie cómo el proceso artístico y deportivo ayuda a reducir el impacto de los residuos, a través de la reutilización de material reciclable. En este segundo trimestre se realizó una salida donde se puso en práctica el atletismo, carreras de relevos y carrera con obstáculos	Objetivo: se busca que el estudiante elabore producciones artísticas (modistería) mediante las cuales demuestre la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.

Roles asignados en la clase de educación física

En las instituciones educativas, la realización de la clase de educación física puede demostrar dos roles principales que son: el rol de los docentes, por un lado, y el rol de los estudiantes, por el otro. El método que utiliza el docente en clase es un factor fundamental para lograr el objetivo de impartir

conocimientos, en este caso, se guía por una tendencia hacia los deportes, brindando a los estudiantes la oportunidad de convertirse en participantes y a su vez guiarlos, el maestro Alberto Daniel Poveda suele dar al inicio de cada clase una explicación de lo que se hará, para después dividir el salón en varios grupos y le sea más sencillo el manejo del grupo para la

asignación de tareas.

Con base en lo anterior, los estudiantes también son importantes porque son ellos quienes muestran interés por aprender y realizar las actividades propuestas. Anteriormente en el contexto del aula virtual era imposible observar mucha participación a través de las cámaras, sin embargo, en el año 2022, donde se retomaron las actividades presenciales, se puede ver que el alumnado ejecuta las actividades propuestas de manera activa y esto permite que sea más sencillo dar instrucciones y corregir las ejecuciones en las prácticas propuestas.

Los estudiantes también toman el papel principal al momento de ejecutar las prácticas, estos comparten sus conocimientos, ya que algunos tienen experiencia en deportes como el fútbol, que es el más evidente.

Propuesta de Intervención

En el trabajo de observación desarrollado en la institución se logra evidenciar que en el transcurso de las clases hubo

falencias en las capacidades psicomotrices básicas, en especial en la lateralidad y el equilibrio, esto porque al momento de proceder las actividades se observaba cómo los estudiantes al ejecutar ejercicios con su lado poco dominante perdían completamente la armonía de los movimientos, incluyendo que en ocasiones se les dificulta entender una orden donde se les decía que se movieran en varias direcciones siguiendo indicaciones por parte de la profesora, por otro lado, al hacer estiramientos, al comenzar y terminar cada actividad o al ejecutar posturas estáticas dependiendo del deporte que estuvieran aprendiendo, allí se evidenciaba que perdían el equilibrio con facilidad e incluso la postura que tenían en dicho momento. Observando la situación, se encuentra que uno de los problemas por el cual estas capacidades psicomotrices no están potenciadas, es dado al factor del tiempo que la institución permite tener en la clase de educación física, ya que se comenta que esta es de cuarenta y cinco minutos a la semana en la cual el profesor encargado trata de enseñar lo establecido por la

mallla curricular de la institución, el poco tiempo y la gran cantidad de temas por trabajar en esta asignatura no permite que todo sea aprendido de manera correcta por los estudiantes.

Siguiendo con lo escrito anteriormente, se logra entender que las clases poseen un enfoque hacia los deportes, donde cada sesión se caracteriza por la enseñanza de la técnica, el reglamento, y sus fundamentos tácticos, ya sea del baloncesto, el fútbol o el voleibol, en las cuales lo que se enseña es de manera general, pero sin tener en cuenta la importancia de las habilidades

psicomotrices básicas para la ejecución de jugadas, posturas y movimientos. Por lo tanto, nuestra propuesta de intervención va enfocada hacia la aplicación de actividades que ayuden a mejorar la lateralidad y el equilibrio, haciendo relación con los deportes que los estudiantes han visto a lo largo de sus clases, para que de esta manera se complementen, con esto se desarrolla un cronograma de actividades que consta de siete sesiones, las cuales están siendo aplicadas a los grados noveno de la siguiente manera:

Sesión uno	Sesión dos	Sesión tres	Sesión cuatro
<p>Circuito de habilidades enfocado en la lateralidad y el equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Dominación de la mano → Dominación del pie → Dominación del ojo → Dominación del oído <p>Objetivo: Evaluar estas habilidades psicomotrices de forma directa.</p>	<p>Actividad para el mejoramiento de la lateralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Control del balón con la pierna no dominante. → Control del cuerpo. → Precisión de los pases. → Concienciación espacial. <p>Objetivo: Hacer que el estudiante comience hacer uso de su pierna poco dominante.</p>	<p>Actividad para el mejoramiento del equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Coordinación óculo-manual. → Coordinación óculo-pédica. → Velocidad de reacción. <p>Objetivo: direccionar las fuerzas ejercidas en la pelota sin perder el equilibrio y la postura.</p>	<p>Actividad para la lateralidad y el equilibrio.</p> <p>Golosa (Rayuela).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Puntería. → Coordinación óculo-manual. → Coordinación óculo-pédica. → Equilibrio. <p>Objetivo: Ayudar a que el estudiante mejore su lateralidad y equilibrio por medio del juego.</p>

