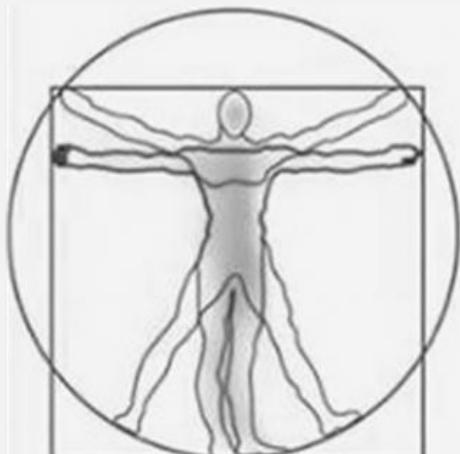
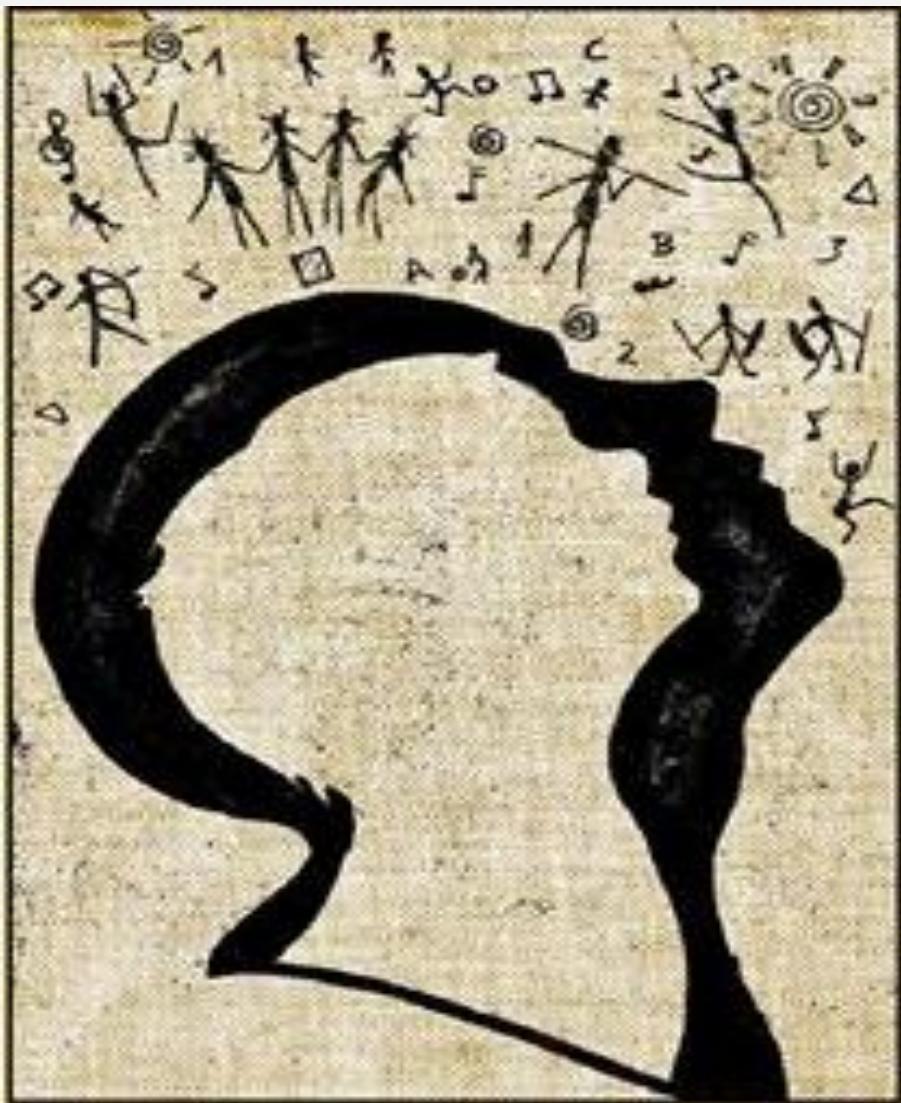




Sistematizando Ando



2016
Educación Física
80 años de historia
profesional en el País
 Facultad de Educación Física

Edición II. Vol. I

Sistematizando-Ando

Edición 11. Vol. 1

RECTOR

Adolfo León Atehortua

VICERRECTORA ACADÉMICA

Piedad Cecilia Ortega

DECANA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

Clara Lourdes Peña Castro

COORDINADORA LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA

Judith Jaramillo de Palacio

Comité Editorial

Liliana Gacharna
Sindel Hernández

Equipo de Docentes del ciclo

Sonia López Dominguez
Libardo Mosquera
Jairo Velandia
Eusébio Avendaño
Hernando Chaves
Juan Torres
Diana Vera
Asdrúbal Poloche
Efrén Beltrán
Carolina Guerrero
Lina Rojas
Edgar Guzmán

Revista realizada por los estudiantes de VII -02

Los artículos son responsabilidad de los autores,
el material puede ser reproducido citando la fuente

Bogotá D.C., Mayo de 2016

CONTENIDO

Presentación	3
<i>Sindel Hernández Y Felipe Santos</i>	
Agradecimientos	4
<i>Liliana Gacharna Y Brandon Rincón</i>	
Una propuesta de identidad para la vida	5
<i>Camilo Andrés Montenegro prieto</i>	
Educación Física como medio de integración y participación	20
<i>Camilo Benavides y Daniel López</i>	
La exclusión, una problemática social, implícita en la clase de Educación Física.... ..	35
<i>Edwin Urián y Daniel González</i>	
La participación estudiantil en la clase de educación física; una propuesta para potencializar y resignificar el hacer del estudiante en la clase de Educación Física... ..	49
<i>Magally Miranda, Jaiver Arias Y Edwin Duran</i>	
¿Se Ha Pensado La Educación Física En Los Hogares Geriátricos?.....	66
<i>Daniela Rincón Y Brandon Rincón</i>	
Educación Física como disciplina académico pedagógica, estado actual en el análisis de sus prácticas y los discursos que hoy las construyen.....	83
<i>Ivan Darío Morales Moya</i>	
La humanización de la competencia.....	93
<i>Fabian Felipe Santos Bustos</i>	
El juego como alternativa en la clase de Educación Física.....	101
<i>Sindel Katerin Hernández Leal</i>	
El juego: alternativa para la clase de Educación Física.....	111
<i>Raúl Alberto Cotrina Conto</i>	
El juego y la expresión corporal para fomentar el buen trato.....	123
<i>David Santanilla, Jenny Romero Y Lida Montero</i>	
Educación Física de y para la vida: características del contexto informal al contexto formal mediadas por la educación.....	134
<i>Liliana Gacharna, Camila Cortes Y Jaider Vanegas</i>	

PRESENTACIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional, en el Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF), busca en el ciclo de profundización I (V, VI, VII Semestre) identificar las oportunidades, problemáticas y/o necesidades presentes en los contextos formal, no formal e informal para poder construir una propuesta en torno a prácticas pedagógicas en donde se evidencie la Educación Física como disciplina académico pedagógica y su incidencia en el desarrollo del potencial humano.

Por consiguiente, los artículos presentes en esta revista son el resultado de un proceso de observación, análisis, reflexión-acción, mediante las experiencias obtenidas en las prácticas de intervención en cada uno de los diferentes escenarios educativos. A partir de ahí es posible sistematizar el trabajo realizado por cada uno de nuestros compañeros fomentando una praxis que trascienda la Educación Física y sus imaginarios, situando éste espacio académico en la realidad social y en la vida cotidiana.

En síntesis, estamos convencidos que este es el inicio de un cambio en donde verdaderamente se rompen estructuras y se trasforman los métodos de hacer y las formas de pensar la Educación Física, formándonos y educando corporeidades reflexivas, con sentido crítico, sentí-pensantes-actuantes y consciente del contexto socio cultural: una Educación Física para la felicidad.

La lucha continua.....

Sindel Katerin Hernández Leal

Fabián Felipe Santos Bustos

AGRADECIMIENTOS

Esta revista es el resultado del esfuerzo conjunto de todos los que formamos parte del grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Física pertenecientes al séptimo semestre, grupo 02 de la Universidad Pedagógica Nacional y de las personas que aportaron a nuestra formación académica y personal, a lo largo de los semestres que hemos convivido en la Universidad.

Agradecemos primeramente a cada padre y madre que con su incondicional e inquebrantable amor y dedicación han logrado en diferentes formas, ponernos en el lugar en el que estamos cada uno de los estudiantes presentes, además de que han sido quienes a lo largo de todas nuestras vidas han apoyado y motivado nuestra formación académica, creyendo en todo momento y no dudando de nuestras capacidades.

A los profesores y maestros con los que se ha tenido que ver, que a lo largo de la carrera han trascendido en cada persona de maneras únicas, con su singular forma de ver la educación y el mundo; intentando hacer de nosotros los mejores profesionales de la educación para esta sociedad. Asimismo recalcar a todos aquellos que históricamente ha dedicado y entregado sus vidas por esta profesión tan noble, la docencia y este arte tan maravilloso, la educación.

A todas las instituciones quienes ofrecieron la disposición de sus instalaciones para el desarrollo de las diferentes propuestas que se desarrollaran en estas páginas y las que por alguna razón no lograron incluirse en el presente. Gracias para estas instituciones ya que de esta forma contribuyen a la formación docente de un grupo de personas que van en búsqueda de cumplir y alcanzar sueños.

Agradecimientos fraternales a todas las poblaciones donde se interactuó, ya sean niños, adolescentes, jóvenes, adultos, reconociendo el gran aporte que nos han hecho, por ser las personas que son, en nuestra formación personal y docente. Jamás se olvidaran estos vínculos creados, las palabras dichas y las acciones realizadas en pro del desarrollo y transformación de prácticas y momentos pedagógicos.

Un agradecimiento muy especial a todas las personas que fueron parte de este proceso y que el día de hoy no se encuentran presentes por diferentes circunstancias de la vida o por qué esta misma les ha dado la oportunidad de soñar en otro lugar.

En general, agradecimientos a todas las personas que bajo su interés y afecto han logrado aportar en el proceso evolutivo de cada una de las personas presentes en esta revista; que bajo estas pobres y cortas líneas intentan expresar su más sincero y respetuoso agradecimiento para con ellos.

Gracias de mil y una formas posibles, porque sin su ayuda y compañía no hubiese sido posible llegar hasta donde nos encontramos hoy. La vida sabrá recompensar su atrevimiento.

Martha Liliana Gacharna Cárdenas

Brandon Rincón Cifuentes

UNA PROPUESTA DE IDENTIDAD PARA LA VIDA

IDENTITY FOR LIFE: A PROPOSAL

Camilo Andrés Montenegro Prieto

fef_camontenegrop445@pedagogica.edu.co

Resumen

La educación física ha asumido los discursos duales (cuerpo-mente), que se han encargado de segregar al ser humano, para verlo como una máquina que obedece, la intención es superar el dualismo, para comenzar a construir una educación física ligada a la identidad corporal individual, que intervenga y transforme la realidad social; todo a partir de la motricidad como dimensión humana, su corporeidad y el saber jugar dentro de la sociedad, para generar dialogo, colaboración, respeto, felicidad. Una construcción de sociedad más humana.

Palabras claves: cuerpo, cultura, educación física, corporeidad, juego, movimiento, motricidad como dimensión humana, identidad corporal, dualidad.

Abstract

The physical education have been assume dual discourses (body- mind), this is comment of segregate to human, to see the human like a machine that obey, the intention is over the dualism, to start to build a physical education linked to the corporal identity, individual, it need to intervene and transform the social reality; everything starting with motor skill like a human dimension, corporeity and to know how to play inside of a society, to generate dialogue, collaboration, respect, happiness. To build a society more human.

Keywords: body, culture, physical education, corporeity, game, movement, motor skills and human dimension, body identity, duality.

Introducción

El presente artículo, gira en torno al papel que ha asumido históricamente el cuerpo en la educación física. Un juego entre dualidad y corporeidad que ha marcado en gran medida una serie de prácticas y conocimientos instaurados en la educación física, los cuales se han establecido en la cultura bajo la instrumentalización de modelos de pensamiento objetivistas, mecanicistas, reduccionistas del hombre y su realidad histórica, dejando de lado su constitución, sus potencialidades, y por eso su existencia como sujetos que se mueve con intencionalidad, que no está en este mundo por casualidad. Se parte de una preocupación encontrada durante el tiempo dentro de las experiencias educativas, preocupación que gira en torno a la educación física y su identidad, el hombre, su desarrollo humano, el resultado que ha tenido en la cultura dicho desarrollo, cuando desde el mundo de la práctica se ha resaltado por encima de cualquier cosa la objetivación del cuerpo.

Existe la posibilidad de iniciar un cambio en la educación física, que trascienda en sí misma, y suscitar en ello,

la reflexión activa sobre la práxis pedagógica, para no caer en el activismo, siendo así convertido en un autómata. Una negación producto en gran medida de La carencia de movimiento intencionado y transformador fundamentado desde una interpretación dicotómica del cuerpo, principalmente al servicio de la razón instrumental, donde aún predomina la dualidad cartesiana, impidiendo al ser humano constituirse como sujeto corpóreo.

(Benjumea 2013) “comprender a ese ser en movimiento, como una integralidad manifiesta, en un cuerpo sintiente y como realidad actuante en una complejidad. Ya no es un cuerpo que se mueve desde las leyes naturales newtonianas, sino una corporeidad en movimiento” (Pág. 150)

Se hace imprescindible retomar la educación física desde su dimensión histórica, en la comprensión de la realidad que hoy aqueja a la misma, lo cual implica el compromiso inicial de realizar un abordaje sobre aquellos paradigmas que han influenciado su desarrollo, y constitución dentro las prácticas, imaginarios y concepciones presentes en nuestra cultura, relacionando

las experiencias y conocimientos, que de ella derivan al ser reflexionados desde una postura político-ética, lo cual permitirá realizar una lectura crítica, aterrizada a la realidad, y con ello el tener un acercamiento a una serie de problemáticas que hoy invitan a ser pensadas como oportunidades de cambio y trasformación.

Es por ello que emprendemos una lucha por la re significación corporal, procurando la reflexión y la apropiación de una serie de prácticas que posibiliten en primera instancia trasformar un catálogo de imaginarios, prácticas, que han dejado de lado al ser centrándose en el hacer, estamos en la posibilidad de soñar por una trasformación social, con la intención de favorecer experiencias que vallan más allá de lo instrumental, objetual y mecanizado, donde haya un reencuentro con el otro a través de la corporeidad y su capacidad de comunicar, lo que nos permita trascender hacia una nueva mirada en torno a la educación física y sus prácticas. Aprender y enseñar de una forma diferente otorgándole un valor superior, donde el sujeto sea el centro del acto educativo, pero el docente asuma su papel político-ético en torno a la trasformación de la realidad, propiciando

prácticas educativas donde se contemple todas las dimensiones del ser humano, partimos de la reivindicación de la motricidad como dimensión humana, siendo esta de total importancia dentro de la práctica educativa, el valor de la experiencia corporal, en la conformación de nuestra identidad, relacionado con el cuerpo, el movimiento y el juego, en la educación física hacia la construcción de una cultura de vida.

Discursos epistemológicos de la educación física actual

Todo hombre racional es un hombre desadaptado, porque es un hombre que pregunta, que crea y se expresa, por el contrario el hombre adaptado es un hombre que obedece y no se pregunta por su accionar en el mundo.

Redactar un documento investigativo, dirigido a los educadores y educadoras del país, nace de una necesidad imperante de cambio y un compromiso ineludible de concientización, que trasciende más allá de la práctica educativa, para instaurarse como una razón fundamental de vida, siendo consecuentes con la realidad represiva y deshumanizante marcada por la materialidad, el conflicto, la violencia y

el amor a la muerte, producto en gran medida, de prácticas al servicio de necesidades particulares. La invitación recae en un compromiso social, humano, emancipador, en el reconocer la importancia del papel de los educadores, en ello asumir una postura crítica y reflexiva en torno al quehacer diario, en especial al rededor de prácticas he intencionalidades educativas, las cuales trascienden más allá de los muros de escuelas e instituciones.

En la educación física, se ha asumido el papel histórico de la formación de cuerpos dóciles, inexpresivos, disciplinados y adaptables, a una serie de necesidades enmarcadas en esferas económicas, políticas, sociales y culturales, dentro de la sociedad. Siendo este uno de los hechos que imposibilitan su transformación, y en ello la reivindicación de su valor histórico en relación al desarrollo humano, lo cual fue pensado hace ya varias décadas, y hasta el día de hoy algo casi inexistente en la realidad.

Por ello, nace la necesidad de problematizar la educación física, ya que es importante resaltar, cual es el punto de partida para comenzar a realizar un

cambio tanto en la educación como en la sociedad. Es importante resaltar una problemática crucial para iniciar un cambio en la educación física, y por ende en la percepción de la misma, el cual parte de, La carencia de movimiento intencionado y transformador, parado desde una interpretación dicotómica del cuerpo, donde aún predomina la dualidad cartesiana, principalmente al servicio de la razón instrumental, que esta instaurada en el accionar pedagógico, impidiendo al ser humano constituirse como sujeto corpóreo.

Cuando se realiza una mirada hacia la concepción del cuerpo dentro de la educación física, es posible afirmar que la historicidad de la educación, ha girado en torno a una concepción instrumental del ser, influenciada directamente por las condiciones de cada época y sus maneras de concebir al ser humano, hay que preguntarse, *¿Será que en todos los contextos educativos, se maneja esta relación dualista del cuerpo, o se intenta comprender la corporeidad?*

Los discursos, que han tomado el cuerpo dentro de la educación física y el movimiento son varios, parados todos desde diferentes miradas científicas, por

ello se hace necesario resaltar, cuáles han sido los discursos que en la educación física han adquirido más fuerza empezando por: El postulado *anatómico y fisiológico*, hace énfasis en la forma como el cuerpo se adapta frente al entorno, entendiendo netamente su estructura física, constituido por el sistema óseo y muscular que permite dar forma y movimiento al ser humano en relación al ambiente, en el cual se desarrolla a partir de sus necesidades de adaptación y supervivencia; Además se trata al cuerpo, como un objeto de movimiento sin ninguna percepción del mundo, entendido como una maquina adaptada al movimiento, que requiere de una serie de factores utilitarios, para poder funcionar en pro del desarrollo, afirmando su mirada, objetual.

Dentro de las ideologías manejadas dentro de la educación física encontramos, el postulado de las *bases biológicas*, entender el cuerpo y su relación con la educación física se centra en el cuidado físico, donde existe el imaginario de (Barrow y Brown 1992) “el ser humano es ante todo un ser biológico y, solo en un rango secundario, un ente intelectual y social” (Pag 105) Podemos entonces advertir, que esta postura deja

de lado la intervención reciproca del mundo, en la constitución del hombre y su realidad, fomentando principalmente el desarrollo de la condición física y la salud, comprendiendo que el cuerpo se centra en un aspecto estético, entendiendo el mismo como la mirada de belleza del cuerpo físico, instaurado en una cultura de mercantilización del cuerpo. Continuando con la mirada de los discursos duales, dentro de la educación física actual, encontramos también La *biomecánica*, que se centra en la constitución física, ligada a su relación con los factores naturales, como lo es el medio ambiente y sus diferentes relaciones frente las condiciones del entorno, estudiando desde la estructura anatómica funcional, las capacidades que se desarrollan dentro de las posibilidades físicas, en relación con las condiciones naturales que se presenten al momento de realizar una práctica corporal. La intención de la biomecánica, es estudiar desde la parte mecánica al ser humano, para propiciar el movimiento en relación con el medio, logrando destrezas, que se adecuen a las condiciones naturales.

Una de las posturas más encontradas dentro del contexto académico pedagógico de la educación

física es el nacido a principios siglo XX, donde existe la postura de Descartes dentro del *pensamiento dual cartesiano*, el cual afirma que: (Gallo Cadavid 2010) “para descartes el hombre se encuentra ontológicamente dividido en dos substancias: corpórea y espiritual. Por una parte es cuerpo (res extensa) y por otra es mente (res cogitans), donde el cuerpo es una substancia extensa en oposición a la substancia pensante.”(Pág.

27)Comprendiendo así, un cuerpo mecanizado que está allí como obstáculo que engaña a la mente a través de los sentidos, enalteciendo el poder de la mente y sus capacidad de interactuar con el mundo sin la necesidad de una cuerpo físico, o material, donde predomina una dualidad que divide el cuerpo y la mente, como substancias separadas, que pueden vivir una sin la otra. (Planella 2004) “Descartes supuso que las operaciones de la mente se encuentran separadas de la estructura y del funcionamiento del organismo biológico” (Pág. 72)

La labor del docente de educación física, es romper con la dicotomía, entendida la misma como la lucha entre la dualidad y corporeidad, sin embargo hay que comprender, ¿cuál es el imaginario que se tiene frente a la educación física?,

frente a sus discursos, que por ahora están ligados a una postura mecanicista e instrumentalizada del cuerpo, que choca contra ideologías distintas, que deben ser desarrolladas e instauradas dentro de la educación tanto formal, no formal e informal. Por ello ahondar en los discursos filosóficos antropológicos y sociales es importante, para comenzar a construir una humanidad más ligada a la corporeidad.

Cuando se hace referencia al cuerpo desde la *ciencia social*, hay que entender que se habla de lo real, lo que está presente aquí y ahora, en la interacción con el mundo y sus manifestaciones culturales, que se expresan a través de la motricidad de los cuerpos, viendo al ser humano como un sujeto que se mueve, se construye, y educa en sociedad.

Las ideologías frente al cuerpo, que rompen con la dualidad, también defienden La *antropología*, que propone una abordaje dialectico, que busca descubrir la experiencia práctica del cuerpo en la vida social, de lo constitutivo y constituyente de lo corporal, a partir de la construcción material-simbólica de la corporeidad. Además se puede hablar de

la antropología, como una construcción ligada a el proceso de humanización y hominización, que no se dan de manera separada, todo intento de supervivencia del ser humano en su desarrollo tiene una intencionalidad, en relación con el comportamiento cultural, instaurado en la sociedad en la cual están inmersos, cabe resaltar que el desarrollo de hombre, como homínido simbólico, está ligado al movimiento, es decir que la construcción de pensamiento complejo del ser humano está atado a su papel en el mundo, como ser que se mueve y piensa, dentro de una dialéctica, entre el cuerpo que trabaja, y la mente que crea.

Se habla de ir más allá de un cuerpo netamente biológico, se habla de ser simbólico, desde la *corriente fenomenológica*, (Villamil 2003) “el hombre no es el resultado de dos realidades o de dos sustancias opuestas, sino la expresión de una totalidad”(Pag 32) Esto da el postulado de que no solo hay conciencia e intención, sino también intervención material y movimiento transformador, en consecuencia, la fenomenología rompe con la estructura instrumentalista y netamente subjetiva, dando como resultado un ser en unidad, que es estudiado a través de su acción o

situación en el mundo, de ello, deriva una relación recíproca entre lo subjetivo y lo objetivo (físico material), es decir una conciencia comprendida, Sartre ser-en-el-mundo, Heidegger. De la mano con la fenomenología, está la *hermenéutica del sujeto*, que invita al ser humano a romper con el adoctrinamiento, además promueve el desarrollo humano, entendiendo al hombre como un ser inacabado, que tiene la posibilidad de construirse a partir de su dimensión: estética (el respeto del cuerpo, tal y como es, sin estereotipos), poética(ese acto mismo de sentir, a partir de lo que se vive), histórica(el sujeto está ligado a su cultura, por ello se construye a través de su historia de vida), lúdica (el ser humano, está en la posibilidad de interactuar con el medio, a través de múltiples prácticas, que le provoquen placer) y antropológica(es ante todo un ser humano en construcción). La hermenéutica no está lejos de la cotidianidad, ni de la interpretación del cuerpo como corporeidad, el individuo, debe ser pensado más allá de su realidad de enajenación, comprender que es movimiento constructor de nuevas realidades, parado desde la identidad corporal. Como se evidencia los discursos de la educación física, giran en torno a el

dualismo cuerpo-mente, pero sin embargo en la actualidad, existen algunas ideologías que han trabajado *la corporeidad*, el ideal es trabajar a partir del juego, la corporeidad y la motricidad como dimensión humana, para la construcción de un ser humano, que intervenga en la sociedad de manera crítica y reflexiva, intencionado su movimiento, para transformar la sociedad a partir de la multiculturalidad del mundo. Partimos de la reivindicación de la educación física, desde el planteamiento de una visión cuerpo-movimiento y juego, para dar apertura a una nueva mirada al ser humano, apoyada en su carácter social, cultural y vivencial, en su poder de comunicación, expresión y creatividad, en la constitución de su realidad como ser en el mundo.

La educación física se ha encerrado en implantar los discursos que ven al cuerpo de manera dual, en un modelo pedagógico tradicional (Zuleta 1995) “para este tipo de educación resulta incómodo el individuo que introduce la duda, que desarrolla la capacidad de dudar” (Pág. 113). La intención de trasformación, está ligado a las necesidades del individuo en cuanto se relaciona con su entorno social, desde la

multiculturalidad y las múltiples posibilidades que existen en torno al juego, para poder en sociedad jugar a cambiar las estructuras de movimiento.

Hacia una vida llena de juego

Se ha reducido la importancia del cuerpo a ser un recurso objetivado en el mundo social, un cuerpo político, vinculado a las formas de regulación, vigilancia y control de los cuerpos individuales y colectivos. Un cuerpo como objeto de estudio y no como punto de partida, dejando de lado el carácter activo y transformador de la praxis corporal, en la experiencia y construcción humana, la posibilidad de transformación no está en la escuela, está en cada sujeto político que tome la sesión de generar nuevas posibilidades, a partir de la motricidad y el juego como posibilitadoras de cambio, ya que al jugar se olvida toda discriminación hacia el otro, además se construye en relación comunicativa, con los participantes de dicho juego. Otorgándole al ser un rol activo en la vida social, partiendo principalmente de que el cuerpo no es algo sobre lo que se actúa, si no también es sujeto productor de acción.

Partimos de la importancia del *juego*, definir *el juego* es complejo, ya que el mismo está inmerso en el mundo como algo inatrapable, al hablar de juego hacemos referencia a ese acto mismo de moverse, pero dentro de una motricidad que posibilita la creatividad, la transformación y la imaginación, (Vygotsky) afirma que “llamamos actividad creadora a toda actividad generadora de algo nuevo”(Pág. 1) así se rescata el juego, como el posibilitador de crear y recrear el mundo, a partir de unas representaciones ligadas a la cultura y la sociedad, para transformar el entorno a partir del juego de la vida.

(Chinchilla 2013) “Se hace necesario no solo reconocer el jugar, como un modo de trato entre el ser y la realidad, sino que lo ubica claramente como la posibilidad de ser y estar en el mundo, enclave de apertura hacia el otro.”(Pag 48) Hay que resaltar que el juego está inmerso en el hombre, en su corporeidad. Cuando nombramos el termino corporeidad, hacemos referencia al ser humano como sujeto corpóreo, que no solo interactúa con el entorno a través de su cuerpo físico, sino que además lo hace con sus sentidos, sentimientos, percepciones y razón, para facilitar la

transformación del entorno y no simplemente sumirse a las leyes naturales, entender la corporeidad es lo que posibilita la ruptura del dualismo cartesiano. Llevado todo a la motricidad vista como dimensión humana que encierra en sí misma, el movimiento instrumental, además lo supera, cuando hace referencia al sentido simbólico y subjetivo que existe dentro del movimiento.

En tanto se juega, el estudiante tiene como principal valor el respecto al otro a pesar de que sea el contrincante, todo juego tiene en su momento un espacio de incertidumbre, que lleva al sujeto a explorar nuevas posibilidades dentro de sus límites, el juego además genera alegría (Chápela 2002) “el pensador francés Edgar Morín nos dice que la alegría es esa sensación inexplicable que tenemos cuando participamos en algo más grandes que nosotros mismos”(Pag 26). El juego es desinteresado, posibilita la creación la imaginación, permite ir más allá, expresando la corporeidad.

La presencia del juego en la escuela, dentro de la praxiología motriz, posibilita la interacción práctica con

compañeros, adversarios y el entorno, con o sin incertidumbre del mismo, la intención pedagógica es trascender ese sujeto sumiso automático de la escuela, para posibilitar un ideal de hombre que intervenga y transforme su entorno, (Not 2013) “no es el ser el que debe ser formado para responder a las necesidades del medio, es el medio el que debe operarse y con el tiempo transformarse, para que responda a las necesidades del ser en crecimiento”(Pág. 50). El ser humano, está en la posibilidad de conocer su realidad social, transformarla a través de la motricidad como dimensión humana, donde prime por encima de todo la interacción social, ya que dentro del contexto político social, está la posibilidad de debatir con el otro para generar reflexión sobre su ser en el mundo todo con la intención de ser en el mundo en relación con el otro a partir de la corporeidad y la intervención lúdica del juego. Cuando se habla del jugar, no solo se habla de la diversión que otorga un maestro o un sujeto externo a la escuela en un momento determinado, el juego, está inmerso en la vida misma, todo el tiempo existe una forma de juego, en la posibilidad de compartir con el otro, se parte del juego no de competencia, sino

más bien llevado a la colectividad y el respeto hacia el otro, donde no se genere violencia, unido este hacia la identidad corporal, como en el juego, se expresa lo que el hombre es en realidad, su corporeidad, su historia y ser, a través de la motricidad generando así una experiencias significativas para el desarrollo humano. Cuando se menciona la corporeidad, se hace necesario que, comprender la misma tiene un sentido llevado a generar identidad, en tanto ser individual, que interviene en su sociedad de manera crítica en esta ocasión partiendo de lo lúdico como componente principal. La motivación de utilizar el juego como posibilidad de cambio dentro de una identidad corporal que es parte de la motricidad como dimensión humana. La identidad corporal es entendida entonces como (Muñoz 2014)”la identidad corporal contempla aspectos perceptivos y aspectos subjetivos (satisfacción o insatisfacción, preocupación, evaluación cognitiva ansiedad y aspectos conductuales). Es un concepto que hace referencia a la manera en que uno percibe, imagina, siente y actúa respecto a su propio cuerpo” (Pág. 15). Así se puede decir que la identidad corporal es propia e individual del ser,

donde se genera cultura, sociedad, en relación con la multiculturalidad del otro, lo otro y el mundo.

Principalmente la intención es conocer el proceso de humanidad. (Gutiérrez, Malagón y Avendaño 2015) “No se puede pensar en la idea de formar mejores ciudadanos (críticos, reflexivos y propositivos), si antes no se logra que aprendan a agenciar las relaciones de poder, que se inquieten por la crisis de la humanidad, que se convuelvan frente a las necesidades de los otros” (Pag 72). Por ello fomentar el juego en la vida misma, está parado desde la posibilidad de crear un mundo donde la humanidad no sea trasgredida, se esté en la posibilidad de vivir sin violencia. Jugando se pone todo de sí, en ese momento raptado al destino, que le otorga el sello indiscutible de la propia humanidad, restituyendo la esencia del ser humano, ya no como un ser puramente racional, sino más bien como un sujeto creador y transformador de su realidad.

Ser consciente de la vida real es importante, más sin embargo es más significativo que el hombre este en la posibilidad de trasformar su entorno,

quizás sea una utopía, pero es una utopía en la cual existe esperanza, hay que luchar por trasformar el medio, o al menos su metro cuadrado, la deshumanización no es una posibilidad dentro un entorno social que posibilita la relación comunicativa con el otro, hay que trasformar imaginarios y generar en el otro una conciencia corporal, donde la motricidad sea lo propio del ser. No ver al hombre como máquina, que exista la posibilidad de jugar la mayor parte de su tiempo.

La trascendencia pedagógica está en generar experiencias corporales en un entorno social, donde no se aislé al sujeto de la realidad, más bien que este inmerso en ella, y este en la posibilidad de trasformar su entorno socio-cultural de manera crítica y reflexiva, teniendo en cuenta su identidad, siendo en el mundo a través de la motricidad como dimensión humana.(Murcia 2013) “ la conciencia motriz primera es entonces esa cualidad y capacidad que tenemos, los seres humanos de proyectar lo que no existe aún como motricidad; de anticiparlo como posibilidad, de darle existencia con proyección a la generatividad de realidades de movimiento”(Pág. 39). Al concebir la motricidad como dimensión

humana, el sujeto es consciente de su identidad corporal que comunica socializa y crea. (Murcia 2013) “se podría decir que son esas fuerzas que hacen posible que podamos crear movimientos diferentes para cumplir con actividades similares” (Pág. 39). El ser humano está en la posibilidad de jugar, para crear algo nuevo, que el entorno social sea un espacio de juego entre iguales, genera posibilidades de movimiento diferentes.

Ahora, es necesario resaltar como en el contexto formal se dio una intervención con un ideal de cambio, la intencionalidad está dirigida a que los estudiantes, tomen iniciativa dentro de la clase de educación física específicamente, al momento de la intervención es difícil generar conciencia en los alumnos, sobre todo dentro de las edades que fueron intervenidas, ya que su rango estaba entre los 9 a 11 años de edad. Por ende toda intervención a la escuela giro en torno a la posibilidad de jugar, no solo para la entretenición del hombre, sino para que el estudiante proponga entorno a el juego.

Cuando se está la posibilidad de intervenir en un contexto determinado, existe la incertidumbre de encontrar problemas diferentes a los que se llevan

planeados, por ello la predisposición del maestro debe estar dada a que no todo lo puede hacer perfecto, ya que no hay una técnica para el acto pedagógico, hay que aprender en la acción.

Aprender en la acción, permitió que los imaginarios tanto del maestro como de los alumnos cambiara con respecto a la realidad social y la educación física, ya no vista como la dualidad del cuerpo mente, sino que una identidad corporal marcada por las diferencias de cada sujeto dentro de la práctica, dejar experiencias trascendentales en los estudiantes, permitió que la meta se cumpliera o por lo menos en algún rango, ya que las clase de educación física permitieron a los sujetos de la practica compartir con sus compañeros en un entorno social llamado escuela, donde no solo se obedece al maestro, sino que en relación dialógica se llega a consensos, para formular una clase diferente que no siempre es dirigida por el maestro, en un dispositivo de poder más abierto al dialogo y en relación con la realidad.

Rescatar el juego y la expresión del ser es su estado más puro, es importante durante la experiencia, ya que

quién se mueve comunica además lo hace con una intención, durante las intervenciones lo más valioso y rescatable fueron esos momento de comunicación corporal, que estaban por fuera de los parámetros establecidos dentro de la clase, el alumno se resiste a replicar y repetir los mismos actos que los demás, por ello su comunicación es distinta llevada hacia una mirada del contexto diferente, donde no solo se juegue para pasar un tiempo agradable, que también se transformen estructuras de pensamiento y estén en la posibilidad de proponer, a partir de una reflexión tanto grupal como individual.

