

SISTEMATIZANDO ANDO



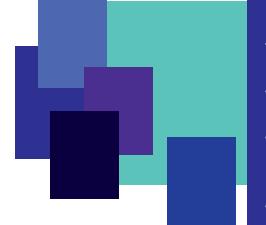
ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SÉPTIMO SEMESTRE 2014-1.

SISTEMATIZANDO ANDO



CONTENIDO

• PRESENTACION.....	3
• FESTIVAL OLÍMPICO PARA POBLACIÓN DIVERSAMENTE EXCEPCIONAL, UNA REFLEXIÓN DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL RECONOCIMIENTO POR EL OTRO.	4
• LA COHESION DE GRUPO, UN TRABAJO EN EQUIPO A TRAVÉS DEL JUEGO GROUP COHESION, TEAMWORK THROUGH THE GAME	8
• LA EDUCACIÓN FÍSICA; ALTERNATIVA PARA EL CAMBIO Y MEJORAMIENTO DE LA CONDUCTA MOTRIZ	14
• JUEGOS DE COOPERACIÓN COMO PROMOTORES DE ACTITUDES DE COMPAÑERISMO EN EL AULA DE CLASE	18
• EL ORDEN MEDIANTE EL JUEGO: UNA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.....	24
• LA EDUCACIÓN FÍSICA, A TRAVÉS DE LOS JUEGOS COOPERATIVOS,UN PUENTE PARA MEJORAR LA TOLERANCIA.....	30
• EL JUEGO COMO MEDIADOR EN LA EDUCACIÓN FÍSICAPARA EL DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO EN LOS NIÑOS.....	36
• NUEVAS PRACTICAS PARA CONTRIBUIR A LA MOTIVACION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA	42
• AJUSTE DEL ESQUEMA CORPORAL COMO ELEMENTO POTENCIADOR DEL SER HUMANO.....	48
• LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EJE DINAMIZADOR DE LA SANA CONVIVENCIA	56
• JUEGOS TRADICIONALES PARA UNA ENSEÑANZA RECIPROCA	60
• LA ESCOLARIDAD, UN CAMINO HACIA LA TOLERANCIA.....	64
• UN SER INTEGRADOR: APRENDER A VIVIR JUNTOS	70
* LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO POTENCIALIZADOR DE LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR.....	76



PRESENTACION

Cómo no voy a decir (frase con que inicia una bella canción del folklore llanero), mi enorme satisfacción ante la petición de los estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Física (Facultad Educación Física- Universidad Pedagógica Nacional), de escribir la presentación de la Revista Sistematizando-ando, que como cierre de su primer nivel del ciclo de profundización, han producido para culminar la sistematización de su trabajo académico en estos tres semestres.

Y son diversos los motivos de satisfacción. Sin querer establecer un orden jerárquico (bien saben ellos de la alergia que me producen las jerarquías, esas que simplemente se dan porque sí), debo expresar en primer lugar mis agradecimientos por todo lo que hemos compartido y aprendido juntos en estas jornadas académicas mañaneras que con las primeras luces del día y muchas veces sus fríos herederos de la noche, dieron inicio a nuestras charlas y debates. Por qué ocultar mis muchas jornadas de trasnochos estudiando los documentos y argumentos que al siguiente día pondría en el debate, sabiendo que tendría sobre mí sus pares de ojos y sus entendimientos escudriñándose con sus preguntas y aportes, sin darme tregua conceptual, hasta lograr entre todos construir los sentidos que la Educación Física necesita en su misión y compromiso de construir escenarios propicios para el desarrollo humano social y cultural.

Sin duda, complacencia también es la alcanzada en el taller de confrontación, allí donde el debate es abierto, donde las jerarquías administrativas no existieron y solo fueron necesarias como forma de establecer un liderazgo académico que orientara constructivamente, las energías de estos jóvenes y sus alegrías, con las cuales llevaron los debates a alturas dignas de los grandes eventos académicos, constituyendo lo lúdico en la transversalidad que nos da identidad y reconocimiento como Educadores Físicos (edufísicos) muy serios y comprometidos con la educación en Colombia.

Qué decir de las experiencias vividas ahora como docentes, llenos de expectativas y deseos por asumirse en su rol de formadores. Debo decir que un poco a la distancia observaba a algunos muy seguros, a otros con el deseo transpirando por sus poros de docencia y una que otra sonrisa un tanto nerviosa ante el reto; pero todos con las voluntades dispuestas para el encuentro con aquellos que ahora serían sus estudiantes. Mis recuerdos se remontaron a varias décadas atrás, cuando quien escribe estas palabras se encontraba ante tamaña empresa educativa y con orgullo y satisfacción por el camino recorrido, me dije ¡qué bueno haber estudiado Educación Física y en la UPN, nuestra querida pedagógica!

Indudablemente la síntesis de este proceso la constituye la revista que estamos presentando, producto del arduo trabajo de estudiantes y docentes empeñados en dejar huella importante para la comunidad educativa del PC-LEF y de la Facultad de Educación Física. Sus artículos muestran las vivencias de los estudiantes en sus incursiones como docentes de Educación Física en la educación básica. Con seguridad se encuentran en sus textos elementos muy valiosos para la investigación en la didáctica de la Educación Física, desde las diferentes perspectivas abordadas por los estudiantes, todas ellas orientadas a la educación integral de los escolares con quienes compartieron estos procesos formativos para todos.

Los agradecimientos son muchos y por muchas circunstancias, al poder universal por habernos puestos en el mismo punto y hora, a todo el grupo de estudiantes del semestre séptimo 01 semestre de la mañana por su compromiso decidido como futuros licenciados de Educación Física, al grupo de docentes (nombrarlos) liderado con la sapiencia, alegría y dinamismo de nuestra coordinadora Sonia López, a Valmaría y todo lo que ella implica como proyecto educativo que se construye cada día, con esfuerzos, con unidad y con seguridad con divergencias, pero bienvenidas ellas pues son el motor del crecimiento.

JOSÉ ORLANDO PACHÓN
Docente
Facultad de Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional

FESTIVAL OLÍMPICO PARA POBLACIÓN DIVERSAMENTE EXCEPCIONAL, UNA REFLEXIÓN DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL RECONOCIMIENTO POR EL OTRO.

Jonathan Stiven Chavarro Rodríguez.
 stevenarticulacion@hotmail.com
 Jeimy Paola Cortès Castaño.
 jeimycorcás@hotmail.com
 Hasbleydi Gisseth Mateus Murcia.
 hashi993@hotmail.es
 Estudiantes de la Facultad de Educación Física.
 Licenciatura en Educación Física
 Séptimo semestre 2014-1.

Resumen:

Este artículo sustenta la reflexión rigurosa de las prácticas pedagógicas realizadas desde la educación física a partir de una propuesta metodológica que tiene como objetivo posibilitar el reconocimiento por el otro desde el desarrollo de la motricidad, con población diversamente excepcional en la fundación MYA; propuesta que nace desde la observación analítica de los procesos sociales y de las acciones motrices de esta población. Se aborda el término excepcional de manera que pueda reconocerse desde la academia, la importancia de aclarar los términos que se usan cuando se refiere a este tipo de población, con la intención de evitar caer en conceptos despectivos que tergiversan las condiciones reales de estos grupos sociales. Especificando por qué no se decide abordar la concepción de discapacidad, concepción que se usa generalmente al referirse a esta población. Finalmente, se expondrán las conclusiones de lo que se realizó en las prácticas pedagógicas; las cuales denotan la importancia del que hacer del educador físico, la reunión crítica de la experiencia práctica educativa y los resultados propios de la propuesta.

Palabras clave: Excepcional, reconocimiento, relaciones, festival olímpico, Educación física, motricidad.

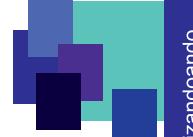
Abstrac:

This article supports the rigorous reflexion of the physical education pedagogical practises,

starting from a methodological proposal whose objective is to enable the recognition of the other human being through the motricity development in diversely exceptional people from the MYA foundation. The proposal arise from the analytical observation of the motor actions and the social processes showed by this population. The term exceptional is established in order to highlight the importance that academy could recognize this people without despotic misconceptions, which could misconstrue the real conditions of these social groups. Also, it is explained why the concept of impairment, widely used to refer to this population, is not employed. Finally, the conclusions of the pedagogical practices will be exposed. That conclusions, suggest the relevance of the physical educator job, the critical reunion of educational

practical experience and the own proposal results.

Key Word: Keywords: exceptional, recognition, relationships, olympic festival, physical education, motricity.



Introducción

La educación ha de responder a necesidades sociales y culturales. En nuestro contexto donde emergen cantidades de problemáticas que muestran la falencia de un sistema económico, cultural y social, que sin lugar a dudas permite entrever situaciones complejas que se camuflan en las dinámicas actuales y no se le da la importancia que requieren. Una de estas situaciones hace referencia a la población diversamente excepcional donde se evidencia su existencia y así mismo su inexistencia, ya que no hay un reconocimiento intrapersonal ni social más allá de sus espacios vitales.¹

Lo que aquí se propone intenta, desde la educación física, posibilitar el fortalecimiento de relaciones que conlleven al reconocimiento de sí mismo y por el otro y al encuentro de diferentes realidades que permitan experimentar la labor e importancia del ser docente; lo cual se llevó a cabo con el centro MYA. Este se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, y alberga más de 162 niños, jóvenes y adultos y para lo cual el equipo de trabajo contó con la participación de algunos de los niños y adultos de esta Fundación, para desarrollar dicha práctica con el apoyo fundamental de las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional sede Valmaría.

La intencionalidad de este trabajo es generar conciencia a los docentes en formación y a todos aquellos que tengan la posibilidad de conocer esta propuesta ¿Puede el desarrollo de la motricidad contribuir al reconocimiento de sí mismo y del otro? Pues es claro para el equipo de trabajo, que los docentes deben propiciar espacios, tanto curriculares como extracurriculares para llevar a cabo estas actividades orientadas desde el atletismo, y darles amplias posibilidades de relación entre sujetos; con ellos y para ellos, haciendo así que su desarrollo sea más óptimo y variado, pues el

docente debe pensar en permitir y posibilitar la formación de un sujeto que responda a las necesidades sociales y que contribuya al desarrollo de su comunidad no dejando de lado su autonomía, alegría y deseo por la vida.

Contextualización

A lo largo del ciclo de profundización I que corresponde a los semestres quinto, sexto y séptimo se llevó a cabo un proceso de observación, planeación y ejecución de una propuesta que responda a una problemática determinada; esta propuesta se desarrolló con niños (as), jóvenes y adultos del CENTRO DE REHABILITACION MYA, el cual se encuentra ubicado en la carrera 67 # 180-15 barrio Villa Lucy localidad 11 Suba; este surge a comienzos de los años 60's por la iniciativa de las madres de los niños con retardo mental que no contaban con el apoyo y la orientación necesaria para adelantar la misión de lograr que sus hijos y familiares tuvieran una clara expectativa educativa y ocupacional que hiciera de ellos seres plenos y felices; luego de esto se creó un convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) que permitió que no solo se llevaran procesos de rehabilitación a personas con retardo mental, sino que además se trataran a personas con excepcionalidades físicas y afectivas a partir de tres áreas principales de trabajo: la pedagogía, psicología terapeuta y psiquiatría.