Sesión cinco	Sesión seis	Sesión siete
<p>Actividad de adaptación con obstrucción de la visión enfocada en la lateralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Dominación del pie → Dominación de la mano → Dominación del ojo <p>Objetivo: Evaluar la capacidad de adaptación que se tiene al impedir un factor clave al momento de ejecutar una actividad.</p>	<p>Actividad de adaptación con obstrucción de la visión enfocada en el equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Seguimiento de instrucciones → Ubicación en el espacio → Escucha activa → Trabajo cooperativo <p>Objetivo: Evaluar la capacidad de adaptación que se tiene al impedir un factor clave al momento de ejecutar una actividad.</p>	<p>Circuito de habilidades enfocado en la lateralidad y el equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Dominación de la mano → Dominación del pie → Dominación del ojo → Dominación del oído <p>Objetivo: Evaluar la evolución de las habilidades psicomotrices de manera directa.</p>

Cabe aclarar que las actividades en la propuesta de intervención fueron pensadas para que el alumnado no se viera envuelto en situaciones de estrés o de altos esfuerzos físicos, por el contrario, se dio paso a que el juego, la motivación, el respeto y la libre expresión estuviera en cada sesión, ya que según Montessori en el año (2013) “los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad de poder expresarse”. Dicho esto, llevando a cabo la sesión número uno del cronograma, en el segundo circuito se puso a prueba la lateralidad y el equilibrio, donde en primer lugar se evidenció que la Rayuela les costó al momento de emplear las

piernas de manera conjunta, a diferencia de hacerlo de manera individual, por otro lado, en el ejercicio de derribar el cono, la mayor parte de estudiantes se les facilitaba utilizar sus piernas en vez de sus brazos, dando a entender que al momento de realizar actividades de puntería sienten mayor confianza con su tren inferior.

La sesión número dos se basó en el control del balón de fútbol y voleibol de manera unilateral. Se observa que los estudiantes tienen un manejo desigual comparando las extremidades del tren inferior a diferencia de las del tren superior, porque se les facilitaba en gran

medida hacer uso de pierna poco dominante a diferencia de su brazo poco dominante, aunque se evidencia que la falta de tiempo de la clase empieza a afectar dado que no se pudieron efectuar las rondas establecidas.

La sesión número tres se basó en una actividad donde el objetivo principal era el manejo de una pelota en un colchón, una superficie inestable. Los estudiantes dieron a conocer como sus habilidades comunicativas se va haciendo uso de estas para cumplir con las actividades, como lo mencionan en el portal web Psicopsi en referencia a Vigotsky en el año 2020 “no podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas”.

Para la sesión cuatro se realizó una actividad en la cual los estudiantes demostraron sus avances en la mejora de la lateralidad y el equilibrio por medio de un juego tradicional. La actividad fue similar, pero no igual a la de la primera

sesión porque se efectuaron variantes para dificultar el ejercicio. Se ve cómo los estudiantes cuentan con una mayor motivación al hacer las actividades y se empieza a analizar como el factor motivacional influye al momento de hacer las actividades, tal y como lo menciona la doctora teresa tejada referenciando a Jean Piaget “la voluntad de aprender, entendida como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno” (Tejada, 2021) dando a entender cómo el ambiente y las sensaciones internas de la persona juegan un rol importante al ejecutar acciones.

La sesión cinco se hizo por medio del voleibol, ya que como se mencionó anteriormente, a los estudiantes se les facilitaba más el control de objetos con el tren inferior, por lo tanto, esta tuvo un enfoque hacia las extremidades del tren inferior. Se evidencia que una vez más que el tiempo no es suficiente para ejecutar todas las actividades propuestas, pero al ser un deporte que los estudiantes juegan regularmente, se optimizó el tiempo porque tenían ciertas

bases para la ejecución de movimientos. Con el brazo izquierdo, la mayor cantidad de estudiantes no tenían mucho control al golpear, pero al hacerlo de manera conjunta existía una mejor trayectoria de los balones.

En la sesión número seis se encontró que los estudiantes tienen buenas habilidades comunicativas para trabajar en equipo y cumplir con el objetivo de llevar objetos sin ayuda de algunas extremidades, pero con ayuda de sus compañeros, haciendo uso del equilibrio y la cooperación grupal. Se tiene en cuenta que existen dos tipos de equilibrio, según Muska Mosston el equilibrio es “la habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina, que se da cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico)” (Mosston, 1975) y en esta sesión se quiso dar un énfasis al equilibrio dinámico de manera grupal.

Teniendo en cuenta el desarrollo psicomotriz según el psicólogo ruso Lev Vigotsky (1986), en la etapa escolar se

logra observar actividades en las cuales el niño presenta dificultad al ubicarse en posiciones que le menciona el docente como derecha, izquierda, de igual manera en ejercicios de apoyos unilaterales se evidencia falencias en su permanencia, de tal modo se considera que el niño debe tener un crecimiento en dichas capacidades psicomotrices permitiéndole desarrollar en las edades de 7 a 12 años destrezas y habilidades que le permitan ejecutar tareas de multilateralidad, y más adelante poder trabajar en actividades más complejas, por lo cual se busca un adecuado avance de estas capacidades con actividades en superficies inestables, ubicación temporo espacial en sus direcciones segmentales, trabajo de manipulación de objetos que le permitan desenvolverse en cualquier espacio de trabajo.

Hay que recalcar que la población que está obteniendo estos cambios en su plan curricular son los estudiantes de grado octavo y noveno, pero de acuerdo con esto se observa una mejora en el ámbito de las capacidades físicas de los estudiantes de dichos grados, se podrá

implementar en todo el colegio un cronograma similar que busque potenciar las capacidades psicomotrices básicas, esto sin la necesidad de modificar completamente la estructura curricular, ya que la lateralidad y el equilibrio, que fueron los problemas observados, se pueden trabajar incorporándose a sus clases normales por medio de los deportes que están viendo actualmente como el fútbol, el baloncesto y el voleibol.