Conclusiones

-Es posible, una educación física, como un hecho que se resiste a morir en la negación de su valor histórico, una práctica que día a día se reconstruye en la praxis social, que trasciende más allá de la misma y se abre hacia nuevos horizontes en su interpretación, hacia una oportunidad de vida, pero una educación física aún en construcción de una identidad propia como disciplina académico pedagógica, aun subordinada a conocimientos externos a la misma, pero en un camino de deconstrucción,

desde una lucha que parte desde las prácticas y experiencias educativas, inseparables a las trasformaciones de la realidad , donde los docentes y maestros han sido partícipes en aquellos espacios, donde el hombre, crea se expresa y se mueve hacia la libertad.

-La práctica docente no se debe centrar ni limitar a la enseñanza mecánica de contenidos, como si estos en si lo fuesen todo. Hay que partir del re pensar las relaciones entre el cuerpo consciente y el mundo, siendo esta una necesidad fundamental en la trascendencia de la práxis pedagógica (Freire 2010) “el hacer una lectura del cuerpo interdisciplinariamente, rompiendo dicotomías, rupturas inviables y deformantes” (pág. 94) asumiendo en ello como parte fundamental los conocimientos, sentimientos y la vida misma de los educandos.

-Se hace necesario, el reconocer el papel de la educación física como sujeto histórico, agente posibilitador de cambio, cuyo deber, es asumir una postura política, ante la realidad existente, lo cual implica intervenir en ella a través de la praxis colectiva, por el simple hecho de que ninguna realidad se trasforma a sí

misma, (Freire 2005) “los hombres y el mundo se trasforman recíprocamente” (Pág. 107) y en ello recae el deber como educadores, el posibilitar los caminos necesarios hacia el desarrollo humano, y no hacia la deshumanización.

-Todo cambia, por ello tenemos que estar en la posibilidad del juego como posibilitador de felicidad y construcción de movimiento transformador, ligado a la alegría y la libertad en el proceso de humanización como algo inatrapable que se liga principalmente a la creatividad del ser humano y su proceso de identidad corporal, que rompe con el adoctrinamiento del cuerpo y estructurar nuevas formas de movimiento, con una intención ligada al entorno social bajo una mirada de motricidad como dimensión humana.

-Por último se hace indispensable el asumir el valor de la disciplina en la formación docente, teniendo claro la importancia de una educación corporal, praxiologico, desligado de una concepción dualista, donde el sujeto sea el centro del acto educativo, pero el docente asuma su papel político- ético en torno a la trasformación de su realidad, propiciando prácticas educativas donde se

contemplen todas las dimensiones del ser humano, en cuanto a su formación y su vida, tomando como punto de partida La reivindicación de la motricidad no como movimiento si no como dimensión humana, inseparable del ser y su constitución ontológica, siendo esta de total importancia dentro de la investigación de nuestra disciplina aun en busca de una identidad propia.

Referencias

- BARROW, H. BROWN, J. (1992). *Hombre y movimiento principios de la educación física*. España. Doyna ediciones.
- CHÁPELA, MARÍA. (2002). *El juego en la escuela*. México. Paidós.
- CHINCHILLA, V, J. (2013). *Corporeidad juego y, movimiento en la enseñanza de la educación física para la construcción de una cultura de vida*. Colombia. Documentos para la construcción de una cultura de vida.
- FREIRE, PAULO. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI
- FREIRE, PAULO. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. México. Siglo XXI
- GALLO, LUZ. (2010). *Los discursos en la educación física contemporánea*. Armenia, Colombia. Editorial kinesis
- GUTIÉRREZ, D. MALAGÓN, M. AVENDAÑO, E. YANETH, M. (2015). *Otra ciudadanía es posible. Análisis crítico al programa de competencias propuesto por el*

- ministerio de educación nacional.*
Bogotá D.C, Colombia. No aplica.
- MUÑOZ, ANA. (2014). *La imagen corporal en la sociedad del siglo XXI*. España.
No aplica
- MURCIA, M. HURTADO, D.
JARAMILLO, L. GALLO, L.
- BENJUMEA, M. (2013). *Motricidad escenarios de debate*. Armenia,
Colombia. Editorial kinesis.
- NOT, LUIS. (2013). *Las pedagogías del conocimiento*. Colombia. Fondo de cultura económica.
- PLANELLA, J. (2004). *Cuerpo cultura y educación*. España. MAIOR
- VILLAMIL, MIGUEL. (2003).
Fenomenología del cuerpo y su mirar.
Bogotá D.C. concejo editorial
universidad santo tomas.
- VYGOTSKY, L. (2003). *La imaginación y el arte en la infancia*. España.
Ediciones Akal. S.A.
- ZULETA, ESTANISLAO. (1995).
Educación y democracia un campo de combate. Bogota.

**EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN
PHYSICAL EDUCATION AS A MEANS OF INTEGRATION AND
PARTICIPATION**

Daniel Eduardo López

fef_delopezf854@pedagogica.edu.co

Camilo Andrés Benavides

fef_cabenavidesh149@pedagogica.edu.co

Resumen

Este artículo nos permite ver a la Educación Física como un medio de integración y participación. Para ello nos centramos en una situación a la cual consideramos problemática y es la falta de interés del estudiante en las prácticas de la Educación Física en la escuela. El objetivo del presente artículo es identificar las causas de tal falta de interés en los estudiantes y desde nuestros saberes académicos, realizar una propuesta pedagógica con el fin de aportar en la solución de esta problemática, basándonos en los conocimientos adquiridos a partir de las observaciones y prácticas realizadas durante este ciclo de formación. Este trabajo está orientado a la reflexión sobre la situación actual de la Educación Física en el contexto escolar y la influencia de está en el desarrollo del potencial humano.

Palabras Claves: Integración, participación, prácticas expresivas, deporte, juego, comunicación, sociedad, Educación Física.

Abstract

This article allows us to see to the Physical Education as a way of integration and participation. For this we ubicated a situation to which we consider problematics and it is the lack of interest of the student in the practices of the Physical Education in the school. The objective of the present article is to identify the reasons of such a lack of interest in the students and from our academic knows, to realize a pedagogic proposal in order to reach in

the solution of this problematics, looking on the knowledge acquired from the observations and practices realized during this cycle of formation. This work is orientated to the reflection on the current situation of the Physical Education in the school context and the influence of is in the development of the human potential.

Keywords

Integration, participation, expressive practices, sport, game, communication, society, physical education.

Introducción

A lo largo de este ciclo de Profundización nivel I (V a VII semestre) y por medio de distintas observaciones, hemos evidenciado diferentes problemas, necesidades u oportunidades que competen y afectan el contexto de la clase de Educación Física, problemáticas que nos han llevado a analizar y a proponer desde nuestros saberes, una propuesta pedagógica para de esta forma, contribuir con la transformación de la clase de Educación Física que casi siempre se desarrolla de forma tradicional y no incentiva a los estudiantes a tener una participación didáctica y propositiva, perdiendo de vista que está clase debe ser un aprendizaje para la vida.

Evidenciamos esta situación de acuerdo a las observaciones realizadas en el ciclo de profundización nivel I, en diferentes colegios del distrito y después de ser partícipes de la clase de Educación Física y de recoger información llegamos a la conclusión de que una de las problemáticas más recurrentes y que hoy nos reúne para escribir este artículo es la falta de interés y de participación por parte

de los estudiantes en la clase de Educación Física. Fue esta una constante durante las observaciones en las distintas instituciones educativas que visitamos en los semestres V y VI.

Teniendo en cuenta la problemática anteriormente mencionada, nos dimos a la tarea de elaborar una propuesta para ejecutarla. Esta propuesta consiste en realizar actividades, prácticas

y juegos de integración y participación en grupo donde se evidencien las capacidades comunicativas, participativas y sociales de los estudiantes, la cual será ejecutada en el Colegio Distrital Bravo Páez en el espacio de la clase de Educación Física con el grado décimo. Esta asignatura cuenta con dos horas a la semana, en las cuales se deberán desarrollar las prácticas y alcanzar los objetivos propuestos para la misma.

Las situaciones que ocurren durante estas dos horas son variadas, pues mientras unos estudiantes se encuentran bastante comprometidos con la práctica, otros pocos se muestran distantes rechazándola y otros la realizan por compromiso con el profesor y la materia. No podemos generalizar sobre el desagrado total en las prácticas, pero si hay alguien que no esté a gusto, deberíamos detenernos a analizar por qué se da este hecho.

Para el desarrollo de la propuesta tomamos como medio el juego, el deporte y prácticas expresivas como la danza, rompiendo así con los esquemas de una Educación Física escolar enfocada en las técnicas deportivas y la competencia y redireccionándola hacia el desarrollo de las

capacidades sociales, expresivas y comunicativas de los estudiantes.

Estos estudiantes que se encuentran distantes, muchas veces pueden inventar excusas como enfermedades leves, lesiones, enfermedades crónicas y otras para no realizar las prácticas, pero en pocas oportunidades dicen la verdad y es que no encuentran motivación para participar en la clase. Es entonces donde la formación de cada estudiante comienza a tener algunos vacíos, no los vacíos del poco dominio técnico o los malos hábitos de salud, si no la oportunidad de relacionarse con las demás personas en situaciones que surgen desde las prácticas, las reacciones que puedan ocurrir allí mismo con los demás compañeros, la oportunidad de proponer, crear e identificarse a sí mismo dentro de la sociedad, dándole una especial importancia a lo que su cultura conserva.

Nuestro principal objetivo es convertir la clase de Educación Física en el contexto escolar en un espacio de esparcimiento y aprendizaje para los estudiantes, donde tengan la oportunidad de conocer su contexto, participar, opinar y reflexionar sobre él y transformarlo para crear un ambiente más agradable y de

socialización. Por esta razón hacemos énfasis en la construcción de una Educación Física con un objetivo social.

Educación Física con un objetivo social

Cuando el contexto educativo, en el caso de la Educación Física, muestra ciertas dificultades, el deber del maestro es buscar alternativas y soluciones a dichas problemáticas preferiblemente con un objetivo social. Pero, ¿a qué hace referencia una Educación Física con un objetivo social?

La Educación Física, como muchas otras áreas del saber educativo, tienen la posibilidad de explorar las diferentes capacidades integrales del ser humano, por lo cual, las propuestas de trabajo en clase deben estar siempre a la mano, y no solamente por parte del maestro, el estudiante también debe ser partícipe en la elaboración de la propuesta para la clase, pues como es costumbre las propuestas de trabajo siempre vienen de parte del maestro, convirtiendo al estudiante en un mero recipiente donde se depositan los conocimientos que trae el profesor.

Esta problemática, refiriéndonos a la falta de interés y participación de los jóvenes en la clase, ofrece al profesor y a

sus estudiantes un reto enorme cuando hablamos de tomar decisiones conjuntas que lleven a un proceso ideal de aprendizaje, pues ambas partes deben encontrar y acordarlos medios y las prácticas pertinentes con las que logren evidenciar la importancia de las relaciones interpersonales en la escuela y como estas determinaran sus futuras relaciones sociales con la sociedad y el mundo que los rodea, un aspecto importante para el desarrollo del potencial humano.

Son variados los factores que inciden en la poca atención y participación por parte de los estudiantes en la clase de Educación Física, a continuación nombraremos algunos de los factores que evidenciamos en las prácticas y que en mayor parte pueden incidir en esta falta de interés estudiantil:

1. Aspectos motivacionales

1.1. Falta de aprecio por la asignatura: a los estudiantes no les genera agrado la clase de Educación Física, más bien sienten “pereza de correr”. Asumen que es una clase que causa cansancio y desisten de participar en ella.

1.2. Exclusión por parte del grupo: algunas prácticas exigen cierto desarrollo de las capacidades físicas, coordinativas y comunicativas. Si un estudiante no tiene un óptimo nivel de desarrollo de estos aspectos, seguramente se verá excluido por sus compañeros o por el maestro

1.3. Fracaso en diversas prácticas: el fracaso de un estudiante en algunas prácticas corporales, genera desanimo por estas, por lo que asume que no sabe hacer nada y decide no participar de la clase

1.4. Prácticas sin objetivo: el “hacer por hacer” muchas veces es evidente en la clase de Educación Física. Muchas veces las prácticas no generan una reflexión y no tienen un sentido, lo cual no genera interés de participar por parte de los estudiantes. En este caso el problema puede venir por falta de interés y carencia de conocimiento del profesor.

1.5. Rol pasivo del estudiante: el estudiante está en la posibilidad de proponer ideas y prácticas nuevas para mejorar el ambiente y

la participación en clase, sin embargo, los modelos tradicionales verticales, donde el maestro es quien manda y el alumno es quien obedece, ha hecho que los estudiantes asuman un rol de pasividad frente a las propuestas de los maestros, así los alumnos no compartan los mismos ideales.

Para abordar estas prácticas, buscaremos por medio de diversas actividades competitivas ya sean deportivas o no, el juego y la expresión, incentivar a los estudiantes a crear y proponer posibles soluciones a los factores a los que puedan ser expuestos en las prácticas corporales.

Hay que tener en cuenta que la Educación Física es la base educativa de cualquier persona, por medio del movimiento (al cual estamos ligados desde el momento de la concepción) se puede explorar y desenvolver en el mundo y en su relación con el otro, convirtiendo así a la Educación Física en un medio posibilitador para el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser.

Inclusión y participación del joven

Debemos comenzar analizando si realmente esta inclusión y esta

participación del estudiante se da en las prácticas escolares, pues "Los jóvenes están ansiosos de aprender, participar y divertirse en medio de un clima de libertad y aceptación afectiva"(Cajiao.1996. p. 8). Esto es algo que en las propuestas educativas actuales no se cumple. El proyecto Atlántida, a pesar de ser desarrollado en 1996 (En un contexto histórico que se pensaría como tradicional) se evidencia la intención de hacer partícipe y propositivo al estudiante, pues aquí ellos tienen la oportunidad de estar al tanto y de proponer ideas para la clase, sin embargo parece que estas son ideas que se han quedado solo en el papel, pues no se ven en los colegios actualmente.

Este proyecto en Colombia a partir de la investigación del adolescente, mira la organización social y el papel de la educación en el futuro de los jóvenes para identificar sus fallas y nos lleva a trabajar en la problemática que nos acoge en este artículo, la cual es la inclusión, la integración y la participación del estudiante en la clase de Educación Física, ya que es importante ser escuchados en la escuela, y ser escuchado es darle un verdadero sentido también a todas las experiencias vividas y por vivir.

A partir de las vivencias en múltiples lugares de ocio y diversión que son los más concurridos por los jóvenes en Colombia, hay experiencias significativas que, en sí mismas son enriquecedoras culturalmente, y son precisamente estas vivencias las que queremos llevar a los contextos de la educación formal y poner en juego este intercambio de saberes entre estudiantes y maestros. El adolescente puede experimentar alegría y diversión en un parque con sus amigos, pero allí el considera que es algo agradable y libre, con ello se refiere a algo menos formal según el proyecto nombrado. A partir de estas experiencias, es importante reconocer las preferencias de los estudiantes, que les motiva para la clase, que pueden aportar y que intencionalidades en cuanto a la clase pueden ser propicias para su desarrollo.

A partir del ciclo de profundización encontramos que hay aspectos que favorecen en la participación de los jóvenes en las clases. Desde incluir al maestro como participante de las actividades propuestas, creando así buenas relaciones con los estudiantes, hasta conocer y comprender las necesidades y los gustos de ellos. Estos

son aspectos que favorecen bastante en la inclusión y la participación estudiantil.

La motivación es un aspecto clave cuando queremos abordar al estudiante e incentivarlo para que se haga partícipe de la clase, proponga, reflexione, se relacione y se divierta con sus amigos dentro de ella.

Es importante tomar una referencia para orientarnos sobre que es la motivación para Escudero:

En sentido general se puede decir que la motivación como proceso de la regulación inductora encuentra su esencia en la relación que se establece entre necesidad, motivo y objeto-meta, teniendo en cuenta tanto las características psíquicas o internas de cada individuo como las externas de la actividad donde se desarrolla (Escudero. 2009. p. 8).

Vamos a ver como esta definición tiene cabida en los puntos a tratar a continuación.

El valor social, la intención y la motivación del deporte en la escuela

Es importante preguntarnos ¿porque el deporte como medio para tratar la falta de interés en los estudiantes?

Telama (citado por Jiménez, 2012) dice sobre el deporte que es: “El hobby activo más popular entre la gente joven; la popularidad del deporte está ligada a la espontaneidad y a una fuerte motivación intrínseca; en deportes es posible crear fuertes lazos sociales entre los jóvenes y entre un joven y un adulto; el deporte es actividad activa y origina, entre otras, situaciones de conflicto que son familiares, genuinas y comprensibles para los jóvenes”. (Jiménez. 2012. p. 5)

En este sentido, el deporte lleva consigo características llamativas para tratar la falta de interés en los estudiantes, con instrumentos que aportan para su desarrollo integral en la escuela. A parte de encontrar en las prácticas un estado de goce y diversión, los estudiantes se plantean metas, crean formas para que dichas prácticas sean más complejas, que sean interesantes y aún más llamativo que se manifieste cierta dosis de adrenalina (como en las prácticas deportivas extremas o juegos de choque como el rugby). Para ello es importante los medios de seguridad que el maestro incluya dentro de la clase y añadir un grado de responsabilidad y aprecio entre el grupo.

Estas características propias del deporte, estarían en función del desarrollo de la clase como herramienta creadora de nuevas prácticas y experiencias para los estudiantes.

En el ámbito escolar, la motivación hacia el deporte desempeña un papel importante para fomentar la participación del estudiante en clase. Las experiencias pasadas y el acercamiento a un deporte pueden determinar el placer o el odio que siente la persona por realizarlo, como también la cultura de donde proviene dicho deporte, puede influir en el interés de las personas por practicarlo. En el deporte se encuentra presente la competencia como se puede evidenciar en las prácticas deportivas en general, el objetivo de los participantes es ganar en la práctica, derrotando a sus contrincantes y siendo superiores a ellos. Pero esta competencia, en el desarrollo de nuestras prácticas es solo un factor motivacional, una excusa para generar en el estudiante la comunicación, la socialización y el trabajo en equipo, que identifiquen la importancia del deporte como medio educativo para su propio desarrollo y como desde estas relaciones entre compañeros y adversarios se crean estrategias entre los mismos para un fin

común que es el triunfo, el trabajo en equipo y el apoyo mutuo en este caso (Paglilla & Zavanella. 2005. P.1).

Debemos ser conscientes que la competencia puede generar en las personas sensaciones de frustración, aceptación, agresividad, honestidad, entre otras. Sensaciones que son naturales y propias del ser humano, y por ello saber afrontarlas en un momento de discusión es importante para mejorar la relación en el grupo. Por ejemplo un estudiante agresivo, que utiliza “mañas” (trampas o atajos) para ganar y pasar por encima de sus compañeros, no es un estudiante honesto y ese no es un comportamiento correcto en la formación de una persona. Lo principal en estas situaciones, que suelen ser muy comunes en este ambiente, es identificarlas y llevarlas a la discusión con los estudiantes para que ellos analicen las consecuencias de realizar estos actos, así pues generar una reflexión sobre estas situaciones, otro de nuestros principales objetivos en las prácticas. (Paglilla & Zavanella. A. 2005. p.1)

En varias ocasiones se puede encontrar algún grupo de estudiantes que encuentran monótonas y repetitivas las prácticas deportivas en la clase, los

aprendizajes de técnicas específicas (que no son inútiles a la hora de aprender un deporte) impartidas por el maestro, con cierto grado de complejidad o rendimiento, impiden la capacidad creativa y espontánea en los muchachos, ya que poco aporta a la motivación del estudiante la ejecución de una técnica específica para un deporte, ocasionando frustración y pasividad. Pero este aspecto no se puede generalizar. Algunos estudiantes de grado décimo del colegio Bravo Páez¹, consideran que debe haber control del profesor, como un entrenador en la clase, entonces prefieren un entrenamiento riguroso para mejorar su rendimiento en una práctica deportiva, sin embargo no es este el fin de nuestro trabajo. Con fin de reforzar esta afirmación, Jiménez (2012) afirma en relación al deporte con fines educativos que: "Este privilegio es, así mismo, una responsabilidad, en cuanto que la función de escolarización es socializar y no intentar convertir a los alumnos en deportistas destacados. Como tampoco es función de las matemáticas convertir a sus alumnos en Einstein en potencia, o el

de la literatura en pequeños Cervantes" (Jiménez. 2012. p. 3).

La inclusión y participación del estudiante en prácticas deportivas merece tratarse como un ambiente educativo, no podemos crear sensaciones de exclusión para los menos hábiles o los menos aptos en cuanto a sus capacidades físicas se refiere. Debemos tener en cuenta los aspectos tratados anteriormente en la competencia y las intencionalidades del deporte en la escuela. Conocer los gustos y los intereses de los estudiantes resulta el mejor medio para orientarlos en un camino de socialización, integración, participación y educación, usando el deporte como un medio para estos fines. A continuación, se presentan algunas características del deporte competitivo y el deporte educativo que buscamos resaltar y que se evidencia en la escuela, en algunos casos:

Tabla 1. Diferencias entre el deporte competitivo y el deporte educativo.

DEPORTE COMPETITIVO	DEPORTE EDUCATIVO
• Se elegirán • Las	

¹Colegio Distrital Bravo Páez. Calle 37 Sur # 23-51.
cedbravopaez18@redp.edu.co

<p>personas para su desarrollo, otras participación serán excluidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de técnicas, tácticas y deporte se reglas encontrará en función del estudiante
<ul style="list-style-type: none"> • Los resultados serán participación del consignados y estudiante y sus valorados experiencias en la práctica son importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La preparación deportiva • Mejora de la persona

Fuente de apoyo: Figura 2, Confrontación de los rasgos caracterizadores del deporte competitivo y educativo. (Jiménez. 2012. p. 8)

El juego en la escuela y su aporte social

Históricamente se le ha dado varias percepciones al juego en la sociedad de como este afecta a los sujetos sociales, que rol desempeña en ella y si desde sus implicaciones favorece en la construcción cultural y la conservación de una identidad histórica de la misma a través del paso de generaciones. También cabe destacar la importancia del juego en

la juventud, quien es su mayor partícipe, pues el juego lleva consigo características que en la juventud son llamativas para los participantes y son favorables en su desarrollo.

Culturalmente el juego ha tenido gran valor, ha impulsado la construcción de la identidad de los pueblos. Cada uno conserva unos juegos que llevan consigo y se transmiten de una generación a otra. La esencia de estos juegos tiene características propias de los lugares en los que se dan y llegan a enriquecer la historia y la cultura de dicho pueblo, para posteriormente ser transmitida (Montañés. 2000. p. 244).

En el dialogo con estudiantes del colegio Bravo Páez, ellos consideran que estos juegos han enriquecido la cultura de su país, que han fortalecido los lazos entre una generación y otra y las relaciones entre los adultos y los jóvenes, quienes también comparten nuevos juegos y los ponen en práctica.

Haciendo referencia al aspecto motivacional, el juego puede ser un instrumento de importante ayuda en el desarrollo escolar, siendo significativo en el aprendizaje motor e importante para las relaciones sociales de la vida, ya que influye en la integración y la relación del

joven con la sociedad, en su capacidad creadora y en la configuración de normas de común acuerdo con otras personas. Algunas características que consideramos importante resaltar es la creación de lazos afectivos, pues, es en el juego donde se da una gran cantidad de situaciones para ser espontaneo y alegre, el participante es quien determina el rumbo de los juegos, que sucederá allí, y crearán ambientes para que este sea cada vez más intenso. En el juego es importante el desarrollo emocional. La creatividad da lugar a la innovación, la alegría, la espontaneidad, la creatividad, la recreación, la diversión, y la comunicación con sus compañeros, características que dan rumbo al mismo juego, da lugar a la sociabilidad en la medida que durante el juego el joven busca la relación con otros (Montañez. 2000. P. 238).

La intencionalidad en la Educación Física, en cuanto a los juegos se refiere, estaría encaminada a la creación de experiencias significativas, las relaciones interpersonales y la participación de cada sujeto en la clase. Partiendo del dialogo con varios estudiantes en observaciones y prácticas, el juego resulta un medio muy atractivo para incentivar al joven a participar de la

clase, y es tarea conjunta de maestros y estudiantes darle sentido a aquellos juegos y generar una reflexión y una retroalimentación en cuanto a la intencionalidad de dichas prácticas, así contribuir e impactar a la sociedad desde el contexto escolar, fomentando principalmente los valores éticos, los principios, la confianza, la solidaridad, la unión, el respeto por las reglas y leyes comunes, el respeto por el otro, amor por el patrimonio cultural nacional, cuidado de sí mismo, de los demás y del contexto en el que vivimos.

La expresión corporal en el contexto escolar.

La expresión, el símbolo, la comunicación y la creatividad a partir de la sensibilidad y el movimiento son conceptos y prácticas que identifican las características del lenguaje cuerpo puesto en acción. La expresión corporal está esencialmente vinculada a la espiritualidad, a la emoción y a la necesidad de comunicar de forma significativa. (Chinchilla V., Gallego G., Montaño P y otros, 2013, p. 141).

Uno de los potenciales más importantes del ser humano en su diario vivir, es su capacidad de comunicarse y de expresar sus ideas por medio de su

corporalidad. Capacidad que ha estado ligada al hombre desde la prehistoria en su proceso de humanización y desde que las especies más cercanas al hombre han tenido capacidad de emitir sonidos hacer gestos y movimientos con su cuerpo, tal como dice Hawkes, (1981): “los símidos (Simios o Monos semejantes al ser humano) tienen una considerable variedad de gritos emocionales y son aficionados a la danza y el tamborileo rítmico para expresar su humor”. (Hawkes, 1981, p.110).

Esta capacidad expresiva ha ido evolucionando con el hombre, volviéndose cada vez más compleja, al punto de llegar a crear lenguajes compuestos, desarrollo de la escritura, la poesía, la narrativa, la música, la danza y la actuación entre muchas otras. Es esta sin duda una parte potencial del ser humano que ha sobrevivido a los distintos cambios corporales, contextuales, sociales y culturales que ha sufrido el ser humano a lo largo de su proceso evolutivo.

Desde nuestras observaciones, las prácticas expresivas, muchas veces no son tenidas en cuenta en la clase de Educación Física, pues el modelo tradicional de la clase, a menudo exige el aprendizaje de una técnica deportiva o el

desarrollo de las capacidades físicas, es por esto que hemos decidido explorar más allá del tradicionalismo y encontrar nuevas formas o medios que ayuden al estudiante en la construcción de su propia subjetividad y que aprenda a respetar y a convivir con su cuerpo y el de los demás.

Actualmente tomamos a la expresión corporal como un medio de interacción social en el contexto educativo y resaltamos la importancia que esta tiene en el desarrollo de las aptitudes comunicativas de los estudiantes y como medio de reconocimiento de las tradiciones culturales y sociales de su contexto.

Según lo observado en clase, la expresión corporal siempre genera una resistencia, por parte del estudiante, que no está acostumbrado a comunicarse conscientemente con los movimientos y los gestos de su cuerpo, al menos cuando se le da una intencionalidad educativa. El hecho de moverse de maneras extrañas y nuevas para ellos, los lleva a sentirse, en palabras de ellos, observados por una sociedad que nos ha acostumbrado a sentir vergüenza por portarnos de manera distintas a los demás. Sin embargo, según evidenciamos en nuestras prácticas, la expresión corporal es un medio de

aprendizaje que vale la pena tener en cuenta para su implementación en el contexto escolar, pues, aunque en un principio genera un poco de timidez, los estudiantes entran poco a poco en confianza consigo mismos, con sus propias corporeidades y con la corporalidad de los otros.

Como lo notamos en las actividades realizadas, la expresión corporal, sin duda, demuestra ser un excelente aliado de la Educación Física en la tarea de liberar a los estudiantes, de motivarlos, incentivarlos e invitarlos a participar, a generar conocimientos, a sentir, a compartir y a vivir la clase con total agrado y diversión.

Resultados en clase:

Son varios factores los que se resaltan a la hora de hablar de resultados en la implementación de nuestra propuesta, entre ellos la presencia de una persona diferente al profesor, la relación alumno-practicante, las nuevas y tal vez desconocidas prácticas que estos implementan y la delegación de tareas y de roles a los estudiantes.

En un principio, estos aspectos han generado choques y han hecho de la

libertad de trabajo, un libertinaje con fines recreativos, pues, cuando el practicante les permite a sus alumnos asumir el papel de líderes o de elegir que prefieren hacer, estos, en su mayoría, buscan el ocio y la diversión practicando un deporte competitivo y dejando de lado los intereses principales de la clase.

En cierta medida, dejar al estudiante asumir un papel de liderazgo no está mal, pero hemos aprendido que esto no debe realizarse de buenas a primeras, y que antes que todo hay que acordar el objetivo principal de la clase que no es el “hacer por hacer” sino el “quehacer” (hacer y reflexionar) (Freire. 1970. P.159).

Con el paso de las prácticas, vemos como han surgido distintas maneras de pensar en cuanto a la ejecución de las clases y una mayor participación de los estudiantes, pues, aunque algunas veces los alumnos consideran algunas prácticas como absurdas o aburridas, deciden intentarlas y se encuentran con cosas nuevas e interesantes que generan en ellos alegría, euforia y lo más importantes que es la participación, la comunicación y el trabajo en equipo.

Consideramos que es fundamental comprender las necesidades del grupo de estudiantes, observar el contexto donde llegaremos a influir y saber que allí existen unas problemáticas diferentes a las que hemos tratado en diferentes contextos. Identificar si alguna de estas problemáticas influye en un estudiante, haciendo que se alejen de la escuela y que no le dejen disfrutar del ambiente escolar. Es por ello que resulta importante identificar porque un joven no participa en clase, que impedimento o que problema personal puede estar atravesando, para poder ayudarlo o guiarlo desde nuestras propias experiencias, y en este punto hago especial énfasis en la relación humana, en la relación de amigo que debe tener un maestro con sus estudiantes.

En cuanto a nosotros “los practicantes”, cada día descubrimos que la pedagogía está hecha para equivocarse; para equivocarse y aprender de los errores y así corregirlos. Es notable que cada vez hay que mejorar en aspectos como la comunicación, la vocalización y la planeación de clases. Entender que la improvisación es algo que no debe convertirse en una constante y que cada clase debe tener un objetivo claro.

También aprender del mensaje que nos transmiten los estudiantes por medio de su corporalidad, para saber qué aspectos se deben mejorar en una próxima ocasión.

Conclusiones:

- Es importante crear experiencias significativas en la escuela que involucren al estudiante en la clase de Educación Física, para ello los juegos resultan un buen instrumento que motivan al estudiante a participar e interactuar.
- La creación de ambientes propicios para la interacción entre los estudiantes serán significativos en cuanto a las relaciones interpersonales se refiere, a partir de situaciones los estudiantes a juicio juzgan acciones en su desarrollo.
- La inclusión de los deportes en la escuela debe ir más allá del desarrollo de capacidades físicas y coordinativas, y lo que le compone en el deporte espectáculo, para dar lugar al deporte educativo el cual influya en la persona como ser social.
- La innovación y las nuevas propuestas han generado un alto interés y una alta participación de los estudiantes en la clase.
- Las prácticas expresivas generan cierta resistencia en los estudiantes, pues estos se sienten intimidados por los prejuicios,

pero es un aspecto que ayuda enormemente en la formación y la comprensión de su subjetividad.

- la reflexión al final de clase se ha convertido en un espacio de dialogo y retroalimentación al que los estudiantes no estaban acostumbrados y que da como resultado la crítica constructiva y la propuesta de los estudiantes para los próximos encuentros.

Referencias bibliográficas:

- CHINCHILLA V., GALLEGOS G., MONTAÑO P Y OTROS. (2013). *Documentos para la construcción de una cultura de vida.* Bogotá Colombia: Biblioteca Nacional de Colombia.
- CAJIAO F. (1996). Atlántida: una aproximación al adolescente escolar Colombiano. *Revista Nómadas* N° 4. Abril. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118896007.pdf>.
- ESCUDERO. D. (2009). La motivación hacia la clase de educación física. Buenos Aires. *Efdeportes.com Revista digital* N° 134. Julio. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd134/la-motivacion-hacia-las-clases-de-educacion-fisica.htm>.
- JIMÉNEZ. F. (2012). Tema 3 deporte y educación: la iniciación deportiva escolar como concepto y práctica. *Universidad de La Laguna.*
- HAWKES Y WOOLLEY (1963). *Historia de la humanidad: desarrollo cultural y científico.* Buenos Aires Argentina: Editorial sudamericana.
- J MONTAÑÉS, M. PARRA, T. SÁNCHEZ, R. LÓPEZ, J.M LATORRE, P. BLANE, M.J. SÁNCHEZ, J.P. SERRANO & P. TURÉGANO. (2000). El juego en el medio escolar. *Universidad de castilla-La Mancha.* Recuperado de: http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista15/15_17.pdf.
- FREIRE, P (1970). *Pedagogía del oprimido.* New York: Herder Editorial.
- PAGLILLA, D & ZAVANELLA, A. (2005). La motivación del deporte. 2005.

LA EXCLUSIÓN, UNA PROBLEMÁTICA SOCIAL IMPLICITA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

EXCLUSION, A SOCIAL PROBLEM IMPLICED IN PHYSICAL EDUCACION CLASS

Edwin Alexander Urián Martínez

fef_eaurianm277@pedagogica.edu.co

Daniel Iván González Lozano

fef_digonzalezl881@pedagogica.edu.co

RESUMEN

El presente escrito desenvuelve una de las problemáticas marcadas y vistas en el contexto formal, específicamente en la clase de educación física, mediante un proceso que ha sido llevado a cabo en el transcurso de los últimos tres semestres y el cual nos permitió evidenciar y trabajar tanto desde nuestra experiencia como desde diferentes referentes teóricos, siendo para nosotros fundamental hablar sobre la exclusión, como una manera de dividir e individualizar la sociedad, la misma está dada por diferentes circunstancias nombradas a lo largo del escrito y la cual se quiere minimizar a partir de determinadas prácticas que contribuyan en el fortalecimiento grupal, la compresión del otro y la importancia de las relaciones afectivas entre los seres humanos buscando generar experiencias significativas.

Palabras claves: Exclusión, escuela, sociedad, competencia, técnicas, corporeidad, educación física.

ABSTRACT

The present paper develops one of the marked problems and views in the formal context, specifically in the physical education class through a process that has been carried out during the last three semesters and which allowed us to demonstrate and work both from our experience and from different theoretical framework , being fundamental for us to talk about exclusion, as a way to divide and individualize society, it is given by different circumstances named throughout the writing and which is to be minimized from certain practices that

contribute to strengthening the group , the compression of the other and the importance of emotional relationships between humans seeking to create meaningful experiences.

Key words: Exclusion, School, Society, Competition, Techniques, Corporeality, Physical Education.