Problemática

Durante las observaciones; que se realizaron previas a la intervención desde el objetivo propuesto por el equipo, permite debatir puntos de vista acerca de la población, e identificando desde las conclusiones de la discusión varias **f a l e n c i a s t a l e s c o m o :** f a l e n c i a s comportamentales, debilidad y falta de precisión en diversos movimientos, comprensión y desarrollo de tareas, la ausencia de su autoreconocimiento, entre otros; por tanto se decide hacer énfasis en aquellas que pueden ser potenciables a través de desarrollo de la motricidad (ausencia de su autoreconocimiento, debilidad y falta de precisión en diversos

¹ Revísease a Kurt Lewin Psicólogo de la Gestalt, cuando propone el Concepto de **Espacio Vital**, refiriéndose a este como todo aquello que uno necesita conocer acerca de un individuo para poder entender su conducta en un ambiente psicológico específico, en un tiempo determinado.

movimientos). De tal manera surge aquí el cuestionamiento ¿puede el desarrollo de la motricidad contribuir al reconocimiento de sí mismo y del otro? Luego del cuestionamiento, se procedió a plantear actividades que permitieran evidenciar dicho propósito “contribuir al reconocimiento de sí mismo y por el otro; Se decidió proponer una solución al problema desde unos de los medios de los que se sirve la educación física, el atletismo ya que este permite un amplio campo de posibilidades en el desarrollo de la motricidad, esto da pie, a realizar actividades encaminadas a la potenciación de sus falencias, por ello se trabajó lanzamiento, velocidad de reacción, saltos y coordinación. A medida que pasaban las prácticas se observó la falta de cooperación y solidaridad entre los alumnos y el rechazo de unos hacia otros; por tanto se decidió entonces realizar un festival olímpico, con el propósito de integrar y permitir la participación de todos los alumnos asistentes a las prácticas.

Inicialmente se realizó dicho encuentro con el nombre “I Olimpiada para personas diversamente excepcionales Valmaría” dicho encuentro se realizó en el II periodo electivo del 2013 aplicándose pruebas con referencia en lo que se había trabajado a lo largo del proceso (Salto de vallas, lanzamiento de disco y velocidad-relevos), estas pruebas se realizaron de manera individual, cada alumno obtiene sus marcas y sus tiempos; sin embargo, se seguía observando la falta de solidaridad y cooperación. Se decide entonces para el I periodo del 2014 realizar un festival³ olímpico. De esta manera se realizó el festival con pruebas referentes a lo que se aplicó a lo largo de las prácticas, cada una de estas pruebas se realizó con una consiga “si se puede” y haciendo énfasis en el trabajo en equipo; es decir, se realizaron grupos de cinco personas, donde la puntuación se manejó de manera tal que cada lanzamiento, salto y carrera hecha por cada uno de los alumnos sumaba puntos a su equipo. Haciendo esto siempre conciencia y reiterando el trabajo en equipo y la no exclusión entre ellos.

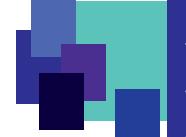
³ Entendiendo este como un acontecimiento o celebración, efectuado generalmente por una comunidad local o por un municipio, que se centra en un cierto tema o un cierto aspecto único de la comunidad.

Porque hablar de excepcionalidad y no de discapacidad.

El concepto de discapacidad se ha ido transformando en los últimos años a fin de conseguir que dejara de verse como un juicio despectivo. El primer intento lo hace la Organización Mundial de la Salud (OMS) quien establece, en 1980, el concepto de discapacidad como: “Toda restricción o ausencia, debida a una deficiencia de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano (...) La discapacidad se caracteriza por excesos o defectos en relación con la conducta o actividad que, normalmente, se espera y pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles, progresivos o regresivos. Lo normal es que sea consecuencia directa de una deficiencia pero también puede ser respuesta, sobre todo de carácter psicológico, del sujeto a una deficiencia física, sensorial o de otro tipo”. Luego de la presentación de la OMS, varios médicos, psicólogos, psiquiatras entre otros, intentaron dar una nueva concepción de la discapacidad como lo deja ver José Luis Vásquez⁴ quien afirma que «no hay individuos discapacitados, sino personas con déficit que tienen otras potencialidades que pueden ser, si son convenientemente tratadas, superiores a la media». Además, y siguiendo esta línea, apunta que todas las personas somos limitadas y podemos ser discapacitadas en algún momento de nuestra vida. Aunque se han hecho muchos intentos por transformar la noción de discapacidad puede notarse que sigue teniendo una consigna peyorativa, lo que lleva a pensar que no es el término el que debe reevaluarse sino la forma en que la sociedad reconozca esas diferencias ya que siempre habrá factores socioculturales condicionadores.

Por su parte, el concepto de excepcionalidad lleva en sí una noción de diferencia y no de falencias, ya que es utilizado para describir tanto las características de los individuos que manifiestan una capacidad intelectual elevada como aquellas que presentan una baja capacidad. Lo característico de la

⁴ Director de la Unidad de Investigación en Psiquiatría Clínica y Social del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla en Santander. Artículo diariomedico.com. Web de los profesionales de la salud.



excepcionalidad es que: Los sujetos excepcionales tienen, por lo general, características propias y específicas diferentes de las de la población normal. Por tanto existen dos tipos de diferencias: cuantitativo (mayor o menor frecuencia en sus producciones); y cualitativo (configuración intelectual, productos más o menos elaborados) también exige una respuesta educativa diferenciada y diversificada.

La excepcionalidad intelectual concretada en las deficiencias y dificultades intelectuales, precisa de medidas educativas adaptadas al ritmo de aprendizaje de las personas que manifiestan algún problema, dificultad o retraso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Así que una persona excepcional puede ser alguien con una deficiencia física-mental o un superdotado. El término no implica solo diferencia, sino también gradación, por lo que se puede constatar las mismas propiedades en los sujetos, aunque en un grado de manifestación distinto.”(Sánchez, A. y Rio, J. 2006 pp. 5). Esto permite reconocer que las manifestaciones de cada individuo pueden ser tanto diferentes como en niveles distintos.

La motricidad entendida desde la propuesta de Pierre Parlebas.

La propuesta de este teórico de la educación física permitió a este trabajo construir su cuerpo argumentativo teórico y práctico en la aplicación de la propuesta. Pues entender la motricidad para el equipo de trabajo fue fundamental. Pierre Parlebas en su desarrollo sobre la pedagogía de la conducta motriz que “reúne el campo y las características de las prácticas correspondientes a las situaciones sociomotrices. El rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una interacción o comunicación motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central de la sociomotricidad es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores” (Parlebas, 2001 pp. 427), permitirá desde los elementos de su teoría dar una idea clara de cómo comprender la noción de motricidad y su incidencia en el acto de las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Las actividades planteadas se pensaron en la formas que se desarrollaran en equipos (en términos de Parlebas “actividades sociomotrices”), debido a que esto permitiría establecer relaciones de comunicación y de decisión, para lo cual Parlebas, permitió entender en su término de comunicación motriz como unos de los elementos de la acción motriz “son acciones motrices que se realizan en cooperación con el otro (ejemplo: pruebas de relevo, remo, vela, patinaje y acrobacias por pareja). La comunicación motriz es aquella que se realiza tanto en cooperación como en oposición entre compañeros” (Parlebas, 2001. Pp. 76). Aclarando que la personalidad es el eje fundamental de las acciones motrices “es toda la personalidad del practicante la que está en juego cuando actúa y mueve su cuerpo” (Parlebas, 2001. Pp. 79).

De la reflexión teórica a la reflexión sobre la práctica pedagógica.

Durante estos siete semestres cursados en el proyecto curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF) se ha venido trabajando fuertemente en entender y comprender discursos educativos, desde los procesos y realidades complejas que esto acarrea, en busca de encontrar respuestas de lo que puede llegar a significar ser docente.

Sin lugar a dudas esta permite reflexionar sobre la vida personal, social y pedagógica, en este caso, hablando de quienes pretenden llegar a ser docentes. Pero desde una mirada crítica y reflexiva del proceso que se ha llevado hasta el momento, se ha generado discusiones pedagógicas entorno a la falencia evidente en la formación de estos⁵ futuros docentes, que expresan cierta incapacidad de leer y comprender contextos reales de las dinámicas educativas. Se ha planteado o expuesto que se es muy inocente a la hora de afrontar la verdadera situación de una clase de educación física, argumento que sin lugar a dudas se ha evidenciado desde que se inició con las prácticas que se realizaron para el ciclo de profundización.

⁵ Refiriéndose a los docentes en formación del VII semestre del periodo académico 2014-1, de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.

El equipo de trabajo entiende la importancia y magnitud de lo que es o significa ser un docente (teóricamente hablando) aquí se puede caer en el error de pensar la educación física en la dicotomía o segmentación entre la teoría y la práctica, pues estas son dos categorías que se dan en una relación dialéctica y que entender una separada de la otra sería una inocencia o una posición acrítica pedagógica. Aquí se afronta la situación de pensarse, si realmente se estaba dispuesto a asumir las consecuencias del ser docente o si elegimos estudiar para ser licenciados porque fue la última posibilidad⁶o como se tildan en muchas ocasiones quienes estudian licenciaturas porque es lo más fácil de estudiar y, más aún, para los que pretenden o están formarse para educadores físicos, que lo único que hacen es “correr y sudar”.

Se era consciente de la situación, pero se sabía que era allá en la práctica que se conoce y se comprende el quehacer pedagógico de un docente, se entendía que se podría ser inocente, tímido y que se cometieran errores y más aún cuando se decidió laborar con la comunidad de la fundación MYA. Tímidos y nerviosos, así estaba cada integrante el día de la observación, el momento en que la realidad de estos integrantes se enfrentó a la realidad de estos niños y adultos, relucieron los prejuicios morales, estéticos e higiénicos, por parte del equipo. Había personas en condiciones, que si bien se habían visto, jamás se habían tenido tan cerca y que se comprendía que eran ellos con quienes se debía seguir laborando.

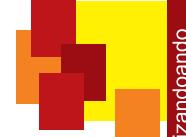
Desde sexto semestre, se laboró con ellos, y no solo estaban los integrantes del equipo, si no otros compañeros de semestre. Al hablar con ellos terminadas las prácticas de ese semestre, algunos expresaron que no pudieron romper sus prejuicios estéticos e higiénicos para poder seguir laborando con esta población. Al entrar a séptimo semestre y poder cambiar de lugar y de población, terminamos solo trabajando los integrantes que escriben el presente artículo sobre esta práctica pedagógica con los niños y adultos de la Fundación MYA.

⁶ Revise el texto de Paulo Freire. Cartas a quien pretende enseñar, en su tercera carta “Vine a hacer al curso del magisterio porque no tuve otra posibilidad”.

Por último hay que decir que para los objetivos planteados, el llegar a concretarlos con certeza, necesitaría de un proceso más largo que posibilite una progresión, donde el desarrollo tenga un tiempo más extenso, pues aunque se hicieron evaluaciones, que permiten decir que el reconocimiento de sí mismo y por el otro desde el desarrollo de la motricidad es posible. En esta población se lograron progresos en la importancia del respeto, la confianza y el ánimo en ellos y entre ellos, pero la complejidad de sus realidades, definitivamente marcadas por las carencias de afecto, evidencian que la responsabilidad, en el caso de la educación física, puede llegar a ser fundamental en la medida que el compromiso con estas poblaciones sea más intenso y que conlleve a propuestas pedagógicas que desde ella puedan realizarse para contribuir en la solución de estas problemáticas.

Referencias.

- Freire, P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. Primera edición en español 1994 y IX edición en español 2004. Siglo XXI. S.A. DE C.VBISBn. Brasil. Pp. 52.
- Nitsch, J y Samulski, D. (1978). Rendimiento deportivo y aprendizaje sensomotor. Convenio Colombo-Alemán de Educación Física, Deporte y Recreación. Tomo 1. I seminario Internacional. Universidad del Valle. Cali. P.p. 29.
- Edelstein, R. (2003). Juegos, Deportes y Sociedades. Léxico de Praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo. Traducido por Fernando González del Campo Román.
- Rodríguez, J. (1998). Deporte y ciencia teoría de la actividad física. Segunda edición 1998 Editorial INDE publicaciones. Barcelona-España. Lengua castellana.
- Sánchez, A. y Rio, J. 2006. Excepcionalidad y deficiencia mental. Trabajo semestral. Sin institución. Recuperado en el sitio web: <http://deficiencia.blogspot.com/>
- Sin Autor. (2004). Aproximación al concepto de discapacidad. Recuperado en el sitio web: <http://www.cai.es/sestudios/pdf/discapac/3.pdf>



La cohesión de grupo, un trabajo en equipo a través del juego Group cohesion, teamwork through the game

Iván Eduardo Gordillo *

Fabián Camilo Zamora *

David Mora Rodríguez *

Resumen.