Conclusiones

La problemática del desarrollo del equilibrio y la lateralidad ya se comenzó a tratar por medio de actividades enfocadas hacia la mejora de estos, pero aún es prematuro confirmar si estas actividades están teniendo un efecto positivo en los estudiantes, ya que el número de sesiones fue poco. Además, dando respuesta a la pregunta problema del texto, efectivamente el tiempo es un factor problema en el desarrollo del potencial humano a nivel físico, puesto que no se le dedica el tiempo suficiente para la mejora de actividades corporales del ser humano, aunque es una problemática que se logra trabajar con

una planificación y distribución del tiempo adecuada de igual forma trabajando en la motivación de los estudiantes para que se pueda desarrollar de una manera fluida y óptima.

Referencias bibliográficas

Vázquez, E. (2018, 29 mayo). Aportes de vigotsky a la pedagogia. Slideshare.<https://es.slideshare.net/evaeleazar/aportes-de-vigotsky-a-la-pedagogia>

Vigotsky: aportes a la educación y la pedagogía. | Monografías Plus. (2017). Monografias. <https://www.monografias.com/docs/Vigotsky-aportes-a-la-educaci%C3%B3n-y-la-P3SFLWYBY>

Psicopsi. (2020, 5 noviembre). Enfoque constructivista en educación: APORTE DE VIGOTSKY A LA EDUCACIÓN ~ .<http://www.psicopsi.com/aporte-de-vigotsky-a-la-educacion/> Tdea, M. (2021, 29 noviembre). John Locke. La Muneka. <http://lamuneka-181.blogspot.com/2012/10/john-locke.html>

Mora, M. D. R. A., V, D., Rodriguez, L., A., A., O., L., Gonzalez, D., Rubio, D., Y., Olmedo, E., & Jara, A. R. (2014). John Dewey – PedagogíA. Pedagogia. <https://pedagogia.mx/john-dewey/>

claudia enriquez , Monografias.com. (2013). María Montessori, pionera en la educación y el aprendizaje especial para los niños - Monografias.com. Monografias. <https://www.monografias.com/docs113/maria-montessori-pionera-educacion-y-aprendizaje-especial-ninos/maria-montessori-pionera-educacion-y-aprendiza-je-especial-ninos.shtml>

UMAD brinda a docentes valiosas Estrategias de Motivación Escolar. (2021, abril 16).

Universidad Madero Puebla - UMAD. <https://umad.edu.mx/umad-brinda-a-docentes-valiosas-estrategias-de-motivacion-escolar/>

Santiago. (2014, diciembre 19). Tema 7 - Coordinación y equilibrio concepto y actividades para su desarrollo. Oposinet. <https://www.oposinet.com/temario-primaria-educacion-fisica/temario-2-primaria-educacion-fisica/tema-7-coordinacion-y-equilibrio-concepto-y-actividades-para-su-desarrollo/>

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EJECUTIVAS COMO CONSECUENCIA DEL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES BÁSICAS COORDINATIVAS EN ALUMNOS DE 6° DEL COLEGIO COSTA RICA SEDE A EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ

Jaramillo Pallares Sebastián Fabián³⁴

Ortega Espinosa Brayan Sebastián³⁵

142

Resumen

El objetivo del presente estudio fue encontrar mejoras en las habilidades ejecutivas de los estudiantes de 6° del Colegio Costa Rica como consecuencia del desarrollo de las capacidades básicas coordinativas, empleando la doble tarea como principal medio de estimulación motriz. Para este propósito, se establecieron 5 semanas con un nivel de intervención de 1 día por semana, se realizó una prueba de agilidad (prueba hexagonal de obstáculos). La primera semana de la investigación a 3 grupos de 6° (6-1, 6-2 y 6-3), estableciendo al grupo 6-3 como grupo control, se les realizó la prueba de agilidad para realizar el primer registro, luego se trabajaron actividades orientadas a la coordinación viso-manual, viso-pédica y el ritmo durante las 3 semanas siguientes. Y, por último, en la semana 5, se realizó de nuevo la prueba de agilidad y se compararon los resultados del

³⁴ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN,, sfjaramillo@upn.edu.co.

³⁵ Estudiante de 7mo Semestre 2022-1, Licenciatura en Educación Física, UPN, bortegae@upn.edu.co.

principio del estudio con los finales para identificar los resultados en el proceso realizado por los estudiantes de los grupos 6-1 y 6-2 en comparación con el grupo control 6-3.

Palabras clave: Desarrollo de las habilidades, educación física, enseñanza secundaria (1er nivel), desarrollo motor, neurobiología

Abstract

The objective of the present study was to find improvements in the executive skills of the 6th grade students of the Colegio Costa Rica as a consequence of the development of basic coordination skills, using the double task as the main means of motor stimulation. For this purpose, seven weeks were established with an intervention level of 1 day per week, an agility test (hexagonal obstacle test) was performed. The first week of the investigation, 3 groups of 6th graders (6-1, 6-2 and 6-3), establishing the 6-3 group as the control group, underwent the agility test to execute the first record, then Activities aimed at eye-hand, eye-foot coordination and rhythm were worked on during the following 5 weeks. And finally, at week 7, the agility test was performed again and the results from the beginning of the study were compared with the final ones to identify whether or not there were significant improvements in the process performed by the students in groups 6-1 and 6-2 compared to the control group 6-3.