A partir de las observaciones realizadas en el contexto formal (la escuela), logramos identificar varias problemáticas, resaltando y haciendo énfasis en la exclusión, la tendencia tradicional de la práctica educativa en la transmisión de habilidades y conceptos que se fundamentan en la técnica deportiva, la falta de creatividad, didáctica que rompa paradigmas de la clase de educación física, la cual en su misma estructura es dicotómica pues fragmenta al ser, lo provee de una mirada objetivadora, la formación de un sujeto para la producción, la disciplina y el modelo preferido de hombre para nuestro sistema social, todas estas se apoyan en un sistema de opresión, desigualdad y baja calidad educativa. Para describir e interpretar de una mejor manera las repercusiones de estas problemáticas en el contexto social, nos dirigimos directamente a la escuela y su modelo de educación que ha permanecido sin perturbaciones en su método, modelo y estilo educativo.

La educación se ha ocupado de preparar a los estudiantes para intervenir en

las distintas formas de trabajo productivo, en los diversos sectores de la economía. Así, la eficacia de la educación para preparar a los futuros obreros, contabilistas, ingenieros, médicos o administradores, se mide por las habilidades que el individuo adquiera para realizar tareas, funciones u oficios dentro de un aparato productivo o burocrático. Su eficacia depende también del dominio de determinadas técnicas, poco importa que la realización de las tareas productivas coincida con los proyectos o expectativas del hombre que las realiza. Se trata en esencia de prepararlo como un empleado del capital, por lo tanto, lo importante no es que piense o no piense, sino que haya logrado manejar determinadas habilidades que permitan producir resultados determinados" (Zuleta Estanislao, 1995, p. 30).

De tal manera se evidencia, una estructura educativa que favorece el capitalismo, que intenta establecer características y estructuras mentales frente a una vida materialista – consumista, en la que poseer aquellos productos del mercado marca una línea deshumanizante que

favorece la competencia, la técnica, el trabajo y la producción, tal como lo anota Pepe Mujica en una entrevista realizada hace un par de años, nos pasamos la vida trabajando para adquirir bienes materiales, por ejemplo, una persona quiere comprar un auto, posiblemente por una presión o estructura social o quizás porque quiere llegar a tener lo que muchos poseen, existe la idea de satisfacer su vida con bienes materiales; se recalca como el ser humano gasta un largo tiempo de su vida trabajando y muchas veces en algo que no le apasiona o no es de su agrado, se esfuerza durante largas jornadas laborales para pagar su auto u aquellos bienes materiales que adquirió, hasta que lo logra, existiendo la posibilidad que termine vendiéndolo, ya sea porque el mismo sistema capitalista y consumista saca a la venta uno de mejores características, porque la capacidad económica no fue suficiente para mantenerlo o quizás porque no fue tan necesario para su vida cotidiana. Pepe Mujica buscó que los trabajadores tuvieran una mejor calidad de vida, en donde pudieran disponer de tiempo para realizar aquello que les agradaba, tener un descanso óptimo o quizás compartir con su familia, para esto permitió una reducción en las horas trabajadas diariamente, pero lo que

ocasionó esta decisión fue que las mayoría de las personas, buscaban ser empleadas en dos trabajos diferentes durante el día, lo que les permitiría adquirir determinado bien material con mayor probabilidad, pero sin importar el desgaste físico y emocional que llegaría a tener, convirtiendo así la vida en una rutina diaria, en la cual se llega exhausto a dormir y prepararse para el siguiente día laboral, al final de todo esto surge una pregunta ¿cuánto tiempo de su vida perdió para conseguir esto? Se debe tener en cuenta que aquí el intercambio no fue de dinero por el auto, el intercambio realmente fue de un tiempo valioso de su vida por un bien material, tiempo en el cual se hubieran vivenciado experiencias significativas, pero como consecuencia a nuestro sistema de opresión y desigualdad, tenemos ya marcada una mirada capitalista debido a las ideologías y supuestas verdades que nos venden nuestros oligarcas.

Como se pudo evidenciar en las ideas anteriormente expuestas, se nombraron diferentes problemáticas implícitas en nuestra sociedad, tomando así aquella en la que pensamos se debe trabajar y en la cual enfocaremos toda nuestra atención, esta tiene que ver directamente con la exclusión, más específicamente en la

clase de educación física, partiendo de una serie de interrogantes desde los cuales la desarrollaremos, como se da, porque se da, que tipos de exclusión podemos evidenciar en este espacio, qué posibilidades hay para mejorar esta problemática y que tipo de prácticas nos pueden ayudar.

Nuestra primera impresión la cual nos fundamento apara darle desenvolvimiento al tema en mención, se da a través de las observaciones realizadas en el presente ciclo y específicamente en el contexto formal, nos brindan un concepto desde lo vivenciado a tal punto de llegar a puntualizar que la exclusión no tiene en cuenta al otro ni lo reconoce, el rechazo y el distanciamiento frente a un sujeto ya sea por sus cualidades, forma de ser, etnia, características físicas o simplemente por características únicas y personales que hacen parte de su corporeidad, las cuales no lo encajonan en un modelo estándar social, conllevan a la no aceptación y restricción por parte de los sujetos frente a una persona a la cual se le es indiferente, por lo tanto es rechazada. Además como anteriormente mencionamos el modelo actual provoca altos niveles de exclusión debido a que la competencia en nuestra sociedad está marcada de gran manera generando disputas y diferencias frente a

aquellos que no están preparados para el modelo de producción, la técnica es una herramienta base de la exclusión en la sociedad y se hace importante resaltarla como una de las categorías que postulamos y desarrollamos más adelante en el presente documento como fundamentales para que se pueda dar la exclusión durante la clase de educación física.

Es importante anotar que la exclusión no es un problema propio de la escuela, es una regla ineludible, un aspecto que lastimosamente caracteriza a nuestro sistema económico y político que provoca este fenómeno en una gran magnitud.

En una sociedad donde la competitividad es un valor central, los mecanismos de exclusión constituyen una regla de juego elemental y necesaria. La competitividad es por naturaleza excluyente, por eso niños, ancianos, mendigos, inmigrantes, indígenas, minusválidos, deficientes etc. fácilmente se convierten en excluidos."(Bell Adell, 2002, p.2).

El sistema económico y la concentración de riquezas e ingresos sectorizan y dividen a la población entre los que tienen más y aquellos que no poseen unos ingresos que encaminen a un

buen desarrollo personal, la plutocracia que domina y rige a nuestro pueblo se provee con grandes oportunidades de desarrollo humano, alimentación, vivienda, educación, ocio y la gran mayoría que sufre la indignante desigualdad, desbalance e inequidad económica que acarrea problemas transversales los cuales proporcionan niveles de exclusión de todo aspecto, en la salud, en lo laboral, en lo educativo, en lo social, en lo político etc. debido al mercado y las dificultades de la sociedad colombiana, la juventud incursiona en el ámbito laboral a muy temprana edad o peor aún en la drogadicción, dañando así de raíz un futuro próspero y educativo, todo esto provocado por fallos en el contexto familiar y social, la no presencia de los padres y el descuido de sus hijos, la concentración del poder, la débil estructura democrática, la baja cohesión social, los bajos niveles educativos, la indiferencia, entre muchos otros problemas de nuestro pueblo son causas que de alguna manera ayudan a que se evidencie la exclusión en nuestro país.

Para darle un mejor desarrollo a la problemática expuesta anteriormente, planteamos las siguientes categorías como base de la exclusión en la clase de educación física:

1. Por técnicas.
2. Falta de identidad
3. Discriminación por condición estética y física.

1. Exclusión por la técnica deportiva:

La técnica deportiva tiene determinados fundamentos estructurados desde movimientos preestablecidos, la finalidad esencial es una efectividad del movimiento para una gran productividad del mismo y un mínimo gasto energético, la educación desde la técnica como ya lo hemos mencionado anteriormente tiende a ser un modelo de educación mecanicista, que no observa ni identifica la totalidad del ser, la mecánica del movimiento es fundamental, por lo tanto se enfoca en estructuras biomecánicas y anatómicas del mismo, está relacionado directamente con la efectividad, así como ocurre con la técnica para la productividad laboral, se busca la ejecución correcta de un gesto deportivo el cual debe ser lo más correcto posible, de esta manera no se permiten pensar nuevos movimientos o nuevas posibilidades, se

busca separar y fragmentar al hombre, evidenciando una mirada dualista platónico-cartesiana. En educación física es visible como aquellos que no poseen estas habilidades técnicas importantes a nivel deportivo, frecuentemente son rechazados por aquellos que están o se sienten mejor capacitados, no son tenidos en cuenta, se visualiza una relación directa de la técnica y la competencia. Así, el sujeto de estas acciones es visto desde lo físico, Luz Elena Gallo anótalo siguiente:

En la actualidad en la educación física en Colombia, ha tematizado el cuerpo desde una visión predominantemente naturalista, entendiéndolo fundamentalmente como res extensa, como cuerpo objeto con una visión simplificadora del "cuerpo maquina" o del proceso anatómico y fisiológico del cuerpo en términos de organicidad, instrumentalización, cosificación, prescripción, entrenamiento, desarrollo, optimización y disciplinamiento.(Gallo Luz Elena, 2010, p.303)

2. Falta de identidad:

Cuando hablamos de identidad y más específicamente de identidad corporal nos referimos a aquellas características propias del ser o de determinado grupo, que los

hace diferentes ante los demás, esto se evidencia a través de la conciencia que se llega a tener de lo que represento para mí y los demás, llegando así a reconocer que estamos rodeados de seres distintos, con características variables, es aquí donde se hace importante el reconocimiento del otro y la manera como yo interactúo con el mismo, la cual me hace dar cuenta de aquello que nos diferencia. Teniendo presente un artículo realizado por Alicia Grasso es importante resaltar que la identidad se relaciona directamente con el sentimiento de ser una misma persona en el transcurso de nuestras vidas, por lo cual se genera una continuidad cambiante, pues a lo largo de nuestras vidas vamos construyendo nuestra identidad, añadiéndole nuevas características a través de las experiencias vividas. Tal y como lo dice jean Marie Barbier (Barbier, 1999) La identidad puede ser definida como un estado y como un proceso" como un estado cuando se reúnen los suficientes indicadores o cualidades para calificar como tal, para establecerse o determinarse una noción específica. Como un proceso cuando se desarrolla como una construcción cambiante. Desde esta mirada se debe resaltar como el alumno posee determinada capacidad que lo convierte en

hábil generalmente por un calificativo social, en el desenvolvimiento de esta aparece la oportunidad de la construcción y producción de nuevas habilidades. Así pasa con la vida misma, poseemos determinadas características que nos identificas ante los demás pero estas van siendo modificadas con el paso del tiempo y las experiencias vividas, construyendo de manera continua nuestra identidad, la cual sigue siendo cambiante, permanece pero se reproduce, tal como lo expreso jean Marie Barbier en la cita anterior. En la construcción de identidad entra a jugar un papel importante las respuestas que cada uno le pueda otorgar a estas preguntas: ¿Quién soy? Identidad subjetiva. Soy lo que soy. Una persona es la conciencia que tiene de sí mismo ¿Quién seré yo? Identidad operativa. El motor que nos pone en marcha, nos hace funcionar. ¿Quién debo ser yo? Identidad preceptiva. Responde al modelo, al mandato, al deber. Desde esta última ya se genera una manera distinta de construir la identidad, pues la misma está ligada más a la manera como nuestro sistema quiere moldearnos para mantener su hegemonía y no afectar su estructura, es así como desde los diferentes contextos busca generar en el ser la necesidad de consumo, la idolatracion de alguien

superior que dictamina lo que debo hacer y lo que no, aquella persona que decide por mí porque es su posición social y porque yo no tengo la capacidad suficiente para tomar las decisiones, generar en el ser la actitud sumisa que conlleva a no conocerse a sí mismo, reconocer al otro y poder construir aquello que viene a ser nuestra identidad.

3. Discriminación por condición estética y física:

El modelo estético social provoca rechazo a figuras que no encajan en el diario vivir, se excluye al ser humano obeso, al flaco, al feo etc. A su vez se aparta a la persona que es de otra raza o etnia, la cual posee costumbres distintas a las de la mayoría, por lo tanto no es aceptado, al igual que la persona que tiene determinada discapacidad física, no se le cree capaz ni útil dentro de determinada practica o actividad por lo cual se le aparta

A partir de lo nombrado se provocan niveles de violencia y agresión verbal por la incapacidad de los seres humanos de reconocer las consecuencias de sus palabras, no se ven los daños emocionales tan profundos que se pueden ocasionar. Estos niveles de exclusión se dan por la incapacidad de los sujetos de sentir lo que

pueden provocar, del no ponerse en los zapatos del otro y las emociones dolorosas que se pueden dar, la poca humanidad y la indiferencia del ser humano actual se genera por el interés individual, por el no reconocimiento del otro como un yo, con características distintas, con el que puedo interactuar y generar procesos significativos, a su vez del poco interés que muestra nuestra sociedad por el otro y como esta construcción histórica nos hace cada vez más selectivos, menos humanos y más prepotentes. Nuestra sociedad es la sociedad del consumo, de las imágenes publicitarias, Alicia Grasso recalca

Si se compra y se utiliza lo que se ofrece, se obtendrá la alegría, prosperidad, plenitud y felicidad que ostenta el modelo publicitario. El conflicto aparece porque al ser humano lo caracteriza un cuerpo diferente, distinto del ideal: menos alto, más gordo, más ancho de cadera y sin el auto, las zapatillas, los escenarios y los actores que personifican esa vida maravillosa que muestra la publicidad. (Grasso Alicia, 2009, p.308.)

Ya que nos identificamos con cuestiones externas, con lo que nos venden los medios de comunicación, la figura estética es algo fundamental para nuestro

medio y las estructuras mentales de cuerpo perfecto están instauradas, el peinado y la forma de vestir son otras características que debe tener el sujeto de la sociedad actual, pues aquel que no tenga los últimos zapatos salidos al mercado, el ultimo celular u otros bienes materiales más, está atrasado y es algo inaceptable. Nuestro pueblo es el pueblo de lo material y nuestro cuerpo también es visto de tal manera, como una cosa, un objeto a mejorar con las leyes y reglas de moda estipuladas, el gimnasio se ha vuelto un contexto muy frecuentado, todo influenciado por el ideal estético y la publicidad realizada a través de los medios de comunicación, utilizando personas reconocidas en el ámbito deportivo y otros contextos para la venta de diferentes productos.

¿Cómo mejorar y propiciar la creatividad, procesos de pensamiento y trabajos inclusivos en los que no se excluya a sujetos por sus bajas cualidades técnicas?

Es imprescindible mirar al ser humano de manera distinta, no como lo ha hecho la escuela y la sociedad durante mucho tiempo, se debe romper esa mirada de un cuerpo objeto y como lo expresa Luz Elena Gallo hay que dar un giro e ir más allá, mirar lo corporal y no lo físico,

debemos reconocer que somos seres humanos indivisos, no podemos fragmentar nuestro ser, nuestro organismo está formado por células, tejidos, órganos, sistemas, pero esto no significa que yo sea solo ese cuerpo, yo vivo en ese cuerpo como un yo anímico, como un sujeto histórico, un ser espiritual, una energía, que me identifica como un todo, un mundo de significados, un libro carnal, estas y otras muchas más características, fundamentan nuestra subjetividad y son parte de la corporeidad.

Ahora bien, una de las maneras de trabajar y abordar esta problemática desde el contexto formal y nuestra área de conocimiento, partiendo desde la especificidad de la educación física, está directamente ligada a tomar el deporte praxis, en donde el mismo sea un medio y no un fin, pasando la técnica a un segundo plano, en donde se genere diversión y se valla despertando en el alumno el reconocimiento personal, la interacción con los objetos y las demás corporalidades que lo rodean, siendo posible trabajar a partir de estas prácticas habilidades básicas que conlleven a la consecución de nuevas habilidades, resaltando siempre el trabajo cooperativo, el proceso de alteridad como parte importante durante la clase y fuera de

ella, a su vez la importancia de cada uno en el desarrollo de la práctica. Además las prácticas llevadas a cabo se basaron en trabajos desde la motricidad y la conciencia corporal, teniendo presente que la motricidad desborda el concepto de movimiento, va más allá de este, es una gran dimensión humana, la cual es una fuente de expresión que manifiesta la integralidad humana, por lo cual implica historia, conciencia, contexto, emoción y expresión. Margarita María Benjumea nos habla de la motricidad y sus elementos constitutivos estos son: la corporeidad, el movimiento humano, la percepción, la intencionalidad-conciencia, la temporalidad y la espacialidad.

La motricidad entonces se constituye en dimensión humana, al ser entendida como realidad tangible donde convergen múltiples fenómenos que se conjugan sistemáticamente tanto en su génesis, como en su manifestación para consolidarse como acto de comunicación y expresión humana, acto que, concebido como expresión de un sujeto, en tanto totalidad actuante desde su realidad corpórea -no etérea-, no puede desligarse del carácter consciente e inteligente que caracteriza y a su vez diferencia al humano de otras especies, determinando de esta

forma, la intencionalidad de sus acciones y responsabilizando a ese sujeto de las implicaciones y repercusiones que tanto en su individualidad como en su proyección social tenga su accionar" (Benjumea, 2009 p 176)

Una apuesta de resignificación de la motricidad en tanto dimensión humana Margarita María Benjumea. De esta manera la mirada no está en lo físico, en la técnica deportiva, por el contrario, va más ligada a la expresión; cada situación va a ser única, pues no todos se mueven y expresan de la misma manera, el respeto es fundamental y se prepondera la espontaneidad, la libre expresión, reconociendo que los sujetos son mundos históricos distintos, además el cuerpo es una narrativa que nos comunica algo, las dolencias, el estrés, las preocupaciones, la alegría, el extrovertido o el introvertido, se ven reflejadas en nosotros y la conciencia de estas situaciones nos proporcionaron por lo menos un camino de conocimiento de nuestro ser. Por lo tanto se hace indispensable resaltar la identidad corporal como parte fundamental en el desarrollo integral del ser humano, siendo ineludible en la educación física y en donde la corporeidad va ligada directamente, así

como lo resalta Alicia Grasso en el siguiente párrafo:

La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica. Nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente: un elemento de nuestra corporeidad como una carta escrita con nuestra letra, un reloj pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear una ceja que heredó un hijo, la frase de cariño que nos distingue, una foto o película con nuestra imagen, nos corporizan en el otro aún después de muertos. (Grasso Alicia, 2008, p.7.)

De esa manera debemos tener presente que estamos rodeados de seres con diferentes características, las cuales conforman su corporeidad, siendo importante generar prácticas en las cuales reconozcamos nuestra autenticidad y personalidad, la cual nos identifica ante los demás, brindando la posibilidad de explorar todas sus dimensiones y así

potencializar al ser en todos los aspectos necesarios para su desenvolvimiento social, generando experiencias significativas, en donde la interacción con el otro y la compresión del mismo sean un pilar esencial en el desarrollo individual y grupal.

Desde este punto se hace importante realizar una síntesis de aquello que se pudo visualizar en el contexto formal y como se llegó a abordar determinada problemática; fue una constante desde el inicio de las clase de educación física, la relación vertical maestro-alumno y como esta influye directamente en el comportamiento de los mismos, pues aquellos que son partícipes de la práctica, solo se dedican a ejecutar lo planteado por el profesor, sin la posibilidad de aportar durante la misma, lo cual genera de manera directa que el alumno este cohibido durante la clase; seguido a esto, se puede observar como diferentes alumnos no participan en la clase, porque manifiestan dolencias o algún tipo de enfermedad, que en la mayoría de las ocasiones solo es una excusa para no participar de la actividad, al no ser llamativa para los mismos, prefieren quedarse sentados y esperar que el maestro les asigne un trabajo escrito, se llega a este

punto a partir de las observaciones y el dialogo con los alumnos, trabajo realizado en el contexto formal en el transcurso de los semestres inmediatamente anteriores, lo cual deja una mirada amplia acerca de la razón por la cual se apartan de la práctica, a su vez, muchos alumnos se sienten con menos capacidades que sus compañeros al momento de realizar determinada actividad y por temor a ser juzgados tanto por el maestro como por sus compañeros, prefieren hacerse a un lado. Es importante resaltar que el estatus o denominación que tiene el alumno dentro del grupo también influye en su participación o no durante la clase de educación física, pues aquellos que no tienen una buena relación con sus compañeros, ya sea porque académicamente tienen buenos resultados, porque son rechazados por no ser hábiles, porque físicamente no encajan con lo socialmente estipulado o por otro motivo, son causa de que tampoco participen activamente durante la práctica, prefiriendo evitar burlas y cualquier tipo de discriminación. Añadiendo a lo expuesto anteriormente, también juega un papel importante las actividades planteadas por el maestro, pues al no ser llamativas para el alumno y estar enfocadas al desarrollo de una técnica, para lograr una eficacia de la

misma, también son causa de su no participación durante la clase, esto se toma a su vez desde nuestra propia experiencia, pues durante las observaciones realizadas en el contexto educativo, hubo la posibilidad de interactuar directamente con los alumnos y plantear las prácticas a desarrollar, en las cuales la totalidad del grupo participó (en la mayoría de ocasiones) y tuvo una disposición óptima para con las mismas, no solo fue visible en el desarrollo de la práctica, a su vez en el posterior agradecimiento de algunos alumnos, entre ellos, aquellos que eran excluidos. Es importante reconocer tal y como lo expone el proyecto curricular licenciatura en educación física PCLEF para el presente ciclo de profundización, a la educación física como disciplina académico pedagógica, pues posee toda una estructura, como se pudo evidenciar en las observaciones realizadas en el contexto formal, en donde el ser humano se encuentra inmerso en una sociedad caracterizada por su cultura, la cual tiene vital importancia en su construcción personal, pues los contextos y lugares donde se desenvuelve lo van conformando como un ser social, por lo tanto las problemáticas y todas las situaciones allí implícitas entran a jugar un papel

determinante. A su vez se ve envuelto en una serie de realidades desde las cuales es intervenido, desde de la manera en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje, teniendo en cuenta las relaciones de poder, la interacción que se tiene en estos escenarios y la posibilidad comunicativa – expresiva que se le puede brindar al ser humano; es importante mencionar cómo la educación física desde su especificidad brinda la posibilidad de manejar una serie de estructuras educativas marcadas por determinado modelo pedagógico y tendencia de la educación física, la cual sigue siendo tradicional y enfocada al desarrollo de técnicas específicas, tal y como se evidencio a lo largo de las observaciones en el contexto formal, teniendo presente el movimiento y la expresión corporal como ejes de la educación física, elementos desde los cuales nosotros como futuros docentes debemos enfatizar y generar la mayor cantidad de posibilidades motrices para el alumno, buscando en el mismo un desarrollo de todas sus dimensiones y una construcción integral.

Finalmente, este trabajo de observaciones, junto con nuestra participación en el contexto formal fue muy enriquecedor, más allá de las

tendencias o el modelo pedagógico escogido, lo más importante para nosotros en la intervención educativa, durante la clase de educación física es el tacto en la enseñanza, el momento pedagógico; es claro que uno enseña lo que es, la acción frente a algún acontecimiento inesperado nos pone a prueba y nuestras decisiones para afrontar la situación son importantes porque modifican de alguna manera y afectan en menor o gran medida al sujeto en cuestión. La vida es un cumulo de decisiones y si nos dirigimos a la teoría de los sistemas esta nos argumenta que todo está en constante relación, por lo tanto hacemos parte de ello y nos afecta, desde la física cuántica estamos formados por átomos y estos a su vez por partículas aún más pequeñas, en conclusión todos estamos hechos de energía, de la misma sustancia. En definitiva es grato saber que poco a poco seguimos en este proceso formativo lleno de experiencias significativas, desde las cuales hemos modificado de una u otra manera nuestra forma de pensar, actuar y ver el mundo, quizás lo más importante en este recorrido que aún no finaliza, ha sido compartir con diferentes personas, conocerlas un poco más, intervenir en contextos desde los cuales se pueden construir y edificar un futuro mejor,

siempre teniendo presente que somos seres humanos, con sentimientos y diferentes características, identificados por nuestra corporeidad, la cual es base para las relaciones sociales y desde la cual comprendemos la importancia del reconocimiento, el respeto y la interacción con el otro como fundamentales en nuestra vida.

Referencias

- BELL ADELL CARMEN (2002) *Exclusión origen y características.* enxarxats.intersindical.org/n ee/CE_exclusio.pdf
- BENJUMEA MARGARITA (2009) *Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana.* AntioquiaColombia : editorial kinesis.
- GALLO LUZ ELENA (2010) *Los discursos de la educación física contemporánea.* editorial kinesis.
- GRASSO ALICIA (2009) *La educación física cambia. buenos aires:* ediciones novedades educativas.

GRASSO ALICIA (2008) *La palabra corporeidad en el diccionario de la educación física.* <http://www.portaldeportivo.cl/articulos/FE.0008.pdf>

f

GRASSO ALICIA. *Construyendo identidad corporal: la corporeidad escuchada.* Novedades Educativas. Buenos Aires. 2005.

ZULETA ESTANISLAO. (1995). *Educación y democracia, un campo de combate.* Bogotá Colombia: Corporación tercer milenio educación para la nueva época.

[http://www.efdeportes.com/efd112/
saf-en-identidad-
corporal.html](http://www.efdeportes.com/efd112/saf-en-identidad-corporal.html)

**LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA;
UNA PROPUESTA PARA POTENCIALIZAR Y RESIGNIFICAR EL HACER DEL
ESTUDIANTE EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**STUDENT'S PARTICIPATION IN PHYSICAL EDUCATION, A PROPOSALIN
ORDER TO POTENTIATE AND MEAN THE STUDENT'S FACT IN CLASS**

Jaiver Israel Arias

fef_jarias401@pedagogica.edu.co

Edwin Alberto Durán Vega

Fef_eduran898@pedagogica.edu.co

Magally Andrea Miranda

Fef_mmiranda596@pedagogica.edu.co

Resumen

Este trabajo tiene la intención de abordar una problemática percibida en el ámbito formal de la Educación Física, puesto que, a partir de las observaciones realizadas se detectó que hay una marcada falta de Participación por parte de los estudiantes, algunos aspectos que pueden generar lo anterior pueden ser: la falta de conciencia sobre el fin de la Educación Física, la atomización pedagógica, la falta de comunicación, la represión corporal, factores que dificultan y limitan la calidad o efectividad del espacio, la formación de ellos mismos; los estudiantes.

El desarrollo del tema buscará re-significar el concepto de Participación que muchas veces se relaciona o confunde con el acto de presencia, del mero recibimiento de contenidos y actividades, tiene que ver más bien, con un ejercicio reflexivo, académico, comprensivo y consciente de la clase de EF.

Para desarrollarlo, se realizó un trabajo práctico en algunas instituciones educativas, que dan cuenta, gracias a los resultados obtenidos, de las herramientas que posibilitan que se dé la Participación Activa de los estudiantes en la clase, para lograrlo se utilizó como

medio, las observaciones realizadas a lo largo de los tres últimos semestres, además, de las experiencias de vida, tanto en la edad escolar, como en el quehacer profesional, de quienes participamos en este constructo.

Palabras claves: Educación física, Participación Activa, Comunicación Asertiva.

Abstract

The intention of this research is to approach a problem found in physical education, in spite of the observations done, it was found that students do not participate. Some characteristics that can explain the last point of view are: The real and conscious physical education meaning, there is not a good communication process, the pedagogic atomization, the body repression, Factors that may hinder and limit the space quality or effectiveness, the student's formation.

The development of the item will search a new participation concept: sometimes it is related or confused by the receiving of contents and activities. It should have a reflexive academic, comprehensive and conscious exercise in physical education.

Consequently a practice workshop has been made in some schools, according to the results that motivate the student's active participation. In order to achieve it the practice has been used during the last semesters, besides, the life experiences, as in the scholar age, as in the professional field of which participate in it.

Keywords: Physical Education, Active Participation, Assertive Communication.

Introducción

El presente documento surge como consecuencia la reflexión realizada de las clases de Educación Física en

algunos colegios de la ciudad, donde se encontró que hay una falta o ausencia de Participación de los estudiantes, caracterizada por algunas

conductas observadas; la falta de conciencia sobre el fin de la Educación Física, la atomización pedagógica, la falta de comunicación, la falta de motivación, lo que provoca que el estudiante muestre desinterés por la clase y contrario a esto, se interese por otros asuntos diferentes como por ejemplo; los aparatos electrónicos, que sin duda alguna los distrae de la clase o la automatización de las prácticas de la Educación Física que se alejan de un sentido y una reflexión de la misma.

Teniendo en cuenta los resultados alcanzados de las experiencias de campo; en la práctica, se realizaron algunas propuestas consecuentes a esta problemática como fueron: Localización del problema, determinación de las posibles causas, pero también, las posibles soluciones para superarlas; desde luego apoyados en algunos referentes teóricos que facilitaron la ejecución del proyecto. Por ejemplo la Educación Corporal, la socio- motricidad y la Programación Neurolingüística, fueron los referentes que permitieron sustentar, que en efecto la *Comunicación Asertiva* es una herramienta determinante para alcanzar la Participación. Ya que posibilita un mejor hacer del estudiante

en la clase, puesto que, lo pone en el centro del acto educativo, propiciando así, nuevas experiencias significativas en el mismo, que generen en él, una conciencia diferente con relación a lo que es su realidad.

Las actividades podían ser similares a las que los estudiantes venían acostumbrados, (el deporte escolar, la actividad física, el juego), ya que el fin más allá de cambiarlas, era darles un sentido y una intención diferente a estas, es decir, ni las prácticas de la clase, el tiempo, los materiales o el espacio, determinaron poder lograr el objeto del proyecto, como lo fue propiciar una Participación Activa por parte de los estudiantes, para que desarrollen actitudes y aptitudes críticas que permitan lograr una educación (en lo posible) integral, originándose en un ambiente de relaciones interpersonales que posibilite el reconocimiento, aceptando las diferencias y la diversidad, tanto, entre los estudiantes como entre estudiantes y maestros, para generar en ellos el compromiso de asumir responsabilidades, potenciando la Participación y el trabajo cooperativo, es decir, se debe promover la participación para favorecer la Calidad de la Educación.

La participación

La participación es un tema que interesa a todos los profesionales de la educación ya que nos permite en cierta medida garantizar la calidad de nuestra enseñanza.

Participar es acción. Es hacer algo. Es tomar parte. Es un proceso en el que uno se emplea logrando y/o contribuyendo, a que se obtenga un resultado y a su vez está la actividad realizada, así como el producto mismo que la actividad le proporciona siempre a uno, un crecimiento. La participación en el proceso de aprendizaje es una condición necesaria. Hasta tal punto que resulta imposible aprender si el sujeto no realiza una actividad conducente a incorporar en su acervo personal bien una noción, definición, teoría, bien una habilidad, o también una actitud o valor (Ferreiro, 2005, págs. 3-7)

Durante las observaciones se identificó, en qué momento se puede evidenciar la Participación de los estudiantes, además de ello, entender a qué tipo de Participación se está haciendo referencia. Hacemos énfasis al conocimiento y reflexión que surge de las

experiencias significativas, cuando el estudiante puede apropiarse de la práctica y relacionarla con su vida, con la realidad dentro y fuera de la escuela, ese ejercicio se traduce en Participación. Por ejemplo, los niños son catalizadores de prácticas, como esponjas que absorben experiencias y las re-crean de nuevo en la práctica, hablan con sus compañeros de sus sensaciones y eso se refleja en la acción, en el movimiento, pero también, la expresión del estudiante. Allí el maestro puede evidenciar si el objetivo se está cumpliendo.

Como lo anota Ferreiro (2005); existen dos componentes para que la participación se convierta en un escenario pedagógicamente más activo, estos componentes son la interactividad y las interacciones. La interactividad tiene que ver con la relación que establece el sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. Entre tanto que, la interacción se refiere a la actividad y la comunicación entre los sujetos implicados en una tarea de aprendizaje.

El concepto de interactividad es un constructo piagetiano: Crear una situación de aprendizaje y dejar que el niño/a actúe y aprenda. Mientras que el de

interacción es de fundamentación Vigostkiana: Las relaciones sociales entre los que aprenden son condición necesaria para construir el conocimiento, desarrollar habilidades cognitivas, psicomotoras y hábitos, pero que, además incorporen habilidades sociales que son la base de la inteligencia emocional y de la incorporación de actitudes y valores para toda la vida.

Participación en la clase de Educación Física

La Educación Física es una disciplina pedagógica que basa su intervención en la motricidad, para estructurar y desarrollar de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona.

Las dinámicas que ofrece la Educación Física posibilitan un escenario pleno para la participación, ya que pone a todos sus integrantes en juego, en acción, así pues, cada uno hace parte de un gran constructo, sus posibilidades y cualidades, sus experiencias y expectativas, son determinantes para un buen ejercicio de aprendizaje.

Pareciera que una clase de educación física no se puede dar si no existe una participación activa de los

estudiantes, sin embargo, la Educación Física pierde su importancia cuando sigue siendo pensada desde la tradición platónico-cartesiana, cuyas características son la extensión y la divisibilidad y las propiedades se le atribuyen al cuerpo desde una consideración física.

Por lo tanto, al hablar de corporalidad en ocasión de cuerpo, de entrada se reconoce que a más de lo biológico el estudiante cuenta también, con condiciones particulares propias de sus experiencias de vida, pero también, que de acuerdo al estilo de crianza también, tiene unas características de personalidad que lo singularizan del grupo, pero que, lo identifican dentro del mismo.

Por ejemplo: en el Colegio Kapeirot, en la sección primaria encontramos un caso especial; A.L.S.C. de grado 5º en condición de Síndrome de Down, quien de manera permanente tiene una participación pasiva, sin embargo, este fenómeno se da en doble vía (A.L.S.C. y compañeros) en el desarrollo de la clase de educación física. Por esta característica de participación pasiva, como lo mencionamos anteriormente, no podemos hablar de una participación

activa, si no existe una interacción entre la totalidad de los estudiantes y por tanto un reconocimiento de sí mismo y del otro.

Después de evidenciar esta situación había que reflexionar sobre la presencia pasiva de A.L.S.C. Dado que su interacción no era significativa, había que trabajar en pro de un reconocimiento de A.L.S.C. por parte de los estudiantes e incluso de ella misma, para propiciar una sensibilización del grupo sobre los “efectos de las limitaciones” (Rios, 2009, pág. 92). Pues bien, aunque uno de nuestros objetivos primordiales era generar un ambiente de socialización en el grupo, también era necesario detenernos a pensar sobre obstáculos que aparecían y que de no tratarlos, no permitirían fomentar dicho ambiente, y mucho menos lograr una participación activa en la que todos los estudiantes se sintieran sujetos del grupo, respetando sus individualidades y condiciones particulares, con una participación importante en la toma de decisiones, pero también, en la construcción de estrategias, el logro de objetivos, poniendo en escena toda su corporeidad sin barreras internas ni externas.

En repetidas ocasiones era notable que A.L.S.C. y el resto del grupo, en situaciones de juego colectivo, evidenciaban molestias por el desempeño de A.L.S.C. en dichas actividades, en la medida en que A.L.S.C. no se veía significativamente involucrada en un rol de la actividad, es decir, su participación no era activa, no interactuaba, sólo su presencia física daba cuenta de su existencia en el grupo, más su corporeidad no.