El artículo nace con el fin de dar respuesta a la pregunta problema que ha surgido en este proceso de profundización durante estos tres semestres de proceso educativo. ¿Cómo la educación física a través del juego posibilita la cohesión de grupo en estudiantes cuarto grado de primaria? Las actividades se realizaron en el colegio Emilio Valenzuela ubicado en la ciudad de Bogotá, con niños de cuarto grado de primaria, con un promedio de edad que oscilaba entre los 10 a 12 años. El objetivo primordial es dar respuesta a la pregunta a través de una serie de actividades basadas en el juego como recurso didáctico y obtener una unión de grupo con un máximo de 5 clases.

Palabras Clave: Grupo, cohesión, unión, participación, juego

Abstract

The article borns with the purpose to give answer to the problemic question intervened in this deepening process during these three semesters of educational process. How the physical education through the game enables the group cohesion in students of fourth grade of primary? The activities were made in Emilio Valenzuela school, locked in Bogota city, with children of forth grade of primary, with an average of age ranged in ten and twelve years old. The principal objective is to give answer to this question. Through to activities based in the game how didactic resource and obtain a group union with a maximum of 5 classes.

Keywords: Group, cohesion, union, participation, game

En la sociedad actual el individualismo prima en la vida cotidiana, siendo este uno de los factores por los cuales la intolerancia es común, ya sea en las cosas más simples que transcurren en la cotidianidad; en el tráfico, en las filas, entre otras. En algunos casos, estos aspectos se presentan en la educación, en donde es perceptible la noción de educar para la productividad y para la competencia, creando en el sujeto actitudes como el aislamiento, perdida de la vida grupal y en los casos más complejos, pérdida del sentido social. Por esta razón, el objetivo más importante que se percibe en este artículo, es hacer evidente las actitudes inherentes en el ser humano que llevan al individuo a manifestar un acercamiento con el otro y hacia el otro, y específicamente alcanzar la cohesión de un grupo de estudiantes en la educación formal a través de juegos populares y juegos deportivos.

Inicialmente, al llevar a cabo las prácticas educativas en el Colegio Emilio Valenzuela, el objetivo más preponderante fue fomentar, a través de las actividades propuestas desde la clase de educación física, la unión de grupo. Este objetivo, planteado con el fin de que los estudiantes llegaran a tener afinidad entre sí, respetando, escuchando y compartiendo en medio de una sociedad en donde prima la individualidad y la competencia. Al proponer y ejecutar las actividades, se buscaba conseguir en el estudiantado una ganancia de participación tanto individual como grupal, donde se vieran reflejados valores como el respeto y la tolerancia; los cuales pueden ser potenciables desde la escuela y específicamente desde la clase de educación física.

De esta manera se posibilitó que los estudiantes llegaran a la solución de un problema en grupo, en el cual la participación de cada uno de los integrantes tuvo la misma importancia, aun en la diversidad que ello implicaba. Lo importante de este proceso era llevar al estudiante a comprender que cuenta con la ayuda del otro y así obtener el reconocimiento del otro sujeto como parte de su sistema social.

Antes de dar a conocer los resultados obtenidos de este proceso, es necesario aclarar

teóricamente el significado y las respectivas implicaciones del término “cohesión de grupo”. Con relación al concepto, Albert López Nadal, maestro de primaria en la licenciatura en educación física, aclara:

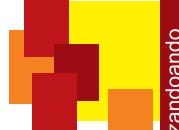
La “cohesión de grupo” es uno de los valores necesario para la formación de equipos de trabajo, un planteamiento basado en valores de colaboración en las diferentes actividades que se realizan. Una cohesión de grupo en donde los individuos se asocian entre sí, basándose en regulaciones o normas sociales todo esto con el fin de obtener un medio o una forma de evaluar los sentimientos e ideas prefiriendo la cooperación que a la competencia.(López, 2011,p.397)

Todos los estudios realizados en cuanto a la cohesión grupal tienden a definirla como:

“Un proceso dinámico que se refleja en la tendencia del grupo a mantenerse y permanecer unido en la búsqueda de sus objetivos instrumentales o para la satisfacción de las necesidades afectivas de los miembros” (Carron, Brawley y Widmeyerl, 1998 p.398)

La cohesión grupal debe tener unas condiciones o aspectos para ser desarrollada, estas condiciones según López (2011) son:

- Ubicar a los participantes para crear, es decir en vez de obtener críticas y frenar la creatividad individual y grupal, lograr obtener de los integrantes una colaboración que lleve a un trabajo elaborado en donde la creatividad y la participación formen parte esencial.
- Ubicar a los participantes de modo que todos puedan verse y hablarse, y así, el individuo logre obtener un papel importante a la hora de tomar decisiones y pueda ser reconocido por el otro.
- Invitar a los presentes a dejar a un lado los símbolos de prestigio y rango social que ocupen, es condición primordial para que todos los miembros del grupo sean



considerados como iguales, con igualdad de derechos y deberes.

- Debe crear un ambiente de armonía y colaboración entre los participantes.

La cohesión grupal al contar con condiciones para ser llevada a cabo, trae consigo ventajas que se dan a través del proceso de enseñanza y aprendizaje entre ellas López (2011) nos da a conocer las siguientes:

- Sirve de punto de comparación al sujeto, para evaluar las capacidades individuales y grupales, todo esto con el fin de reconocer como se comporta el individuo y como llega a la solución de un problema propuesto.
- El grupo puede proporcionar una retroalimentación más rica y variada, no como la puede aportar un solo individuo al otro, en este aspecto el sujeto al no llegar a la solución de una actividad puede contar con la ayuda de sus compañeros, obteniendo así un aprendizaje colaborativo.
- Incrementa las expectativas de cada persona ante el problema y hace disminuir la ansiedad del sujeto al enfrentar la tarea, el grupo es también considerado como un sistema económico, posibilita entrenar o preparar un determinado número de personas las cuales pueden solucionar creativamente todos los problemas en poco tiempo.

Ahora bien, después de conocer el concepto aportado por López (2011) a la construcción de este artículo y la pertinencia, a continuación se describirán los resultados de las diferentes actividades realizadas. Todo esto con el fin de esclarecer el objetivo principal, la cohesión de grupo y aun mas importante, saber si una vez terminado el proceso dichos objetivos planteados se llevaron a cabo o no y explicar algunas razones por las cuales se hicieron

visibles.

Las prácticas se efectuaron en el colegio Emilio Valenzuela con estudiantes de cuarto grado de primaria, promediaban edades entre los 10 y 12 años, con 4 sesiones de clase, cada una de hora y media. Aproximadamente, por cada clase en cada grupo participaban 28 alumnos de género masculino y 4 estudiantes de género femenino. En cada sesión se trabajaron actividades en las cuales la prioridad era el trabajo en equipo.

Desde un principio se planteó una pregunta, con la cual se llegaría a la institución y a partir de allí se haría la planificación de las clases y de los trabajos a realizar. ¿Cómo la educación física a través del juego posibilita la cohesión de grupo en estudiantes de cuarto grado de primaria? , de acuerdo con esto se buscó el juego visto como una perspectiva de lo humano ante la vida, que permite en los estudiantes procesos de diversión, recreo, evasión y aprendizaje. Johan Huizinga lo define como:

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de –ser de otro modo– que en la vida cotidiana. (Huizinga, 1987)

El juego como alternativa de desarrollo de las prácticas educativas en la educación física presenta posibilidades de trabajo colectivo, y, por tanto, permite que las clases y las actividades puedan orientarse al objetivo propuesto en el artículo, la cohesion grupal.

Cinco meses antes de iniciar las practicas educativas, se tuvo la oportunidad de conocer el colegio, por medio de unas actividades realizadas en el horario del descanso, casualmente con un grupo de cuarto de primaria también. En este espacio se notó la gran preferencia de la institución y de los estudiantes por el deporte y en especial por el futbol. Además el hecho de la inclusión de niñas a los grupos, que aunque no eran muchas, un promedio de 4-5 por curso, fue un aspecto importante a tener en cuenta en los juegos y actividades planeadas,

algo que no estaba presente en la experiencia anterior. Este conocimiento previo dio una serie de pautas a tomar en cuenta para las prácticas a realizar en este semestre.

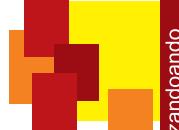
A medida que avanzó el proceso para lograr los objetivos propuestos se evidenciaron algunas dificultades. En primer lugar, las actividades desarrolladas tenían su fundamento en el juego como posibilitador de la cohesión de grupo. No obstante, hubo un desacuerdo entre dicho fundamento y las nociones que el colegio Emilio Valenzuela adopta referentes a la educación física, ya que mientras las actividades incluían juegos y formas jugadas, el Proyecto educativo institucional (PEI) del colegio iba encaminado a los fundamentos deportivos básicos del fútbol. Esta circunstancia, hizo necesario una adaptación y modificación de las planeaciones para cada clase con el fin de cumplir con la anhelada cohesión de grupo pero sin dejar de lado las nociones ni las planeaciones del colegio, es decir sin eliminar el futbol de la clase de educación física, sino empleándolo como medio para alcanzar el objetivo general e inicialmente planteado.

Adicionalmente, se tomó como base una teoría que buscaba aplicarse en los espacios académicos, para ver si la educación física puede generar en un colectivo la unión y cooperación pretendida. Ese constructo teórico tomado fue la denominada teoría del desarrollo moral propuesta por Lawrence Kohlberg (1987), en la que se realiza una evaluación sobre el razonamiento moral tanto de niños como adultos mediante el planteamiento de dilemas éticos y la solución de estos. Además, plantea una secuencia invariable de capacidades cognitivas que se dan por niveles que enriquece el desarrollo del proceso. En el cuadro sobre el juicio moral (1987, p.13). Nivel dos, estadios tres y cuatro. La perspectiva del individuo con relación con los otros y Sistema social y conciencia. En estos estadios se adquiere una conciencia de sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas y estos toman un carácter de primacía sobre los intereses individuales. Además se asume el punto de vista del sistema social que define roles y reglas.

Por lo anterior y ya que Kohlberg (1987) plantea unas etapas, es importante esclarecer las etapas en las que se encontraban los niños que participaron de la clase de educación física, abordado según Jean Piaget. De acuerdo a los periodos de desarrollo cognitivo propuestos por Piaget y Kohlberg (2002), los niños se encontraban en la etapa operaciones formales y en esta los niños les surgen las preocupaciones acerca de la identidad y las cuestiones sociales. Las reglas llegan a comprenderse como un elemento necesario para la colaboración y cooperación, y en donde la mentira es vista como mala ya que rompe con la justicia y equidad que debe existir en un grupo. Por esto el entender y comprender las diferentes condiciones que se presentan en el niño, contribuyen a una mejor interpretación de las situaciones y contextos, en las cuales se está inmerso.

Sin embargo, el haber realizado una serie de clases desde el espacio de educación física en la educación formal de un colegio durante 5 sesiones no posibilitó que se alcanzara a evidenciar resultados de una forma inmediata. Probablemente una de las razones por las cuales no se percibió el cumplimiento de los objetivos de forma clara fue que el tiempo de trabajo de la implementación del proceso fue escaso y se requería mayor cantidad de sesiones para evidenciar los resultados de forma positiva. No obstante, sí se percibieron avances importantes a la hora de que los estudiantes compartieran su tiempo, energías, y pertenencias con sus compañeros de clase, así como un mayor respeto por sus opiniones, actitudes e ideas, lo cual representa un logro alcanzado teniendo en cuenta que dichos resultados alimentan el proceso llevado a cabo y le dan sentido a lo hecho.

Vivir en una sociedad rodeados de personas que no tratan a los demás con dignidad, respeto, tolerancia y demás, hace que se busque alternativas que requieran especial atención, y más después de conocer que algunos niños viven en su infancia una etapa en la que el compartir con el otro y respetar a los demás es difícil de alcanzar. A pesar de esta situación, la educación física puede llegar a aportar a todos los niños y adultos la posibilidad de alcanzar una



vida más satisfactoria mediante la cohesión de grupo, especialmente en la escuela. Pero esta labor es un proceso continuo, pues es en la convivencia con los demás que la vida propia de cada individuo logra enriquecerse y fortalecerse, alcanzando mayor satisfacción y dando lugar para compartir vivencias significativas al lado de otros y vivir plenamente en sociedad.