Keywords: Skill development, physical education, secondary education, physiological development, neurobiology

Introducción

La Educación Física como disciplina académico-pedagógica incide en el desarrollo del potencial humano en la medida que, a través del movimiento, se instauran valores, comportamientos, sentimientos, verdades y en general se promueve la cultura a través de rituales y comportamientos que son moralmente aceptables y compartidos, estimulando dimensiones integrales del desarrollo humano tales como: la biológica, la psíquica, la ética, la social, la política, la espiritual, etc. (Martínez, 2009). Sin embargo, desde nuestra perspectiva, esta no debería ser la influencia que ejerza nuestra disciplina como área del saber, puesto que, el movimiento en general, la actividad y el ejercicio físicos, no son ni deben ser herramientas o instrumentos para alcanzar demás fines, sino, que estos deben ser valiosos en sí mismos (Arnold, 1997).

Por ello, en este trabajo se implementaron actividades orientadas al desarrollo de las habilidades básicas coordinativas de los estudiantes del Colegio Costa Rica IED Sede A. ya que, teniendo en cuenta una perspectiva

evolutiva, el ser humano a través de un proceso de hominización fue generando, por medio de diversos estímulos ambientales, un mayor desarrollo en la parte frontal de su cabeza, esto debido a los cambios morfológicos y funcionales que se llevaban al interior de esta: en su cerebro; y ello condujo a un mayor avance en la corteza frontal del cerebro llamado neocórtex (Romero y Cabrera, 2021; Romero y Cabrera, 2021)

Se ha descubierto, gracias al avance científico de las neurociencias, que este se encarga de las funciones ejecutivas de nuestros movimientos, ellas tienen que ver con: la anticipación y desarrollo de la atención, control de impulsos y autorregulación, flexibilidad mental y utilización de la realimentación, planificación y organización, selección de forma efectiva de estrategias para resolver problemas y monitorización de los movimientos (Ardila, Ostrosky, 2008; Manes, Torralba, 2005). El desarrollo del neocórtex finaliza aproximadamente a los 23 años de un individuo, y debido a su gran relación con el desarrollo y aprendizaje de las habilidades motrices básicas, se conoce que sus faces

sensibles se encuentran dentro de la edad escolar (de los 6 a los 18 años aproximadamente). De allí la importancia de estimular estas dimensiones psíquicas y biológicas con desafíos cognitivos, físicos y motrices (Montenegro, 2016).

El lugar de investigación es el Colegio Costa Rica IED ubicado en la Cra. 101 #23-42, Fontibón, Bogotá con jornada de mañana, tarde y nocturna. Su misión consiste en generar

“ambientes de aprendizaje y estrategias de formación para propiciar en los estudiantes de la institución, la construcción de su proyecto de vida, mediante la práctica de los valores y principios humanos, fortaleciendo el pensamiento crítico-creativo, el desarrollo de las dimensiones y competencias: ciudadanas, científicas, matemáticas, comunicativas, artísticas y laborales generales, de manera que sean multiplicadores de la responsabilidad social” (Colegio Costa Rica, 2018 p. 1).

Y en su visión “El Colegio Costa Rica Institución Educativa Distrital será reconocida por la comunidad como institución líder en la: calidad, formación,

de ciudadanos competentes y éticamente preparados para asumir con autonomía su desempeño social, laboral y/o profesional” (Colegio Costa Rica, 2018 p. 1). El colegio Costa Rica IED, maneja un modelo constructivista con un enfoque en los aprendizajes significativos de cada individuo. Con base en esto, se pretende en la institución dar una formación desde varios aspectos, multidisciplinarios, abordando el constructivismo desde las corrientes epistemológicas y filosóficas, como lo enuncia Rosas (2008):

El concepto de constructivismo tiene multiplicidad de acepciones y connotaciones en Ciencias Sociales y Filosofía. Más que entrar en grandes discusiones filosóficas y epistemológicas acerca del concepto, permítasenos acotar su tratamiento a un ámbito muy preciso y acotado: el de la Psicología y la Educación. (p.8)

Teniendo en cuenta los enfoques que se le brindan, desde las diferentes áreas, tales como la psicología, epistemología y la misma filosofía, que brindan un campo amplio de conocimiento, con el agregado de que, hay diferentes

perspectivas e interpretaciones, que permiten desde la pluralidad conseguir un objetivo dentro del individuo y el mismo grupo que está inmerso dentro de la institución. El constructivismo se muestra como una opción, respecto a otros modelos, tales como el conductista, de los tradicionales, donde se concibe al sujeto como ser cognitivo es inexistente, como lo plantea Rosas (2008) el “constructivismo surge como oposición a concepciones conductistas e innatistas, cuya premisa más básica es que el sujeto cognitivo es inexistente” (p.8). Por ello, el constructivismo da una apreciación diferente del sujeto, lo percibe como un ser sentí-pensante, que constantemente está desarrollando sus capacidades cognitivas (Ausubel, 1983).

Ahora bien, desde la educación física el sujeto se ve afectado por los estímulos que hay en su entorno, entonces, la institución se propone propiciar espacios de esparcimiento, no de manera arbitraria, dejando cierto albedrío para que el individuo pueda encontrar en las diferentes herramientas o espacios, esos estímulos que generen y desarrollen, sus capacidades, habilidades y

competencias, generando así, aprendizajes significativos (. Este tipo de método busca que el individuo se relacione con lo que interactúa, como lo enuncia Ausubel (2000) “El aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado.” (p.25).