Como meta teníamos crear una metodología en la que A.L.S.C. pudiera tener un roll cooperativo en cualquier actividad propuesta en la clase, y que sus compañeros también tuvieran un roll cooperativo, no sólo para conseguir objetivos propiamente del juego, sino para fomentar la participación activa de A.L.S.C., mediante una sensibilización de las condiciones de cada compañero con un reconocimiento individual y colectivo, para ello nuestras actividades hacían énfasis en el juego colectivo y cooperativo.

El aprendizaje cooperativo se presenta como una metodología inherente al movimiento de la escuela inclusiva, con el fin de maximizar el aprendizaje

de todos y todas y promover una educación en actitudes y valores desde nuestra área de intervención (Rios, 2009, pág. 102).

Todos los momentos en los que las situaciones propiciaban la interacción práctica con compañeros, como lo menciona Parlebas en sus textos sobre praxiología motriz, hacían que A.L.S.C., más allá de reconocerse diferente de los demás en cuanto la equidad de capacidades coordinativas, podía entenderse también como sujeto activo en la actividad, dado que no estaba sola, en la medida que tenía compañeros con los que podía interactuar sin ser recriminada, además, que iba a tener siempre otra oportunidad para hacerlo mejor, porque si bien había competencia era una competencia lúdica.

Proponemos entonces que es necesario siempre formar una conciencia social en los estudiantes para contribuir con un proceso de transformación en nuestra sociedad, a propósito de la clase de educación física, con la enorme cantidad de posibilidades de relación con el otro, pues bien este era un caso concreto de dicho ideal, puesto que pretendíamos que los compañeros

reconocieran a A.L.S.C. como una compañera diferente, como somos todos, pero ser humano que siente piensa y actúa a través de una participación activa.

Hay que poner al niño o adulto en el centro de la cuestión, partiendo de su realidad, pero también, de sus capacidades y expectativas para ayudarlo a apropiarse de los conocimientos sociales. Esto no significa obedecer a sus caprichos, sino establecer un vínculo entre la naturaleza del niño y sus obligaciones sociales, transmitiéndole principios que nos parezcan esenciales para que se apropien de ellos lentamente, comprendiéndolos o eventualmente volviéndolos a poner en perspectiva (Parlebas, 2012, pág. 29).

En el transcurso de las intervenciones realizadas con éste grupo, se presentaron altibajos, en los que se pensaba que sería difícil obtener logros en tan poco tiempo, sin embargo, mediante la intensificación de la intencionalidad, a partir de una planeación rigurosa argumentada desde la socio motricidad, se evidencio que la participación empezó a ser activa, parte de todos los miembros del grupo, de

notando que las actividades eran adecuadas para A.L.S.C. con relación interacción con el grupo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado con discapacidad, al presentar limitaciones puede comportar que, ante cualquier actividad motriz voluntaria, se dé un fracaso en la ejecución si la tarea no está correctamente adaptada. Las reiteradas experiencias frustrantes podrán comportar un rechazo a este tipo de actividades y, por tanto, la reducción de éstas, con lo cual se verán afectados tanto el desarrollo motor y perceptivo-motor como el desarrollo cognitivo, afectivo, social y emocional del niño o de la niña. (Ríos, 2009, pág. 106)

Las instrucciones para A.L.S.C le permitieran sentirse miembro activo del grupo en las actividades, por ello enfatizamos en el juego cooperativo, pero también, establecimos objetivos que permitieran que todos pudieran formar parte de su consecución, sin dejar de lado la reflexión dialógica con el grupo para concientizarlo más sobre lo que hacíamos.

Al final sentimos que A.L.S.C. Se sintió miembro importante del grupo y reconocida, en vista de que a partir de la quinta intervención sus risas, expresiones y libertad de manifestarse a través de su corporalidad mostraban indicios de que podía sentirse propia de ese grupo social como lo es grado 5^a del Colegio Kapeiro, al mismo tiempo que sus compañeros mostraban una mayor sensibilización, diferente a la lástima, sobre las condiciones de A.L.S.C.

Lo anterior se evidenció en la mirada, tal vez de equidad que empezaron a hacer sobre ella, escuchándola e impulsándola a tomar parte de las decisiones del equipo, de este modo pudimos lograr que se fomentara un ambiente de socialización, para lograr la participación activa de todos los estudiantes del grupo con A.L.S.C. y de ella hacia sus compañeros.

Dificultades para que se dé la participación activa en clase

Esto no es una crítica al currículo de Educación Física, sino más bien a la forma en la que se viene enseñando.

Algunas de las dificultades que limitan una Participación Activa en la clase de Educación Física son:

- Atomización del saber pedagógico

Cuando la fragmentación curricular provoca, que los contenidos de la Educación Física no sean consecuentes con las necesidades y el contexto en el que se está trabajando. Es ahí cuando el sentido pedagógico se pierde por pretender que los contenidos sean casi impermutables.

Varias consideraciones apuntaron que, en la clase de Educación Física lo importante es la enseñanza de contenidos, incluso más que el proceso, es decir, la clase se reduce al activismo físico, porque no guarda una lógica o continuidad.

En este sentido la atomización del saber pedagógico produce dos efectos históricos. En primer lugar el maestro es desplazado del papel de intelectual de la educación (sujeto-creador) al papel de sujeto-disciplinario que aplica y supervisa los lineamientos de aprendizaje impuestos por el Estado. En segundo lugar, y como consecuencia de lo anterior, la pedagogía se instrumentaliza en el sentido en que se convierte en un

campo de aplicación y experimentación de los saberes de las Ciencias de la Educación. (Palencia, 2013).

- La subestimación del saber de los estudiantes

El creer que los estudiantes no son capaces de realizar un ejercicio propio de reflexión y de construcción de conocimiento. El continuar pensando que el maestro es el único miembro capaz de enseñar como si el hecho educativo se redujera a la transmisión de conocimiento para su reproducción. En ocasiones la participación de los alumnos se ha *demonizado*, infantilizado y estigmatizado aplicando una supuesta ideología de la inmadurez (Giroux, 2003).

La participación de los estudiantes en la escuela ha sido escasa, dado su tradicional formato jerárquico, el cual ha impedido conocer lo que ellos piensan y sienten, puesto que en la mayoría de los casos sus voces no son reconocidas al analizar los problemas educativos.

Las escuelas les ofrecen menos responsabilidades y menos autonomía de la que están acostumbrados fuera de ellas y les otorgan menos

oportunidades para resolver tensiones, explorar soluciones e influir en la calidad de sus procesos formativos (Mac Beath, et al., 2001). Esta reticencia de la escuela tiene su base, por una parte, en el hecho de que no les reconoce sus capacidades para reflexionar sobre los asuntos que les afectan, ni admite su prematura madurez social. Por otra, surge desde una visión que la entiende exclusivamente como una organización formal y jerárquica, estructurada sobre la base de un orden preestablecido que privilegia resultados de aprendizaje medibles. Se le percibe como un lugar donde se producen unas enseñanzas y unos aprendizajes neutros, ajenos a la naturaleza y necesidades diversas de los actores que la conforman, a los contextos que la enmarcan y a los procesos especiales que en ella se desarrollan. Es decir, se ha ignorado la necesidad de participación de los estudiantes, en quienes han generado un cierto descontento, pues perciben que viven en instituciones que no dan cabida a sus iniciativas, y no promueven su activo involucramiento

en sus propios procesos formativos”(Parra, 2005)

- Falta de motivación: la participación se produce, en general, de manera informal y esporádica, existe una participación baja y una motivación pobre. La motivación en el estudiantado es primordial, hay que generar confianza para que el estudiante se sienta seguro y forme parte activa de la participación, para ello la labor del maestro es generar un clima de participación, donde se tengan en cuenta los aportes y opiniones de los estudiantes.

- Falta de comunicación

La escasez de comunicación assertiva en la clase se nota, cuando los miembros de la clase están en ella por efecto de inercia, cada quien representando su “papel en la escuela”, cuando se cree que la Educación Física no tiene nada que ver con la realidad, ni con el mundo fuera de la escuela.

Se ha visto reflejado en bastantes ocasiones desde la academia se propicia que la Educación Física sea marginada con relación a las demás áreas y ésta sea vista como la materia de “relleno”, este el

problema se agudiza cuando la misma Educación Física se convence de ello y no hace nada para combatirlo.

“Si se deseara entender sus versiones acerca de la realidad escolar, sería necesario construir una comunidad de iguales que genere relaciones sociales a partir del diálogo tendiente a construir comprensiones mutuas entre profesores y estudiantes, reconociendo los derechos a la libertad e igualdad de todos”. (Kirby, 2001)

- Represión de la corporeidad

El niño o el joven se enfrenta constantemente en una lucha por descubrir su identidad, su personalidad, pero, durante este proceso se ve sujeto a muchas *taras corporales* que la misma sociedad se ha encargado de constituir en él, como consecuencia de esto, surge el miedo o la vergüenza, de ser juzgado, razón por la cual, al mismo le cuesta trabajo *exponer su corporeidad* al otro, y de igual forma no se permite acercarse para conocer la del otro. La corporeidad es la interpretación, pero también, la expresión de subjetividades, que son diferentes, pero pareciera que es algo que está prohibido, sólo cuenta lo que es

igual y de ésta manera configura un estereotipo para todo, incluso para expresarse.

Posibilidades desde la Educación Física para impulsar la participación activa en la clase

Las posibilidades que permite y propicia la Educación Física son:

- Características particulares que ofrece la E.F

Ésta se caracteriza por ser una materia que no pasa desapercibida por nadie, dado que permite conocer de cada uno de sus miembros sus cualidades; sus fortalezas y debilidades, donde la comunicación se hace necesaria para llevar a cabo la finalidad de la clase. Las dinámicas que ofrece, hacen que siempre este en constante movimiento, que sean diferentes, incluso a veces llenas de incertidumbre, pero también, que sea el escenario perfecto para construir los más ambiciosos retos, sin perder de vista los valores en relación con sus compañeros, porque se trata de una participación colectiva.

Por ejemplo: es imposible estar en una clase de educación física y no darse cuenta del proceso del compañero de al

lado, no se puede desconocer que hay alguien más que esta junto a mí, del que seguramente podré aprender y él de mí. No se le puede delegar el papel de la enseñanza exclusivamente al maestro.

- Comunicación Asertiva

Para impulsar una participación activa en la clase es necesario escuchar sus voces, concederles la posibilidad de realizar propuestas y tomar decisiones al respecto. Ellos tienen mucho que decir sobre el tema, dado que son los que producen los resultados escolares, resulta fundamental su participación para mejorarlos (Rudduck y Flutter, 2004; Nieto, 1993). En efecto, sus visiones y perspectivas, por una parte, representan aportes que complementan los esfuerzos para mejorar la educación; por otra parte, los procesos de *enseñanza-aprendizaje* pueden ser más significativos, si se propician relaciones simétricas, basadas en el diálogo y la comunicación con ellos. Dado lo anterior, pareciera necesario construir un nuevo paradigma educativo que proporcione nuevos delineamientos acerca de su sentido y alcance, lo que implica, según Rosa María Torres, trastocar las prioridades y los ordenamientos convencionales y poner

al estudiante en el *centro*. (Torres, 2000) Es decir, se requiere relevar la relación dialéctica entre profesores y estudiantes, *repositionando al estudiante en el epicentro del proceso pedagógico* y otorgándole la oportunidad de convertirse en el sujeto principal del proceso a partir de su participación activa.

- Didáctica de la E.F

Ésta no se refiere a crear nuevas prácticas, no se trata de cambiarlas para posibilitar la participación activa de los estudiantes, pero también de re-crearlas y aún más, consiste en encontrarles un sentido a ellas; descubrir el *¿por qué?* y *¿para qué?* de las mismas.

- La confianza y apoyo

La clave para aprender y para enseñar es involucrar al sujeto en el proceso, es mucho más fácil que un estudiante aprenda los conceptos si él mismo, es parte de la creación y el diseño de estos, así el estudiante va a asentir que hace parte fundamental de la clase. Por ejemplo, una ayuda podría ser realizar un diagnóstico sobre los intereses de los estudiantes en lo concerniente a los contenidos de la Educación Física, esto le

ayudaría al maestro a determinar cuál o cuáles son las formas más armónicas para lograr los mismos objetivos que dispone el Estado o el currículo.

Se ha demostrado que cuando se les dan las oportunidades de participar, ellos responden con profundas reflexiones, lo que demuestra que es posible incorporarlos en los análisis de los procesos formativos, y reconocer, tanto su capacidad para construir sus propias visiones y comprensiones acerca de los procesos vividos en la escuela, en su calidad de testigos expertos de los mismos.

- Constante evaluación

La Educación Física es una ciencia multidisciplinaria, no es exacta, es social, siempre está en movimiento y en constante construcción, no hay productos finales, hay procesos, y, en ese sentido, promover la autoevaluación, abre un espacio de expresión de los nuevos conocimientos y valores que cada sujeto asume como aprendido.

EL MEDIO: Estrategias utilizadas a partir de los referentes; educación corporal y neurolingüística. Es importante destacar que cuando hablamos a

participación Activa, no hacemos referencia únicamente a lo que se produce en la práctica o al resultado intelectual del ejercicio, sino también al que se pueda producir fuera de ella, al que resulta de las equivocaciones o errores, al que se da a largo y acorto plazo, incluso, al que no se puede dar.

Es entender que cuando un sujeto está participando está poniendo en juego todo su ser, está exponiendo toda su subjetividad, su Corporeidad. Cuando hay participación, sin duda alguna hay movimiento, y ese movimiento trae consigo una intencionalidad; no hay un movimiento porque sí, todo tiene un significado, un propósito, una intencionalidad motriz.

“De otra parte, la intencionalidad motriz “la constituye la unidad natural y antepredicativa del mundo y de nuestra vida”. (MERLEAU-PONTY, 1975, p. 17). La intencionalidad motriz es conciencia perceptiva, es una intencionalidad que no se deja dirigir por una direccionalidad, no se deja conducir ni prescribir y no tiene un estereotipo. Podríamos decir que no es un dispositivo mecánico, sino que se

distiende un poco, como posibilidad de significación (Gallo, Prácticas Corporales en la Educación Corporal, 2012).

La *Educación Corporal* por su parte rescata toda la dimensión del hombre entendida como corporeidad, es decir, el cuerpo Leib aquel que testimonia de sí, que es testigo de lo vivido, aquel que dice-diciendo, hace-haciendo, siente-sintiendo, piensa-pensando, comunica-comunicando, crea-creando, quiere-queriendo; “el cuerpo Leib es el cuerpo vivido, sintiente, animado, agente; ese cuerpo que es sí mismo, que siente, vivencia, piensa y experimenta. (Gallo, 2010).

Por esta razón también utilizamos la educación corporal como el medio para lograr el objetivo de la propuesta, ya que ofrece herramientas que posibilitan una re-significación de la Participación, a la importancia que tiene para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para conseguirlo es necesario construir una Comunicación Asertiva, una que sea capaz de unificar los intereses tanto de los estudiantes y del maestro como si fueran los mismos, este ejercicio

lo podemos lograr a partir de referentes de Neurolingüísticos.

Es pertinente citar a J. Grinder, co-creador de la PNL, (Programación Neurolingüística) quien en una entrevista exclusiva la definió como: “el estudio de los procesos, a través del modelaje, que tiene como objetivo la identificación de las diferencias que hacen la diferencia” entre un genio y una persona media en el mismo campo o actividad; al mismo tiempo es una epistemología operacional”.

Comunicar con eficacia supone recordar que todos somos diferentes en cuanto a nuestro modo de percibir el mundo y utilizar un estilo de lenguaje que atrae la atención de los interlocutores. Para crear un clima de confianza y entendimiento, el docente debe adaptar su estilo de comunicación al de la clase, a fin de hablar un idioma favorecedor de encuentros y lograr que la información sea percibida por todos. Dicho de otro modo, debe presentar las ideas en la misma forma en que los estudiantes piensan sobre ellas.

En este marco, la Neurolingüística, se constituye en una herramienta poderosa que le sirve al

docente para desarrollar actitudes y habilidades que favorecen la relación con sus estudiantes, que le facilitan la comprensión de los procesos que viven éstos, en el ambiente escolar y que propicia la ejecución de acciones mucho más efectivas al favorecer la comunicación de los mismos dentro del aula.

La Participación Activa Un Horizonte De Inclusión

Como ya se ha mencionado durante todo el documento la Participación Activa representa un escenario que contribuye a propiciar una mejor calidad de educación, en ese sentido, sería pertinente decir que la Participación genera Inclusión pues al lograr que todos los estudiantes participen, lo cual implica que se pongan en escena y diríamos en movimiento, que haya una constante interacción de subjetividades y corporeidades, es decir, que se construya una constante de dialogicidad en la que la clave son las diferencias.

Propuestas

- Posibilitar un ambiente de clase agradable, a partir de la comunicación con y entre los miembros

del grupo, lo anterior puede generar acuerdos entre los mínimos que posibiliten una sana convivencia. Teniendo en cuenta que dialogar es como una negociación, en la que las dos partes buscan llegar a acuerdos en procura de unos intereses comunes. En cualquier relación social es indispensable el ejercicio del juego dialógico.

- Para que sea una participación activa debe ser un ejercicio que no sea mediado por los prejuicios, donde exista una constante reflexión de los aspectos de sus vidas cotidianas, en la que todos puedan compartir sus experiencias y aprendizajes contribuyendo en su formación personal, pero también en relación con el otro.

- Es preciso remediar esta situación de exclusión y marginación, pues la expresión de sus voces, como punto de partida para su participación, permite visualizar sus propias comprensiones acerca de la realidad vivida en el contexto escolar, a la vez que refleja sus esfuerzos por definir por sí mismos lo que piensan, experimentan y esperan de la escuela.

- La educación física tiene como misión fomentar la desinhibición de la persona, educar para que el niño logre y consiga expresar al máximo toda su corporeidad sin tabúes o temores, sin embargo, es un ejercicio que debe trabajar paulatinamente con ayuda de la academia.

Conclusiones

- La participación es un medio para mejorar la calidad educativa y fomentar los valores lo cual potencia la participación, enriquece el sistema educativo y la formación íntegra.
- Aprendemos a participar activamente en la sociedad gracias al aprendizaje que tenemos en la escuela.
- El éxito de la participación no depende únicamente de la actitud y el proceder que tengan los miembros de un grupo social, es necesario promover la cultura participativa, para que de mayor sentido y significado a lo que hacen.
- Es posible que la participación esté condicionada dependiendo el contexto en el que se intervenga, hay factores que posibilitan o limitan la eficacia de la participación, por ejemplo; es casi que innecesario pedirles a los niños

que participen de una clase de educación física, puesto que es una acción natural que ellos tienen frente a esa clase, como se dificultara en un espacio donde la libertad de la participación está condicionada a determinada autoridad (Estado-curriculum).

Referencias

- CALDERÓN, R. F. (1999). *El ABC del Aprendizaje Cooperativo*. Trillas.
- FERREIRO, R. (2005). *La participación en clase*. ROMPAN FILAS(76), 3-7.
- FLUTTER, J. R. (2004). *How to improve your School*. Continuum.
- GALLO, L. E. (2010). *Apuntes hacia una Educación Corporal más allá de la Educación Física*. Pensamiento Educativo, 1-20.
- GALLO, L. E. (2012). *Prácticas Corporales en la Educación Corporal*. Esporte, Florianópolis, 34(4), 825-843.
- GIROUX, H. (2003). *Pedagogía y Política de la Enseñanza*. Amorrtortu.
- GRASSO, A. (s.f.). la corporeidad un cambio conceptual.
- KIRBY, P. (2001). Participatory Research in Schools. Forum, 43(2), 74-77.

NIETO, S. (1993). *Lessons from Students on Creating a Chance to Dream*. Harvard Educational Review, 64(4), 393-426.

PALENCIA, M. E. (2013). *Investigación y Pedagogía en las Facultades de Ciencias de la Educación de las Universidades Públicas de Colombia (1980-1990)*. Praxis & Saber, 4(7).

PARLEBAS, P. (Marzo de 2012). *La Praxiología Motriz: presente, pasado y futuro*. (J. R. Saraví, Entrevistador)

PARRA, M. P. (2005). *La Participación de los estudiantes: ¿Un camino hacia su emancipación?* Theoria, 14, 27-36.

RIOS. (2009). La inclusión en el area de Educación Física en España. Ágora para la EF y el Deporte, 92.

TORRES, R. (2000). Educación para todos. La tarea pendiente. 69.

¿SE HA PENSADO LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS HOGARES GERIÁTRICOS?

HAVE YOU THOUGHT OF PHYSICAL EDUCATION NURSING HOMES?

Brandon Rincón Cifuentes
fef_brinconc041@pedagogica.edu.co

Daniela Rincón Vargas
fef_ldrincon907@pedagogica.edu.co

Resumen

Este artículo dará cuenta de la importancia de la educación física en los diversos procesos y escenarios de actuación humana. Específicamente centrado en la oportunidad de construir un concepto más holístico de la educación física en Colombia a partir de las necesidades que se manifiestan y se han evidenciado en los contextos excluyentes, en esta ocasión con el adulto mayor dentro del contexto de una institución geriátrica. A partir de ello se desenvolverá el papel que entra a jugar la educación física y su multiplicidad de saberes convertidos en la herramienta principal para generar un espacio de revitalización al adulto mayor, donde se produzca dialécticamente, una resignificación del ser, un nuevo sentido de vida y de vivir la misma en relación amplia con el contexto de interacción, bien sea para los educandos como para los educadores.

Palabras claves: Adulto mayor, resignificación corporal, educación física, desarrollo humano, exclusión.

Abstract

This article will realize the importance of physical education in the various processes and stages of human performance. Specifically focused on the opportunity to build a more holistic concept of physical education in Colombia, from the needs arising and have shown in exclusive contexts, this time with the elderly in the context of a geriatric institution. From this the role that comes into play physical education and its multiplicity of knowledge turned into the main tool to create a space for revitalizing the elderly, where it dialectically produce are meaning of being, it will develop a new sense of life and living it in broad relationship with the context of interaction, either for learners and for educators.

Key words:

Elderly, body resignification, physical education, human development, exclusión.

Introducción

Es muy común que hoy en día se tenga una visión individual y confortable acerca de la existencia en el “mundo” o la realidad que cada quien habita, si reconocemos que cada uno de estos es variable debido a múltiples condicionantes políticos, económicos, sociales, culturales, educativos y demás características personales que hacen de la vida de cada persona un fenómeno único. Pero son justamente estos condicionantes, las herramientas de acción y trascendencia que cada persona puede encarnar para definir su realidad; a fin de cuentas somos inicialmente seres sociales y son todos estos fenómenos sociales los que se le posibilitan a los seres humanos para construir la realidad de cada quien, así es como nos construimos mientras nos forman. Individualizados. Pero ante toda esta realidad son las instituciones quienes en últimas poseen el poder de guiar a las personas por las sendas que decidan elegir y los agentes encargados del control en estas institucioneslos responsables en dotar a la gente de herramientas útiles (buenas o malas) para su consolidación como ser

social. Es allí donde dice Gentili (s.f) que “hoy frente a la incorporación de nuevos actores, la escuela promueve un modelo de exclusión incluyente. Los chicos van a la escuela como nunca antes, pero no aprenden. La inclusión es una relación más allá de una posición. No es solamente: “estás adentro o afuera”; es: ¿qué haces adentro?; ¿todos aprenden lo mismo, lo suficiente? (s.p).

Es en esta relación pedagógica del alumno y el maestro, donde la escuela y las clases en particular pueden llegar a convertirse en elemento excluyente de varias personas; razón por la cual, los espacios de educación informal en los cuales las personas intervienen y son intervenidas voluntariamente, se convierten en una de las pocas vías para llegar a una inclusión real de las personas, aunque lastimosamente en este sistema de producción capitalista prevalezca la dicotomía entre lo esperado y la realidad, entre lo imaginario y lo concreto, entre la belleza y la fealdad, entre lo que sirve y lo que no. Determinando la proliferación de posturas que acojan una visión simplista de su realidad, direccionándola hacia el

beneficio propio y el desconocimiento de las necesidades del otro, siendo en ocasiones excluyentes del prójimo como lo manifiesta Gentili:

“La exclusión y sus efectos están ahí. Son evidencias crueles y brutales que nos enseñan las esquinas, que comentan los diarios, que exhiben las pantallas. Sin embargo, la exclusión parece haber perdido poder para producir espanto e indignación en una buena parte de la sociedad. En los ‘otros’ y en ‘nosotros’ [...] “La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se naturaliza. Desaparece como ‘problema’ para volverse sólo un ‘dato’. Un dato que, en su trivialidad, nos acostumbra a su presencia. Dato que nos produce una indignación tan efímera como lo es el recuerdo de la estadística que informa el porcentaje de individuos que viven por debajo de la “línea de pobreza”. (Según datos recientes de la CEPAL (2000), en América Latina, existen 220 millones de pobres, más de la mitad de ellos son niños, niñas y jóvenes. Peor aún, más de la mitad del total de niños, niñas y jóvenes existentes en la región son pobres. De tal forma, tener menos de 12 años y no ser pobre, en América Latina, es una cuestión de suerte: casi el 60% de la población en ese grupo de edad, lo es. El mapa de la pobreza

latinoamericana contrasta con una brutal concentración de la riqueza que hacen de ésta, la región más injusta del planeta... Datos que a todos indignan, pero que rápido se desvanecen) En nuestras sociedades fragmentadas, los excluidos deben acostumbrarse a la exclusión. Los no excluidos también. Así, la exclusión se desvanece en el silencio de los que la sufren y en de los que la ignoran... o la temen” (s.f. pp. 3 y 4).

A lo largo de la carrera en el espacio de confrontación, se han realizado observaciones en los diferentes contextos educativos. Dichas observaciones han suscitado diferentes interrogantes relacionadas con el propósito social de la educación física, debido a que en cierta forma, también se ha logrado evidenciar la hegemonía de modelos y tendencias pedagógicas que se relacionan con las generaciones jóvenes y un contexto formal, desvirtuando en cierta forma la importancia que tiene la educación física reflexionada y direccionada en otros escenarios de formación como los de educación informal, más específicamente con poblaciones excluidas por sus condiciones patógenas, las personas de la tercera edad.

Según el proyecto curricular de la universidad al hablar de la misión se refieren a: “la formación de profesionales de la Educación Física de alto nivel pedagógico, disciplinar y humanístico capaces de actuar e interactuar en las diferentes instancias, escenarios, modalidades del sistema educativo, con toda la población en sus múltiples manifestaciones de diversidad.” (Pc-lef. P. 6). Y donde en el campo de acción “El egresado del Proyecto Curricular de la Licenciatura puede desempeñarse en todos los espacios propios de la Educación Física, en sus diferentes ámbitos y modalidades, entendiendo que la Educación Física más que un saber, es una finalidad de vida y, por tanto, está adscrita a múltiples campos o espacios del desempeño humano.” (PCLEF P. 9).

Tanto en estudiantes egresados como en estudiantes en formación, se ha visto una falta de saberes en cuanto a dichos escenarios de poblaciones con múltiples manifestaciones de diversidad así descritas en el PCLEF. Por ello la oportunidad que vemos en querer incursionar en este campo poco reconocido en los espacios académicos y de manera autónoma crear nuevos conocimientos que

brinden herramientas posibilitadoras de cambios tanto profesionales como sociales.

La concepción donde enfocamos nuestra práctica, reconoce el potencial humano de estas poblaciones con la necesidad de aprender, crear, de compartir, de disfrutar que tiene el adulto mayor, su rol como productor y promotor de todo un legado cultural que ha sido personal y socialmente construido, posibilitando así un “despertar” en un mundo que hoy es para ellos sólo “sueño”.

La situación pedagógica

Realmente existen múltiples aristas hacia las cuales se ha erigido la educación física de nuestro país, Colombia, pero al reflexionar un poco sobre lo efímera que en ocasiones resulta la vida, hace pensar que si siempre, como educadores, la preocupaciones la de educar a la nuevas generaciones, adaptarlas a la sociedad, preservar el sistema..., pero cuando ya no es necesario nada de esto ¿qué pasa con la persona? Es indispensable conocer que la educación física debiera ser un conocimiento aplicado por todas las personas, no obstante, debido a la necesidad neoliberal de especialización, solamente se le delega este conocimiento a entes especializados, “los educadores

físicos”, personas que conocen a fondo los temas relacionados con el cuerpo, con esa estructura tan compleja que todos poseen pero que nadie quiere descubrir, a los que pocos se atreven a escudriñar en lo profundo que resulta la corporeidad. Es por ello que surge la interrogante ¿Cómo influye la educación física en otros procesos de actuación humana? Por ejemplo: cuando se cruza por el momento más longevo la historia particular de cada quien como ser individual, es indispensable seguir propendiendo situaciones que garanticen en general un buen estado de salud personal (entendiendo esta, como un estado positivo en los factores fisiológicos, emocionales, psíquicos y demás dimensiones que afectan la integralidad del ser). Y resulta imperante pensar entonces, la forma de involucrar la educación física, en un contexto diseñado para excluir a las personas de la normalidad social, entendiendo exclusión bajo la postura de Robert Castel (1997), quien define la exclusión en uno de sus sentidos como:

“la exclusión como mecanismo de confinamiento o reclusión. Es el destino asignado antiguamente a los leprosos y, en nuestras sociedades modernas, a los niños delincuentes, a los indigentes y a los locos confinados en asilos, a los “deficientes”

escondidos en instituciones “especiales” o a los ancianos recluidos en hogares geriátricos de dudoso origen y tenebroso destino. Las prisiones son también un buen ejemplo de este tipo de dispositivo de exclusión.”

Una educación física para esas masas abandonadas en gran medida, es algo qué hacer, como futuro docente ante esta realidad, que si bien, no es la única vulnerada en la sociedad, si ofrece una gran oportunidad de investigación y análisis frente a, los usos sociales que apropiá comúnmente la educación física; como bien se estudia desde el inicio de la civilización, “el gran secreto de la alquimia social es sacar todo el partido posible de cada una de las edades por las cuales pasamos, es decir, tener todas las hojas en primavera, todas las flores en verano, y todos los frutos en otoño”, diría Honoré de Balzac(s.f.). El propósito como educadores físicos es crear, regalar y permitir a las personas, pero particularmente en este caso, al adulto mayor; una plena calidad de vida en cada momento de su existir, partiendo de la inclusión de la educación física en estos lugares de exclusión social. En últimas lo que se intenta es abordar una pedagogía social, a partir de la cual se reflexione una educación para esos seres en

abandono espiritual; es abordar la situación en forma amplia como bien lo expresa Van Manen (1998a):

“siempre nos encontramos en una situación. En general, la ‘situación’ se puede definir como la totalidad de detalles con respecto a los que uno debe actuar.

[...] ‘tienes que entender la situación’ y con esta expresión sólo queremos decir que se deben tener en cuenta todos los hechos y factores que tienen que ver con la posición de alguien, significa especialmente que uno debe ser capaz de entender la situación desde el punto de vista existencial de esa persona. (p. 87). Quiere decir en un sentido amplio que se debe tener conciencia social acerca de la multiplicidad de problemáticas que existen, y como docente por lo menos, tratar de hacer algo por ayudar en la solución, ya que como bien los dice Manen (1998b) “existe una diferencia importante entre comprender la situación y ser capaz de actuar sobre ella”(p. 86); he allí el porqué de este artículo, es la evidencia surgida frente a la toma de decisión de dos futuros licenciados, frente a una problemática social y educativa, así como también, respondiendo a las necesidades humanas de un grupo en específico. El grupo de adultos mayores de la fundación geriátrica “amor al corazón de Jesús”.

¿La Educación Física en un hogar geriátrico?

Plantear la inclusión en un espacio diseñado en donde se excluye a un grupo de personas del resto de la sociedad. He allí uno de nuestros problemas.

La Educación Física no solamente en la escuela y en la historia encarna un papel de exclusión-incluyente: como disciplina educativa la Educación Física sobreactúa la identificación pero excluyente de la corporeidad, excluyente de conocimientos, excluyente de valores colaborativos, excluyente de los menos favorecidos en sus trayectorias motrices, excluyente y desconocedora de múltiples procesos, de variadas cosmogonías que en cierta forma no logran coincidir con los cánones establecidos por la academia; pero al mismo tiempo incluyente, atractiva y seductora con quien interesa y gusta de adquirir conocimiento en torno a la complejidad que es el ser humano en movimiento, un ser humano que siempre se mueve así no esté dando saltos, un ser que vibra por medio de la experiencia, un ser que explora y busca en medio de tanta proliferación de consumo el redescubrimiento de sí mismo y su sentido en el mundo que habita. Entonces se

convierte esta disciplina académico-pedagógica en una verdadera herramienta de inclusión para aquel que logre asumir esa carga político-cultural responsablemente, con el objetivo que muchos filósofos han descrito en sus obras, una educación para la liberación del ser y no para la reproducción de modelos preestablecidos y la prevalencia de experiencias que no aportan en significancia a las personas con las que se decida interactuar. Todo parte desde lo que la conciencia moral de cada quien dictamine (sin hacer juicios de valor, “todos percibimos el mundo subjetivamente”), hacer en pro de su desarrollo como ser social. En este caso específico enfocado hacia las necesidades humanas surgidas en estas personas.

Por todas las razones anteriores y por algunas otras que aún divagan en la construcción concreta, se decide abordar a la población de la tercera edad para investigar, diseñar y comprobar la forma en que se establecen fructíferos procesos de actuación humana en un escenario donde las necesidades humanas afloran, donde hay necesidad de “ser movidos” Planella (2006).

Hemos decidido tener que ver con esta población de la tercera edad, porque lo consideramos mucho más necesario que en muchos otros casos, por ejemplo, en donde la intervención pedagógica, no está dirigida más allá de un movimiento intencionado para la clase y no para y por la vida, como lo es el caso típico de aquel profesor de origen formativo militar, que pone a correr a sus muchachos toda la clase sin ninguna consideración por la realidad práctica que pueden atravesar las personas en ese momento.

De este modo, es necesario reconocer que el primer principio del acto educativo es la disposición recíproca, y si el maestro se aliena en su labor no estará más que ocupando a los muchachos por un tiempo, por esto la pasión por la educación física en pro de las necesidades humanas de la tercera edad, con el objetivo de pensar en una educación fuera de los limitantes escolares, contribuyendo además al bienestar de un grupo específico.

Afortunadamente este no es el primer caso en el que se reflexiona para favorecer esta población, muchas personas en el mundo ya se han encargado en cierta parte de darle un tratamiento, a la resignificación corporal del adulto mayor.

La mayoría de estos proyectos se establecieron en las posibilidades que brinda la educación informal en todo tipo de estratos. Actualmente las instituciones establecidas para dar tratamiento a los procesos de actuación humana que se establecen a partir del movimiento, son instituciones enfocadas a la informalidad o a la no formalidad debido a la vinculación de diversas fundaciones para con estas causas, permitiendo a los adultos mayores de diferentes entornos, darse la posibilidad de optar por un estilo de vida saludable en el cual el cuerpo no sea visto como un impedimento, sino como una oportunidad de búsqueda y comunicación.