Referencias

- Almagíá, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. Revista latinoamericana de psicología, año/vol. 19, numero 001. Bogotá, Colombia p. 7-18. Recuperado de

<http://142.4.211.67/~coebioet/biblioteca/libros/ceboax-0199.pdf>

- Basanta, E. Ormant, E. Brunetti, J. (2002). La psicología del desarrollo moral según Piaget y Kohlberg: antecedentes y prospectivas. Revista Argentina de psicología. Nº 45; p. 9-24. Recuperado de

<http://www.eticar.org/descargas/La%20psicología%20del%20desarrollo%20moral%20según%20Piaget%20y%20Kohlberg%20antecedentes%20y%20prospectivas.pdf>

- Briones, E, Tabernero, C (2005) Formación cooperativa en grupos heterogéneos. Psicothemas.
- Carron, A.V. Brawleey. L.R. y Widmeyer. W.N. (1998). The measurement of cohesiveness in sport groups. (pp.213-226).
- Huizinga, J. (1938). Homo Ludens. Alianza/Emecé. Madrid (1972)
- Kohlberg, L, y otros. (1997). La educación moral según Lawrence Kohlberg. Barcelona: Gedisa & López, A. (2011). La observación grupal, un estudio observacional de su incidencia en educación física. Agora.

LA EDUCACIÓN FÍSICA; ALTERNATIVA PARA EL CAMBIO Y MEJORAMIENTO DE LA CONDUCTA MOTRIZ

- Jhon James Giraldo Bedoya
- Iván Darío Castaño
- Néstor Arbej Gómez
- Estudiantes VII Semestre,
- Licenciatura en Educación Física,
- Facultad de Educación Física.

Resumen.

El presente artículo se origina de un trabajo que fue realizado en el colegio San Carlos, en la ciudad de Bogotá, y tiene como fin abordar una problemática reflejada en una pregunta pretexto, la cual desde la puesta en escena de nuestra propuesta para las prácticas busca ser respondida. La población con la cual trabajamos durante nuestras prácticas fueron los niños de preescolar, más exactamente los de transición, estas prácticas se desarrollaron durante el periodo de descanso, en un tiempo aproximadamente de 60 minutos, contamos con elementos como ayudas didácticas para el desarrollo de nuestras sesiones de clase. La puesta en escena de nuestras prácticas versaban alrededor del siguiente cuestionamiento ¿Cómo la Educación Física fomenta en el niño nuevas alternativas y formas de movimiento que promuevan cambios conductuales, y que estos a su vez, generen un mejor desarrollo con su entorno?" Para intentar dar respuesta al anterior cuestionamiento fue necesario realizar una serie de actividades que en su mayoría, por no decir que en su totalidad, fueran de forma jugada y se encontró la necesidad de que estas no fuesen comunes, ni estuvieran presentes fácilmente dentro de sus prácticas diarias, para de esta manera lograr evidenciar cierto cambio en su conducta motriz y cognitiva, estas actividades fueron planeadas con el fin de que les permitiera abrirse y conocer innovadoras formas de movimiento que su vez fueran entretenidas, las cuales sin saberlo les ayudaran a relacionarse mejor consigo mismo y su entorno. Como marco teórico encontramos como referentes los siguientes temas y autores: Pierre Parlebas en la praxiología motriz, Pere Lavega, Educar la conducta motriz: un desafío para la educación física del siglo XXI y Alfredo Larraz, Educación Física y conducta motriz ¿de qué educación física hablamos?

Palabras claves: conducta, movimiento, desarrollo, acción motriz, cuerpo, praxiología motriz.

Abstract.

The following article started with a work that was done in San Carlos School in Bogotá, it has as an objective answering a problem question created and expressed by the group before applying the corresponding intervention with preschoolers. This was developed in a period of 45 minutes during the recess, and using some teaching aids like hoops and balls. The research answers the next question: How does the Physical Education encourage children with new ways of movement to promote behavioral changes and, at the same time, generate a better development around them? In order to answer the previous matter, some activities had to be done mostly as a game, and they had to be unusual or not easy found in their daily practices, so in this way demonstrate a certain change in their motor and cognitive behavior, letting them know new ways of fun movement which will help them interact better with themselves and with their environment. In the theoretical framework we found the following topics and authors as models: Pierre Parlebas in the Motor Praxeology, Pere Lavega in Educating the Motor Behavior: a challenge to the Physical Education of the 21st century, and Alfredo Larraz in Physical Education and Motor Behavior, Which physical education are we talking about?

Keywords: behavior, movement, development, motor skill, body, motor praxeology.



Introducción

Este trabajo se desarrolla con la necesidad de conocer en que forma la Educación Física puede lograr cambios en la conducta motriz en un grupo de sujetos, teniendo en cuenta que esta población tiene una práctica que ya hace parte de su cotidianidad como lo es el fútbol. Es por lo anterior que el objetivo principal de las intervenciones realizadas en el colegio San Carlos, era lograr que por medio de diferentes actividades programadas los niños conocieran nuevas alternativas de movimiento que les permitieran conocer a ellos mismos potencialidades y gustos que se estaban perdiendo debido al hábito que se ha creado alrededor de la práctica del fútbol.

Lo que se propone, es que por medio de las actividades los niños puedan conocer nuevos movimientos que promuevan su desarrollo motor y por ende un cambio en la conducta motriz o por lo menos que ellos reconozcan y evidencien nuevas alternativas de movimiento que los pueda hacer sentir a gusto con sí mismo y con sus compañeros de juego, además una de las prioridades era dar respuesta a la pregunta problema generada por el grupo de trabajo, donde se tenía que crear una fuerte influencia en su motricidad y verificar si la Educación Física si puede ser un agente de cambio en la conducta de las personas, para ser más precisos las prácticas se ejecutaron el la hora del descanso con niños entre cuatro y seis años de edad del Colegio San Carlos que se encuentra ubicado en la parte norte de la ciudad de Bogotá.

Uno de los aspectos fundamentales de este artículo es que los lectores entiendan que por medio de la Educación Física se puede trabajar a los sujetos, generando posibilidades que promuevan una mejor calidad de vida, ya que en el caso específico, vemos infinidad de rechazo por parte de algunas personas, al darse cuenta que alguien no cumple con las mínimas posibilidades básicas, lo cual se convierte en objeto de exclusión y baja autoestima para los sujetos, es por ello que la Educación Física se centra en la búsqueda de alternativas que mejoren y orienten el fortalecimiento de las posibilidades de movimiento en cada individuo.

Contextualización.

Este es un trabajo que se ha venido realizando a lo largo del ciclo de profundización, donde por parte del taller de confrontación se empezó a generar un proceso necesario como lo fue en primer lugar las prácticas de observación, posterior a ello se crearon algunas discusiones relacionadas con lo que se quería hacer (pregunta problema por grupo de trabajo), pero teniendo en cuenta la pregunta problema del ciclo. La propuesta por parte del grupo de trabajo fue ¿Como la Educación Física fomenta nuevas alternativas y formas de movimiento que promuevan un cambio conductual para el desarrollo con su entorno?, desarrollando la intervención con los niños de primaria del colegio San Carlos los resultados que allí observamos nos permitieron determinar que la Educación Física logra influir radicalmente en los cambios y el mejoramiento de la conducta motriz.

Problemática.

Una de las principales complicaciones que se dieron en las prácticas, fue que el tiempo que nos dieron para hacer la intervención era el tiempo del descanso, esto tenía dos complicaciones: la primera era que los niños no tenían la obligación de participar en la actividad, por ende se iban y volvían cuando querían y esto hacia más complicado que lo planteado por el grupo fue más complicado de ejecutar y de la misma forma de evidenciar lo que se necesitaba; y la segunda complicación fue que el fútbol era una práctica muy marcada y los niños no se sentían motivados para ejecutar otra actividad que no fuera la común, la ventaja fue que empezaron a reconocernos y ya se animaban a participar de nuestra propuesta, además que casi siempre eran los mismos, permitiéndole al grupo de trabajo evidenciar los logros de nuestra propuesta.

Como se entiende la conducta motriz.

Se puede entender la conducta motriz partiendo de la separación de los dos términos, en primer lugar hablamos de motriz, que es todo aquello que se ejecuta con el cuerpo mediado por la capacidad cerebral de todos los sujetos, está

relacionado con el aparato locomotor que es aquel que permite que una persona en este caso, tenga la posibilidad del movimiento. Y en segundo lugar está la conducta, la cual está mediada por el comportamiento de los sujetos, los cuales han recibido un estímulodado por su entorno social, estos dos términos son muy importantes para poder entender porque se quería modificar la conducta motriz de los niños, (Parlebas.2001. p, 41) ya que al posibilitar nuevas alternativas del movimiento les permitía mejorar en su motricidad, pero de la misma forma sentirse bien consigo mismo que en ultimas resulta motivacional para cualquier persona que está descubriendo que puede hacer con su cuerpo y para qué es hábil. Según Parlebas, la conducta motriz no se puede reducir a una secuencia de manifestaciones, ni a una pura conciencia desligada de la realidad, responde a la totalidad de la persona que actúa. Esta doble perspectiva que combina el punto de vista de la observación externa (el comportamiento observable) y el del significado interno (la vivencia personal como percepción, imagen mental, anticipación, emoción...) permite al concepto de conducta motriz desempeñar un papel crucial en la Educación Física. (Parlebas, 2001. P, 9)

Porque Parlebas habla de la acción motriz.

La acción motriz es un concepto muy amplio, posible de definir como "el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada".(Parlebas, 2000. p, 4)Según el autor permite analizar todas las formas de actividad física, que puede desarrollar cada sujeto y sus posibilidades La acción motriz trabaja al sujeto desde su personalidad y capacidades hasta dimensiones afectivas cognitivas el cual le permite interiorizar todo su mundo externo y tener amplios conocimientos a partir de la posibilidad de interactuar con los demás en este sentido estaríamos hablando de llegar al punto de comunicarnos puesto que ahí también se ve reflejado una forma de relaciones interpersonales, las posibilidades de jugar, correr, saltar, bailar o sencillamente un momento de esparcimiento aumenta las posibilidades de cada ser, de prestarle atención



a su conducta motriz en su diario vivir, en el caso de los niños del colegio les brindamos una serie de posibilidades ya que les pudimos dejar algunos juegos que les permitan variar su rutina diaria y empezar a descubrir para que pueden ser mejores, además el modificar los movimientos les permite desarrollarse en el campo motor y cognitivo de una mejor manera ya que los movimientos realizados en un juego muchas veces suelen ser pensados y ejecutados de la mejor manera aunque también están aquellos movimientos que también están presentes en el juego que son más de reacción.

Apoyando la idea de Parlebas se encuentra Lavega el cual centra la Educación Física como gestor de las acciones motrices, Chutar, perseguir, atrapar, salvar, lanzar, botar, recepcionar, interceptar, bloquear, fintar, escapar, desequilibrar, nadar, caminar sintiendo el cuerpo... son algunas acciones motrices distintivas de la educación física que trasladan a los protagonistas a un entramado complejo de relaciones cargadas de preciosos aprendizajes, sentimientos, emociones y consecuencias directas sobre su formación motriz, afectiva, cognitiva, social y cultural. (Lavega, 2004, 1). Por tal motivo y tomando como guía estos autores es que se generaron las actividades de las prácticas en el colegio ya que queríamos demostrar que los estudios teóricos le hacen un gran aporte a las prácticas y en definitiva si se puede mencionar que si es posible modificar y mejorar la conducta motriz de las personas.

Problemática de los Educadores Físicos.