Hay una connotación grande en las vivencias y experiencias que se le brindan al sujeto para poder llegar a este tipo de adquisición, este tipo de estímulos debe dejar huella en sí, desde la subjetividad, dado que cada sujeto tiende a identificarse desde lo que le estimula:

La interacción entre significados potencialmente nuevos e ideas pertinentes en la estructura cognitiva del estudiante da lugar a significados reales o psicológicos. Puesto que la estructura cognitiva de cada persona que aprende es única, todos los nuevos significados adquiridos también son, forzosamente, únicos. (Ausubel, 2000, p.25)

Por consiguiente, la estructura dentro de la institución es por medio de los diferentes espacios de estimulación,

forjar unas bases que permitan al estudiante interpretar y construir según, sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje, desarrollar procesos cognitivos, sin embargo, no solo cognitivos, puesto que es al ser experiencial este proceso, es inherente el uso del cuerpo, entonces también hay aspectos psicomotores y psicosociales (Gómez, 2013).

En primeras instancias se realiza una observación general, teniendo en cuenta aspectos muy superficiales del contexto como la población con la que se iba trabajar, con base en eso, se realiza un abordaje al docente a cargo, en este caso hay dos profesores de educación física, se habla de manera general del grupo, y las situaciones que tiene el mismo. Conforme a esto, se dan puntos clave de partida para generar una problemática, como lo son:

- Vienen de una pandemia: los estudiantes que actualmente están en sexto grado (grupo a trabajar), la pandemia del coronavirus los aborda cuando estaban en tercer grado. Conforme a esto, se parten de varias premisas, una de ellas es y fue el periodo

de adaptación que tuvo la educación en el país, puesto que no se estaba preparado para una situación de tal precedente, por consiguiente se plantea la dificultad para realizar una clase de educación física mediada por la virtualidad, ya que esta necesita de la presencialidad, para favorecer varios procesos en los que están los niños, las etapas de desarrollo físico, cognitivo y social, que puede brindar la interacción de la presencialidad.

- En la educación primaria del colegio no hay docente de educación física: los docentes de educación física de bachillerato, mencionaron que en primaria no se dispone de un licenciado en educación física, está la clase, pero no el docente, por ello realmente el aprovechamiento que se le daba a esta para realmente hacer educación física, no es el mejor, se ve como un espacio de esparcimiento dentro de la malla curricular, dejando de lado todas estas etapas de formación que se están desaprovechando, dejando de trabajar, dejando vacíos.

- Las clases que se dan no son las adecuadas, según la etapa de formación:

como ya se mencionó al no tener un docente de educación física en primaria y llegar a la presencialidad después de dos años, se notan los déficits que tienen los estudiantes, respecto a lateralidad, patrones básicos de movimiento, ritmo, marcha, manipulación de objetos, etc. Conforme a esto, la malla curricular se adecua para llenar esos vacíos con los que llegan, a veces, dejando de lado temáticas a trabajar del ciclo en el que están, para desarrollar y mejorar aspectos motores, que ya se debieron trabajar, entonces, todo el tiempo es un constante cambio entre temáticas, buscando llenar los vacíos que tienen los estudiantes.

Problemática

Teniendo en cuenta un diagnóstico, recopilado por un trabajo de observación e intervención, se identifica una serie de problemas, vacíos estructurales de la clase de educación física, vacíos en etapas de desarrollo no trabajadas, algunos problemas en la malla curricular, pero la problemática como tal en la que se hace hincapié es; los vacíos en las etapas de desarrollo del individuo según

la edad, falencias en patrones básicos de movimiento.

Teniendo en cuenta dichos vacíos en las etapas de formación en el individuo, se plantea un currículo adaptado al de la institución, a la realidad y necesidad del niño según su etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que son alumnos de sexto grado, que oscilan entre los 10 años y 14 años, por ellos se entiende los diferentes factores a tener en cuenta para un desarrollo óptimo de las clases, también cogidos de la mano con el constructivismo, haciendo uso de conocimientos previos, huella motriz, para así mismo dar un paso a los nuevos conocimientos y patrones de movimiento que se les enseñó y oriento, con la finalidad de mejorar todos esos déficits con los que venían, hay que aclarar que dichas clases no son la panacea para estos estudiantes, sencillamente es un refuerzo a esas falencias.

Metodología

El objetivo del presente estudio fue encontrar mejoras en las habilidades ejecutivas de los estudiantes de 6° del Colegio Costa Rica como consecuencia

del desarrollo de las capacidades básicas coordinativas, empleando la doble tarea como principal medio de estimulación motriz. Para este propósito, se emplearon los siguientes instrumentos de evaluación: Text de agilidad (prueba hexagonal de obstáculos), juegos de destreza, predeportivos, y diarios de campo. El número de participantes de este proyecto fue de 89, 6-1 con 26, 6-2 con 33, y 6-3 con 30, siendo un total de 29 mujeres y 60 hombres, con edades de 11,44 desviación estándar 0,753.