Afortunada o desafortunadamente estos “centros de desarrollo cultural” cuentan con la voluntad y ansias por la participación de sus integrantes a parir de una educación para el gozo, despertando sensaciones olvidadas, incluyendo a quienes tienen múltiples necesidades en su cotidianidad, pero en cierta forma excluidos para los mismos, razón por la cual siguen encontrándose poblaciones de estas características, aislados, abandonados y recluidos en organizaciones geriátricas que no brindan una educación física más allá del dominio, cuidado e higienización de los cuerpos.

Bogotá cuenta con numerosos hogares geriátricos ubicados en las diferentes localidades (zona Centro ,zona Chapinero, zona noroccidente, zona norte, zona occidental y zona sur).Entendiendo hogar geriátrico a partir de la ley colombiana 1315 del 2009 como “instituciones de protección destinadas al ofrecimiento de servicios de hospedaje, de bienestar social y cuidado integral de manera permanente o temporal a adultos mayores.” En pocas palabras, es una institución más que por médicos compuesta por enfermeros que se ocupan exclusivamente del cuidado y el tratamiento de los adultos mayores, velando únicamente por su salud, así mismo se suplen las necesidades más básicas de todo ser humano: comida, vestido, aseo; es decir la educación física es instaurada de manera inconsciente (al no pensar explícitamente que esas conductas son educación física) en todas estas instituciones geriátricas; confinada al tratamiento higienista y controlador de los cuerpos para su correcta vigilancia. Para de esta forma develar así la oportunidad para que se piense en una educación física con énfasis en lo social, si bien los dice Alvares (s.f):

“los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. [...] a través de la participación en las comunidades, los estudiantes podrían considerarse a sí mismos capaces e incluso obligados, de comprometerse con el análisis crítico y la solución de sus problemas” (p. 197). En ese sentido, se funda el modelo adoptado para el ejercicio de la educación física en hogares geriátricos, un modelo conjugado en donde entra lo social, lo romántico y la expresión corporal, ya que son modelos específicos que brindan los principales elementos para abordar coherentemente a esta población en específico (no quiere decir que en cierto modo no se usen contenidos sustentados por otros modelos y tendencias pedagógicas); en síntesis, pensar una educación por y para los adultos mayores.

La estrategia pedagógica de trabajo

Como se ha mencionado anteriormente, esta propuesta de trabajo con población de tercera edad, surge a propósito de una problemática instaurada y evidenciada social y culturalmente, siendo esta “la hegemónica de modelos técnico-tradicionales que sólo se ocupan por el

tratamiento de poblaciones consideradas “normales” en la escuela o demás contextos formativos instaurados en la capital del país”; pero se establece a la vez una doble vía de sustentación, puesto que a su vez surge a partir de la apropiación crítica, sobre las necesidades humanas que presentan las personas en estado de exclusión. Específicamente en instituciones geriátricas. Dos situaciones que se entremezclan y si se abordan desde una perspectiva del tratamiento social, resultan inherentes. Es por esto que Gentili (s.f) plantea que:

“el problema más grave quizás no sea que, en América Latina, el proceso histórico de exclusión educativa, durante estos últimos veinte años, no haya disminuido su intensidad. La cuestión central reside, creo yo, en que nos hemos acostumbrado a esto. Reconocemos, explícita o implícitamente, por acción u omisión, que la igualdad, los derechos y la justicia social son meros artificios discursivos en una sociedad donde no hay lugar para todos, donde los beneficios de la acumulación de riqueza se concentran haciendo de ésta la región más desigual del planeta. Escuela para todos, sí. Pero derecho a la educación para pocos. No se trata de algo nuevo, es verdad. Aunque lo nuevo parecería ser que casi nadie se

indigna porque esto ocurra. En que los poderosos ya ni siquiera prometen que esto no volverá a suceder. El horror ante la barbarie se ha vuelto tenue, una débil queja que se deshace ante el poder omnímodo de individualismo oportunista: “¿para qué embarcarse en una quijotesca e inútil acción a favor de los que nada tienen?” (p.8)

Y este sentido de exclusión se debe a la infección de consumo y publicidad descontrolada que amolda a las nuevas (y hasta las antiguas) generaciones hacia una postura insensible hacia la realidad del próximo, hacia las dificultades del otro, heterónomos ante la realidad que nos rodea pero que no permea las corporeidades de todos. En fin, esclavos y títeres absolutos del neoliberalismo.

1. Necesidades

El envejecimiento como bien lo describen Palmero, Cardozo y Morlanes (2012):

“no es más que un proceso vital, natural, irreversible y secuencial del ser humano que produce modificaciones y deterioro del organismo. Es un proceso dinámico que se inicia desde que se nace y va desarrollándose a lo largo de la vida, en el cual para cada persona se da en forma

variada, ya sea fisiológicamente o de cambios según su contexto, factores de riesgo y ambientales. Además, en relación a la vejez, existe la percepción de que esto constituye un freno para adaptarse a los cambios y progresos tecnológicos del mundo asociado a la pérdida de capacidades mentales y físicas que no les permiten competir en un ámbito que puede resultarles inhumano, solitario y despersonalizado.” (s.p).

Por otro lado, es lo más normal evidenciar por la experiencia que cada quien tiene de la vida, el hecho que, en este proceso de maduración de la vida, se compromete la salud de todo individuo deteriorándola o transformándola en cierta medida, haciéndola más sensible ante las múltiples amenazas ambientales; sin embargo es necesario para cualquier programa pedagógico, reconocer uno de los principios de la fisiología es que todos los organismos reaccionan y son diferentes porque el envejecimiento de cada persona será único. A propósito de esto y con el objetivo de plantear procesos acordes con esta población en específico, se ahonda sobre las características fisiológicas concretas de estos grupos humanos, las cuales son explicadas concretamente en el artículo desarrollado por Salech, Rafaey Y

Michea, (2013). Denominado “*Cambios fisiológicos asociados al envejecimiento.*”

En el cual hacen un estudio demográfico de esta población y plantean las características y por ende necesidades asociadas al movimiento; según su investigación, como lo podemos evidenciar en la tabla 1.

Como bien lo dice Papalia (2009):

“la investigación en gerontología, el estudio de los ancianos y los procesos de envejecimiento y la geriatría, la rama de la medicina interesada en el envejecimiento, han subrayado la necesidad de la existencia de servicios de apoyo, en especial para los viejos de edad avanzada, muchos de los cuales ya han agotado sus ahorros y no pueden pagar su propio cuidado” (p. 552). Por eso, la mejor perspectiva para observar el envejecimiento sería desde la persona que envejece, pues su experiencia dará resultados confiables por encima que los mismos datos médicos, los psíquicos y hasta los sociales.

Necesidad social afectiva y de identidad.

Existen multiplicidad de hogares geriátricos, la mayoría de ellos dispuestos o construidos en casas amplias, dotadas de 2 pisos o más según la fundación comprometida con los adultos mayores. En

ellos se diseñan características especiales para que sus habitantes logren desarrollarse con naturalidad. Todos enfocados a tratar las necesidades básicas de las personas en esta condición. Pero la educación física también debe de preocuparse por debelar su función social en estos estamentos.

2. La Población

Para dar fe de cómo la educación física se instaura en los diferentes procesos de desarrollo humano, nos centraremos en la acepción fundamentada por Papalia (s.f) en la cual concretiza lo siguiente:

“desde el momento de la concepción, los seres humanos emprendemos un procesos de cambio que continua durante toda la vida, [...] el desarrollo humano, es el estudio científico de estos esquemas de cambio y estabilidad. El desarrollo es *sistemático*: coherente y organizado. Es *adaptativo*: su fin es enfrentar las condiciones internas y externas de la vida. [...], cuando el campo de desarrollo humano se instituyo como disciplina científica sus metas evolucionaron para incluir la descripción, explicación, predicción, e intervención de lo humano.” (p.p. 5 y 6).

Tabla 1 Algunos Cambios Fisiológicos y Morfológicos Asociados al Envejecimiento.

	CAMBIOS MORFOLÓGICOS	CAMBIOS FUNCIONALES
Cardiovascular	<ul style="list-style-type: none"> -Aumento de matriz colágena en túnica media -Pérdida de fibras elastina -Hipertrofia cardiaca: Engrosamiento septum -Disminución cardiomiositos y aumento matriz extracelular 	<ul style="list-style-type: none"> -Rigidez vascular y cardiaca -Mayor disfunción endotelial -Volumen expulsivo conservado -Mayor riesgo de arritmias
Renal	<ul style="list-style-type: none"> -Adelgazamiento corteza renal -Esclerosis arterias glomerulares -Engrosamiento membrana basal glomerular 	<ul style="list-style-type: none"> -Menor capacidad para concentrar orina -Menores niveles renina y aldosterona -Menor hidroxilación vitamina D
Nervioso Central	<ul style="list-style-type: none"> -Menor masa cerebral -Aumento líquido cefalorraquídeo -Mínima pérdida neuronal, focalizada -Cambios no generalizados de arborización neuronal 	<ul style="list-style-type: none"> -Menor focalización actividad neuronal -Menor velocidad procesamiento -Disminución memoria de trabajo -Menor destreza motora
Muscular	<ul style="list-style-type: none"> -Pérdida de masa muscular -Infiltración grasa 	<ul style="list-style-type: none"> -Disminución fuerza -Caidas -Fragilidad
Metabolismo Glucosa	<ul style="list-style-type: none"> -Aumento de grasa visceral -Infiltración grasa de tejidos -Menor masa de células beta 	<ul style="list-style-type: none"> -Mayor Producción adipokinas y factores inflamatorios -Mayor resistencia insulínica y diabetes

Fuente: "cambios fisiológicos asociados al envejecimiento" Dr. Felipe Salech

Definición que permite abordar el desarrollo humano en forma amplia, porque permite pensar la educación en todos los contextos y estados de actuación humana, permitiendo también reflexionar en una educación física como disciplina académico-pedagógica con la cual se puede ser capaz de orientar múltiples situaciones de esta índole, que es lo que en este caso se intenta hacer, abrir el espectro investigativo de la educación física hacia campos menos explorados.

Para esta propuesta pedagógica, el escenario escogido es el Hogar geriátrico "Amor al corazón de Jesús" ubicado en la localidad número dieciséis (16) Puente Aranda de Bogotá, específicamente en el barrio Santa Isabel, en un sector muy conocido por tener varios instituciones para el adulto mayor, desde fundaciones culturales hasta numerosos hogares geriátricos, está bien ubicado, bastante calmado con poco movimiento comercial, con varios parques cercanos que permiten

salir con estos adultos. El geriátrico tiene tres pisos pero no tiene el espacio adecuado para las personas que llegan allí a realizar otras actividades diferentes a estar sentados, en la primera planta (que ha sido la única parte posible observar) y que se distribuye en una pequeña cocina, una pequeña sala con una pequeña oficina, un pequeño patio trasero y uno delantero. El patio delantero siempre se conserva con buena temperatura lo que posibilita la puesta en práctica de las actividades planeadas. Aunque no sea lo suficientemente amplio el espacio para realizar actividades, por la cantidad de abuelos que se encuentran presentes en dichos momentos se torna útil y cómodo, generando una buena interacción entre los abuelos y profesores.

En el momento de las actividades hay alrededor de 11 a 15 abuelos presentes (cifra redondeada ya que no siempre participan todos), la mayoría oscilan entre los 60 y 90 años con una apariencia algo mayor con relación a su edad. Pocos con algunas patologías y enfermedades crónicas, tal vez la más notoria es la señora Cecilia, quien padece de artrosis degenerativa en un estado que es evidentemente avanzado; otros como don Pedro o María con recuerdos constantes de

su vida, algunos otros suelen observar y callar pero con una lucidez casi perfecta y también están los pocos con un estado óptimo pero por diversos sucesos ocurridos en sus vidas se encuentran allí también.

La mayoría tienen ansias de salir de allí, salir pero para no volver. Con una mirada algo perdida, tan solo a la espera de morir podría juzgar cualquier persona que pase por enfrente de esta construcción y contemple la triste escena que puede llegar a ser esa primera imagen. Tal vez por este motivo hay tan buena aceptación por parte del grupo, pues estos espacios se vuelven un momento, o “despertares” para volver a reír, sentirse vivos, sentirse importante o simplemente volver a creer en que hay algo por qué vivir. Tan sólo son y seguirán siendo despertares para muchos de ellos, ya que es imperante continuar con la “normalidad” que exige el proceso en el cual nos estamos formando, y por ende no se puede hacer más por ellos que ocho, nueve o diez sesiones que se logren efectuar. Será un momento de su vida en el que de nuevo logren de manera significativa abrir sus ojos y tomar un poco de aire fresco para continuar con la gran carga que enfrentan diariamente, la del encierro; para nosotros serán vivencias que marcarán nuestra carrera dejando en cada

sesión mil preguntas y siempre con una sensación de hacer más y también de satisfacción por lo hecho.

3. Método y didáctica general

Puntualmente lo que se deseó posibilitar al adulto mayor es un espacio en donde pueda desarrollar aquellas potencialidades que ignoraba o subestimaba poseer, logre revalorizar sus recursos personales, facilitar una integración social en su contexto que genere mayor confianza en sí mismo y en la toma de decisiones en pro de bienestar corporal en el hogar geriátrico, a partir constituir una re significación y un reconocimiento amplio del ser, por medio de variadas experiencias corporales. Para esto decidimos integrar un modelo pedagógico nutrido o compuesto por tres de los modelos históricamente desarrollados, dichos modelos no son más que el modelo social ,el modelo romántico y la expresión corporal, como elementos educativos que reconocen a la educación más allá del tradicionalismo curricular; ya que en ellos, se sostiene que, el contenido más importante del desarrollo de la persona es lo que procede de su interior y por consiguiente el eje de la educación debe ser la persona, puesto que en estos enfoques pedagógicos el objetivo no es un

aprendizaje o adquisición preciso de un contenido o de saber, ya que lo realmente importante es el desenvolvimiento espontaneo de la persona en su experiencia natural con el mundo que lo rodea. Además que se propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Haciendo que en este caso los adultos mayores logren re-descubrir todas esas potencialidades que desvaloraban o desconocían.

Llegando a este punto, es necesario definir la ruta de acción pedagógica por la cual se abordó la manera de instaurar todos los momentos pedagógicos en los cuales ya se tiene posibilidad de trascender las corporeidades de estos adultos mayores en específico.es menester escoger cautelosamente los contenidos, experiencias y estilos de enseñanza que se van a usar con una población, sea las características, especificidades y excepcionalidades que se quiera tratar. Por ello el primer paso fue recolectar información concerniente a su estado anímico, geográfico, biológico y en general hacer un diagnóstico en el cual ellos expresaron sus opiniones frente a la importancia que creían tenía la educación física para su vida, así mismo las primeras visitas al lugar permitieron que nosotros

generáramos, mediante la interacción con todo el personal que allí reside, juicios de valor para crear un diseño de clase pertinente para la población.

Seguidamente, ya con herramientas y diagnósticos se planteó que los contenidos más acordes a abordar con esta población serían: comunicación, conciencia corporal, expresión y ritmo, entendiendo este último como un contenido que desglosa o sintetiza contenidos secundarios, en relación con la percepción y relación del propio cuerpo en el espacio como lo es en el caso del equilibrio, lateralidad, ritmo, ubicación espaciotemporal y entre otros contenidos que paralelamente se pueden abordar dinámicamente al momento de instaurar la coordinación como elemento envolvente de una práctica corporal en específico, como lo es el caso de las danzas bien adaptadas a las posibilidades de estas personas o los juegos que gozaban de la autonomía pero siempre conciencia ante la situación de las personas del geriátrico. Así mismo, para el correcto abordaje de ellos se planearon, en dialogicidad con las preferencias y particularidades que manifestaron los adultos mayores a lo largo del proceso, en donde sean cada uno de ellos los personajes principales de cada actividad, estiramientos generales con poca

exigencia, sesiones de yoga acordes, ejercicios de respiración, de manualidades, de baile, de música, de masajes donde con sólo el tacto con otra persona ellos puedan sentir que son importantes y que aún tienen una misión en esta tierra. Actividades donde la actividad física para la salud y el ejercicio no serán los protagonistas pero sí harán parte de las mismas, pues esto ayudará al adulto mayor a aumentar sus endorfinas, a reducir el estrés, aumentar su capacidad pulmonar, a aliviar la depresión, entre otros relacionados con el estudio de la motricidad como dimensión humana, ya que comúnmente se habla de esta refiriéndose al niño pero en general es inmediata a todas las etapas de desarrollo del ser humano, en específico se tratará de que las personas logren reconocer y desarrollar las tres dimensiones de esta motricidad plantadas por Castañeda y Camerino(s.f) en su propuesta: “la dimensión introyectiva, extensiva y proyectiva del ser” logrando de esta forma que así sea por un momento de la práctica, “el momento en el que por fin escucharon mis cosas”, el momento en el que al menos se logre ver a su claustro desde lejos, llenar sus pulmones de aire nuevo y fresco sin importar que este mismo lugar lo esperara, lo importante en ese momento es eso, el

momento, la oportunidad de ser reconocidos por aquellos que pasan curiosamente por la calle y ojean, haciéndose a la esperanza de que, ¿tal vez pueda ir a la tienda? ¿Por qué no?, al fin y al cabo estando allí encerrado no importa mucho lo complejo de la situación pedagogía, lo importante es que se posibilite un momento de reencuentro con aquellas sensaciones encerradas ya en el baúl de los recuerdos de la vida. El ser humano no es solo la estructura biológica a la que se refiere Descartes cuando habla de cuerpo, es también mente y espíritu al tiempo, es multiplicidad de dimensiones encarnadas al tiempo; estas no pueden ser vistas sectorizada mente ya que en todo momento de la vida se ponen de manifiesto y constituyen la realidad compleja que es el ser humano, un ser humano reconocido y valorado desde la corporeidad como conjunción y armonía del ser; en otras palabras no la define Hurtado (2008) “En perspectiva fenomenológica, la corporeidad es el concepto clave desde el cual se ha construido esa forma de ordenamiento del conocimiento denominada Motricidad Humana. Es una salida desde la cual se ha pretendido visibilizar la multidimensionalidad del ser humano como ser corpóreo”

En resumidas cuentas, todas estas experiencias constituyen el puente que articuló los múltiples sustentos epistemológicos, humanísticos y pedagógicos con la visión de una educación física desarrollada como disciplina académico pedagógica en la sociedad colombiana, construyendo así una praxis verdadera con un enfoque emancipador del ser.

Conclusiones

-Es importante objetivar la trascendencia que tiene la educación física como una disciplina académico-pedagógica en los múltiples procesos del desarrollo humano al que se quiera aplicar, partiendo del reconocimiento histórico y cultural de los actores inmersos en los diferentes contextos, específicamente en este caso en los contextos excluyentes de sus posibilidades sociales pero incluyentes de sus corporeidades en condición excepcional (carencia de aptitudes para labores básicas).

-Por ende, resulta complejo llevar a cabo y evidenciar un proceso de transformación amplia en las conductas del adulto mayor, ya que si bien los aspectos fisiológicos y curriculares limitan en gran parte la puesta en práctica de la planeación de las sesiones,

por ende, quizá el cambio conductual de los adultos no sea tan marcado de la forma en que se esperaría. Sin embargo se generan múltiples despertares que en suma, son instantes en donde de manera inmersa la persona llega a reflexionar su corporeidad desde otras maneras de sentir, pensar y actuar.

-Aun así siendo el ser humano y su entorno quien se encarga de volverlo un poco más complejo, hay un intercambio de saberes que construyen y dejan huella tanto para ellos como para nosotros, cumpliendo de esta manera el objetivo que tiene la sistematización de saberes como producción amplia de conocimientos.

-Por último, es cada maestro en su formación personal quien decide, desde su postura moral la forma en que vivencie y desee instaurar la educación física como proyecto de vida, desbordando las posibilidades que ella ofrece para el desarrollo humano holístico y la emancipación sociocultural de las masas en los diferentes contextos educativos.

REFERENCIAS

- HURTADO, DEIBAR.(2008). *Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo.*. Bogotá. Recuperado de:<http://www.scielo.br/pdf/es/v29n102/a0729102.pdf>
- GENTILI, PABLO. (s.f). *Exclusión y la escuela.* Rio de janeiro. Recuperado de :<http://www.inau.gub.uy/biblioteca/gentili.pdf>
- VAN MANEN, MAX. (1998). *El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica.* New york: E. paidos.
- PLANELLA, JORDI. (2006). *Cuerpo, cultura y educación.* España: Desclle de Brouwer.
- ALVAREZ, GALLEGOS. (S.F).*Modelos pedagogicos y enseñanza de las ciencias.colombia.*
- CONTRERAS, ONOFRE. (s.f). *Didactica de la educación física.* España.
- DIANE, PAPALIA. (2010). *Desarrollo humano.* Estados unidos: Internaciona Editores.
- SALECH, FELIPE. JARA RAFAEY. Y MICHEA, LUIS. (2013). *Cambios fisiológicos asociados al envejecimiento.* Chile. Recuperado de:http://www.clc.cl/Dev_CLC/media/Imagenes/PDF%20revista%20m%C3%A9dica/2012/1%20enero/Cambios-fisiologicos-5.pdf

EDUCACIÓN FÍSICA COMO DISCIPLINA ACADÉMICO PEDAGÓGICA, ESTADO ACTUAL EN EL ANÁLISIS DE SUS PRÁCTICAS Y LOS DISCURSOS QUE HOY LAS CONSTRUYEN

PHYSICAL EDUCATION AS A PEDAGOGIC-ACADEMIC DISCIPLINE: CURRENT STATE IN THE ANALYSIS OF ITS PRACTICES AND THE DISCOURSES IMPLIED IN THEIR CONSTRUCTION

Iván Mario Morales Moya

fef_idmoralesm910@pedagogia.edu.co

Resumen

Se evidencia que la licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional está constituida desde tres campos epistemológicos: disciplinar, pedagógico, humanista, que en la realidad educativa social han tenido gran incidencia en la formación de seres humanos, atravesados por los diferentes discursos que han construido un campo amplio de prácticas, discurriendo en diferentes sentidos en su razón de ser.

Palabras claves: Educación Física, disciplinas, pedagogías, humanística, discursos, prácticas.

Abstract

It is evident that the bachelors' degree in Physical Education of the National Pedagogic University is formed by 3 epistemological fields; Disciplinary, Pedagogical and Humanist. Therefore, the educative reality has been getting a huge incidence in the human beings formation, going over for different speeches that have built a wide area of practices, thinking about different senses of their being.

Keywords: Physical Education, disciplines, pedagogies, humanistic, discourses, practices.

Introducción

Desde la estructura curricular de la licenciatura se plantea para finalizar cada ciclo un proceso de sistematización, proceso que permite evidenciar lo

transcurrido en el ciclo de profundización nivel I, durante los semestres V, VI y VII. El núcleo temático del ciclo nos motiva a evidenciar la educación física como disciplina académico pedagógica.

Objetivos que desarrollaremos a través de observaciones las cuales nos posibilitan conocer problemas, necesidades y oportunidades presentes en la educación física curricularizada, teniendo en cuenta lo observado nos atrevemos a proponer estrategias de abordaje las cuales ejecutaremos a través prácticas pedagógicas. Y desde aquí que surge el análisis que abordaré en el presente artículo teniendo como referente la construcción de la Educación Física como disciplina académica pedagógica. Este ciclo inicia con observaciones realizadas durante V semestre en diversos colegios de la ciudad de Bogotá, colegios a los cuales se fue con el lente de evidenciar cual es el sentido que se le está dando a la Educación Física, sus referentes teóricos y los discursos que están presentes.

Ahí estaba yo empezando a reconocer un camino que elegí con tanto orgullo y que me lleva a observar las prácticas de otros docentes, acercarme a observar sus intervenciones y puesta en escena de sus clases, al mismo tiempo que observaba con detenimiento tales realidades empezaban a surgir preguntas, las cuales llevaba a la universidad, las socialice y empecé a buscar respuestas y sentido... siempre teniendo como referente

los campos de estudio del PCLEF (disciplinar, pedagógico y humanístico), los que me brindaban la herramientas para descifrar este sentido. No solo era necesario contemplar la práctica sino ver la praxis y sus respectivas interpretaciones, así aborde dos semestres V y VI observando en los diferentes contextos, formal, no formal o educación para el desarrollo humano y el trabajo e informal, observando y haciéndome participe de tales intervenciones prácticas, desde aquí empezó mi análisis que esbozo en el siguiente apartado.

Los diferentes discursos que apoyan el área Disciplinar

Históricamente, la construcción del objeto de estudio en la Educación Física ha variado y se ha presentado en maneras diferentes en las sociedades del mundo, el cómo se ha presentado, comunicado, estudiado ese conocimiento referente al campo de estudio de la educación física es lo que entendemos como discurso, lo que ha desarrollado el maestro como herramienta para sustentar, comunicar o dar entender la teoría con la práctica.

En el mundo se han hecho varios consensos, uno de ellos es: el estudiar una estructura que posibilita movimiento, que

se mueve, es movido... Esta estructura ha sido estudiada haciendo que el campo de disciplina tenga respuesta y sustento científico, son las ciencias fácticas las que hacen postulados iniciales para su desarrollo (Meinel, 1998, p.75).

Pero algunos movimientos impulsados por políticas locales y globales se han hecho consensos: la “Carta internacional de la educación física y el deporte” de la Unesco en 1978. *Artículo primero la práctica de la Educación Física y el deporte es un derecho fundamental para todos* (Unesco, 1978). Se instaura como un derecho que todo ser humano debe y tiene que darse, de ahí el papel de la escuela en posibilitar su realización, esta debe encargarse de brindarse allí de acuerdo con las necesidades individuales y sociales que sean requeridas y que debe encargar a una persona idónea en el campo para que la dirija, en este caso el maestro de educación física es el encargado de esta tarea, quien basándose en la investigación y evaluación de las prácticas orienta su finalidad.

La primera orientación que se evidencia nace de controlar y entender el funcionamiento del cuerpo humano, la biología es la ciencia que encabeza el

primer planteamiento teórico en aparecer en la práctica de la educación física, la salud es el primer discurso con el que se sustenta su práctica, hacemos educación física por su incidencia en el bienestar y desarrollo de un estado óptimo de salud.

La educación física tiene como objeto fines de orden higiénico que la convierten en una especie de medicina preventiva que tienden al mejoramiento de la salud, o bien la recuperación de la salud perdida (Onofre, 1998, p.24).

Seguidamente, el ámbito social también influye en la composición de la educación física que atienda las necesidades sociales, preparar cuerpos para la guerra es el otro discurso que aparece en época de guerra, el Estado determina que por medio de la militarización como discurso se desarrollan los componentes de la educación física, formar hombres fuertes y sanos para aportar a la guerra y servir a su país. Producto de dicha concepción es la llamada *corriente militarista*, cuyo objeto es la preparación para el combate, en presencia de valores tales como la disciplina, jerarquía, orden, virilidad, etc. (Onofre, 1998, p.24). Nada lejos de lo que se vive actualmente para este país Colombia y el estado de conflicto que ha

marcado toda su historia, precisamente la educación física ha sufrido los efectos de dicho conflicto.

Ahora bien si en la actualidad la educación en general atiende a toda su estructura social esta ha sido encaminada a lo que las políticas de estado han determinado que se debe orientar la educación. El concepto de educación física, sin duda alguna ha tenido un desarrollo muy variable y zigzagueante, de conformidad con los cambios sociales, culturales, políticos, económicos y científicos de diferentes épocas (Camacho, 2003, p.13). Afrontando así que la formación en educación atiende a necesidades de tipo político, económico, religioso, moral, son los pilares de un análisis en la sociedad actual, cada necesidad se refleja en la concepción de *cuerpo*, es el eje de cómo cada necesidad y discurso lo ha atravesado, es este en quien se evidencia estos ejes articulados del estado, sumiendo en una educación tradicionalista en donde el fin de la escuela se ve reflejada en las intenciones de adoctrinar, alienar, domesticar a los seres que allí se forman.

Cada discurso que ha tenido la historia de la educación física ha sido

masificado en la escuela para atender estas intenciones sociales, garantizar una salud para tener un trabajador fuerte y sano, disciplinar el cuerpo para que en el trabajo sea óptimo y produzca cada vez más, lo importante no es que se aprenda a pensar sino a seguir órdenes.

Además de atender a un sentido social la educación Física debe también las problemáticas actuales que permean la escuela, son condiciones a las que asume el reto la escuela tratar e incidir, pero que no puede llevar todo su propósito acabo, no puede solo un campo llenarse de tal responsabilidad y enfrentar a parte de las condiciones donde se desarrolla la educación, otras que prestan gran atención social de todas las partes implicadas, no solo la escuela.

El área humanística y la ciencia

Ahora debemos centrar la atención en algo no menos importante y es el dar respuesta a ¿qué es ser humano?, y se puede hacer casi obvio su definición, pero si se contextualiza desde donde se debe definir, desde las ciencias naturales, ciencias sociales, lo biológico, lo subjetivo, bastantes culturas e historias nos han representado ese ser construido en dualidades que hoy en día todavía

perduran, ahora bien ¿Para la educación física cual es el conveniente? “No cabe duda que la idea sobre el cuerpo humano ha condicionado extraordinariamente el concepto de educación física a lo largo de la historia. En efecto, la disociación entre alma y cuerpo aparecida con los filósofos órficos y confirmada por Platón, en la que aquella es predominante y parte principal, da a luz una educación física de carácter instrumental que ha venido plasmándose en diferentes enfoques de esta naturaleza” (Onofre, 1998, p.24). El paradigma que no hemos visualizado muy correctamente cuando encasillamos o postulamos solo un camino para este ser, acaso no es también una realidad que toma sentido cuando se reconoce... La misma historia se ha encargado de encasillarlo al realizar su estudio solo desde un campo sin atender o por lo menos tomar en cuenta el otro, ahora bien la tarea de la educación física no puede caer en el mismo error de la historia, y es aquí donde todo se complejiza, fácil un camino y dar respuesta desde allí, pero si bien entendemos que la realidad compone esta estructura llamado ser humano, es cuando comprendemos que de las teorías se va más allá.

El campo humanístico nos propone hacer un análisis de este ser; el hombre,

cultura, sociedad y naturaleza (PCLEF, 2010, p.16), así tener una referencia amplia de su composición, encontrando en las prácticas e intervenciones la luz que nos vislumbra a este ser en sentido y razón de ser, en su quehacer diario que se convierten en indicativos de lo social, cultural y su relación con el medio, estos indicativos los condicionan y a su vez le permiten el andamiaje en lo social.

Analizando esto cuatro ejes con los que percibimos en nuestra interacción vemos que este ser que se forja en la escuela, que se forma, que toma parte de allí para construirse como sujeto está condicionado y determinado no precisamente por la escuela, es el ámbito social donde se mueve quien determina su construcción su mayor incidencia, la escuela tan solo aporta pequeñas bases, su comprensión de lo humano es muy precaria, porque jalona más la estructura social establecida de su nicho.

Si no se reconoce este ser en su totalidad y se sigue fraccionando como lo ha hecho la historia y las diferentes sociedades del mundo, va a ser mucho más complejo que entendamos el propósito de este ser en la realidad, seguirá siendo un engranaje más en el andamiaje social,

desconectado de su propia realidad, negado y orientado a no ser lo que en realidad desea. Con esta carga de responsabilidad la educación física también ha tenido que afrontar, responsabilidad que requiere gran atención y que en su desarrollo toma tiempo, redescubrir el origen del ser, su propósito en la vida, caminos de construcción del ser humano.

Los modelos y las pedagogías

El hecho de que estamos en un contexto formativo y de futuros licenciados incidimos en el ámbito formativo de los seres humanos de la sociedad que vivimos, nos preocupa la formación de los mismos, la orientación que deben propender, se deben formar, pero la pregunta es: ¿formar para qué? ¿De acuerdo a que se forman? ¿Son los educadores los únicos encargados de tal formación? Quizá el listado podría no terminar, pero debemos centrar la atención en estas por el momento.

Se ha hecho muchos estudios de cómo se aprende en la actualidad y hay muchos formas, ahora todas clasificadas por modelos, que muestran y propugnan como fórmula matemática, donde se aplica a cualquier población produce unos resultados, estos modelos son la formula con la que se pretende enseñar y llegar a un

objetivo en concreto, cada modelo está determinado por una estructura que en ultimas es la condición de cómo se desarrolla el aprendizaje.

“Si hemos convenido en que todo conocimiento sea en cierta forma una creación, con mayor razón compartiremos la idea de que los modelos son construcciones mentales” (Flórez, 2005, p.163). En consecuencia lo que se centra en los modelos es la relación por la cual se desarrolla el aprendizaje y la relación que hay con el conocimiento, en esta relación son varios los factores que inciden en su desarrollo, la relación entre quienes realizan el acto de aprender, alumno – maestro, el maestro como mediador del conocimiento, el currículo acerca del aprendizaje, el seguimiento y control del aprendizaje, la intencionalidad del maestro para con el aprendizaje y las metodologías que usa para con este. Cada modelo orienta de acuerdo a estos factores y encasilla como debería funcionar cada factor, determina las intencionalidades, el cómo llegar al conocimiento y bajo qué requisitos se da el aprendizaje. En últimas un modelo es una representación mental que interpreta una realidad o varias, que toma sentido cuando se reproduce, cuando es puesta en

práctica, es allí donde se dota de sentido y se referencia la realidad.

Nada alejado de nuestras intervenciones, donde evidenciamos que cada maestro requiere desarrollar una puesta de aprendizaje y acercar el conocimiento a sus alumnos, lo está haciendo sobre algo ya estipulado (modelo), con fines de dirección e intencionalidad en primera instancia.

¿Si un modelo pedagógico es la representación mental y una puesta en escena de la realidad, como podemos identificar uno de estos en la práctica?

Varios autores exponen diferentes formas de cómo identificarlo, Flórez Ochoa concuerda que un modelo nace de preguntarse cinco factores determinantes:

1. Ideal de ser humano que se pretende formar.
2. Caracterizar el proceso de formación del ser humano.
3. Tipo de experiencias educativas.
4. Relación y regulación alumno-maestro.
5. Métodos y técnicas de enseñanza.

“Diferentes especialistas podrían responder esta pregunta; pero la especialidad del pedagogo es abordarlas todas de forma transdisciplinaria” (Flórez,

2005, p.175). Un modelo pedagógico es un constructo teórico en primera instancia, que tiene como propósito dirigir las prácticas docentes en su diario quehacer.