Pere Lavega Burgués, menciona la importancia que la Educación Física tiene al generar todo tipo de posibilidades de movimiento que permitan desencadenar lógicas internas de nuevas acciones motrices, habla del astigmatismo o miopía que sufre la Educación Física a la hora de generar dicho tipo de actividades innovadoras, ¿Por qué elegir como temática el fútbol siendo algo tan común pudiendo elegir el rugby o el balonmano?, en este punto el grupo considera que el problema no radica en la Educación Física, si no, en los educadores ya que se remiten a lo más fácil de enseñar que en este caso es el fútbol, debido a que casi todos conocen las reglas básicas del deporte haciendo que la influencia de los

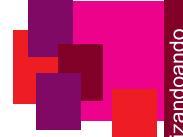
docentes no sea tanta y que se tomen como los recreadores en el contexto social y de esa forma haciendo que los profesores de Educación Física los tomen como aquellos que solo son sudor y olor, y este problema lo pudimos evidenciar en las intervenciones en el colegio San Carlos, ya que solo tenían unos minutos en la semana de clase de Educación Física eso quiere decir que se tiene como una materia de tercer plano y se asume que es por ello que los niños solo hacen una actividad por que no han tenido un acertamiento considerable a otras deportes o prácticas que promuevan el desarrollo de los estudiantes a cargo, Describe también una serie de problemas que van de la mano con la Educación Física actual y que impiden un desarrollo óptimo de la misma, uno de ellos es la selección arbitraria de contenidos, es decir que el docente elige los temas que para él son convenientes o que se inclinan hacia sus gustos, sin tener en cuenta si son los mismos de sus alumnos o si por lo menos son adecuados para su aprendizaje. Otro de los problemas mencionados por el autor son las inconsistencias pedagógicas y la confusión por parte de los docentes en cuanto a los objetivos y los contenidos de sus clases aparte de su falta de sentido evidenciada a la hora en que se creen capaces de elegir que prácticas son "importantes" y cuáles no, es por eso que se hace el llamado a los futuros docentes en formación para hacer de esta disciplina una de las más importantes porque así merece de reconocerse por su importancia social. (Lavega, 2004. P, 2,3)

Alternativa de la Educación Física en las prácticas pedagógicas.

En las prácticas que sean ejecutado durante los primeros tres semestres de profundización se ha podido evidenciar que la variedad de actividades crean nuevas alternativas de movimiento, las cuales fortalecen las posibilidades motoras de cada sujeto y es ahí donde se hace evidente que la Educación Física tiene que ser la promotora de muchas alternativas y los docentes tienen que ser recursivos a la hora de la ejecución de las clases para que de esa forma se pueda sacar a flote todas aquellas habilidades de cada estudiante que no conoce ni sus propias cualidades.

Referencias.

- Parlebas P, (2001), praxiología motriz, extraído de: cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia, Mg Gallo E.
- Dr. Lavega P, Educar las conductas motrices: un desafío para la educación física del siglo XXI, Ponencia.
- Parlebas, P. (2001) Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona, Paidotribo.
- Rodríguez J. P., (1997) Fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Praxiología Motriz. Tesis doctoral no publicada, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria . Extraído de : http://www.accionmotriz.com/revistas/3/3_1.pdf
- Saraví R, (2007), Praxiología motriz: Un debate pendiente. Educación Física y Ciencia. Vol. 9.



Juegos de cooperación como promotores de actitudes de compañerismo en el aula de clase

Resumen

El presente trabajo de investigación da a conocer cómo los juegos de cooperación en la clase de educación física coadyuvan al mejoramiento de las actitudes de compañerismo de los niños. Mediante el desarrollo de un método de trabajo fundamentado en la observación y la intervención, el estudiante investigador mantuvo contacto directo con la población objeto de estudio; asimismo se encargó de la planeación, realización y coordinación de las actividades propuestas en las clases. El contexto y la población en donde se desarrolló la investigación pertenece al Colegio Gustavo Morales Morales, sede A, ubicado en la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá, con los estudiantes de transición y primaria entre los 5 y los 8 años de edad. Cabe resaltar que los niños de esta institución no cuentan con un espacio formal para el desarrollo de la clase de educación física; por lo tanto, el momento del descanso es el único espacio en el cual pueden realizar algún tipo de actividad física.

Palabras claves

Juego, cooperación, compañerismo, educación física, trabajo en clase, educación primaria, relaciones interpersonales.

Abstract

This research work shows how cooperative games contribute to the improvement of fellowship attitudes among children in Physical Education classes. Through the development of a working method based on observation and intervention, the researcher student established direct contact with the research target population, as he planned, executed and coordinated the activities proposed in class. The context and people involved in the investigation belong to the school "Gustavo Morales Morales, Branch A", located in the district of "Suba" in Bogotá city, with nursery and primary school children, with ages between 5 and 8. It is important to point out that the kids of this educative institution don't have a formal educational space for the development of a P.E. class; therefore, the recess is the only opportunity they have to do any kind of physical activity.

Key Words

Games, cooperation, comradeship, physical education, classroom activities, primary education, interpersonal relationships.

Introducción

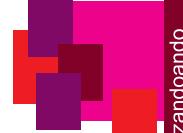
El presente artículo plantea la incidencia que tienen los juegos cooperativos en el fortalecimiento de actitudes de compañerismo en los niños en el aula de clase.

Durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas realizadas en el Colegio Gustavo Morales Morales, Sede A, de la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá, se estableció como finalidad principal proponer y realizar juegos de cooperación como mecanismos de mejora y fortalecimiento de las actitudes de compañerismo entre los niños de transición y primaria de esta institución; la cual abrió un espacio para la realización de dichas prácticas, ya que actualmente no cuenta con un espacio formal ni con un docente asignado para la clase de educación física.

La idea de plantear y desarrollar la presente situación problemática se origina a partir de la intervención realizada en las sesiones de clase donde se observó un nivel bajo de integración y compañerismo entre los estudiantes, quienes al realizar las actividades propuestas por el practicante formaban pequeños grupos de trabajo, aislando a algunos compañeros, dividiéndose también en algunas ocasiones por géneros donde solo las niñas trabajaban con las niñas y los niños con los niños. Esta situación puso en evidencia la importancia de crear un entorno de integración mediante el cual se logró fortalecer los vínculos de compañerismo entre los estudiantes. Dicho fortalecimiento fue posible gracias a la planeación de clases que consistían en una serie de actividades lúdicas compuestas por parámetros metodológicos en los que se presentaban los objetivos, el tiempo de duración, los materiales empleados, ejercicios de activación y estimulación muscular, el desarrollo de la actividad central y una actividad de cierre. Como parte de las actividades centrales propuestas se desarrollaron juegos cooperativos tales como “el barco”, “pasillo de la amistad”, “mímica”, “circuito de obstáculos”, entre otros. Mediante la realización de dichos juegos se evidenció un incremento en los niveles de integración y compañerismo entre los participantes de la clase dentro de un ambiente solidario, armónico, pacífico y de respeto.

En cuanto al tema de este artículo se han encontrado estudios relacionados con el juego cooperativo como herramienta de integración, estimulación, adaptación e interacción social por autores como Gladys Helena Campo Sánchez en su libro “El juego en la educación física básica”. Allí se encuentran diferentes teorías del juego propuestas por distintos autores como Marianne Torbert, quien considera que entre los beneficios del juego está el descubrimiento y respeto hacia los demás para favorecer los procesos de socialización. Por otra parte, Raúl Omeñaca y Jesús Ruiz, en su libro “Juegos cooperativos y educación física” presentan una propuesta interesante que permite ver como a través de los juegos cooperativos en la clase de educación física se fomenta un clima social cooperativo y no sexista, así como también una cultura de paz y solidaridad entre los alumnos.

A continuación se presentará una aproximación a la teoría referente al juego, a su presencia en el aula de clase, a los juegos cooperativos y su incidencia en el desarrollo de valores y actitudes sociales como el compañerismo. Esto con el fin de mostrar la influencia que tiene la educación física en los procesos de desarrollo del individuo desde la perspectiva del juego y su carácter social.



Desarrollo del tema

Partiendo de la base que el origen del juego desde su sentido retrospectivo se sitúa desde el juego animal que evolucionó en el hombre hacia una estructura superior integrada, formando parte del acervo cultural de los pueblos y manifestándose en la conciencia individual y colectiva de estos, generando creatividad, libertad y espontaneidad, así como costumbres, conocimientos y cultura, se puede decir que el juego hace parte fundamental en el desarrollo social del ser humano. De la misma manera, autores como Roger Caillois proponen al juego como un hecho primordial de la cultura y un promotor de actitudes que definen aspectos esenciales de la conducta y la personalidad en el comportamiento humano que contribuyen a decidir el futuro de una civilización, poniendo en evidencia una correspondencia entre el juego y la sociedad. .

En cuanto al enfoque y dirección de la educación física en el desarrollo de valores en la formación escolar básica, de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública de México, la educación física actualmente tiene un enfoque que esta denominado como “enfoque motriz de integración dinámica”, en el cual se plantea que el movimiento debe ser una herramienta para propiciar aprendizajes significativos desarrollando habilidades, hábitos y actitudes que se ven proyectados en la vida cotidiana al interactuar con objetos y sujetos en diferentes campos temáticos como la estimulación perceptivo motriz, las capacidades físicas condicionales, la formación deportiva básica, la actividad física para la salud y la interacción social; siendo esta última una herramienta para fomentar la manifestación de actitudes positivas e incrementar las actitudes sociales. .

Dado lo anterior, se encuentran autores que abordan el juego desde una perspectiva pedagógica y su aplicación en la educación física, ya que involucra al individuo como una totalidad teniendo en cuenta lo corporal, lo emocional y lo racional; estimulando el aprendizaje, la adaptación social, la liberación personal y la conservación de la propia cultura, y proporcionando los medios idóneos para el

desarrollo de capacidades intelectuales, motrices, de equilibrio personal y de relación e interacción social. (Sánchez, 200. p 41).

Por otro lado, Sánchez también afirma que, según la necesidad de la pedagogía en la educación del hombre centrada en los valores, el juego representa un papel importante en el desarrollo de la solidaridad, el compañerismo, la equidad, la ética, la autonomía y la comunicación, especialmente en los juegos cooperativos. Asimismo, el autor plantea que a través de las vivencias del juego se crea un significado personal de los valores, actitudes y normas que se someten a críticas en el momento en que el juego se convierte en la primera herramienta de interacción con el mundo que rodea al niño, ayudándolo a construir sus relaciones en donde paulatinamente se introduce en un mundo de los valores actitudes tales como el respeto a la norma, el espíritu de equipo, la cooperación y la superación. (Sánchez, 2000 pp 45,46)

Desde el punto de vista de los valores, el juego influye también en el desarrollo moral del niño, ya que es una práctica basada en reglas y leyes, en el respeto por el otro, la creatividad, la confianza y el compañerismo, permitiéndole entrar en contacto consigo mismo y con la dinámica de los valores sociales desde muy temprana edad. El juego es el campo de acción en el cual el niño aprende a dirigir su conducta porque es un sistema de reglas y códigos que aparecen gradualmente en los juegos de los niños y reflejan sus primeros intentos de organización de los hábitos emocionales, mentales y sociales. Asimismo, la adquisición del esquema corporal le facilita al niño la formación del concepto de sí mismo, ya que al saber quién es él, sabe cómo es su cuerpo y cómo es el de los demás; con este reconocimiento el niño realiza juicios acerca de sus habilidades y capacidades y las de sus compañeros. (Infante de Ospina, Arango de Narváez, & López de Bernal, 2005, p. 68).

El juego presenta varias clasificaciones, dentro de las cuales están los juegos cooperativos tal como lo muestran autores como David Johnson quien distingue tres tipos diferentes de juego de acuerdo con su estructura de meta: Juegos con

estructura de meta individualizada, juegos con estructura de meta de competición y juegos con estructura de meta de cooperación, cuyos objetivos van unidos al común de todos los participantes, de forma que cada uno alcanza su meta solo si todos lo alcanzan. . Del mismo modo, Le Boulch señala que el juego proporciona multitud de situaciones que deben adaptarse a diferentes esquemas motores en un entorno cambiante, clasificándolos como: juegos de expresión y comunicación, sensoriales, motores, gestuales o predeportivos, de desarrollo corporal, de oposición, tradicionales y juegos de cooperación, los cuales enseñan a los participantes que la mejor forma de conseguir un objetivo es la colaboración y donde ser el primero o el mejor no es tan importante como el ayudarse mutuamente para lograr el éxito. (Boulch, 1984, p. 43).