Se establecieron siete (7) semanas con un nivel de intervención de 1 día por semana (martes de 8 a.m. a 12 p.m.). Se realizó la prueba de agilidad (prueba hexagonal de obstáculos) la primera semana de la investigación a 3 grupos de 6° (6-1, 6-2 y 6-3), estableciendo al grupo

6-3 como grupo control, para ejecutar el primer registro, luego se trabajaron actividades orientadas a la coordinación viso-manual, viso-pédica y el ritmo durante las 5 semanas siguientes. Y, por último, en la semana 7, se realizó de nuevo la prueba de agilidad y se compararon los resultados del principio del estudio con los finales para identificar si hubo o no mejoras significativas en el proceso realizado por los estudiantes de los grupos 6-1 y 6-2 en comparación con el grupo control 6-3.

Resultados

En la primera semana de intervención al interior de la institución educativa, obtuvimos los resultados iniciales de los participantes de los diferentes grados sexto.

Tabla 1.

Test Hexagonal de obstáculos (Primer Intento)			
Grupo	No. De personas	Edad	Tiempo (segundos)
6-1	26	11,26	23:11
6-2	33	11,57	24:94
6-3	30	11,46	24:48

Los datos expuestos en la tabla 1 demuestran valores muy cercanos en su primer intento antes de las intervenciones. Las diferencias existentes entre los resultados se deben casi exclusivamente a la diferencia entre el número de personas de los tres grupos, siendo 6-2 el que posee más personas, siguiendo 6-3 (grupo control) y por último 6-1. Lo más interesante de estas muestras no son los valores en sí mismos, sino la historia que existe detrás de ellos, puesto que, a más de uno de los estudiantes hubo que repetirle la prueba,

algunos hasta 5 veces, mientras que otros, solo con verlo en la demostración realizada era capaz de ejecutarlo a la perfección. Ello, nos habla de las diferencias que existen no solo en la dimensión motriz, sino en la capacidad de captar la información y emplearla, dando razón de ser a nuestra propuesta de intervención, ya que, es desde el entrenamiento de las capacidades coordinativas que se desarrollan estas habilidades que denominamos ejecutivas que controlan los movimientos voluntarios

Tabla 2.

Test Hexagonal de obstáculos (Segundo Intento)			
Grupo	No. De personas	Edad	Tiempo (segundos)
6-1	26	11,26	18:81
6-2	33	11,57	20:35
6-3	30	11,46	21:85

Los datos expuestos en la tabla 2 hacen referencia a la prueba tomada al final de las intervenciones. Decidimos mantener la misma cantidad de participantes puesto que, agregar o excluir a alguno de ellos podría alterar los resultados del

trabajo realizado; es decir, en la segunda prueba, a pesar de haberla realizado con más estudiantes de los expuestos, decidimos voluntariamente mantener solo los resultados de los que ya habían sido tomados con anterioridad. Por otra

parte, cabe destacar que los estudiantes se notaban mucho más cómodos con la prueba, tanto la disposición como la

ejecución de esta fue mucho más fluida, y técnicamente bien ejecutada.

Tabla 3.

Test Hexagonal de obstáculos (Resultados)			
Grupo	No. De personas	Edad	Diferencia entre ambos intentos (segundos)
6-1	26	11,26	4:29
6-2	33	11,57	4:58
6-3	30	11,46	2:52

Por último, en la tabla 3 podemos encontrar la diferencia entre el primer tiempo contra el segundo tiempo de las pruebas realizadas. El grupo 6-1 obtuvo una mejora global de 4:29 segundos en su tiempo y, sin embargo, el grupo 6-2 quien tiene un número mayor de participantes obtuvo una de 4:58 segundos, siendo la más alta entre las tres. El grupo 6-3 obtuvo una mejora de 2:52 segundos, y, aunque es la más baja de todas, es de suma importancia resaltar que es un muy buen resultado, puesto que no se distancia demasiado con los dos anteriores.

Conclusiones

El objetivo de nuestro estudio consistió en mejorar las habilidades ejecutivas por medio del desarrollo de las habilidades básicas coordinativas, a nuestro parecer, el cumplimiento del objetivo fue alcanzado, sin embargo, existen ciertas dudas respecto al grado de influencia que nuestras intervenciones tuvieron. Por tanto, procederemos a explicar las razones que nos llevan a esta apreciación. En primer lugar, consideramos que el número de intervenciones que realizamos en la institución fue muy reducido como para plantearnos que realmente nuestras estas tuviesen un gran impacto en la

huella motriz de los estudiantes, no obstante, también cabe resaltar que, el tiempo que teníamos por grado era casi de dos horas por sesión, lo que de alguna manera nos permitió abordar las temáticas planteadas para el desarrollo de la clase y ejecutarla de manera efectiva.

En segundo lugar, la presencia de la caja de compensación de compensar realiza en las horas de la tarde en la institución cursos de iniciación deportiva a los estudiantes, donde se trabajan los mismos componentes que se intentaron desarrollar en el proyecto de intervención, ya que se orienta a la adquisición de diversos patrones de movimientos, introduciendo los tecnicismos del deporte a sus estructuras internas de movimiento y fomentando el desarrollo de conexiones sinápticas.

Por último, se evidencia mejora respecto al déficit que se manifestó en época de pandemia. Además de no tener profesor de educación física para los grados de primaria, los años de aislamiento enfatizaron la poca actividad física que los niños pudiesen realizar. En consecuencia, al volver a la presencialidad, debido al poco estímulo recibido en confinamiento, cualquier pequeña actividad realizada por los estudiantes contribuiría en una mejora notable de sus capacidades físicas tanto coordinativas como condicionales, por lo que nuestra llegada, puede que solo allá acelerado el proceso por el cual los estudiantes transitarían hasta obtener una condición motriz ideal para sus estadios de desarrollo, tanto cognitivo, como físico y social.