Históricamente, se han concebido varios modelos pedagógicos que en la actualidad predominan de acuerdo con la intencionalidad donde se desarrolla la educación, encontramos en las tendencias actuales que todavía se conciben y encuentran dominando aquellos que fueron los inicios de las teorías pedagógicas, en la actualidad seguimos creyendo que el modelo tradicional pedagógico es el camino ideal para trazar el acercamiento al conocimiento y como se desarrolla el aprendizaje en una institución. “En su forma más clásica, este modelo enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval” (Flórez, 2005, p.176). Siendo este el primero en aparecer en la historia y en tiempos donde las investigaciones y los avances educativos nos dejan ver otros caminos es complejo entender por qué todavía se mantiene... ha de ser porque la educación tiene una intencionalidad y esta ha sido encaminada socialmente a desarrollarse

orientada a los ejes que componen lo social, lo económico, político, cultural son quienes han determinado esa intencionalidad.

Al haber identificado como las teorías y las prácticas estaban compuestas y ver los sentidos que se han marcado en las diferentes manifestaciones hace que para el VII semestre de la licenciatura se realicen unas intervenciones, estas orientadas precisamente por unas posibles; problemáticas, oportunidades u necesidades, que son precisamente lo que evidenciamos en los semestres V y VI, aquí empieza el postulado e idealización de cómo abordar estos posibles, para este caso planteo yo que para mi intervención se va enfocar en la problemática de una educación física tradicionalista, militarista, compuesta de discursos higienistas. El postulado de mi intervención apunta a modificar esta estructura establecida, brindar una educación física donde se reconozcan otras posibilidades de enseñanza-aprendizaje, relación alumno-maestro, hacer compresión de la totalidad de lo humano, además de identificar y tratar las diferentes problemáticas sociales, darles un sentido más amplio al postulado de prácticas para los alumnos.

Encamino mi intervención a partir de una propuesta integradora como clase de educación física, intentando asumir un papel diferente al ya establecido culturalmente, asumiendo que solo de esa forma podría dar luz sobre el ejercicio de intervenir en la clase de educación física.

A modo de conclusión

En un panorama no tan alentador, cómo se ha concebido la educación física con sus falencias y sus virtudes, aclarando que este análisis nace solo de unos cuantos colegios de la ciudad de Bogotá se presenta la oportunidad de como futuro docente abordar la realidad que atraviesa la educación física de la ciudad, abordar las diferentes problemáticas que bien inciden en el proceso de formación, pero antes de cualquier ejercicio debemos propender por preguntarnos por ese sentido de ser de la educación física en general, hacia donde debe apuntar, con qué finalidad, debemos seguir reproduciendo el mismo ser que se ha venido formando a través de la historia, las formas deben permanecer para la enseñanza, estas son algunas de las premisas con las que debemos empezar a hacer ese análisis, ya que el campo donde se ejercerán las futuras prácticas se presentan como gran paradigma, no en

todas las instituciones se abordan las mismas problemáticas, el diseño curricular que se realiza debe propender la formación de seres humanos en todo el desarrollo de sus capacidades en toda etapa de la vida.

Preguntarnos si ¿seguiremos reproduciendo el mismo ser humano que se viene masificando desde el siglo XVII?, un sujeto alienado en el engranaje social, que simplemente reproduce un sistema que no le deja ver su intencionalidad de la realidad, que le impide realmente ser. A caso ¿no estamos cansados de siempre lo mismo?, de seguir sumidos en la ignorancia y beneficiando a los otros más que nuestro propio ser.

A caso es pertinente seguir creyendo en los discursos que jalonan las masas para creer que vamos hacia el desarrollo, cuando cada vez nos atamos a una sociedad globalizada industrializada, que no permite al sujeto realmente ser, cuando vamos a abordar los verdaderos problemas con que se ha crecido en la sociedad, afrontar las nuevas problemáticas que subyacen de la escuela, que permean la misma y el encargado de asumir tal reto es el docente, no contando con la cantidad de responsabilidades que tiene adjuntarle unas cuantas más, seguir erróneamente creyendo

que la educación física es la encargada de disciplinar los cuerpos de los estudiantes.

Queda el camino abierto para trazar nuevas metas de comprensión de lo humano, de entender el cuerpo en totalidad y no fraccionado, encaminar la educación física apuntando hacia nuevas formas de conocer y reconocer, pensar el ejercicio docente en las prácticas que abundan actualmente con una nueva mirada e intencionalidad, recurrir a ellas para plantear experiencias significativas y de sentido para la formación de seres humanos. Si es necesario abolir aquellos discursos que nos han llevado a tener este ideal de humano actualmente, se hace un llamado a cambiar esas fórmulas de concebir una educación bancaria por una que propugne la libertad el verdadero deseo del ser en formación.

En un trabajo de reconocimiento de estos actores de la educación física y la educación en general, queda nada más la ardua tarea de posibilitar y elegir un giro que proponga nuevos caminos para abordar la formación de seres humanos, con necesidades diferentes pero con las mismas carencias de la sociedad, superar la visión que se planteó en un tiempo sobre aquel ser estructura que posibilita movimiento, que

se mueve, pero que no es consciente de tal movimiento ni de tal estructura, hacer un llamado a las intencionalidades que propongan y dejen ver el sentido real del ser humano.

Referencias

- CAMACHO, H. (2003). *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- CHINCHILLA, V. (2006). La educación física en Colombia: una mirada histórica. *Revista de deporte y educación física* (29), 52-77.
- FLÓREZ, R. (2003). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- MEINEL, K. (1998). *Didáctica del movimiento*. Berlín: Zambon Verlag.
- PCLEF. (2010). *Proyecto curricular licenciatura en educación física*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/1337792190portafoliofinal.pdf>
- ONOFRE, C. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. Zaragoza, España: INDE.
- PCLEF. (2010). Proyecto curricular licenciatura en educación física. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/1337792190portafoliofinal.pdf>
- NOT, L. (2013). *Las pedagogías del conocimiento*. Bogotá, Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- Unesco. (1978). Carta internacional de la educación física y el deporte.
- UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/023/002354/235409s.pdf>

LA HUMANIZACIÓN DE LA COMPETENCIA

HUMANIZATION OF THE COMPETITION

Fabian Felipe Santos Bustos

fef_ffsantosb608@pedagogica.edu.co



"Todos hablan de paz, pero nadie educa para la paz... En el mundo educan para la competencia, y la competencia es el comienzo de cualquier guerra"
(Pablo Lipnizky)

RESUMEN:

El presente artículo es el resultado del proceso académico llevado a cabo durante siete semestres, en éste se expone una crítica frente a la formación por competencias, realizando una aclaración conceptual del uso de éste término (competencia) en la escuela y las implicaciones en la formación de un ideal de hombre, además de esto, se trata el tema de la humanización y cómo a través de una nueva competencia se puede llevar a cabo este proceso.

PALABRAS CLAVES: Educación Física, competencia, humanización, comprender, motricidad.

ABSTRACT:

This article is the result of an academic process carried out during seven semesters, it explains a critique about based-training competition, making a conceptual clarification about the use of this term (competition) in the school and the implication in the formation of an ideal man, besides, it takes into account the issue humanization and how through a new competition can this process be carried out related to.

KEY WORDS: Physical Education, competition, humanization, understand, motricidad.

El término competencia ha sido utilizado y transmitido en la escuela y por la sociedad desde hace tiempo, para el capitalismo, la finalidad de la competencia es la deshumanización, pero en la escuela la finalidad de este concepto no es clara, por esto es necesario realizar un trabajo conceptual para comprender este término y tener en cuenta las incidencias que tiene en el proceso de humanización.

En la escuela, el concepto de competencia alude a dos significados, el primero de ellos a competencia como capacidad o aptitud y el segundo a competencia como rivalidad.

Actualmente el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece una formación para los estudiantes por competencias, surgiendo así las preguntas ¿ser competente para qué?, ¿qué tipo de ser humano se está formando en la escuela? ¿Cuál es el concepto de cuerpo que se está formando?, se está formando un ideal de hombre bajo unos parámetros establecidos por el Estado, al respecto, el MEN ha establecido las competencias como “Un saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes que pueden actualizarse en

distintos contextos utilizando el conocimiento en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Conlleva la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas” Este concepto alude al primer significado de competencia (capacidad o aptitud), y aunque en esta definición no se ahonda en las dimensiones del saber ser y el saber saber, hay que tener en cuenta que éstas son necesarias para llevar a cabo la motricidad de cada persona, vista esta motricidad como dimensión humana. Teniendo en cuenta el concepto construido a lo largo de este ciclo de profundización I y a lo largo de la carrera, la motricidad vista como dimensión humana es un movimiento con sentido, simbólico, que tiene una conciencia, una reflexión y que construye mi corporeidad en relación con los otros y conmigo mismo.

El MEN establece una educación por competencias en la que los saberes (saber hacer, saber ser, saber saber) deben tener una relación dialéctica, pero la realidad es otra, en la escuela no se tiene esto en cuenta, y por este motivo se forma un ideal de cuerpo- objeto, un cuerpo visto desde la parte biológica y de producción, que deja de un lado los sentimientos para

ser concebido como una máquina que sirve y reproduce el sistema capitalista, el hombre es visto de manera dual, no se tiene en cuenta la corporeidad, se ven a los estudiantes como masas, se prepara a los estudiantes para que no piensen, para que sigan consumiendo y sean alienados por los medios masivos de comunicación y la cultura que promueven el consumismo y el fútbol como parte del patriotismo, se ha dejado de ver a los estudiantes como individualidades, el Estado piensa que la suerte está echada para las escuelas públicas, para los estudiantes, se vende un futuro en el que lo importante son las cosas materiales, ¡se está perdiendo lo humano!.

Además de esto, se evalúa por competencias, lo cual hace que no se tengan en cuenta los procesos individuales, se hace a un lado la corporeidad y la subjetividad de cada persona y como consecuencia de esto, se van creando "taras corporales" que le hacen pensar al estudiante que no es bueno, capaz o apto para, y todo esto lleva a un proceso de deshumanización en el que se catalogan a las personas y más específicamente a los estudiantes como "aprobado o no aprobado". "La educación actual está concebida para que el individuo rinda cuentas sobre resultados del saber y no

para que acceda a pensar en los procesos que condujeron a ese saber o a los resultados de ese saber"(Zuleta, 2010)

Es necesario realizar un recorrido histórico para entender porque el concepto de competencia es introducido en la escuela. Según Jorge Enrique Correa Bautista (2007, pp. 9 y 10):

El alemán Gerhard Bunk introduce el termino competencia en el marco de la educación actual a principios de los años 70, afirmando en su propuesta que este se refiere entre otros, a la formación y perfeccionamiento profesional (Bunk, G. citado por Maldonado, 2002).

Según Hyland (1993) el modelo de educación y entrenamiento basado en competencias surge dominado por una tendencia "industrial" más que educacional. Por lo que se denominó "currículo basado en el desempeño o competencias" (Massé, 2003).

La educación por competencias se desarrolló principalmente en el Reino Unido en 1986, luego del debate político al modelo educativo vigente, por considerarlo obsoleto y responsable de la declinación de la economía británica. La alternativa planteada buscó educar profesionales con habilidades laborales específicas o

genéricas como principio motor de la recuperación económica (Hyland, 1994).

Realizando este recorrido histórico, nos damos cuenta que la inmersión de este concepto en el contexto educativo, ha sido construido bajo un modelo pedagógico heteroestructurante más específicamente conductista con una meta de formación técnico productiva en el que solo existe una acumulación de aprendizajes, destrezas y competencias observables (saber hacer en contexto), no es de importancia la comprensión de las personas como seres humanos sino como objetos, además con una finalidad de reproducción del capitalismo, era necesario un hombre máquina, un hombre productivo, todo para una finalidad económica, para una finalidad de deshumanización. Al sistema capitalista no le interesa la humanización, pero ésta, debería ser una de las finalidades de la escuela.

Hoy por hoy, el enfoque de educación por competencias está influyendo en la organización laboral y educativa de la Comunidad Económica Europea, de Estados Unidos, Canadá, Australia, México y otras naciones (Mertens, 1997)

Esto da cuenta que la educación por competencias está siendo distribuida por todo el mundo, para la globalización y los dirigentes políticos es de total interés este tipo de educación deshumanizadora.

En Colombia, la introducción del término competencia se debe al lingüista Noam Chomsky

Según Chomsky (1965), el ser humano tiene la capacidad de producir y comprender, potencialmente, oraciones con una cantidad finita de elementos. Chomsky realiza una distinción entre actuación y competencia:

"La teoría lingüística se centra principalmente en el hablante-oyente ideal de una comunidad de habla completamente homogénea que conoce su lengua perfectamente y al que no le afectan condiciones irrelevantes a nivel gramatical como las limitaciones de memoria, las distracciones, los cambios de atención y de interés y los errores al aplicar su conocimiento de la lengua a la actuación real"(Chomsky, 1965).

Esto nos da a entender que para Chomsky la competencia es el conocimiento que el hablante- oyente posee de una lengua, y la actuación es el uso de la lengua en situaciones específicas.

Con esto se comprende que las competencias obedecen específicamente a la comunicación, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) ha querido instaurar unas competencias a todos los espacios académicos en donde no se rescatan las competencias del ser humano, (sentir, pensar, actuar) sino que se establecen hacia una finalidad comunicativa y de producción (saber hacer en contexto).

En el campo de la educación física, el MEN plantea tres competencias:

1. La competencia motriz
2. La competencia expresiva corporal
3. La competencia axiológica corporal

En cuanto al segundo concepto de competencia (rivalidad), éste ha sido transmitido por medio de la cultura y reproducido en la sociedad, se ha formado un ideal de hombre competitivo que no tenga en cuenta las corporeidades que lo rodean, el llamado "espíritu competitivo" es cada vez más marcado en nuestra sociedad actual, siendo la familia, la escuela y en mayor parte los medios masivos de comunicación unos de sus mayores reproductores. En la escuela se clasifica a los estudiantes, se les asignan puestos de ranking del "mejor al peor estudiante", se premian a los mejores

estudiantes y se ponen como ejemplo, creando un proceso de deshumanización.

¡Se está formando para la guerra! y detrás de esto hay factores políticos, económicos, sociales y culturales, factores a los cuales les conviene que se siga pasando por encima del otro, en donde no se tenga en cuenta las corporeidades que lo rodean, donde haya un ganador y un perdedor, donde no se generen valores, donde no se piense en el otro y se reproduzca este proceso (deshumanizar).

La Educación Física está formando desde la rivalidad, forma seres humanos que "son movidos" por el fútbol, y que solo les interesa ser el primero, ganar y pasar por encima del otro, se está formando un ideal de hombre que sostenga y reproduzca el sistema a través de un currículo oculto el cual hace pensar que solo es competente quien va a la escuela y obtiene un "título", la cultura ha creado el imaginario que es más "humano" y "competente" quien ha ido a la escuela y se ha formado. "Lejos de favorecer el pensamiento independiente, la escuela, a lo largo de la historia, no ha dejado de interpretar un papel institucional dentro de un sistema de control y coerción. Una vez que se te ha educado, se te ha socializado ya de una manera que respalda

las estructuras de poder que, a su vez, te recompensan generosamente" (Chomsky, 2007). Debido a la finalidad que se le ha dado a la competencia en la escuela, la propuesta que se plantea está basada en la competencia motriz argumentada desde el comprender, en pro de la humanización. Entendiendo que el "comprender" debe estar centrado en el pensar, realizando una reflexión que se da en la misma acción, llevando así las competencias a un campo que trasciende la escuela y llega a la vida misma. Una competencia que no se base principalmente en el saber hacer, sino en el comprender, pensar, sentir y actuar desde la corporeidad y motricidad individual hacia lo grupal. Relacionando dicha motricidad subjetiva con la del otro, los otros y su incidencia con la realidad del contexto.

La propuesta fue implementada en el Colegio Ramón de Zúbiria ubicado en la localidad de Suba, en un sector con problemáticas socioculturales como vandalismo, pandillas, maltrato infantil, robos, expendio y consumo de sustancias psicoactivas. La comunidad educativa se ve inmersa en esta realidad social adquiriendo cambios en las conductas a nivel escolar. Las intervenciones se realizaron en el grado once en el curso 1104, en la primera

sesión se evidenciaron problemáticas de consumo de sustancias psicoactivas, agresión estudiantil que llevaban a la falta de compañerismo y a la exclusión de las mujeres en el espacio de la clase de Educación Física, evidenciando como necesidad la importancia del cuidado del otro y de sí mismo, dejando atrás prácticas como el fútbol que conducían a los estudiantes a agresiones físicas y verbales teniendo como prioridad ganar, esto aleja al educando de nuevas experiencias significativas que le permitan construir un conocimiento integral.

Con respecto a la propuesta, ésta se fundamenta en el deporte praxis argumentada por José María Cagigal, se toma esta tendencia ya que el propósito es utilizar al deporte como un medio y no como una finalidad, es decir interesarse más en la persona sentipensante-actuante que realiza la práctica y no en el resultado técnico que encamina a la especialización deportiva y al grado de perfección del movimiento. Por otro lado el elemento constitutivo para la educación del cuerpo propuesto por Luz Elena Gallo Cadavid, en el texto "Los discursos de la Educación Física contemporánea" cita lo siguiente, "Cagigal lo relaciona con la dimensión social del hombre. Por ello, toda educación

física debe favorecer esta básica dimensión humana, debe servir al mejoramiento de la expresión personal, al enriquecimiento de las posibilidades comunicativas. Y ello será a distintos niveles: mejorando las posibilidades corporales comunicativo-expresivas (más riqueza de movimientos, de posturas, mas capacidades corporales de transmisión de la fantasía, etc.) e instaurando los hábitos corporales en unas conductas colectivas, solidarias (juego deportivo, etc.)”.

Acerca de las prácticas de intervención, éstas fueron caracterizadas por la necesidad de interacción con el otro al resolver problemas motrices realizando actividades pensadas en donde en un inicio se evidenciará la motricidad individual, la motricidad con el otro y finalmente la motricidad grupal. Así mismo son indispensables valores como el respeto, la solidaridad, entre otros. Además de la comunicación entre el alumno-maestro, alumno-alumno, el cuidado de sí mismo, del otro y del entorno, la participación activa, la creatividad, la disposición y el interés frente a la clase por parte del estudiante.

De esta manera es posible instaurar una competencia motriz fundamentada

desde el comprender, transformando conductas a partir de nuevas prácticas que le otorguen un sentido más humano a la educación en Colombia y desde la Educación Física se puede realizar un trabajo en el que se comprenda la corporeidad, la motricidad individual y grupal, que desde allí se generen valores y conciencia. Además, la Educación Física como disciplina académico pedagógica, tiene su punto de partida en la corporeidad, allí se buscan movimientos significativos, crear nuevas experiencias formando un ideal de hombre que siente, piense, actúe y tome decisiones de acuerdo a su realidad social, permitiéndole una reflexión y que trascienda la escuela para situarse como un espacio en pro de la humanización.

Referencias:

- CHINCHILLA, V, PACHÓN, J, MARTIN, J, MORALES, L Y RODRÍGUEZ, A(2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- CHOMSKY, N(2007). La deseducación, biblioteca de bolsillo.
- CORREA, J(2007). Orígenes y desarrollo conceptual de la categoría de

competencia en el contexto educativo.

Bogotá: Universidad del Rosario.

GALLO, E (2010). Los discursos de la Educación Física contemporánea. Armenia: Kinesis.

NOT, L(2013). Las pedagogías del conocimiento. Bogotá: Fondo de Cultura Económica Ltda.

ORGANISTA, P(2007). El concepto de competencias: una mirada histórica desde la psicología de la cognición. Bogotá: Cuadernos hispanoamericanos de psicología vol. 7

ZULETA, E (1995). Educación y Democracia. Bogotá. Fundación EZ

EL JUEGO COMO ALTERNATIVA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**THE GAME AS AN ALTERNATIVE IN THE PHYSICAL EDUCATION CLASS**

Sindel Katerin Hernández Leal
fef_skhernandezl357@pedagogica.edu.co

RESUMEN:

El siguiente artículo presenta una alternativa de vivir la Educación Física como disciplina académico pedagógica frente a una crítica al modelo tradicional y sus prácticas evidenciadas en las observaciones de semestres anteriores. La propuesta está basada desde el juego, por ende es necesario realizar un recorrido histórico del término, aclarando su clasificación y características, además de su incidencia en el contexto educativo, proponiendo el juego como método en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque le permite al educando crear y proponer nuevas experiencias de su interés que posibiliten de manera más significativa relacionarlo con su vida cotidiana. Por último se da a conocer el análisis y las conclusiones que se obtuvieron de las prácticas de intervención en el colegio Ramón de Zúbiria.

PALABRAS CLAVES: Juego, Educación Física, Método, Experiencias Significativas.

ABSTRACT:

This article shows a different way to live the physical education as an academic and pedagogical discipline opposite to a critique to the traditional model and its practices demonstrated in the observations of previous semesters. The proposal is based from the game, therefore, a historic view of the term is needed, clarifying its classification and characteristics, in addition to its incidence in the educational context, proposing the game as method in the

teaching-learning process because it allows the pupil to create and to propose new experiences of his interest that make possible in a more significant way for him to relate it to his daily life. Finally, the analysis and conclusions are announced, all that obtained of the practices of intervention in the Ramon de Zúbiria school.

KEY WORDS: Game. Physical Education, Method, Significant Experiences.

Este artículo contiene una propuesta basada en él juego como método entendiendo esté como un camino para llegar a una finalidad, siendo el juego eficaz para él aprendizaje del educando en el contexto formal, nace frente a la problemática evidenciada en semestres anteriores en donde la falta de interés y disposición por parte de los estudiantes aumenta en las clases de educación física en la cual realizan prácticas tradicionales implementando contenidos físicos, deportes institucionalizados, pruebas para evaluar el conocimiento entre otros, alejando al niño de sus propios intereses impidiendo una formación integral. La propuesta que se llevó a la escuela esta argumentada desde una tendencia praxiológica o sociomotricidad que tiene como objeto de estudio la acción motriz permitiendo desarrollar la interacción del individuo al relacionarse con él otro, los otros y él medio fomentando una participación más activa, él trabajo

cooperativo y él intercambio de saberes de manera recíproca.

Las observaciones que se realizaron en él nivel 1 de profundización (semestre V, VI y VII) tenían como objetivo identificar las problemáticas, necesidades y oportunidades presentes en la clase de educación física en las diferentes instituciones observadas. Una de las conclusiones más frecuente fue la falta de prácticas significativas y de interés para él estudiante opacando él gusto y su disposición frente al espacio académico. Estas prácticas fueron clasificadas dentro de la pedagogía tradicional que se enfatiza en la formación del carácter para la disciplina, cumplir órdenes y que faciliten el progreso social de producción y reproducción, siendo un buen ejemplo para la sociedad; un ser sumiso y obediente que adquiera conocimiento a través de la imitación, memorización y repetición. La educación física puesta en escena con prácticas deportivas, actividad física,

ejercicio físico, acondicionamiento físico, técnicas y tácticas priorizando la finalidad de la ejecución. La relación pedagógica es vertical por lo tanto él maestro impone la técnica y él alumno repite hasta lograr el objetivo, distanciando al juego del contexto educativo. Por otro lado, la propuesta planteada pretende llegar a una Educación Física como disciplina académico pedagógica que este argumentada desde el saber-ser, saber-hacer y saber-saber es decir por medio de la clase llevar a la formación integral del ser humano. Para esto la Universidad Pedagógica Nacional propone desde el proyecto del PCLEF tres áreas del conocimiento y sus ejes temáticos que permitirían redimensionar la concepción de Educación Física en el contexto educativo, estas son:

- 1. Humanística** (Saber-Ser): Relaciones existentes entre el concepto de hombre, cultura, sociedad y naturaleza.
- 2. Pedagógica** (Saber-Hacer): conocimiento, relaciones de poder y comunicación.
- 3. Disciplinar** (Saber-Saber): Experiencias corporales y procesos del desarrollo del potencial humano.

Teniendo en cuenta estas áreas y su relación interdisciplinaria se pueden incentivar experiencias significativas y prácticas de gran interés en el estudiante que le faciliten ir construyendo ese conocimiento práctico. Dirigiendo a cada ser corpóreo a tomar decisiones sobre su contexto socio-cultural, implicaciones y consecuencias que estas puedan tener, de igual manera que sea reflexivo, crítico, activo y autónomo a su vez que observe, identifique, analice y solucione problemas que se presenten en su vida cotidiana. Es decir, la educación física debe formar un ser que sienta, piense y actué en su realidad social.

A lo largo de la historia el concepto de juego ha tenido un significado diferente en cada época que en su medio socio-cultural lo ha intervenido con costumbres, creencias y tradiciones que le han permitido al juego cumplir con un papel que le ha sido instaurado en cada sociedad. El siguiente es un breve recorrido histórico de dicho término; En un principio Platón consideraba que la educación se fundamentaba en el juego, pero siempre estableció un cuerpo dual en donde la música formaba el alma y la educación física se utilizaba para formar el cuerpo. Por otro lado, Aristóteles planteaba el

juego necesario para la relajación lúdica en el niño y el exceso de seriedad en el adulto. Al trascurrir el tiempo el juego pierde valor por considerarse como inmoral y "mundano" para el cristianismo.

En el siglo XIX pedagogos como Juan Comenio, Rousseau y Pestalozzi incitaron el juego como una actividad atractiva y de interés para los niños deduciendo la importancia de tener en cuenta los gustos y conocimientos previos creando representaciones simbólicas que son significativas para el educando. En otra mirada el psicólogo Jean Piaget desmiente la teoría del excedente energético proyectando el juego como un instrumento que contribuye en el desarrollo integral del ser humano sin importar la edad. De igual manera Vigotsky señala el juego como una actividad social, es decir el juego facilitador de relaciones sociales, construcción colectiva y delegación de papeles.

Saliendo un poco del aspecto psicológico y pedagógico, diferentes ciencias como la antropología y la sociología también construyen su propio concepto, la primera vincula el juego como propio de la cultura de varias civilizaciones, siendo éste fundamental de

la educación porque fortalece los medios comunicativos en la sociedad. La segunda ciencia toma el juego como un trasmisor de conductas (valores). "El jugar no es estudiar, ni trabajar, pero jugando, el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que lo rodea" *PAREDES ORTEGA*. Es decir, el juego es pensador de conocimientos, el juego trasciende la escuela éste es inminentemente social. Cuando la misma sociedad permite modificar el concepto de trabajo y estudio estos se alejan del juego porque tienen otras finalidades; estas son impuestas y condicionadas, se expresan en el campo de la realidad, producen bienes y servicios, tiene patrones de rendimiento al igual que objetivos específicos y previos que permitan el mayor funcionamiento de una sociedad capitalista.

Para concluir el concepto de juego que se implementara en esta propuesta es definido por *HUIZINGA* (1972) " El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de

ser de otro modo que en la vida corriente" *Homo Ludens* (p. 45).

Teniendo en cuenta que el concepto de juego que se presenta anteriormente se enfoca en la sociedad en general nace con gran importancia la necesidad de llevar el juego al contexto educativo, así como la clasificación de los juegos, sus características y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego en la escuela

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia plantea el juego como un instrumento que posibilita evidenciar estructuras de pensamiento al cuestionar la práctica realizada, es decir que a partir de esto los participantes desarrollan capacidades como observar, proponer e investigar estrategias de juego, entre otras. Todas estas posibilidades que otorga el juego son agentes educativos que construyen ambientes de relaciones socio-culturales que le faciliten al educando interactuar con el otro y el entorno e ir intercambiando saberes. No obstante, el MEN plantea el juego como indispensable en la educación inicial de tal manera que los primeros seis años de vida del niño sean tan significativos que reflejen la necesidad de trascender el juego a la vida cotidiana e

implementarlo en la sociedad tanto en los niños como en los adultos. Para Winnicott (1982), "el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida" *Realidad Y Juego* (p. 75).

Desde otra perspectiva el juego es una actividad innata, vital, espontánea y permanente en el niño ya que son activos y tienen la necesidad de estar en movimiento constantemente, por instinto el ser humano está condicionado a jugar, a ser libre y espontáneo pero en esta realidad social se han priorizando otros aspectos de "necesidad" que han distanciado al hombre del juego y por esta razón los estudiantes tienen que aprovechan el tiempo de ocio que les queda para tomar la iniciativa y comenzar el juego, vinculando ese mundo exterior que lo rodea con el simbolismo y la realidad que crea el niño al jugar.

En la escuela el juego fomenta las relaciones sociales, crea normas, reglas y prohibiciones, además sirve como un mediador para transmitir ideas, saberes, experiencias previas, etc. En esta práctica se puede reconocer cualidades, destrezas, aptitudes y dificultades presentes en la corporeidad de cada niño.

“La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador”. *El Juego y La Escuela* (p. 3)

Para continuar aludo a Roger Caillois, este autor propone en su libro “Los Juegos Y Los Hombres “Las Máscaras Y El Vértigo” una clasificación que está delimitada por cuatro secciones principales como es Agón (competencia), Alea (azar), Mimicry (simulacro) y Ilinx (Vértigo).

Agón (Competencia): El termino competencia aparece para el autor “como una lucha en que la igualdad de oportunidades se crea artificialmente para que los antagonistas se enfrenten en condiciones ideales, con posibilidad de dar un valor preciso e indiscutible al triunfo del vencedor” (Caillois, 1986, pg. 43) Agón se basa en una rivalidad ejercida entre límites definidos es decir por juegos institucionalizados y reglamentados (deportes) en donde tiene que existir el ganador y el perdedor, el compañero y el

oponente, ejemplo: fútbol, baloncesto, tenis, etc. formando cualidades en el niño como entrenamiento adecuado, ganas de vencer, disciplina y lealtad. Algunos ejemplos

Alea (Azar): Los juegos de azar son lo opuesto a los implantados por Agón puesto que el resultado de estos no depende del jugador “el destino es el único artificio de la vida y, cuando existe rivalidad ésta significa exclusivamente que el vencedor se ha visto más favorecido por la suerte que el vencido” (Caillois, 1986, pg. 48) algunos juegos de este tipo son: juego de dados, ruleta, lotería, entre otros. En este caso se le permite creer artificialmente que el jugador y su ponente están en igualdad de condiciones.

Mimicry (Simulacro): El mimetismo o la simulación son juegos de roles, en donde se pone al hombre detrás de un disfraz, mascara, cambio de apariencias, se busca representar un personaje de la ficción o simbólico. Estas actividades de basan en la interpretación, creatividad e imaginación que cada persona quiera darle, en la mayoría de las veces produce placer jugarlos. “en donde el sujeto juega a creer, a hacerse creer o hacer creer a los demás

que es distinto de sí mismo” (Caillois, 1986, pg. 52).

Ilinx (Vértigo): Este último tipo de juegos se basan en la búsqueda de vértigo, del riesgo, rompiendo con la estabilidad y la zona de confort cambiando de perspectiva provocando pánico. Algunos juegos son: sube y baja, alpinismo, cuerda floja, resbalar en el tobogán, etc. “libertad de aceptar o rechazar la prueba, límites estrictos e invariables, separación el resto de la realidad” (Caillois, 1986, pg. 61).

Características del juego: según la psicóloga Hilda Cañequé en su escrito Juego y Vida, se toman fundamentos indispensables que determinan el juego como una actividad innata, estas son:

1. Es libre, ya que no está impuesto desde afuera.
2. Es ficticio, en el sentido de que se articula en una situación irreal, con límites propios de espacio y tiempo.
3. Es incierto, es decir: no prevé ni un desarrollo ni un desenlace.
4. Es improductivo: no produce bienes ni servicios.
5. Valora el proceso: no resiste un patrón de rendimiento explícito o implícito.

6. Está reglamentado: se establece libremente una convención deliberada, postulada y rigurosamente aceptada.
7. Produce placer: a lo largo del juego, permanentemente surge nuevos desafíos que proporcionan diversión.

En síntesis, el juego tiene características que posibilitan que el proceso de aprendizaje-enseñanza sea más significativo para el niño permitiéndole vivenciar nuevas experiencias relacionadas con sus intereses propios y los de la clase de Educación Física. Así mismo el juego se convertirá en un método clave que el educador puede utilizar para generar cambios y con esto se aclara el objetivo general de la propuesta inicial “trasformar los imaginarios que los estudiantes tienen frente a la clase de Educación Física, promoviendo nuevas experiencias que generen aprendizajes significativo que permitan repensar las prácticas corporales y su incidencia en el medio”.

La siguiente es una descripción del contexto que se intervino durante ocho clases, el colegio fue el Ramón de Zúbiria ubicado en la localidad de suba. Esté es una institución educativa distrital que se encuentra inmersa en varias problemáticas socioculturales puesto que a su alrededor

existe venta y compra de sustancias psicoactivas, violación y maltrato familiar, explotación laboral en menores de edad, entre otros. Dentro del colegio la propuesta se implementó en un grado decimo curso 1005, las primeras intervenciones permitieron evidenciar las problemáticas, oportunidades y/o necesidades del grupo. Se identificó como problemática la falta de comunicación e interacción, el machismo, la competitividad que llevaba a la agresión entre los estudiantes. La oportunidad que rescate del salón era la participación activa de la mayoría de alumnos en las prácticas además de la creatividad para solucionar problemas planteados en la clase y por último la necesidad que identifique fue la falta de integración entre hombres y mujeres y la escases de prácticas alejadas del futbol que les permitiera romper representaciones sociales y construir otras formas de disfrutar la Educación Física.

En un inicio esto permitió cuestionar ¿Cuáles son los juegos más frecuentes que se evidencian en la escuela? ¿Qué tipo de juegos casi nunca se evidencian en la escuela? ¿Cuál es el tiempo y espacio que esta designado para el juego? Dando respuesta a que en la escuela no se juega, simplemente se practica fútbol ya que esta es la práctica

que es bien recibida por la sociedad e implementada desde los primeros años de vida del educando y solo se juega en los tiempos “libres” que están condicionados por un tiempo y espacio. Por eso se trae el juego como alternativa dentro de la clase de educación física siendo este importante e indispensable; por un lado el maestro se involucra en la actividad del juego porque le permite evidenciar estrategias didácticas que están orientadas a los objetivos planteados quitándole la presión que demanda la entrega de resultados, estos se llevan a cabo pero no es relevante siendo más significativo el proceso que la finalidad, así mismo la persona que ejecuta que la ejecución y por el otro está el estudiante que empieza a ser parte condicional del proceso de aprendizaje, él también crea, investiga, propone, piensa, siente y actúa en la clase y esto le facilita su mayor participación y disposición en el juego ya que siente alegría, satisfacción y construcción de conocimiento. Los maestros y estudiantes deben desaprender (olvidarse lo que se aprendió anteriormente) el modelo heteroestructurante, la quietud de la corporeidad y la humanización social, la discriminación por ser, actuar y pensar y tomar la iniciativa orientándose a lo

autoestructutante hacia la incertidumbre, lo creativo, la innovación, lo sensitivo, entre otros.