Teniendo en cuenta más a fondo los juegos cooperativos, el autor Jaume Bantulà habla de cómo las estructuras lúdicas cooperativas requieren la participación de todo el grupo en el juego, lo cual genera sentimientos de aceptación y de consideración hacia los demás; es decir, saber compartir, ser más conscientes de cómo siente el otro y apoyarse mutuamente para alcanzar los objetivos propuestos con actitudes que facilitan el aprendizaje en un ambiente tranquilo y alegre. . Lo anterior muestra cómo actitudes como la camaradería y el compañerismo son estimuladas a través de los juegos cooperativos como constructores y transmisores de conductas sociales.

Con referencia a las actitudes de compañerismo que se pretenden promover a través de los juegos cooperativos, se dará a conocer en primera instancia que el compañerismo, de acuerdo con el artículo “Comunicados Docentes”, se define como un valor que se basa en una actitud de colaboración, que es compartida por todos en un grupo, independientemente del grado de amistad existente en él; ser un buen compañero es buscar comprender, apoyar y ayudar a los demás sin buscar algo a cambio. De igual manera, cabe resaltar que, de acuerdo con este artículo, el salón de clases es una excelente instancia para fomentar el compañerismo,

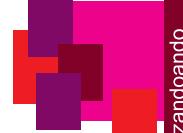
enseñando a los alumnos a tratarse bien, a comprender antes de discutir, evitando así malos tratos, peleas o indiferencia. . Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia entonces la pertinencia del planteamiento del problema de investigación de acuerdo a lo observado en la práctica pedagógica, ya que a través del juego cooperativo el valor social del compañerismo se puede ver potencializado en el aula de clase.

Por otro lado, la autora Adela de Castro hace referencia a los valores que se desarrollan por medio de los juegos, en donde se debe enseñar a aprender cómo ayudarse, cómo ser flexible con los demás, cómo compartir amistosamente de forma divertida y cooperativa sin apartar a nadie del juego solo porque algunos no son los mejores. Asimismo, la autora expone que aprender a compartir aumenta la diversión, que hay que animar a aquellos que no se sienten aceptados a entrar y formar parte del grupo, ya que deben entender que no es necesario ser el número uno para intentarlo y que aprender a ser cooperativos lleva su tiempo en la medida que los estudiantes adquieran más seguridad y confianza en sí mismos.(Castro, 2013,pp. 13,1).

Cabe resaltar la importancia de la educación en valores en la escuela, valores como el compañerismo que deben ser considerados como parte de los procesos educativos que formen personas integrales y útiles a la sociedad, como dice José María Cagigal:

“Muchas conductas humanas, importantes para la vida y la convivencia, recuperarán protagonismo en la escuela... tales como los aprendizajes prácticos a la convivencia, a la aceptación del grupo... La educación intelectual cederá el paso a una educación de las actitudes. Es posible que la escuela recupere su sentido original de educar para la vida”.

Para de Castro la interacción socio-cooperativa se observa en la elaboración, creación y sugerencias de mejora de los juegos cooperativos a través del dialogo, para así intentar un desarrollo activo integrado de las esferas social, física y escolar, para permitir también de esta manera un desarrollo integral que añade un componente de participación y compañerismo entre los estudiantes. De igual manera, se afirma que el juego puede ayudar a establecer relaciones humanas, a compartir experiencias y establecer contacto con otros, a



adquirir habilidades y destrezas básicas y a mejorar las aptitudes perceptivas y de compañerismo..

En lo que respecta al compañerismo como valor o actitud social en el aula de clase, es necesario lograr un ambiente propicio para la comunicación interpersonal, en el cual se implique a los alumnos en una disciplina democrática y participativa que introduzca el trabajo cooperativo para generar más confianza y compañerismo. Asimismo, mediante el trabajo cooperativo, con la búsqueda de objetivos comunes, se genera un sentimiento de preocupación de los unos por los otros a la vez que se adquiere una percepción de que se está haciendo un aporte valioso a la clase; de esta manera se da un sentido de la clase como comunidad, lo cual ha demostrado resultados positivos en lo que respecta a aspectos del desarrollo personal y social como el autoestima, la preocupación de los unos por los otros, la motivación académica y el desarrollo de una conducta amistosa y de compañerismo y de una conducta prosocial espontánea. Todo ello se verá reflejados no solo en la primaria sino también en la secundaria e incluso posteriormente en la vida personal.(Trianes & Fernández-Figares, 2001, pp. 147 - 151) .

Desde el punto de vista socio afectivo el juego cooperativo permite la interacción permanente entre el niño y el ambiente que lo rodea, tiene como base la comunidad ya que se enmarca en un proceso participativo que lo conlleva hacia la integración y el compañerismo, lo cual es expresado en un grupo del cual es miembro. Es mediante el juego como el niño expresa sus emociones, sus sentimientos y sus conflictos; cuando comparte con niños de su misma edad logra llenar sus necesidades socio afectivas. Ésta es una función social importante, ya que es a través del juego que se realizan los ideales de convivencia y compañerismo, fortaleciendo la autoestima, el control de sí mismo en presencia de las dificultades, los fracasos, la responsabilidad y el sentido de cooperación.(Infante de Ospina, Arango de Narváez, & López de Bernal, 2005, pp. 45, 46 .

Conclusiones

El educador físico representa frente al niño un ejemplo a seguir y un medio para el fortalecimiento de los valores familiares, sociales y culturales; es también el portador activo de reflexión en el papel que ejerce la educación sobre el estudiante. La misión del educador físico por un lado se hace más ardua en la medida que las demás asignaturas de estudio inspiran por tradición silencio y quietud, la educación física representa entonces la válvula de escape a ese silencio, constituye una salida a las largas jornadas de quietud, dando como resultado que en la clase de educación física los niños se sientan libres, espontáneos y felices y por ende más difíciles de controlar.

Es la característica que posee la actividad física, apetecida por el estudiante, colocan por otro lado al educador físico en una situación favorable para crear la corriente de simpatía y adhesión que éste debe procurar para ejercer una deseable influencia personal, la cual favorecerá el desarrollo de los valores durante sus clases.

La dinámica de esta disciplina, en la que el estudiante actúa más espontáneamente, más alegre y con más ganas de realizar las actividades propias de la educación física, que cuando asiste a otras, permiten al educador físico un conocimiento mayor de cada uno de sus alumnos, y de acuerdo con sus propósitos y habilidades puede llegar a establecer con él esa relación de persona a persona que muchas veces limita la interacción educador - educando, posibilitando que la misión del educador físico se cumpla a cabalidad la cual es potencializar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales. A partir del juego cooperativo fue que se evidencio cambios sustanciales en el comportamiento de los niños, obteniendo como resultado un ambiente de armonía y sana convivencia basados en los valores y específicamente en el compañerismo.

La educación en valores es muy importante para un optimo desarrollo del ser humano, es el compañerismo como valor social, que hace parte de la interacción socio afectiva que el niño

adquiere cuando se relaciona y entra en el mundo del juego; por ello es tan importante el papel del maestro y de la educación física en el aula de clase, ya que es el maestro quien posibilita el compañerismo entre los estudiantes, quien ayuda a forjar lazos solidarios y ayuda a la construcción del sentido de comunidad, le enseña a los estudiantes los valores necesarios para dar respuesta y actuar ante una situación determinada, en función de su propio criterio y conciencia. Es por esto que la forma de actuar y pensar de cada persona es el reflejo de su educación.

Por lo tanto la educación física debe ser una totalidad que ofrezca los elementos formativos, los cuales ayudan a fomentar hábitos adecuados que sirvan para formar estudiantes con equilibrio físico, mental y emocional, favoreciendo su bienestar y calidad de vida, es importante no crear seres que no reflexionen, sino seres humanos que reflexionen sobre sus actos y la influencia que estos tiene hacia los demás y que atiendan a las necesidades de su integralidad y de la sociedad, desarrollando buenos hábitos de vida.

En estos tiempos donde predominan los antivalores, hay que ser firmes y constantes para que los niños, futuro del mundo, tengan una oportunidad de ser felices, respetando y amando a su propio cuerpo y el de los demás, aprendiendo de sus falencias físicas y emocionales y siendo compañeros y habitantes de este mundo cambiante.

REFERENCIAS

- Bantulà, J. (1998). Juegos motrices cooperativos. Barcelona: Paidotribo.
-
- Boulch, J. L. (1984). La educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos Aires: Paidos.
-
- Cagigal, J. M. (1981). ¡OH DEPORTE! Valladolid: Miñón, S.A.
-
- Caillois, R. (1986). Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo. México: Fondo de cultura económica.
-
- Castro, A. d. (2013). Juegos para educación física: Desarrollo de destrezas básicas. México: Alfaomega.
-
- Infante de Ospina, E., Arango de Narváez, M. T., & López de Bernal, M. E. (2005). Juegos de estimulación temprana para niños. Bogotá: Ediciones Gamma.
-
- Jonson, D., & Jonson, R. (1999). Aprender juntos y solos. Buenos Aires: Aique S.A.
- Ministerio de Educacion Gobierno de Chile. (2011, Agosto). Comunidad Escolar. Retrieved Mayo 03, 2014, from http://www.comunidadescolar.cl/comunicados/2011/agosto/mineduc_boletin_agosto_docente_correccion1.pdf
-
- Sánchez, G. E. (2000). El juego en la educación física básica. Armenia, Colombia: Kinesis.
-
- Secretaría de Educación Pública de México. (2002). DGESPE. Retrieved Mayo 6, 2014, from Secretaría de Educación Pública: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lef/reorientacion>
-
- Trianes, M. V., & Fernández-Figares, C. (2001). Aprender a ser personas y a convivir. Sevilla: Editorial Desclée de Brouwer.



El orden mediante el juego: una alternativa pedagógica

* Cristian David Muñoz Espinosa¹

* José Reinel Motta Gutiérrez²

* Karen Julieth Madero López³

RESUMEN

Este trabajo pretende ofrecer una alternativa pedagógica para el educador físico, acerca del orden y el juego como un elemento que promueva la participación activa, espontánea y alegre del niño en la escuela, permitiendo cumplir con los objetivos curriculares.

La estructura de trabajo se basa en las experiencias adquiridas durante tres semestres, los cuales uno a uno, fueron construyendo esta investigación para dar forma a lo que se considera juego-orden como una relación que permite innovar las dinámicas pedagógicas en la escuela por medio de acuerdos y convenios. Por tanto, luego de evidenciar cómo el orden en la clase de educación física desarrollada mediante el juego, supera esas estructuras metodológicas del docente jerárquico y dictatorial; se propone una alternativa de trabajo académico, que juega con las relaciones (educador-educando) para promover una enseñanza recíproca, participativa y a su vez lúdica. El orden, desde esta perspectiva se presenta como el factor fundamental, no solo para asegurar a los niños y niñas la construcción de conocimiento organizado, si no para ofrecerles la oportunidad del juego dentro de lo académico.

Palabras Clave

Orden, juego, acuerdo, educación física, práctica, líder, cooperación, alternativa.

Abstract:

This work have how porpoise, give a tool pedagogical for the physical educator, about of order and the play how a element that allowed the participation active, spontaneous and joy of the child in the school allowed of someone satisfy the objects curricles.

The methodology of work that we follow, it was based in the experiential learn in the trans curse last tree semester, which one to one, it was building this investigation for we can give form to the that called (play-order) how a relation the allow innovate the dynamics pedagogy in the school for middle of pact and accord . Enough after of evidence how the order middle of game breaks this system methodology of teacher hierarchical and dictatorial, it becomes to offer an alternative that plays whit the relations (teacher-student) for initiating reciprocal and joy learning. The homework of order, in this context it is present how the fundamental instrument, it not just for ensure in the child build knower organized, lot for offer the opportunity of game into of academy

Key words

Order, game, pact, physical education, practical, leader, cooperation, alternative.

1. Universidad pedagógica nacional, séptimo semestre, axel_gunsn@hotmail.com.

2. Universidad pedagógica nacional, séptimo semestre, mottag03@gmail.com

3. Universidad pedagógica nacional, séptimo semestre. Karenlo_66@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

A raíz de las observaciones realizadas a lo largo de nuestro proceso académico, surgieron unas preguntas que iban complejizándose con el paso del tiempo. Los docentes encargados del ciclo de profundización realizaron una propuesta para canalizar y profundizar en estas cuestiones, estableciendo un trabajo en el que se debían tomar las diferentes preguntas y sintetizarlas en una. Fue así como se llegó a la siguiente pregunta problema ¿Cómo se establece el orden mediante el juego en la clase de educación física, sin recurrir al mando directo? El mando directo “se caracteriza por el total protagonismo del profesor en la toma de decisiones en las tres fases pre-impacto, impacto y post-impacto. La función del alumno consiste en ejecutar, seguir, obedecer”. Allí, empezó un largo proceso que finalmente llevó a presentar este artículo, para dar cuenta de los sucesos por los cuales se logró o no resolver esta pregunta.