Referencias

Ardila, A. Ostrosky, F. (2008). *Desarrollo Histórico de las Funciones Ejecutivas*, Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 8(1), p. 1-21, recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987433#:~:text=Se%20propone%20que%20los%20%C3%B3bulos,%2C%20memoria%20de%20trabajo%2C%20etc.>

Arnold, P. (1997). *Educación física, movimiento y currículum*, Madrid, Editorial: Morata S. L.

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*, Academia, recuperado de: https://www.academia.edu/download/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf

Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva, Argentina, Editorial: Paidós.

Colegio Costa Rica (2018). *PEI HORIZONTE INSTITUCIONAL*, Bogotá, Institución Educativa Distrital, recuperado de: <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-costa-rica-ied>

Gómez, J. (2013). *El aprendizaje experiencial*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, recuperado de: http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

Maigre, A. y Destrooper, J. (1984). *La Educación Psicomotora*, Madrid, Editorial: Morata.

Manes, F. Torralba, T. (2005). *Funciones ejecutivas y trastornos del lóbulo frontal*, Revista de Psicología UCA, 1(2), p. 30-52, recuperado de:

<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/funciones-ejecutivas-trastornos-lobulo-frontal.pdf>

Martínez, E. (2002). *PRUEBAS DE APTITUD FÍSICA*, Barcelona, Editorial: Paidotribo.

Martínez, M. (2009). *Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral*, Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, 8(23), p. 119-138, recuperado de: <https://journals.openedition.org/polis/1802>

Montenegro, O. (2016). *Las Capacidades Motrices Tempranas Entrenamiento en la edad Escolar*, Armenia, Editorial: Kinesis.

Romero, F. & Cabrera, E. (2021). Neuromotricity as a new paradigm. *Journal of Human Sport and Exercise*, in press. Doi: <https://doi.org/10.14198/jhse.2023.181.16>

Romero, F. & Cabrera, E. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches, *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, No. 42, p. 924-938, in press. Doi: [10.47197/retos.v42i0.89992](https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992)

Rosas, R. y Christian, S. (2008). *Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a tres voces*, Argentina, Editorial: Aique.

Anexo 1

Cronograma Planeado

	Sesión	fecha	actividad
Fase 1: Caracterización de la población e implementación de instrumentos de evaluación.	1	8 de marzo	Valoración de las habilidades coordinativas de los estudiantes (implementación de los instrumentos de evaluación).
Fase 2: Implementación del programa piloto de habilidades básicas coordinativas.	2	15 de marzo	Está sujeto a la malla curricular de la institución.
	3	22 de marzo	
	4	29 de marzo	
	5	5 de abril	
	6	3 de mayo	
Fase 3: Recopilación de los datos obtenidos de los instrumentos de evaluación.	7	10 de mayo	Valoración de las habilidades coordinativas de los estudiantes (implementación de los instrumentos de evaluación) y finalización del proyecto.

Cronograma Real

	Sesión	Fecha	Actividad
Fase 1: Caracterización de la población e implementación de instrumentos de evaluación.	1	22 de marzo	Valoración de las habilidades coordinativas de los estudiantes (implementación de los instrumentos de evaluación).
Fase 2: Implementación del programa piloto de habilidades básicas coordinativas.	2	29 de marzo	Utilizar el basquetbol como herramienta, para fortalecer las capacidades físicas básicas-coordinativas, relacionándose con el objeto, espacio y compañeros.

	3	5 de abril	Desarrollar la coordinación viso-manual y viso-pédica junto a la capacidad coordinativa del ritmo a través del método de doble tarea.
	4	3 de mayo	Utilizar el Fútbol como herramienta, para fortalecer las capacidades físicas básicas-coordinativas, relacionándose con el objeto, espacio y compañeros.
Fase 3: Recopilación de los datos obtenidos de los instrumentos de evaluación.	5	10 de mayo	Valoración de las habilidades coordinativas de los estudiantes (implementación de los instrumentos de evaluación) y finalización del proyecto.

Anexo 2

Resultados de la prueba de obstáculos hexagonal

Grupo 6 - 1					
No. De lista	Edad	Sexo	1 intento (segundos)	2 intento (segundos)	Diferencia
1	12	M	56,66	38,06	18,6
2	12	M	21,78	22,06	-0,28
3					
4	11	M	25,37	16,38	8,99
5	11	M	26,13	16,82	9,31
6	10	M	12,22	13,56	-1,34
7					
8	12	M	17,1	17,93	-0,83
9	11	M	29,11	19,65	9,46
10					
11	11	M	17	12,64	4,36
12	11	F	23,9	20,46	3,44
13	11	M	26,55	19,26	7,29

14					
15					
16					
17	11	F	22,18	16,94	5,24
18	11	F	20,65	19,61	1,04
19	12	F	25,69	21,23	4,46
20	11	M	25,78	18,18	7,6
21	13	M	19,63	18,72	0,91
22	11	F	22,4	20,7	1,7
23					
24	11	M	34,46	21,15	13,31
25	11	M	19,2	16,63	2,57
26	11	M	14,35	15,79	-1,44
27	11	M	20,25	23,64	-3,39
28	12	F	12	13,42	-1,42
29					
30					
31	11	M	22,4	lesionado	
32	11	M	15	14,13	0,87
33					
34	11	F	23,87	16,81	7,06
35	11	F	25,96	18,61	7,35
36	12	M	21,33	18,1	3,23