Las prácticas pedagógicas que se implementaron en la práctica a través del juego fueron caracterizadas por ser propuestas por la maestra pero expuestas a cambios por parte de los educandos, igualmente como lo plantea la Praxiología motriz guiada por la acción motriz, trabajando los juegos libres e individuales, juegos con el otro y juegos grupales. En las actividades no importaba ganar o perder, simplemente crear conocimientos en relación con el otro, los otros y el entorno. Teniendo conciencia del otro, respetando la corporalidad de los compañeros y del profesor. Permitiendo una mejor comunicación entre todos creando un espacio adecuado y propicio para el aprendizaje. Los juegos “dotan de significatividad a los contenidos y actividades, enseñan de forma que el aprendizaje tenga sentido y significado para los practicantes, fomentan la comunicación e interacción en el aula” (GONZALES, 1996).

Para finalizar, el juego fomenta el sentido motivacional, aumenta el deseo de aprender, incide de manera significativa al

desarrollo de sus potencialidades, crea nuevas maneras de aprender, permite dignificar la Educación Física como disciplina académico pedagógica.

En el proceso de aprendizaje-enseñanza no es necesario excluir el conocimiento el disfrute de lo cotidiano, la escuela puede incorporarse de manera significativa a la vida de los estudiantes, fomentando el hábito de jugar y el aprender jugando.

La clase de Educación Física permite mejorar las relaciones sociales fomentando valores de respeto, compañerismo, solidaridad, etc. Alejando al estudiante de su realidad llevando estas nuevas prácticas a la informalidad.

Referencias:

- ALGABA, M. (2009). *El juego en la escuela*. Granada: Revista digital CSI.
- CAILLOIS, R. (1986) *Los juegos y los hombres* “Las Máscaras y El Vértigo”
- CAÑEQUE, H. (1991) *Juego y vida*. Argentina: El Ateneo.
- GONZALES (1996) *Incidencia de los juegos deportivos*. Obtenido de Hacia una nueva metodología en la

enseñanza de las habilidades a través del juego motriz y deportivo:
<http://www.um.es/univefd/methab.pdf>

HUIZINGA, J. (1972). *Homo ludens*.
Barcelona: siglo XXI

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
NACIONAL DOCUMENTO NO.
22, *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.* Obtenido de
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc22.pdf

OFELE, R. (2001). *Juego, cuerpo, movimiento en la institución educativa.* Conferencia presentada en el marco del Quinto Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia. Argentina: Universidad de PCLEF (2004) Proyecto Curricular Licenciatura En Educación Física.

WINNICOT, D. (1982). *Realidad y juego.*
Buenos Aires: Gedisa

EL JUEGO: ALTERNATIVA PARA LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

THE GAME: ALTERNATIVE FOR CLASS OF PHYSICAL EDUCATION

Raúl Alberto Cotrina Conto
fef_racotrinac040@pedagogica.edu.co

Resumen

El presente artículo desvelará por qué el juego es importante y clave en el desarrollo de una nueva educación física, que responda a las problemáticas, que contribuye a la transformación de imaginarios y representaciones sociales y reconoce la importancia de la individualidad en el trabajo colectivo. Siendo de vital importancia ver al juego como un pilar esencial en la transformación de dichos imaginarios y representaciones que han desvalorado a la educación física y que la han relegado a un papel del hacer por hacer.

Este artículo busca integrar en una vía de acción al juego en respuesta a los imaginarios y representaciones que se evidencian en la escuela, siendo estos los que se quieren superar a partir de formas jugadas de mirar la educación física.

Para éste escrito y para el desarrollo de la tesis se tocarán los siguientes puntos: Descripción de las problemáticas, concepto de juego, función del juego en la educación física, puesta en escena del juego en respuesta a las problemáticas mencionadas.

Palabras claves: Juego, alternativa, práctica, educación física, imaginarios, representaciones sociales, Individualidad, colectividad.

Abstract

In the following article it will reveals why the game is important and one key in the development of a new physical education, that answer at issues and contributes to the transformation of imaginaries and social representations y recognize the importance of individuality in collective work. It's really important to see the game like an essential support in the transformation of these imaginaries and representations that have devalue physical education and that have relegated at second paper in education.

This article find integrate in an action way the game how answer to the imaginaries and representation that are evidenced in the school, being this these that want to get over all forms played for physical education.

For this paper y for the thesis development it will touch the next points: problematic description, game concept, game function on physical education, staging by game in answer to mentioned problematic.

Key words: Game, alternative, practice, physical education, imaginary, social representations, individuality, collectivity.

Introducción

Se ha hablado del juego como una herramienta pedagógica en la que los estudiantes pueden encontrar respuesta a todas las incógnitas que se desvelan en cuanto al cómo desarrollar la clase de educación física, ya sea en un ámbito formal, no formal e informal; sumado a esto el juego también fomenta el interés y la motivación por desarrollar las prácticas de la clase, pues es una forma nueva para el alumno de abordar un tema.

Es primordial también, clarificar el concepto de juego puesto que desde allí comenzaremos a desarrollar las problemáticas de la clase de educación física y mostrar su posible solución.

Dicho esto, las problemáticas de la clase de educación física que se evidenciaron luego de las observaciones en

el contexto formal y las que impedían un desarrollo idóneo de la misma son:

1. No hay alternativas para desarrollar la clase de educación física.
2. Las formas de evaluar son obstáculo para el aprendizaje del sujeto.

El juego tiene la facultad de romper con los imaginarios y las representaciones.

Las problemáticas de la clase de educación física se evidencian en primera instancia por el gran inconformismo por parte de los estudiantes, ya que no pueden experimentar otro tipo de prácticas que no están necesariamente sujetas a la rama del deporte, esto sin desconocer que algunos deportes se dan de manera jugada, siendo este un pilar importante para llegar a nuestra pregunta problema, puesto que para

romper con la línea deportiva hay que dotarla de intención y mostrar nuevas formas de desarrollar el deporte, para así evidenciar diferentes vías de acción.

Pese a esto no sólo se habla de nuevas prácticas, sino nuevas formas de abordar las prácticas ya vistas, por esto, la pregunta clave para el desarrollo del texto se basa en: ¿cómo transformar los imaginarios y representaciones de la clase de educación física?, uniendo a ésta: ¿cómo desarrollar las habilidades de manera que los estudiantes puedan disfrutar de dicho momento y no sea desarrollado con los mismos métodos?

Es por esto que, en respuesta a estas dos preguntas, entra el juego como vía de acción para romper los imaginarios y representaciones que tienen los alumnos de la clase de educación física, ya que en el *concepto* de juego planteado por Huizinga (1972) es el juego base fundamental para el desarrollo de un ser distinto, por el simple hecho de cambiar su realidad a través de su accionar en la práctica:

“El juego es una acción que se desarrolla dentro de ciertos límites de lugar, de tiempo, y de voluntad, siguiendo ciertas reglas libremente consentidas, y por fuera de lo que podría considerarse como de una

utilidad o necesidad inmediata. Durante el juego reina el entusiasmo y la emotividad, ya sea que se trate de una simple fiesta, de un momento de diversión, o de una instancia más orientada a la competencia. La acción por momentos se acompaña de tensión, aunque también conlleva alegría y distensión”

Siendo el juego una acción en la que el ser humano involucra todas sus capacidades, ya sean sociales, perceptivas o físicas, ¿no es para la educación física esencial, (si se busca romper con la visión dual) tomar el juego como pretexto y vía de acción para mostrar al niño que la educación física a través del juego puede potenciar sus capacidades y lo puede crear en un ser crítico, reflexivo y más aún importante, que le permite pensar?

Esta pregunta permite mostrar al juego como una de las prácticas favoritas del niño en la que se potencializan todas sus capacidades, ya sea, desde lo perceptivo motriz, lo físico motriz y lo socio motriz. Es en el juego que el niño muestra sus vivencias pasadas y actúa a partir de ellas, es por ello que el niño se toma muy enserio cuando juega las situaciones que se le presentan, porque allí crea nuevas formas de vivir y experimentar

el mundo, que no son nada similares a lo que vive día a día, sino que integran todo su ser y lo afectan directamente pues ha puesto sus afectos en lo que hace como bien es mencionado por Freud que muestra al juego como “un orden nuevo del mundo creado por el niño”, y este orden, a qué responde, el niño crea nuevas realidades de su vida, nuevas formas de pensar el mundo que lo sofoca día a día, es en el juego donde puede escapar de las realidades vividas, transportarlas y darles un nuevo sentido en donde no se tornen como obstáculo sino agradables.

Bien lo menciona Daniel Pennac (2008) en su libro “Mal de Escuela”, en donde muestra al juego como una herramienta para salvarse de la realidad vivida.

“El juego me salvaba de los pesares que me invadían en cuanto volvía a caer en mi vergüenza solitaria. Dios mío la soledad del zoquete por no hacer nunca lo debido”

Pennac entendía muy bien la función del juego en la educación, entendía su carácter de realidad vivida, es decir, entendía que el juego más que la posibilidad de divertirse, era la posibilidad de transformar realidades, de mostrar nuevas formas de relacionarse, de construir

una nueva realidad. Entonces, ¿no es tarea de la educación física tomar al juego para romper con los imaginarios y representaciones de su qué hacer?, el juego rompe por sus implicaciones, con muchas de las concepciones que el niño trae desde la llamada socialización primaria (la familia), quien es la que construye e influye de manera más fuerte en su accionar.

Pero, ¿por qué el juego tiene tantas implicaciones en el ser?, ¿qué permite al juego potenciar de tal forma a los seres humanos, que pueden olvidar sus realidades mientras lo realizan?

Tres características del juego, que son planteadas por Carlos Morillas González (1990) en su texto: “Huizinga-Caillois: variaciones sobre una visión antológica del juego”, son importantes para su desarrollo en la escuela, siendo estas inviolables debido a su gran importancia y relación:

1. Normas y respeto de las normas: el niño debe conocer las normas que rigen el juego, siendo estas de uso preventivo para desarrollar los fines de la actividad, reconociendo que su cumplimiento es esencial para un desenvolvimiento formidable del mismo.

2. Libre: el juego es libre en cuanto al cómo desarrollarlo sin interferir en los procesos de quien me rodea, dicha libertad debe radicar en integrar la experiencia corporal en las problemáticas planteadas.
3. Espontaneo: el juego no es desarrollado bajo ningún espacio de presión para que así el alumno pueda mostrar de manera fluida sus potencialidades.

Los ítems "libre" y "espontaneo" hacen del juego una práctica distinta a las demás, y es gracias a eso que no se implementa en la escuela, pero, ¿por qué?, porque la escuela se ha convertido en un organismo de control de las masas, que busca relegar al estudiante a un papel de simple reproductor de un conocimiento impuesto, que no puede pensar por sí solo, es por eso que el juego es la forma que tiene el alumno de liberarse de mostrar su corporalidad, de afianzar sus conocimientos por su propia mano, lógicamente sin desconocer la labor del maestro, que tiene un papel fundamental en el acto educativo, ya sea como guía, acompañante en búsqueda de preservar la vida, que debería ser el fin último del acto educativo.

Estas características deben estar sujetas y velando en función del niño, puesto que si en algún momento, por parte de alguno de los actores de la práctica educativa no se tiene en cuenta lo anteriormente mencionado, el juego pierde su validez y veracidad en sí mismo.

Sumado a la teoría de Huizinga; Caillois en su libro "el juego y los hombres. Las máscaras y el vértigo" propone una de las primeras clasificaciones de los juegos en donde platea 4 ejes fundamentales:

1. Agon (Competencia): "como una lucha en que la igualdad de oportunidades se crea artificialmente para que los antagonistas se enfrenten en condiciones ideales, con posibilidad de dar un valor preciso e indiscutible al triunfo del vencedor" (Caillois, 1986, p.43).
2. Alea (Azar): "El destino es el único artífice de la victoria y, cuando existe rivalidad ésta significa exclusivamente que el vencedor se ha visto más favorecido por la suerte que el vencido" (Caillois, 1986, p. 48).

3. Mimicry (Simulacro): “en donde el sujeto juega a creer, a hacerse creer o hacer creer a los demás que es distinto de sí mismo” (Caillois, 1986, p. 52).
4. Ilinx (vértigo): “existe un vértigo de orden moral, un arrebato que de pronto hace presa del individuo” (Caillois, 1986, p. 60).

Dichas características muestran las implicaciones del juego en el desarrollo de la persona, todas sus capacidades están en juego, y pese a que en el juego haya una rivalidad, no se pasa por encima del otro, porque ese otro también compone el juego, ese otro también ayuda en la construcción de mi saber, es por esto que el juego es un ente socializador en la resolución de problemas (acción motriz), pues a partir de las individualidades de cada persona que hace parte de la práctica, se crean relaciones sociales, que propician interacción, trabajo en equipo comunicación que van en función de la colectividad.

Por otra parte, y ya mencionado en este artículo el juego es un potencializador de las capacidades del ser humano, y es una herramienta pedagógica en la que dichas capacidades se desarrollan

intencionadamente, pero teniendo en cuenta las características que el juego plantea para su desenvolvimiento. Siendo esto mencionado por Ausubel, D. P. y Sullivan E. V. (1983): El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Barcelona. Paidós.

- Desarrollo² de su dimensión social: Se fomentan juegos de cooperación en donde la interacción y la comunicación son primordiales para la solución de las problemáticas que rodean el juego. Partiendo desde los procesos individuales para aportar en los colectivos.
- Desarrollo de su dimensión física: a partir del juego se pueden desarrollar los patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, rodar, trepar, lanzar y atrapar), y las capacidades físicas (velocidad, resistencia, fuerza y flexibilidad), siendo el juego altamente didáctico y alternativo a la hora de desarrollarlas de una manera distinta y agradable.

²Desarrollo humano: Comprende las diferentes etapas del ser humano, en donde conforme a que pasa el tiempo y vivencia nuevas experiencias, fortalece sus capacidades, bien sean, físicas, sociales o perceptivas.

- Desarrollo de su dimensión perceptiva: el juego propicia espacios para la integración de las capacidades perceptivas motrices (la corporalidad, la espacialidad y la temporalidad).

Dicho esto, podemos ver como a partir del juego el ser humano potencializa todas sus dimensiones³ de manera holística, ya que todas se integran a la hora de desarrollar el juego; tanto lo perceptivo, como lo físico y lo social hacen parte del ser, que pone en juego dichas experiencias con las capacidades para aportar en la construcción de la solución de la problemática, lo cual le permite formarse como un ser político, pues se integra la toma de decisiones.

He aquí la tarea de la educación física quien debe propiciar e intencionar las prácticas hacia el desarrollo de dichas capacidades, pues el juego no puede utilizarse como una simple herramienta de dispersión sino como pretexto y alternativa para desarrollar las prácticas.

Es de vital importancia que la educación física sea el medio posibilitador de nuevas experiencias en las que el ser humano se relacione e interactúe con el otro, apareciendo como una alternativa de clase que fomente interés dentro de los alumnos que la vivencian, para que paralelamente se desarrolle toda la amplia gama de posibilidades del ser humano, como es planteado por Dolores Arroyo Domínguez en su escrito: “El Juego y su utilización en la Educación Física”

Por otra parte, es importante que para la transformación de la educación física ya observada se incluya el juego como parte fundamental de su qué hacer, ya que es por medio del juego en donde todas sus capacidades se relacionan, le permiten reflexionar, criticar, innovar, interactuar, solucionar problemas tanto individual como colectivamente, en síntesis, le permite pensar. Jean Château, uno de los analistas del juego infantil, resume esta idea en una única pero verdadera, inquietante y esclarecedora frase:

“Un niño que no sabe jugar es un pequeño viejo y será un adulto que no sabrá pensar”

El juego es por esto la alternativa que aparece como respuesta a las preguntas: ¿cómo transformar los

³ Dimensión: Aspecto que hace parte de una conformación de distintas características, pero que son parte de un todo y no actúan de manera separada, sino son un engranaje que funciona de manera paralela (Unidad del hombre)

imaginarios y representaciones de la clase de educación física? O bien sea, ¿cómo desarrollar las habilidades de manera que los estudiantes puedan disfrutar de dicho momento y no sea desarrollado con los mismos métodos?, ya que el juego es ese cómo desarrollar la práctica diferenciada del deporte y es ese cómo desarrollar las habilidades y capacidades del ser humano. Ya que es en el juego bajo sus características de espontaneo y libre, en el que los estudiantes ponen en escena todas sus experiencias, sus potencialidades, dejando de lado los procesos para realizar una actividad e involucrándose en el movimiento, siendo el movimiento. El juego por sus distintas maneras de poderse desarrollar aleja completamente a los estudiantes de las estructuras del deporte, puesto que no está establecido por unas normas irrompibles, estas reglas son parte fundamental del juego, pues se establecen como el límite para no llegar a vulnerar la corporalidad de ningún participante de la práctica. Como ya se ha mencionado las habilidades están inmersas en el juego y está en el saber hacer del maestro el poder incluirlas en el juego y direccionarlo hacia su desarrollo, pero sin dejar de lado la espontaneidad y la libertad del juego. Es también tarea del maestro crear juegos que

motiven e incentiven al alumno a querer potencializar su ser.

Es por esto que la transformación de imaginarios y representaciones sociales radica en no replicar, las prácticas, los estilos de enseñanza, los modelos, sino mostrar al alumno una amplia gama de posibilidades, en donde él sea el agente principal del acto educativo, y el maestro quien guía dicho proceso a partir de una formulación de problemáticas a desarrollar por parte del alumno, para con esto generar la:

Transformación de imaginarios y representaciones de la clase de Educación Física a partir de la utilización del juego como medio socializador para la resolución de problemas.

Luego de las teorías y las nociones en cuanto a lo que el juego puede lograr en la educación física, el tiempo de ***ponerlo en práctica*** es completamente esencial para la sustentación de los puntos ya tratados, es por esto que se desarrollaron una serie de prácticas en el colegio Ramón de Zubiría en la localidad de Suba, más exactamente en Suba Rincón con un grado décimo.

Las intervenciones como objetivo general tenían la intención de fomentar un punto ya mencionado en este artículo:

transformar los imaginarios y las representaciones de la educación física a partir de la utilización del juego como medio socializador para la resolución de problemas.

Pese a ello es importante resaltar que los objetivos planteados para cada una de las sesiones de clase no se cumplen en su totalidad, o en casos específicos no se pueden fomentar, por el simple hecho de las situaciones que pueden afectar a los niños a quienes van dirigidas. Gracias a esto, entramos en una etapa de reflexión para comenzar a precisar si el juego con todas sus implicaciones puede estar como práctica alternativa e informal en la escuela. La respuesta a esta pregunta es un sí, pero, ¿por qué?; ya hemos mencionado todas las implicaciones del juego en el desarrollo del potencial humano, visto este potencial como las diferentes capacidades que se pueden desarrollar a partir de la educación física usando el juego como pretexto para llegar a la conformación de un ser humano mejor.

Las intervenciones en el colegio demostraron que el juego es un punto importante para romper dichas representaciones e imaginarios de la educación física, ya que saca de las

diferentes prácticas convencionales a las que los mismos profesores de educación física han sometido a los estudiantes, con prácticas convencionales me refiero al deporte, ya sea, fútbol, voleibol, baloncesto, etc., el objetivo de romper con dichas representaciones es en primera instancia poder reubicar a la educación física como el espacio más importante en la formación del ser, puesto que como seres corpóreos, impregnados de experiencias, podemos influir en la sociedad en la que nos encontramos actualmente, plagada del consumismo, de seres poco reflexivos, que no fomentan la crítica y que desde la educación solo replican lo que está instaurado sin dar lugar a la creatividad. Dicho esto, el juego visto desde la praxiología motriz, funciona como ente socializador entre compañeros y adversarios, siendo estas relaciones prácticas, es decir, que pese a la rivalidad y el trabajo en grupo se tiene en cuenta que se trabaja con personas de distintas capacidades que pueden aportar al desarrollo del problema propuesto. En cuanto a los diferentes problemas propuestos para las prácticas, se optó por dar una serie de problemáticas para los juegos y tanto un equipo como el otro debían por sí mismos, teniendo en cuenta

sus posibilidades, desarrollar el trabajo, intentando solucionar la problemática de manera óptima, siendo este tipo de problemáticas desarrollables de infinidad de maneras, pero era importante ver en cuestión todas las capacidades del ser, lo físico, lo perceptivo, lo social, estaban inmersos en cada una de las problemáticas a desarrollar, el trabajo en grupo, la creatividad, la reflexión en cuanto a equivocarse e intentar de otra manera solucionar el problema, fueron puntos importantes para el desarrollo de las intervenciones, en muchas ocasiones las relaciones verticales entre maestro y alumno no fueron necesarias, una relación de construcción mutua de la clase se evidenció, siendo el rol del maestro el de un guía que no intervenía de manera directa en las decisiones que tomaran sus alumnos. Todo eso a partir de utilizar el juego con todas sus implicaciones.

Es importante también añadirle la disposición ante el juego de los estudiantes, que pese a no romper totalmente con los imaginarios y representaciones que tienen de la clase de educación física, ayudaron en el proceso, aportando desde sus experiencias. Dicho esto, es posible a partir del juego, romper con todas estas representaciones e imaginarios, pero

teniendo siempre en cuenta que es un proceso lento que no se da de la noche a la mañana, sino que deja una serie de cuestionamientos en los estudiantes que ven de forma directa en el juego una nueva forma de abordar las prácticas, una forma no esquemática de mirar los contenidos, es más de pensarse una educación física sin contenidos, sino con desarrollo holístico del potencial humano a partir de prácticas, viendo al ser humano como corporeidad y no como un dualismo cartesiano.

En conclusión, para la transformación de representaciones e imaginarios es esencial mostrar nuevas formas de evaluar, puesto que, luego del desarrollo de los contenidos es necesario responder ante la institución con un Sistema evaluativo que da cuenta de lo "aprendido" por el estudiante durante el periodo.

Dicho esto el maestro debe idear una serie de pruebas y exámenes escritos para evaluar a su alumno, pese a esto las formas de evaluar no son las más acogidas por los estudiantes, ya que en esos instantes responden a un sistema de presión el cual no muestra en realidad lo que han aprendido durante el proceso, con esto se llega a la conclusión de que dichas formas

de evaluar no son las más adecuadas tanto para la disposición del alumno frente a las prácticas como para la correcta finalización de un proceso de aprendizaje.

Es importante idear una nueva forma de evaluar en la Educación Física, porque las formas de evaluar influyen en crear seres poco reflexivos, nada creativos, reproductores de los modelos tradicionales, para entrar en la línea de producción de las élites.

El juego es el medio para romper con las visiones que se tienen sobre la educación física, ya que pone en juego todas las capacidades del ser y las desarrolla, pero también crea seres que piensan de otra manera las realidades sociales, pues reflexionan, critican y crean nuevas vías de acción. El juego no puede ser evaluado, pues perdería su fin en sí mismo, perdería sus características de espontaneo y libre, y se reduciría al hacer por hacer, problemática vista históricamente en la educación física.

Es aquí donde entra el saber ser (Humanístico), el saber hacer (Pedagógico,) y el saber-saber (Disciplinar), ver a la educación física como una disciplina académico pedagógica, reunir estas tres competencias

en función del alumno y para el alumno, saber ser, es reconocer que como maestros tenemos un ser humano en nuestras manos, que debemos cuidarlo, protegerlo, y preservarlo, no mostrar nuestros intereses por encima de sus placeres y vivencias, ya que hacerlo es reprimir las nuevas formas de aprendizaje; saber hacer, dirigir las prácticas hacia un descubrimiento guiado de los conocimientos, en donde el alumno y el maestro puedan interactuar y fortalecer su saber, reflexionar sobre las prácticas ya vistas en la educación física, lo bien llamado distanciamiento crítico, que se basa en conocer la realidad no reproducirla y transfórmala; saber-saber, tener unos conocimientos plenos sobre lo que se hace, tener intenciones previas que estén dotadas de sentido, de intencionalidades, que tengan unos fundamentos teóricos, porque es importante también para la educación física fomentar la integración de la teoría y la práctica educativa, que no puede estar alejada de sus intencionalidades. Y de estas tres competencias debe estar dotado el juego, que será el ingrediente para integrar estos tres campos en el desarrollo del acto educativo y la educación física, para así llegar a responder que el juego es quien rompe los imaginarios y representaciones de la clase de educación física y que sirve

como ente socializador para la resolución de problemas.

Es por esto que el rol del maestro y del alumno puede pensarse de manera horizontal, en donde ambos actores ayudan en la construcción del conocimiento, y no porque alguno tenga más experiencia que el otro quiere decir que no puede aprender cosas nuevas, tanto el maestro como el alumno están en un constante crecimiento, que debe apuntar al cambio social. Y el juego es una alternativa para la clase de educación física, que puede permitir al alumno crear sus propios procesos e intentar desarrollar de nuevas formas la clase, alejándolo de las mismas maneras de ver y representar a la educación física.

Referencias

ARROYO DOLORES. (2011). *El juego y su utilización en la educación física. España, Autodidacta, Sindicado ANPE Extremadura.*

CAILLOIS Roger. (1986). *El juego y los hombres. Las máscaras y el vértigo.* México, Fondo de Cultura Económica.

HUIZINGA JOHAN. (1972). *Homo ludens.* Madrid, Alianza / Emecé.

PENNAC DANIEL. (2008). *Mal de escuela.* Barcelona, Mondadori.

MORILLAS CARLOS (1990) *Huizinga-Caillois: variaciones sobre una visión antológica del juego.* Enrahonar, 16, 11-39.

AUSUBEL, D. P. Y SULLIVAN E. V. (1983): *El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos.* Barcelona. Paidós.

EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA FOMENTAR EL BUEN TRATO

THE GAME AND THE BODY LANGUAGE TO PROMOTE GOOD DEAL

David Ricardo Santanilla Trujillo
fef_drsantanillat356@pedagogica.edu.co

Jenny Paola Romero Lasso
fef_jromero907@pedagogica.edu.co

Lida Montero Ávila
fef_lmontero869@pedagogica.edu.co

Resumen

En el presente artículo encontraremos el resultado de las observaciones realizadas en V y VI semestre y en base a este caracterizamos la educación física como una disciplina académica, detectando necesidades, problemas u oportunidades planteando posteriormente, una propuesta educativa que se llevó a cabo en la institución Bravo Páez ubicada en la localidad de Rafael Uribe Uribe.

Luego de dichas intervenciones encontramos que como estudiantes de VII semestre llevábamos imaginarios respecto al contexto que nos íbamos a encontrar en la mencionada institución, sin embargo, esto nos ayudó a replantear nuestras planeaciones y posteriormente concluimos que los juegos cooperativos y la expresión corporal, como propuesta educativa, fomenta el trabajo en equipo, el dialogo, y en ultimas, ayuda a que cada sujeto se reflexione a sí mismo como hombre en relación con el medio y con el otro.

En nuestra experiencia como docentes, a través de las siguientes páginas, detallaremos cómo el juego y la expresión corporal desde la educación física pueden generar contratos sociales en los individuos así como también se pueden fomentar valores como el respeto y la tolerancia, para generar conductas diferentes en la sociedad colombiana del siglo XXI, la cual evidentemente ha sido configurada históricamente en gran manera por la guerra y la violencia.

Palabras clave: Sociedad, Cultura, Expresión, Juego, Educación Física.

Abstract

In this article we will find the result of the observations made in V and VI semester and based on this, we characterize physical education as an academic discipline, identifying needs, problems or opportunities posing later, an educational proposal that was held in the Bravo Paéz institution located in the locality of Rafael Uribe Uribe.

After these interventions, we found that as students of VII semester we had imaginary about the context that we were going to find in that institution, however, this helped us to rethink our plannings and then conclude that cooperative games and body language, as proposed education, fosters teamwork, dialogue, and ultimately helps each subject reflect himself as a man in connection with the environment and the other.

In our experience as teachers, through the following pages we will detail how the game and body language from physical education can generate social contracts in individuals as well as also can promote values such as respect and tolerance, to generate different behaviors in Colombian society of the XXI's century, which obviously has historically been greatly shaped by war and violence.

Key words: Society, Culture, Expression, Game, Physical Education

Introducción

Para el ciclo de profundización nivel I planteado por el Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física se propone en primera instancia analizar mediante prácticas de observación los espacios de Educación Física que se dan en el sistema educativo formal, no formal e informal, con el objetivo de caracterizar la Educación Física como disciplina académica a partir de la identificación de problemas, necesidades u oportunidades,

los cuales darán la posibilidad de generar propuestas educativas para proponer diferentes estrategias de trabajo y así proponer soluciones. Además, estas observaciones posibilitan el abordaje del núcleo temático y del tema envolvente.

Para la realización de este artículo se van a tener en cuenta las prácticas de observación realizadas en el contexto formal, para ello vamos a exponer lo

referente a la educación formal según lo planteado por la Ley General de Educación en el Capítulo 1 - Artículo 10. “*Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos*”.

Teniendo en cuenta que la educación formal hace referencia a la educación curricularizada, pasamos a nombrar las instituciones educativas en las cuales realizamos observaciones durante los semestres V, VI y VII: IED Ramón de Zubiría - Sede A, colegio Juana Escobar sede B e Institución Educativa Integrado de Soacha. El primero cuenta con una población estudiantil con estrato socioeconómico entre 0 y 1, a los alrededores de la institución se encuentra presencia de la policía frecuentemente dado que en este sector se presentan problemáticas sociales como: pandillas, consumo de drogas, prostitución, maltrato infantil etc., motivo por el cual estas problemáticas trascienden al interior de la institución, encontrando así estudiantes que no toleran que una autoridad establecida por las directivas les estén diciendo lo que deben hacer, cómo se deben comportar, de qué manera portar el

uniforme y demás. Las clases de Educación Física entonces se tornan difíciles, no solamente el grado observado, a este se le suman los estudiantes que transitan por el patio de la institución perteneciente a otros cursos, la gestualidad de estos comunica que no desean obedecer, que no quieren perder su identidad, que quieren hacer lo que a ellos les parece, muchos de ellos no quieren estar en la institución de forma voluntaria sino que se encuentran allí por obligación, porque así lo determinan las relaciones de poder, porque deben culminar sus estudios ya que así está establecida la estructura social, económica, política y cultural. Cabe resaltar que estos casos no se dan de forma general, pues hay otros estudiantes que desean aprender, que en sus rostros reflejan la ilusión de soñar, de proyectarse metas a futuro, de compartir y pasarlo bien, de ser felices.

En el segundo colegio observado se encontró una problemática específica en la contextualización del PEI institucional del IED Juana Escobar (2015)“la comunidad tiene la característica de ser población “flotante”, todo esto dependiendo de los ingresos económicos y sociales, pues muchos padres de familia emplean todo su tiempo en trabajar para cubrir las cuotas de sus viviendas lo que hace que sus hijos(as)

permanezcan solos todo el día. En las líneas anteriores la institución nos da un abrebotas de lo que posiblemente exista detrás de esas paredes, lo primero en observar es como los estudiantes llevan el uniforme, desgastado, con un color azul opaco por el tiempo de uso y los cambios climáticos; los niños más pequeños reflejan en sus rostros el cansancio.

El tercer colegio, Integrado de Soacha, fueron encontradas varias problemáticas que una tras otra eran las causantes o consecuencias de las problemáticas, la falta de importancia que la misma institución le brindaba a la clase de Educación Física, seguido de una problemática económica, y por último una problemática de comportamiento. Este colegio consta de una muy buena estructura física (dos canchas de microfútbol, una de voleibol, y una de baloncesto, adicional los niños de primaria cuentan con un espacio exclusivo para ellos, con esto se puede dar una buena realización de clases, pero como no se le da la importancia, se utilizan los espacios de Educación Física para reuniones de profesores, calificar a los docentes, evaluaciones al plantel u otros temas que se presentaban, así se le piden resultados a la clase, no habiendo procesos, pero las directivas exigen

resultados para las competencias, a sabiendas que eso no es lo único que le compete a la Educación Física, ésta debe y quiere formar personas integras entre otras cosas con un fin educativo donde cada persona pueda ser útil, y ser capaz de cambiar la sociedad donde vive a través de la Educación Física, como lo cita en el texto los modelos pedagógicos de la educación Juan Enrique Pestalozzi: "concibe a la educación desde el punto de vista social, en la que su objetivo es preparar al niño para lo que debe ser en la sociedad, y donde por la obra de la educación se alcanza la naturaleza humana. Su pedagogía está concebida en función de la familia, de la escuela popular, de la muchedumbre desamparada, de la comunidad de hombres, en suma, de la vida social".(Flórez, R (1999) Hacia una pedagogía del conocimiento. P. 341). La segunda problemática es la económica, pero no tanto por lo que portaban o cuanto llevaban en sus bolsillos, si no como ellos se sentían, hacían referencia a ellos mismo como personas menos que otras, y esto desencadenaba su última problemática su comportamiento, no tenían el interés apropiado para asistir a la clase, la falta de importancia que la institución demostraba hacia la clase fue transmitida directamente

a los estudiantes, ellos no asistían, se escondían en los baños o como ellos refieren “capaban clases” y la verdad le importaba muy poco sus inasistencias.

Luego de varias observaciones podemos decir que el problema apareció cuando llegamos a observar la clase de Educación Física, donde obtenemos algunas características de la clase, a continuación las mencionaremos; la violencia verbal y física, un salón fragmentado por pequeños grupos que no toleraban que los separaran para la realización de trabajos, o que generaba ambientes violentos en el espacio. Todo esto para mostrar que en los colegios observados la falta de tolerancia frente a la diferencia o a las similitudes hace que nuestros jóvenes realicen acciones que puedan afectar su integridad dejando de lado el respeto por el otro.

Planteamiento De La Propuesta

Con base a lo mencionado tomamos como problemática el déficit de convivencia que se da en los estudiantes al interior de la institución educativa *Ramón de subiría*, el colegio Juana Escobar, y la IE Integrado de Soacha, las relaciones de poder que se construyen en medio de ellos basadas en conductas violentas, el

abandono y maltrato infantil que sin lugar a dudas deja huellas imborrables en las diferentes corporeidades sin importar la raza, género, creencias religiosas o estrato socio-económico. El ser humano presenta comportamientos de agresión física desde los primeros meses de vida; éstas se van reduciendo y a la vez cambian por la agresión verbal en la edad escolar, así lo expresan Klevens y Tremblay: “*A los dos años ya alrededor del 80% de los niños han sido alguna vez físicamente agresivos con otros. Por fortuna, la mayoría de los niños desaprenden la agresión en la etapa preescolar, pero en un porcentaje pequeño (alrededor de un 5-8%) éste comportamiento persiste a través de la vida*” (**Acodesi.**1999 p. 8). La Formación Integral se hace realidad en la práctica cotidianidad de una institución educativa cuando ella permea inspira los criterios y principios con los cuales se plantean y programan todas las acciones educativas.

Partiendo de estas primeras intervenciones a manera de observación, planteamos entonces una propuesta educativa que tiene como finalidad buscar que cada persona sea capaz de relacionarse con los demás en cualquier ambiente, buscar unas relaciones basadas en valores tales como el respeto y la tolerancia. Esta

propuesta la vamos a implementar en el grupo en el transcurso de las diferentes sesiones concedidas por los maestros de Educación Física del colegio, de tal manera que se genere una huella para que se constituyan mejores ciudadanos, generando así un proceso de humanización que le sirvan a la sociedad. La propuesta que vamos a ejecutar se desarrollará desde el juego y la expresión corporal.