El objetivo principal de esta investigación es el orden, el cual a través de la historia ha sido pensado desde el control de masas de forma estricta y lineal, en el que existen normas, reglas, entre otras estructuras que permiten formar conductas y mantener el orden social, dicho en otras palabras un orden necesario que hace parte de lo humano, lo social, y su esencia parte de los sistemas que “priman sobre los individuos y llegan a condicionarlos de maneras definitivas”

Entendiendo este lineamiento de orden se toman las observaciones que se realizaron en los contextos de educación formal, no formal e informal, donde fue evidenciado un orden muy estricto con una pedagogía muy tradicional, todo “a través de un proceso donde se aplicaba un patrón uniforme, se privilegiaban los contenidos y el rol central pertenecía al docente” dejando de lado la toma de decisiones por parte de los niños que les permitiera ser participes activos de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de esto se comienza a dar una perspectiva diferente e independiente al concepto de orden, tomando el juego como mediador para llevar a cabo esta nueva

alternativa la cual se explicará a profundidad en el transcurso de este texto.

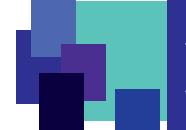
Con esto no se pretende juzgar ni mucho menos descalificar el método que se observó en las clases, solo se espera proponer una opción que permita al estudiante ser más participante en su proceso de aprendizaje y hacer entender que el orden también cabe dentro del juego.

Luego de crear esta alternativa pedagógica se pasa a la práctica, la cual se realizó inicialmente en el colegio Emilio Valenzuela y posteriormente en el Agustín Fernández, instituciones en las que se cayó en cuenta de la inocencia didáctica del grupo, puesto que los ideales se vieron estancados al confrontar la realidad, una realidad en la que los niños ya poseen unas marcas culturales, pues “un reflejo condicionado, como algo que posee una persona, no tiene más fuerza explicativa que un reflejo incondicionado o innato”, por lo tanto llegar a cambiar su forma de hacer las cosas requería de un largo proceso en el que en ocasiones llevó a usar la pedagogía tradicional.

Orden y juego: una alternativa de la educación física para la educación física.

Después de observar las clases de educación física durante un semestre en sus diversos contextos, nace a partir de la experiencia una alternativa dinámica que busca promover a través del juego la participación reciproca, para tomar distancia del enfoque tradicional que sigue siendo acogido por algunos docentes del área y acceder a una nueva forma del orden para la clase de educación física, a la cual se llegue mediante acuerdos entre docente y estudiante.

El orden ha sido tomado históricamente como un término en el que se hallan aspectos rigurosos y firmes, su concepción se encuentra abarcada por las leyes, las estructuras, los acuerdos, no es extraño entonces, hablar de este desde una perspectiva lúdica para la educación física. No quiere decir que el orden, al poseer las características nombradas anteriormente no tenga cabida en la escuela, lo que se pretende es plantearlo mediante unas dinámicas que se salen de lo conservador. Es importante promoverlo, como una forma de desarrollar las clases de educación física, en



especial armonía, tomando el dialogo como opción para "obtener conocimiento por medio de la conversación intersubjetiva. La necesidad y susceptibilidad de reglamentación, indican la conexión particular que existe entre las normas que pretenden validez y el ámbito para el cual se pretende dicha validez".

Puede decirse, es un sistema que coloca las cosas en el sitio que le corresponde de la manera adecuada. Claramente el orden se encuentra inmiscuido en todo, desde las leyes, educación, cultura, política, juego, trabajo y demás, pues el entorno en el cual el ser humano actúa ya está regido por unas normas y unos acuerdos que ponen en juego los actos de sí mismos.

Ahora decir que el orden se encuentra en la escuela, de igual manera en la clase de educación física, permite comprender que este tiene gran importancia en la formación escolar y es por ello, que en un intento de romper los esquemas tradicionales, se articula el juego al orden para poder promover una alternativa lúdica en la clase de educación física. Se trae a colación una característica del juego dada por Annemarie Seybold para comprender el marco en el que se mueve el orden que se propone "el juego es en primer lugar y ante todo acción libre. El juego impuesto ya no es juego en sentido estricto, porque en su forma original emana del placer de jugar", dado este rasgo, fue necesario implementar actividades en las que el niño tuviera elección y decisión del que hacer, estas decisiones estarían mediadas por el grupo al cual el maestro pertenecía como uno más de ellos, pues, serían los acuerdos establecidos en la clase, los que tendrían el papel de guiar el juego, hacia la construcción del orden en el desarrollo de las prácticas educativas. Para considerar, los juegos deportivos deberían ser considerados como una opción didáctica en la que el niño toma la decisión de participar autónomamente y por ende acepta las condiciones de este. Una de las principales causas por las cuales se toma el juego como un medio de formación para la clase, es la de reducir en mayor medida la competencia, pues es esta la que determina quién es mejor que el otro. "Steve Grineski (1991) realizó un estudio con una muestra de

500 estudiantes de escuelas elementales y medias. Dicho estudio reveló que el 90% de las experiencias de estos estudiantes en educación física eran competitivas" se hace aclaración de igual manera, al hecho de no querer deslegitimar estas prácticas; se da importancia a la formación de niños que tengan igual oportunidad y aceptación por los demás. Según Seybold: "el juego crea el orden. En el mundo imperfecto en la vida confusa, introduce con ese orden una transitoria y limitada perfección. El orden es dado por las reglas del juego. Estas prohíben, por ejemplo, arrancar la pelota de las manos y ofrecer a cada uno la misma oportunidad"

Fueron los valores que están inmersos en el orden y el juego los que nos llevaron a proponer la alternativa pedagógica, pues tanto el respeto como la tolerancia, honestidad, trabajo en equipo y compañerismo. Con esto se logra dar una relación entre el juego y el orden por medio de los acuerdos que se fomentan entre el docente y el estudiante, dichos acuerdos no son autoritarios ni excluyen la participación de los miembros del grupo, por otro lado son equitativos y propician la creatividad dentro de los procesos de aprendizaje por medio de propuestas y alternativas construidas por todos, es por ello que la tarea del docente debe estar encaminada a generar didácticas que se relacionen con el ámbito curricular y con la espontaneidad del niño. Los acuerdos constituyen para la clase unas reglas que al ser propuestas por todos, deben ser cumplidas, "el orden del juego depende de las reglas, otorgan a cada uno las mismas oportunidades; castigan al malo y premian al bueno. Construyen un mundo mejor que el nuestro cotidiano"

Hasta ahora estas condiciones y características que se nombran anteriormente, representan para la investigación los ejes que fundamentan el orden dentro del juego. Estas consideraciones fundamentan la propuesta de orden alternativo y participativo, está especialmente dirigida a los docentes quienes podrán tener otra perspectiva al orden tradicional a la hora de estructurar y presentar una clase.

El orden-juego, participación en la escuela.

Para llevar a cabo dicha propuesta, debe ser aterrizada en la escuela y en especial en la clase de educación física, para lo cual se tiene como opción el juego, que junto con la pedagogía forman un pilar fundamental para el desarrollo de la misma.

La primera práctica fue realizada en el colegio Emilio Valenzuela, ubicado en la carrera 68 # 180-45 barrio San José de Bavaria localidad suba; colegio multilingüe masculino, el cual cuenta con espacios amplios, un coliseo, dos canchas de futbol, auditorio, diversidad de materiales y otras condiciones que facilitan la labor pedagógica. Allí se presentó el espacio para realizar las prácticas en la hora del descanso de los niños. El colegio hace énfasis en el deporte, en especial en el futbol, pues tienen participación activa en diferentes torneos locales e incluso a nivel nacional, por lo cual los niños aparentemente gozan al practicarlo; esta circunstancia dificultó la realización de actividades diferentes, pues los niños constantemente hacían insistencia en cambiar la actividad que se estuviese realizando por el futbol.

Considerando las dificultades que se presentaron, se tomó la decisión de cambiar el escenario, eligiendo un colegio el cual fue visitado en quinto semestre durante las prácticas de observación; se trata de la institución educativa distrital Agustín Fernández se encuentra situado en la Transversal 6 #162C-80 Barrio Bosque de Pinos I Localidad Usaquén. En esta institución dieron un espacio con el grupo de cuarto de primaria jornada mañana, los martes en el horario comprendido entre las 10 am y las 12 m.

Usando como referencia el libro del ministerio de educación orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte se plantean las clases acorde al libro y se proponen actividades que permitan su desarrollo junto con la propuesta traída a colación.

Teniendo en cuenta esto se proponen unos objetivos específicos para el proceso, que a la

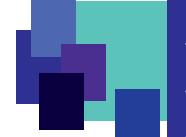
vez contribuyen al objetivo general (una alternativa de clase en la que se maneja el orden a través del juego sin utilizar el mando directo). Los objetivos específicos son

- I. El reconocimiento de los profesores-docentes como mediadores.
- II. Fomentar el liderazgo en los estudiantes.
- III. Incentivar los valores mediante el orden-juego.
- IV. Propiciar espacios para la creatividad y la autonomía.

En el transcurso de las clase se fue estableciendo un vínculo que permitió fortalecer la relación con los niños, sin dejar de lado el rol de practicante-docente, siendo una ayuda el hecho de que en el grupo se presentaban niños como líderes. Teniendo en cuenta que en algunos casos se ejercía un liderazgo negativo, se presentaron algunas complicaciones pero en general se fue logrando un clima de trabajo acorde con la propuesta planteada. A medida que transcurrían las sesiones, los niños considerados como líderes negativos tomaban otro rumbo y finalmente terminaron haciendo aportes positivos en cuanto a estrategias de juego, formas de desarrollarlo e incluso proponer las actividades y que ellos mismos las desarrollaran, en otros casos los niños poco participativos lograron desenvolverse como líderes activos. En ocasiones se podía ver como los niños se repartían los roles de organización y se comenzaban a autorregular como grupo.

obtener resultados a un corto plazo, entendiendo las limitaciones de tiempo con las que se contaba.

Al final de las sesiones se buscaba retroalimentar el grupo practicante con críticas que permitieran abrir nuevas posibilidades metodológicas para el desarrollo de los objetivos y las intencionalidades de la sesión, para esto se estableció un espacio de diálogo entre los practicantes-docentes con el fin de detallar las falencias y las fortalezas detectadas con respecto al manejo de grupo, desarrollo de las actividades, trabajo individual y en equipo,



solución de problemas, entre otros.

Aquí se pretende nombrar las actividades más relevantes, que fueron significativas tanto para los niños como para el proceso mismo; comenzando por la sandía la cual a través de una canción permite realizar movilidad articular de forma lúdica. En el transcurrir de las clases los niños lograron aprender dicha actividad pues se hacía cada sesión, hasta llegar al punto en el que ellos mismos, uno a uno proponían los movimientos a la vez que cantaban la canción. Otra actividad fue capturar la bandera, la cual fue planteada por los niños que sirvió para hacer evidencia de los líderes y del trabajo en equipo. Este juego permitió una mayor reflexión con relación a la agresividad, las estrategias, definición de roles, entre otros, además los niños lograron establecer sus propias conclusiones partiendo de su experiencia, pues el juego tuvo ciertas complicaciones que ocasionaron que no consiguieran capturar la bandera del otro equipo.

En cada una de las sesiones se generaron variantes en cuanto a número de grupos, formas de jugar, posibilidades, entre otras, dichas variantes regularmente se esperaba fueran propuestas por los estudiantes.