Grupo 6 -2					
No. De lista	Edad	Sexo	1 intento (segundos)	2 intento (segundos)	Diferencia



1	12	M	32,85	17,82	15,03
2	12	M	18,38	19,39	-1,01
3	12	M	31,92	27,19	4,73
4	11	M	21	19,31	1,69
5	11	M	21,92	16,5	5,42
6	12	F	22,76	20,7	2,06
7	11	M	14,74	10,2	4,54
8	13	M	28,9	13,75	15,15
9	11	M	26,61	17,02	9,59
10	11	M	16,46	13,52	2,94
11					
12	11	M	20,37	21,31	-0,94
13	12	M	31,72	28,73	2,99
14	13	M	18,91	16,21	2,7
15					
16					
17	11	M	15,23		15,23
18	12	F	23,45	19,22	4,23
19	11	M	20,63	17,26	3,37
20	11	F	28,15	19,7	8,45
21					
22					
23					
24	13	M	19,47	13,74	5,73
25					
26	12	F	38,92	32,83	6,09

27					
28	11	F	21,83		21,83
29	11	M	18,7	16,88	1,82
30	11	M	30,74	28,84	1,9
31	13	M	24,27		24,27
32					
33	11	F	24,44	29,78	-5,34
34	11	F	36,58	29,47	7,11
35	12	M	14,07	16,55	-2,48
36	10	F	13,78	11,96	1,82
37	11	M	19,03	15	4,03
38					
39	11	F	23,79	19,7	4,09
40	12	M	50,61	32,83	17,78
41	13	M	22,37	18,43	3,94
42	12	M	30,76	31,47	-0,71
43	11	F	39,69	15,26	24,43

Grupo 6 - 3					
No. De lista	Edad	Sexo	1 intento (segundos)	2 intento (segundos)	Diferencia
1	11	F	23,2	15	8,2
2					
3					
4	11	F	18,09	14,5	3,59
5	11	M	21,31	13,42	7,89
6	11	M	21,03		21,03

7	11	F	21,87	13,8	8,07
8					
9	11	F	22,11	20,12	1,99
10					
11					
12	11	M	22,17	17,62	4,55
13	13	M	22,86	20,4	2,46
14	11	M	16,09		16,09
15	11	M	25,02		25,02
16					
17					
18	11	F	24,56	25,11	-0,55
19	11	M	22,76	23,3	-0,54
20	11	F	26,98	25,89	1,09
21					
22	11	F	21,03		21,03
23					
24	10	F	25,08	25,09	-0,01
25					
26	11	M	21,47	25,76	-4,29
27	11	M	43,15	18,56	24,59
28	11	M	26,17	17,45	8,72
29	11	M	20	45,79	-25,79
30	13	M	37,98	30,98	7
31	12	F	28,76	17,25	11,51
32	12	M	19,56	16,45	3,11

33	12	F	22,13	20,12	2,01
34	12	M	17,34	30,7	-13,36
35	12	M	20,98	24	-3,02
36					
37	12	M	36,87	22,11	14,76
38	12	F	23,45	24,25	-0,8
39	12	M	38,92	18,75	20,17
40					
41	11	M	12,7	12,02	0,68
42					
43	14	M	30,76	33,87	-3,11

Anexo 3

Planeaciones de clase

Martes 29 de marzo de 8 am - 10 am					
Actividad	Tiempo	Materiales	Estilo de enseñanza	Modelo pedagógico	Objetivo
Coreografía	30 minutos	Propio cuerpo	Mando directo	Constructivista: recepción repetitiva	Aprender secuencias de movimientos acompañadas por música
Calentamiento general para la actividad	20 minutos				Preparar a los estudiantes para realizar la actividad principal

Percusión corporal	20 minutos				Desarrollar la coordinación viso-manual y visopédica junto a la capacidad coordinativa del ritmo a través del método de doble tarea
Refrigerio	10 minutos	X			
Se divide el grupo en 2 y rotan de estación					
Lanzamiento de balón de basquetbol a la cesta	10 minutos	Balón y cancha de basquetbol	asignación de tarea	Descubrimiento significativo	Hacer consciente al niño de la posibilidad de movimientos que puede realizar para desarrollar un lanzamiento, estimulando su esquema corporal, la capacidad de ubicación temporo-espacial, estructura interna de movimiento y coordinación viso-manual

Martes 29 de marzo de 8 am - 10 am					
Actividad	Tiempo	Materiales	Estilo de enseñanza	Modelo pedagógico	Objetivo
Coreografía	30 minutos	Propio cuerpo	Mando directo		Aprender secuencias de movimientos

					acompañadas por música
Calentamiento general para la actividad	20 minutos			Constructivista: recepción repetitiva	Preparar a los estudiantes para realizar la actividad principal
Asignación de tareas de movimiento.	20 minutos				Desarrollar la coordinación viso-manual y viso-púdica junto a la capacidad coordinativa del ritmo a través del método de doble tarea
Refrigerio	10 minutos	X			
Se divide el grupo en 4 grupos					
Se realiza un predeportivo	20 minutos	Balón y cancha de basquetbol	asignación de tarea	Asignación de tareas, descubrimiento guiado, autoaprendizaje.	Utilizar el basquetbol como herramienta, para fortalecer las capacidades físicas básicas-coordinativas, relacionándose con el objeto, espacio y compañeros.