Como la mediación escogida es el juego, es importante tener presente su definición. Para Huizinga el juego en su aspecto formal es una acción libre ejecutada, que a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga de ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y de un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y origina asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para descartarse del mundo habitual.
(Huizinga.1986.p.28).

De igual manera citaremos a otro autor, el cual nos indica lo siguiente:

La relevancia adquirida por el cuerpo en el momento histórico que vivimos, así como la sentida

necesidad de mejorar la comunicación interpersonal, y hasta el propio dialogo interno, hacen que la expresión corporal tenga un lugar en la escuela. La expresión corporal es el encuentro entre el trabajo para el desarrollo corporal y las actividades artísticas, cuya metodología está basada en la adecuación de las actividades a las condiciones del sujeto. Esto lleva a buscar y encontrar los medios adecuados para una correcta expresión y comunicación de ideas y sentimientos. Significado que cualquier acto de expresión implica dos aspectos; por una parte, el expresivo, en tanto que acción externa, y por otra, el cognitivo, como actividad oculta, pensamiento o sentimiento. (Contreras Onofre. 1998. P. 249)

En esta situación la expresión corporal aparece con un objeto de conocimiento sumamente difuso y bajo el cual podemos distinguir algunas tendencias

caracterizadas por su propio objeto, que logramos sintetizar en las siguientes:

- Terapéutica
- Escénica
- Pedagógica

Nosotros nos enfocaremos en la tercera ya que nos corresponde como educadores centrar los aprendizajes en torno a los elementos del cuerpo y sus capacidades de expresión y comunicación. Esto es, a través de nuestro cuerpo y sus posibilidades de movimiento entramos en contacto con el mundo exterior, facilitando de esta manera nuestro dialogo corporal, que será el resultado de nuestra riqueza expresiva y comunicativa.

Los juegos tradicionales estimulan capacidades y actitudes como: el compañerismo, la cooperación la solidaridad entre otros; la práctica de estos juegos tienen sus beneficios porque es una actividad libre y espontánea, encontramos que estos juegos son heredados de nuestros abuelos y padres, es decir no resultan ajenos a los estudiantes, para la ejecución de ésta propuesta proponemos una serie de juegos para desarrollar en la clase de Educación Física, juegos que permitan buscar soluciones a los problemas diarios

que llevan a los estudiantes a tener cualquier tipo de violencia verbal o física.

El principal objetivo que proponemos es integrar a los niños, por esta razón vamos a utilizar juegos que no impliquen competencia o rivalidad, sino una realización conjunta de actividades donde entre todos lleguen a una misma meta. Lo importante en el alumno es que se descubra él mismo, que sea actor en su propio aprendizaje y que como consecuencia de ello se convierta en un ser humano cooperativo.

La idea de este trabajo es que cada estudiante sea capaz de relacionarse con los demás en cualquier ambiente y generar valores como el respeto y la tolerancia. La ganancia o el valor agregado que nos proponemos es tener como resultado una persona que busque la transformación de su pensamiento, que logre la resolución de problemas generando un cambio en su vida y este sea perdurable. Es decir que sea una verdadera experiencia corporal, teniendo en cuenta que cuando hablamos de experiencia corporal nos referimos a: *La «experiencia corporal» es un puente entre cierto sí-mismo (uno) y cierto Otro (múltiple), es la conductibilidad existencial, ya que la subjetividad no es un*

estado interior distante de un exterior sino la «conjunción» de lo Uno y lo Otro (PC-LEF, 2004 p. 30).

La experiencia corporal, en el marco de cualquier cultura y sociedad humana, puede ser asumida como el conjunto de impresiones que dejan huella y constituyen la historia de vida que cada persona va construyendo y modificando a partir de acontecimientos que afectan al ser humano en su totalidad. (Álvarez, et all. 1998, p.17). Este proceso se da gracias a las dimensiones humanas del sentir, pensar y razonar, que tienen como sustrato el lenguaje oral el cual es al mismo tiempo constructor de y resultado de lo simbólico. (PC-LEF. 2009. P. 36).

Por esta razón, es de suma importancia generar espacios que permitan el dialogo, el mejoramiento de la comunicación inter-subjetiva, el trabajo en equipo y que así mismo se contribuya a la formación de valores indispensables como el respeto y la tolerancia para convivir sin necesidad de atentar contra la integridad moral o física del otro.

En esta propuesta planteamos como generar espacios tomando las tendencias de expresión corporal para fomentar y generar vivencias en cada subjetividad que le

permitan expresar su sentir, pensar y actuar en la sociedad, generando un sensación de satisfacción ante su comportamiento, resaltando que todo debe girar en torno a la construcción de colectividad fomentando el respeto y la tolerancia, valores de los que carece la sociedad, pues todo cuanto se puede observar en las historias que comentan los estudiantes, lo que comunican sus cuerpos, las señales, símbolos y significantes. Todo gira alrededor de la violencia y a las relaciones de poder que se han construido alrededor de la misma, pues es notorio que las historias que se escuchan en los pasillos, en las charlas de los estudiantes circunda alrededor de actos que atentan contra la integridad física del otro, de resaltar quien es más malo, quien se hace respetar más, etc.

Intervenciones Pedagógicas

Para el desarrollo de nuestra propuesta contamos con un espacio en el colegio Bravo Páez. Lo primero que hicimos fue hacer una contextualización del colegio, conocer el grupo que nos recibiría para de ese primer acercamiento saber cómo poner en marcha nuestra propuesta. Terminado este proceso de contextualización, podemos decir que el

colegio es un espejo de la sociedad por lo cual nos propusimos actividades que contribuyan a fomentar el trabajo en equipo, esta conducta nos enseña a escuchar y así se pueden generar buenas ideas para lograr la resolución de problemas, y de ahí lograremos hacer un cambio positivo a la comunidad a la que pertenecen y a los diferentes contextos donde se relacionan, así evitaremos que los jóvenes promuevan conductas agresivas.

Hemos podido evidenciar desde la experiencia en la intervención y aun en nuestras propias vidas, que los problemas del diario vivir y las soluciones que se le dan a esto son las enseñanzas que nos sirven para toda la vida, así que queremos que esas vivencias con dificultades pequeñas o grandes que se presenten en el colegio en nuestras clases, ayudan con las intervenciones y podemos facilitar entonces el desarrollo del potencial humano y la resolución de esos conflictos.

Los problemas sociales se presentan en el colegio, en los hogares, calles, que podemos llamar escenarios de la vida, donde mediante este proceso proponemos un cambio para todos estos campos.

Conclusiones

Plantearemos entonces que la Educación Física es una disciplina académico – pedagógica porque toma discursos de las ciencias sociales tales como la biología, la física, las ciencias naturales como la antropología, sociología, etc. Para establecer un sustento teórico, sin embargo dichos sustentos han generado un concepto de cuerpo dual (cuerpo y alma – leib y korper – cuerpo objeto y cuerpo sujeto) de corte cartesiano. Sin embargo “El hecho de que yo tenga un cuerpo orgánico no significa que yo sea sólo ese cuerpo, sino que yo vivo ese cuerpo como un yo anímico, animado y espiritualizado.

Esto nos permite evidenciar que en la institución educativa cada subjetividad piensa, siente y hace conforme a su construcción social y cultural y de la misma manera se desenvuelve en el entorno, influenciando a sus compañeros con las costumbres con las cuales ha sido educado en su contexto cultural, llámese barrio, familia.

Al actuar humano está determinado por la codificación genética que desarrolló la raza humana en su morfología a través de la información que hay en su estructura genética, la cual posibilita el movimiento

en diferentes rangos determinados según su fisiología. Además de esto también es necesario comprender que existe el otro sujeto, que también piensa, siente y actúa de la misma manera que yo, es una proyección de mí mismo en otra realidad diferente, es un semejante y por ende debemos comprenderlo, respetarlo, tolerarlo y establecer un dialogo que facilite la convivencia entre sujetos.

Como mencionamos que el cuerpo también es una construcción social y cultural, decimos que en esta época de la historia, siglo XXI en la nación denominada *República de Colombia* todos los sujetos inmersos en dicho contexto estamos familiarizados con masacres, robos, injusticias, cohechos y demás actos que nos han constituido como una sociedad sin identidad, pues la guerra interna que ha vivido el país casi desde su fundación ha separado a los hombres y no permite que estos se encuentren para hacer contratos sociales. Los colombianos son cada vez más retraídos, desconfían de los demás, son independientes y esto conlleva a un individualismo profundamente marcado en nuestra cultura.

Además de esto “*El hombre de la Sociedad moderna vive pues por y para el*

dinero, éste es su eje y lo demás es secundario. Las relaciones con los demás son principalmente de carácter económico antes que social, ideológico, artístico, filosófico o espiritual, lo que la convierte en una Sociedad de grandes riquezas materiales pero de una pobreza metafísica importante.” (Arbeláez A. 2005 p. 5). Por esto creemos que desde la educación física podemos contrarrestar estas conductas instauradas cultural y socialmente en nuestra nación a través de nuestra propuesta fundamentada en el juego colectivo y la expresión corporal, pues estamos generando contacto con el otro, en primera instancia, rompiendo el miedo que tanto nos caracteriza por los hechos históricos que se han dado en nuestro país y reconociendo que el otro es un ser semejante a mí, que merece respeto, merece ser escuchado, que también piensa, siente y actúa bajo las mismas dinámicas sociales.

Con el solo hecho de generar contacto con el otro, trabajo en equipo y dialogo estamos contribuyendo a fomentar canales de comunicación en los estudiantes los cuales son fundamentales para construir una sociedad diferente a la que conocemos a diario en la prensa, radio o televisión, pues en estos medios masivos es normal

escuchar de secuestros, muertes violaciones y otros ultrajes a los derechos humanos, pero somos nosotros quienes como docentes de educación física transformamos con nuestros hechos dicha realidad, nuestro metro cuadrado está siendo afectado con nuestra propuesta y deseamos trascender mucho más allá.

Referencias

ALICIA, G.(2005). *La Educación Física cambia – la corporeidad, un cambio conceptual. Novedades Educativas*, Buenos Aires.

ASOCIACIÓN DE COLEGIOS JESUITAS DE COLOMBIA ACODESI. (1999), *La formación integral y sus dimensiones*, Bogotá.

FLOREZ, R. (1999). *Hacia una pedagogía del conocimiento, sobre los modelos*

PEDAGÓGICOS Y LA EDUCACIÓN, *Juan Enrique Pestalozzi*, Santa fe de Bogotá.

CAILLOS, R. (1986). *Los juegos y los hombres, fondo de cultura económica*, México.

CASTAÑER,M. (2000). *Expresión corporal y danza*.Barcelona,INDE.

GARCÍA, T. (1990). *Expresión corporal*. Editorial alhambra. Madrid.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, REVISTA
CORPOREIZANDO, Volumen 1,
número 2, 2008. PCLEF 2004.
CONTRERAS J. ONOFRE R. (1998)
Didáctica de la educación física.
Barcelona - España.

EDUCACIÓN FÍSICA DE Y PARA LA VIDA

Características del contexto informal al contexto formal mediadas por la Educación

Corporal

PHYSICAL EDUCATION FROM AND FOR LIFE

Traits from the informal to formal context

Angie Camila Cortes Duran

fef_acortesd315@pedagogica.edu.co

Jayder Steven Vanegas Prada

fef_jsvanegasp023@pedagogica.edu.co

Martha Liliana Gacharná Cárdenas

fef_mlgacharnac570@pedagogica.edu.co

Resumen

El presente artículo pone en evidencia el proceso del ciclo de profundización Nivel I de la Licenciatura en Educación Física, que propone mostrar la incidencia de la Educación Física en el desarrollo humano, para lo cual se realizaron una serie de observaciones directas e indirectas dentro del marco de los contextos del sistema educativo. En este sentido se hallaron una serie de problemáticas, necesidades y oportunidades, que posibilitaron la formulación de una propuesta de mediación. La propuesta está basada en darle un nuevo sentido e intencionalidad a las prácticas corporales de Educación Física, con el fin de transformar el imaginario tradicional de ver el cuerpo desde una dualidad y mecanización del movimiento, en los adolescentes del colegio Bravo Páez, de los grados 1004, 1101 y 1103 jornada mañana, desde la transición de características del contexto informal al contexto formal. Esto a partir de la puesta en escena de prácticas corporales (juegos tradicionales, expresión corporal, entre otras), encaminadas al reconocimiento de la educación corporal. A partir de la implementación, comprensión y reflexión de esta propuesta se busca caracterizar la Educación Física.

Palabras Clave: Educación Física, contexto formal, contexto informal, corporeidad, educación corporal, mecanización de movimiento, dualidad corporal.

Abstract

The present article highlights the process of the cycle Level I of Degree in Physical Education. It proposed to demonstrate the impact of physical education in human development, for which were made a number of direct and indirect observations within the framework of the contexts of the educational system, in this sense were found a number of problems, needs and opportunities for then formulate a proposal for mediation. The proposal is based on a new meaning and intention that we want to give of corporal practices of Physical Education with the purpose of the traditional imaginary transform of dualism of body and mechanization of movement in school teens Bravo Paéz I school, of the grades 1004, 1101 and 1103 hours tomorrow, since transition from characteristics of the informal context to the formal context. This from the staging of bodily practices (traditional/popular games, corporal expression, among others, aimed at recognition of body education). From the implementation, understanding and reflection of this proposal seeks to characterize Physical Education.

Key words: Physical education, Formal context, Informal context, Corporeality, Corporal education, mechanization of movement, body duality.

Introducción

La Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, para séptimo semestre propone “la sistematización alrededor de la caracterización de la Educación Física en el sistema educativo colombiano”, con el fin de reconocer la incidencia de ésta en el desarrollo del potencial humano. Para lo cual a lo largo de la formación docente,

especialmente en el ciclo de Profundización nivel I, se han realizado una serie de observaciones, en los diferentes contextos educativos (formal, no formal e informal), las cuales posibilitan evidenciar problemáticas, necesidades u oportunidades. Reconociendo que los factores culturales, sociales, políticos, económicos, históricos posibilitan la construcción de imaginarios en cuanto a la Educación Física (Camacho, 2003. P.13)

A partir de esta serie de observaciones se eligió una problemática a trabajar, la cual servirá como punto de partida para el desarrollo de este artículo. El problema que se evidenció y escogió para abordar gira en torno al dualismo, la mecanización del cuerpo y el movimiento sustentado desde lo que propone (Castro, 2006. p.2) donde “el reduccionismo del cuerpo y el movimiento han sido consecuencia del enfoque dualista sobre el hombre, el cual domino gran parte del pensamiento occidental desde la tradición platónica y judeocristiana, consolidándose a partir del modelo que instauró la filosofía de Descartes” por lo tanto la Educación Física históricamente ha impuesto estas ideologías a sus contenidos y a partir de esto no ha trascendido a la creación de nuevas intencionalidades en las prácticas pedagógicas.

Por consiguiente se pretende buscar alternativas de mediación en cuanto a esta problemática; en este sentido como educadores físicos en formación se propone llevar características del contexto informal al contexto formal, por medio de prácticas corporales (juegos tradicionales, expresión corporal y otras), desde la educación corporal; entendiéndola como la relación

cuerpo-educación desde la experiencia, reconociendo la imagen del ser humano como una existencia corpórea, brindándole sentido por medio de las dimensiones humanas (estética, poética, lúdica, ontológica, histórica, entre otras).

El contexto donde se desarrolló la propuesta fue el Colegio Bravo Páez, ubicado en el barrio Quiroga al sur de Bogotá, en la Localidad Rafael Uribe Uribe, esta institución desarrolla el proyecto “Educación Media Fortalecida”, proyecto que está articulado con la Universidad Pedagógica Nacional en Educación Física. Los estudiantes con los cuales se implementó la propuesta fueron de los grados décimo y undécimo de la jornada mañana que oscilan entre los 15 y 21 años de edad.

La importancia de abordar esta problemática es que permite evidenciar el papel que está jugando la Educación Física dentro de los procesos educativos, teniendo en cuenta que desde la ejecución de esta propuesta se busca transformar la intencionalidad de las diferentes prácticas, con la pretensión de generar un cambio en la población escogida

Este texto se encuentra organizado en cuatro partes: en la primera se ubica la sustentación de la problemática, en la segunda se encuentra la propuesta general, en la tercera el análisis de la experiencia y por último las conclusiones.

Problemática

Como se ha visto a lo largo de la historia y como dice Detrez “el cuerpo ha sido pensado desde dos perspectivas opuestas, una plantea la asociación entre cuerpo y alma, y la otra hace referencia a enmarcarlo solamente en su materialidad, opuesto al individuo mismo que lo piensa” (Detrez. 2002. p. 42), la Educación Física observada en los contextos visitados se inclina por la segunda perspectiva que propone Detrez, a ver el cuerpo dividido de su pensamiento, contrapuesto de dos partes afectado principalmente por el momento histórico-cultural, tal como lo dice Camacho “la escuela tecnocrática caracterizada fundamentalmente por incorporar elementos de la tecnología educativa y del conductismo pedagógico, que procura la formación de un ser humano apto para responder a la nueva era capitalista, marcada por el maquinismo industrial, el orden, el record, la competencia, la producción, desde un

enfoque deportivo, el cual comienza a ocupar cada vez un espacio más valorado en la sociedad y en la escuela” (Camacho.2003. p.17), de la misma forma como lo propone Camacho, se evidencio en las observaciones, en donde las prácticas giraban alrededor del deporte de rendimiento enfocando su intencionalidad hacia un cuerpo netamente físico y por tanto de producción. Esta dualidad de cuerpo responsabiliza a la Educación Física en la formación de la disciplina, esta “disciplina fabrica cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpo dóciles, aumenta las fuerzas de cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia)” (Camacho.2003. p.17),

Asimismo, el movimiento ha sido tomado por la Educación Física como “motricidad asimilada al desplazamiento de un cuerpo en el espacio, y cuya comprensión e intervención pedagógica pretende, esencialmente fines higienistas y de rendimiento” (Benjumea, 2011.p.151), asimilando de esta forma el movimiento (motricidad) desde el simple acto de desplazarse, explicándose entonces este desde las ciencias naturales, física haciendo entonces un reduccionismo del mismo y creando nuevamente una dualidad

corporal. Esta concepción de movimiento se ajusta a explicaciones exclusivamente positivistas en donde se busca por tanto una respuesta exacta y justificada, promoviendo prácticas que deben ser medidas, cuantificadas y calificadas, dejando de lado una vez más la corporeidad.

Es importante recalcar que lo anterior no se debe desconocer dentro del marco de la Educación Física ya que ésta es transdisciplinaria, por lo tanto reconoce las diferentes dimensiones del ser humano, haciendo que la Educación Física trascienda y se entienda como una educación integral, con intencionalidad, con proyección y con mirar más allá de lo simplemente visible.

Propuesta

A partir de la problemática evidenciada desde las observaciones se propone una nueva clase de Educación Física, asignándole una intencionalidad diferente a las prácticas corporales, trasladando algunas características del contexto informal al formal creando una dialéctica entre los dos contextos, características mencionadas a continuación.

Características del contexto informal

El conocimiento, las habilidades y las actitudes se adquieren mediante experiencias cotidianas.

Primera forma de educación individual y en el desarrollo histórico de los pueblos (reconocimiento de una historicidad)

Conocimiento libre y espontáneamente adquirido

Énfasis en el proceso de comunicación entre los participantes y el ambiente para facilitar intercambio

Los conocimientos se aprenden desde la interacción entre la población

Involucra la creación de hábitos de conservación del medio y de la familia humana, el desarrollo del espíritu crítico y la creación de conciencias liberadas.

Se proponen llevar estas características, dado que las prácticas del contexto informal ya están inmersas en el contexto formal (escuela) y por tanto están institucionalizadas, mientras que las características que identifican al contexto informal no han sido llevadas a la escuela. Entendiendo que el contexto formal hace referencia a: “un sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y

jerárquicamente estructurado que se extiende desde la educación inicial hasta la educación superior” (Vásquez. 1998. P. 5) por lo cual el contexto formal está bajo unas normas y leyes establecidas por el estado, que en este caso pretende un ideal de hombre que responden a un modelo económico neoliberal, priorizando la memorización, la repetición, y formación de un ciudadano, obediente y productivo. Por consiguiente no aporta en el desarrollo de un pensamiento crítico, subjetivo, histórico, autónomo, obtenido de manera libre a partir de la experiencia y de la relación fraternal con el otro y con el medio; como se pretende llevar desde el contexto informal, refiriéndose este a “la primera forma de educación, tanto en la perspectiva de desarrollo individual, como en el desarrollo histórico-social de los pueblos, siendo un proceso donde las personas adquieren conocimientos, habilidades y actitudes mediante experiencias cotidianas y su relación con el medio ambiente” (Marenales, 1996. P 6), es por esto que se desea apuntar a una relación dialéctica de lo formal e informal desde la intencionalidad propuesta para cada una de las prácticas llevadas a cabo en las sesiones, contribuyendo en el desarrollo del potencial humano enfatizado en el

conocimiento y reconocimiento de una corporeidad en el acto de la relación enseñanza-aprendizaje.

Por tanto esta propuesta ha sido orientada hacia la Educación Corporal ya que se pretende transformar el dualismo y la mecanización del cuerpo y movimiento.

Siguiendo de esta manera la investigación propuesta por García y Gallo (2003) donde se apunta a:

Un reconocimiento de la imagen del hombre como existencia corpórea; de dimensiones poética, lúdica, ontológica, estética e histórica; de sentidos de la relación cuerpo-educación; de la formación humana como práctica estética: otorgamiento de un valor superior al cuerpo; de la educación en el cuidado de sí y de los otros, en el cuerpo como “gran razón”, en los sentidos CON sentido, en un devenir sensible, en las cosas próximas, en el sentimiento y por medio del sentimiento, en las afecciones, en enseñar a pensar la fuerza de la voluntad; en las formas de saber

del cuerpo como un proceder genealógico del cuerpo, la narrativa corporal. Los sentidos de la Educación Corporal tienen una orientación (trans)-formativa, se orientan hacia una imagen de hombre inacabado y no fijado definitivamente, de un hombre que está en vías de humanización, de un hombre en devenir, que se hace. En la idea de Foucault es un ser que se ocupa de sí, que cuida de sí porque tiene capacidad de perfectibilidad, subjetivación, de 'hacerse', representarse y renovarse, siempre llegando pero no acabando nunca de llegar, puro devenir, pues nunca llega a ser de una manera acabada. Así, los sentidos se reparten en significaciones; en principio hay que pensar que la Educación Corporal se nos revela en perspectiva pedagógica. (p.3)

Esta perspectiva pedagógica es la Educación Física misma, entendiéndola como disciplina académico-pedagógica y como hecho y práctica social. De esta forma se intentó transformar la mirada

plana de la Educación Física con el fin de pensarla y reflexionarla como una educación de la vida y para la vida, ya que somos una misma corporeidad en todos los ámbitos de esta (en los contextos sociales, en los momentos histórico-culturales). Por lo tanto, la propuesta de educación corporal que se formula desde la Educación Física, da auge a repensar el cuerpo y el movimiento, brindando nuevas concepciones de la relación cuerpo-educación donde se busca un ser humano integral que se construye y se interviene desde la sensibilidad y afectividad de él mismo y de los otros. Fortaleciendo desde las experiencias: la subjetividad, interpretación, afectividad, sociabilidad, reflexividad, un pensamiento crítico y autónomo.

Se propone una educación corporal donde el estudiante se encuentre en la posibilidad de comprender el lenguaje corporal, el valor de sí mismo, y del otro, de su entorno, de eso real, pero también de lo simbólico, en donde se creen nuevas formas de comunicación, de canales de creatividad, de códigos de expresión, a través de la clase de Educación Física.

Esta educación corporal, puede estar presente en cualquier práctica que se

realice, de tal forma que no quede en el simple hecho de hacer por el hacer, si no que se fundamente; lo cual dará sentido a esas prácticas, a partir de la intencionalidad de las mismas. De esta forma la propuesta se lleva a cabo por medio de prácticas corporales que apuntan a eso natural y espontaneo del ser como la expresión corporal y los juegos tradicionales/populares, entre otras, ya que la práctica corporal no define la intencionalidad y dentro de estas se dinamizan diferentes contenidos.

Expresión corporal

Entendida como “la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización, y utilización del cuerpo y todas sus posibilidades, para expresar y comunicar nuestras emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, vivencias, etc., así como por un marcado objetivo de creatividad” (Sierra.2001.p.22). Complementándose con “la manifestación en el cuerpo propio, y a través de él de lo que el hombre es aquí y ahora, y de su estilo peculiar de relación con los otros y con el mundo” (Santiago. 2004. 33). La expresión corporal dentro del marco de la Educación Física permite y posibilita a la

persona llegar a la toma de conciencia de su propio movimiento, de su propio cuerpo, donde fortalece sus capacidades físicas, expresivas, comunicativas y creativas; haciendo que esto no se quede ahí, sino que apunte a lograr que la persona adquiera conocimiento y reconocimiento de sí mismo del otro y de lo que lo rodea, apuntando a un principio educativo en donde todos estén en la posibilidad de responder, sin prejuicios ni temor al fracaso ni a los interrogantes que se generen en clase, ya que está busca reconocer al estudiante como ser humano, y lo ideal sería que éste reconociera al maestro de igual forma. Además de poder ofrecer un entorno abierto a los intereses de la persona, en este caso el estudiante, dándole la posibilidad de que valla en búsqueda de respuestas creativas, para ese desarrollo de una Educación Física, no solo para la escuela si no para la vida.

La expresión corporal hace referencia al ser de una manera totalmente diferente, a comparación de los paradigmas clásicos y tradicionales de Educación Física; ocupándose de potencializar aspectos expresivos, creativos, comunicativos del ser, donde se reconozcan las dimensiones, la integralidad del mismo, alejándose de los estereotipos

que se han creado en la Educación Física, buscando que la persona se sienta más segura dentro de las actividades, aportando a que éste ser adquiera, desarrolle y permita facultades de socialización.

Juegos tradicionales-populares

A partir del concepto de juego que propone Lagardela, citado por Trigo como “una actividad multidimensional, que se ajusta siempre a las necesidades que de incertidumbre, diversión, ejercicio o actividad colectiva tiene el ser humano” (Trigo, sa. P 385), se plantea la propuesta de implementar los juegos tradicionales o populares del territorio colombiano en los adolescentes reconociendo y experimentando caminos hacia una educación corporal y lo que ello implica, ya que el juego responde a todas las dimensiones del ser humano que trabaja la educación corporal. Se ha de tener en cuenta la concepción de popular y tradicional desde lo que propone (Trigeros. 1998. p.11), “Los juegos populares son las actividades lúdicas que, en un momento determinado, son practicadas por una mayoría de personas, por un colectivo determinado de una población” mientras que “Los juegos tradicionales son los que

se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños...), teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico”. Por lo cual se retoman ambos términos ya que un juego popular de un momento determinado pudo a ver sido transmitido durante la historia y por tanto transformado en juego tradicional siendo así una transición que va de la mano para el desarrollo cultural de una nación.

Se pensó entonces en recrear escenarios de niñez, jugar como jugaban antes (por esto la implementación de los juegos tradicionales/ populares), reconocer lo que los ayudo a formarse como las personas que son ahora; fomentar en ellos una Educación Física desde y para la vida con el hecho de jugar, direccionándose en un pensamiento más fenomenológico creando experiencias corporales, las cuales contribuyan a la transformación de las concepciones de cuerpo y movimiento instauradas; de este modo brindando un nuevo conocimiento de Educación Física a los estudiantes que egresan de la educación media.

Experiencia

En estos cortos párrafos se trata de expresar todo lo que se sintió y vivió, aun sabiendo que las palabras se quedan cortas ante este gran y significativo primer momento de intervención como maestros de escuela, el cual se nos permitió en esta ocasión, y en donde se quiere seguir trascendiendo, por lo cual con todo el respeto que se le brinda a usted como lector se dejara un poco de lado lo académico, para centrarnos en un enfoque más reflexivo emocionalmente.

La propuesta que se llevaba para la clase de Educación Física estaba cargada de diversión, expresión, nuevas alternativas, comunicación, gozar, moverse libremente, sudar y correr pero con intencionalidad, inventar, compartir, socializar, ser solidarios y ser amables. Pero se llega el momento de preguntarnos: ¿si la desidia se puede dar en los estudiantes de la clase? y podríamos decir que sí. Ya que de esta forma se evidencia el cambio de representaciones que se está dando, en donde se transforman concepciones y se deja la cotidianidad a un lado. Luchando así por un cambio, en donde los ojos se llenaran de lágrimas, se sentirá un nudo en la garganta del sentimiento, se llegara a la desesperación, pero valdrá la pena, cada momento, cada segundo, cada minuto y esas lagrimas se transformaran en lágrimas

de dicha y de lucha, aunque en ocasiones la soledad se halla apoderado de nuestro ser, o simplemente donde las metas, sueños y objetivos no salieron como se pensaron, es aquí donde se debe comprender que esto no es cuestión matar sueños o anhelos, se trata de reflexionar en cuanto a lo que está sucediendo.

Llegará un momento de muchos interrogantes que pueden girar en torno a decir: ¿quién está fallando? ¿porqué todo no sale como lo planee o pensé? y entonces se dirá ¿seré yo? ¿serán las actividades? ¿serán los estudiantes? ¿qué será?. Es indispensable ser conscientes que esto hace parte del cambio, y que todas estas preguntas aún no se pueden responder, porque en este proceso los niños o jóvenes, sonreirán , agradecerán, darán sus críticas, pero en realidad en estas pocas sesiones o a lo largo de la vida no se sabrá con certeza que piensan realmente, pero solo con el simple hecho de que nos llamen profesores o maestros, se ha generado un cambio, se ha hecho al menos algo, así sea lo más mínimo que en realidad es mucho, en donde se ha tratado de hacer algo diferente por la educación o mejor dicho por la vida de cada uno de ellos, aunque el tiempo es poco y la experiencia muy significativa. Es importante no quedarse solo en el discurso,

en los sueños o metas, si no ir en pro del alcanzarlas, o por lo menos no quedarse sin haberlo intentado, porque ya no se está solo en el mundo o en el universo, ahora se debiera ser uno con los otros, con el medio, y lo ideal sería que todos lucháramos por todos, no por una simple definición de sociedad, sino por ser conscientes de que se es ser humano y por lo tanto se debe actuar como tal, como personas sentí pensante actuantes, en donde un simple apretón de manos sincero y puro transmita mucho al otro y hasta lo pueda intervenir de forma diferente.

Este es un sueño que comenzó en la escuela, donde se estuvo más cerca de la realidad que tanto se hablan y lo recalcan nuestro maestros, en donde se logró valorar aún más la labor docente; porque es difícil, duele, es duro enfrentarse a esa realidad, porque no se está al frente de un curso de estudiantes si no a muchos mundos que compone cada estudiante, y qué mejor sería comprender a cada uno de ellos y lograr un cambio. Esto no solo dejándolo en el contexto formal si no trascendiendo a la vida, porque la Educación Física es la educación de y para la vida, y es gratificante que en esas intervenciones realizadas se halla dejado algo plasmado en los estudiantes, con esto

no refiriéndose a un pensamiento conformista, sino a un realismo de la vida y por último decir: “*nunca olvidaremos estas primeras intervenciones ya que han dejado huella en nosotros, al igual que en nuestros estudiantes*”.

Conclusiones

-Los elementos del contexto informal son una nueva alternativa para llevar al contexto formal como se propuso en este artículo, pero es importante reconocer que es una planeación más a largo plazo ya que implica una relación más larga y fraternal con la población.

-Las características del contexto informal: espontaneidad, creatividad e interacción con la población para reconocimiento de historicidad si se pudo llevar a cabo ya que la población expresaba en sus escritos y en las conversaciones, “que podían ser ellos mismos en las sesiones” además de que las actividades permitían la reflexión y creatividad.

-La característica del contexto informal a cerca de la libertad de conocer es difícil de implementar ya que la población está acostumbrada al tradicionalismo y conductismo que se les ha proyectado durante su escolaridad, por lo tanto cuando

llega algo diferente a ellos, se salen de control y pierden el respeto.

-La Educación Corporal nos permitió crear e implementar actividades en relación al reconocimiento de la corporeidad, de los otros, del medio, de la historicidad, de la interpretación y del respeto de las diferentes subjetividades que permitían abarcar las dimensiones del hombre y por tanto evidenciar una Educación Física de la vida y para la vida.

-En nosotros se dio una experiencia significativa, el equivocarnos y reflexionar nos posibilitó transformar el pensamiento y la práctica, lo que permitió crear nuevas nociones de escuela, del cómo enseñar, de la relación maestro-estudiante (momentos y actos pedagógicos).

-En la práctica surgen ideas de reconstrucción en cuanto a la planeación, debido a la interacción con los estudiantes y reconociendo que el momento de intervención es cambiante al igual que el ser humano. (por este motivo uno de los integrantes de este artículo propuso la realización de unas reflexiones las cuales dan cuenta de las diferentes sensaciones y pensamientos que surgieron). Encontrando en ellas relevancia en el hecho del juego, la expresión corporal, el deporte y las

prácticas lúdicas para la construcción y desarrollo de las capacidades físicas, perceptivo-motrices y sociales.

-“Lo importante es el proceso no el resultado” (Kohl, 2012.), hubo un resultado mínimo en relación con los estudiantes, dado el corto tiempo para implementar la propuesta de transformación de nociones en relación a la Educación Física, pero si se evidencio que se dejó una mínima huella de conocimiento acerca de esta.

No se trata de cambiar o criticar prácticas, o actividades dentro del marco de la Educación Física, sino de darle un sentido a estas, una intencionalidad encaminada al mejoramiento de la realidad.

Referencias

CASTRÓ, J. (2006). *Aportes del “giro corporal” a la construcción de una Pedagogía de lo Singular en la Educación Corporal*. Colombia.

BENJUMEA, M. (2011). *Una apuesta de re significación de la motricidad en tanto dimensión humana*. Capítulo V. Barcelona. Kinesis.

CAMACHO, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física.* Colombia. Kinesis.

GARCÍA, C. GALLO, E. (2003). *Grupo de Investigación de estudios en Educación Corporal. Revista Educación Física y Deporte.* Tomado de WWW.

MARENALES, E. (1996). *Educación formal, no formal e informal. Temas para concurso de maestros.*

MARTINI, R. (2003). *Contextos de Aprendizaje: formales, no formales e informales. Consejo nacional de investigaciones científicas y técnicas.* Universidad Nacional de Rio Cuarto. Argentina.

SIERRA, M. LEARRETA, B. GÓMEZ, J. RUANO, K. (2005). *Los contenidos de la expresión corporal.* España: Barcelona: INDE, 2005.

PLANELLA, J. (2004). *Genealogía del cuerpo.* Barcelona: Maior.

TRIGEROS, C. (2000). *Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular.*



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA (PCLEF)
SISTEMATIZACIÓN SÉPTIMO SEMESTRE GRUPO II
2016-1**