En la penúltima clase se les pidió el favor a los niños que llevaran para la última sesión una hoja en la que se nombraran aspectos que les gustaron y los que no fueron de su agrado en las clases que habían tenido, además un análisis de ciertas situaciones que se presentaron en el juego de capturar la bandera. Las preguntas específicas propuestas fueron: ¿Qué fue lo bueno y lo malo de las clases que estuvieron con nosotros?, ¿Por qué cree que ningún equipo logró el objetivo principal del juego (capturar la bandera)? Estos interrogantes permitieron conocer en cierta medida lo que los niños pensaban y sentían, los resultados generales para las preguntas fueron:

- La mayoría estuvo de acuerdo en que la diversión fue uno de los factores más importantes ya que mediante los juegos lograron encontrar una forma de recrearse y aprender

- La actitud fue importante para el desarrollo de la clase pues los niños consideran que cuando se portan bien y escuchan con atención realizan un mejor trabajo, para ellos el desorden (falta de atención, todos hablan al tiempo, no escuchar indicaciones, entre otras) genera incomodidad en los que se mostraban más interesados en las propuestas de juego.
- Respetar las reglas y los acuerdos, es importante para ellos ya que eso les permite estar más tranquilos, el ver que los otros hacen trampa los frustra y no les ayuda a convivir en grupo.
- No pudieron capturar la bandera por no saber cómo trabajar en equipo, o hacer una estrategia.
- Los valores como la tolerancia y el respeto promueven el juego limpio y cooperativo, el hecho de faltar a estos hiere la susceptibilidad y por ende exigen que sean cumplidos.

Teniendo en cuenta que los anteriores ítems son apreciaciones de los niños, se puede ver que en cierta forma sí se logró dar respuesta a la propuesta del orden mediante el juego ya que los niños entendieron a grandes rasgos la metodología de la clase, pues establecieron sus propias reglas mediante acuerdos, lograron reflexionar con respecto a lo que pasa y lo que no, sin necesidad de decirles estrictamente lo que debían hacer.

CONCLUSIONES

- La teoría en su simplicidad no es suficiente para llevar a cabo una propuesta pedagógica, pues es en la práctica donde se evidencian las necesidades específicas de cada población
- Sí es posible concebir el juego dentro del orden y llevarlo a cabo en la clase de educación física, lograrlo requiere de un largo proceso, pues la pedagogía tradicional aún tiene gran acogida por muchos docentes.

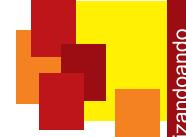
- El educador no puede perder el sentimiento por su vocación, lo ideal es dar paso a la investigación, considerándola un fruto de conocimiento y estimulo, aprender a emplear soluciones como la innovación en propuestas que hagan del sujeto educando algo mas dinámico y no rutinario.
 - Cuando el juego trae consigo unas reglas establecidas ya estructuradas, la condición de crear y proponer, se opone al juego. Por ende, es importante promover juegos no estructurados, que salgan de lo cotidiano en la clase de educación física. Puesto que aunque el alumno proponga la actividad y el docente participe activamente en ella, al ser conocido el juego, ejerce el papel del docente nuevamente dictatorial.
 - Las cargas culturales que traen los niños dificultan la investigación ya que cambiar sus estructuras requiere de una interacción constante lo cual necesita de un proceso más largo.
-

BIBLIOGRAFÍA

- bahr, ingrid, b. m., jose juan, c., Ashley, d., ben, f.-r., Javier, G. A., y otros. (2010). Aprendizaje cooperativo en educación física. España: INDE publicacion.
- Bubner, R. (2010). Accion, historia y orden institucional (Primera edición ed.). Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- De Borja, M. (2005). Ludotecas, instituciones de juego. Barcelona: OCTAEDRO, S.L.
- Lozano, B. R. (2007). Estructuralismo y posestructuralismo en las disciplinas en las ciencias sociales. Bogota: Universidad Externado de Colombia .
- Manzano, C. (s.f.). Literaturame, literaturate eBooks. Recuperado el 23 de abril de 2014, d e <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Skinner.html>
- Marta Moreno . (2003). Encyclopedia de los juegos, las reglas de 500 juegos . Barcelona:

Paidotribo.

- Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano Europea S.A.
- Rodriguez Cortés, A. B., Pachon, J. O., Morales Reina, L., Martin Reyes, J. A., & Chinchilla, V. J. (2010). Orientaciones pedagogicas para la educación física,recreacion y deporte. Bogota D.C.: Editorial ministerio de educación nacional.
- Seybold, A. (1976). principios didacticos de la educación fisica. buenos aires, Argentina: kapelusz S.A.
- Tedesco, J. C. (1989). Los paradigmas de la investigación educativa. Universidad Futura , 3 - 16.



LA EDUCACIÓN FÍSICA, A TRAVÉS DE LOS JUEGOS COOPERATIVOS, UN PUENTE PARA MEJORAR LA TOLERANCIA

Diana Patricia Chaparro
Diana7984@hotmail.com
Estudiante Educación física VII semestre
Universidad Pedagógica Nacional
Melissa Moreno Osorio
Liza662@hotmail.com
Estudiante Educación física VII semestre
Universidad Pedagógica Nacional
Autores

RESUMEN.

La escuela es el primer espacio socializador para el niño, es allí donde el juego se convierte en una herramienta social para integrarlo al mundo de los valores y la convivencia. Desde dicho enfoque, el propósito del siguiente artículo es indagar acerca de las características de los juegos cooperativos y la implementación del juego como estrategia en la clase de Educación Física, potencializando el valor de la tolerancia en los niños en el ámbito escolar.

Por tal razón, pretendemos mostrar cómo a través de los juegos cooperativos en la clase de Educación Física, se puede potencializar el valor de la tolerancia en los niños en el ámbito escolar. La población objeto de estudio son niños de preescolar, primaria y segundo grado de (5 a 7) años de edad del colegio Gustavo Morales Morales de la ciudad de Bogotá. Estas prácticas que se realizaron durante seis sesiones, nos permitieron como educadores inculcar valores y comportamientos generando un óptimo desarrollo tanto social como individual. Los juegos cooperativos se dirigen a niños, jóvenes y adultos, en la educación formal como informal.

PALABRAS CLAVES

Valores, tolerancia, juego, juegos cooperativos y Educación Física.

ABSTRACT

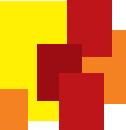
The school is the first social space for the child; it is where the game becomes a social tool to integrate the world of values and coexistence. From this approach, the purpose of this article is to investigate the characteristics of cooperative games and the implementation of a strategy game in PE class, potentiate the value of tolerance for children in schools.

For this reason, we intend to show how, through cooperative games in PE class, can potentiate the value of tolerance in children in schools.

The study population is children of preschool, primary and second grade (5-7) years of college Gustavo Morales Morales in Bogota. These practices were performed during six sessions allowed us as educators to instill values and behaviors generating both social and individual optimum development. Cooperative games are aimed at children, youth and adults, in formal and informal education.

KEY WORD

Values, tolerance, game, cooperative games and Physical Education



INTRODUCCIÓN

El presente artículo aborda el modo mediante el cual se plantearon y desarrollaron diversas propuestas de juegos cooperativos para propiciar y fortalecer la tolerancia hacia los demás.

Se trata de una indagación de VII semestre de la licenciatura de Educación Física, donde se enfoca en el núcleo problemático que se desarrolla en el estudio de la educación física como disciplina académico pedagógica, interviniendo en la sistematización de los problemas necesidades y oportunidades de ésta área.

Por medio del siguiente artículo pretendemos dar respuesta a la pregunta ¿Cómo a través de la aplicación de los juegos cooperativos en las clases de educación física, se pueden generar espacios de tolerancia, con el fin de mejorar el ambiente escolar?

La real academia de la lengua Española (VIDAL DÍAZ 2001) define tolerancia como la acción de tolerar es decir, llevar con paciencia, respeto o consideración hacia opiniones diversas aunque sean diferentes a las nuestras. Es así como generando espacios de tolerancia, se mejora las relaciones de los niños con sus semejantes y con su familia, es importante que ellos escuchen las diversas ideas y opiniones que se presentan a diario, ayudando a generar una buena integración en un grupo o equipo.

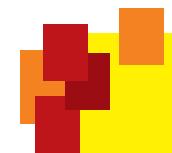
Mediante los juegos cooperativos se busca una mejor convivencia facilitando la socialización y la aceptación de los otros, ya que como lo indica el autor Terry Orlick "Las personas juegan con las demás no contra las demás. Juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a las otras". Propiciando espacios de participación, inclusión y diversión lo cual contribuye a una educación integral, formando sujetos capaces de afrontar los retos de la vida (SCHILLER p.7)

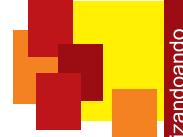
Se realizó una práctica pedagógica desde el área de Educación Física en el colegio Gustavo Morales Morales de la Ciudad de Bogotá, con niños entre los 5 y 7 años de edad de preescolar, primaria y segundo grado, en la que utilizamos como recurso didáctico los juegos cooperativos, propiciando espacios de participación, colaboración y diversión; evidenciando que los juegos cooperativos llevan implícitos unos valores diferentes a otros tipos de juegos.

Estudios realizados por (MEJÍA LÓPEZ 2006 p 3.) "Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares" indica que el juego cooperativo por su estructura (interacción, cooperación, aceptación, respeto y tolerancia), contribuye de manera positiva a la consecución de un ambiente mejor para los escolares." La aplicación de los juegos cooperativos nos permite un acercamiento y aprendizaje del respeto por el otro desde las actividades propuestas, porque estos juegos llevan de alguna manera a la resolución de conflictos, la afirmación de la confianza, y a que la comunicación sea mas asertiva hacia y entre los demás, la mayoría de actividades no solo se quedan en jugar por jugar, por el contrario permiten evidenciar situaciones donde se debe pensar y trabajar colectivamente, y el comprender a los demás, aceptando sus diferencias desde el juego, lo cual busca mejorar las relaciones en el ámbito escolar y social.

Otra investigación realizada por el centro Bakeola, en el curso 2007- 2008, diseñó y realizó un programa basado en juegos cooperativos con niños y niñas de 6º de Educación Primaria de un Centro Público de la CAV (Comunidad Autónoma Vasca). El objetivo de este estudio fue analizar el efecto de los juegos cooperativos en el desarrollo de las conductas sociales y el auto concepto.

Los resultados del estudio, basados en una metodología cuasi experimental, revelaron que el programa tuvo un efecto positivo significativo en la disminución de la pasividad de los sujetos con los que se realizó el programa. Estos resultados apuntaron en la misma dirección que otros estudios (Garaigordobil, 1995, 2003, 2004); que han confirmado los positivos efectos de este tipo de experiencias en diversos factores del desarrollo social y emocional.





JUEGOS COOPERATIVOS SIN COMPETICIÓN

El juego siempre ha estado y estará presente en la sociedad, por lo cual es definido como una categoría de lo humano. A nuestro entender, el juego no es propio de una edad, ni de una etapa, sino que abarca la vida misma del individuo desde el nacimiento hasta su muerte.

Los juegos cooperativos permiten y facilitan procesos de autoconocimiento, interacción, socialización e inclusión en la comunidad escolar. Nosotros como educadores debemos propiciar espacios donde se evidencien estos valores y comportamientos.

Huizinga (1968, P.44): “el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”.

Froebel (los juegos cooperativos en la educación 7 enero 2013 p.1) el juego es el más puro y espiritual producto de la infancia, engendra alegría, libertad, armonía, paz; del juego emanan las fuentes de todo lo bueno.

Por lo tanto, el juego en la etapa de desarrollo del niño es muy importante porque este le permite adaptarse a la realidad que le rodea, a integrarse con el grupo del que forma parte, a perder el miedo a resolver sus problemas y dificultades; también puede ayudarle a aumentar su autoestima al sentirse protagonista de actuaciones que son apoyadas, reconocidas y valoradas por el grupo que interactúa en el juego.

“La educación física es la disciplina pedagógica que busca intervenir intencional y sistemáticamente en la formación integral de los alumnos a través de su incidencia específica en la constitución y desarrollo de su corporeidad y motricidad, en relación con los otros y con el medio natural” (Dirección General de Cultura y Educación, 2004 p.1)

La Educación física contribuye al desarrollo del ser humano tanto corporalmente, como en su actuar, es ahí donde los juegos cooperativos juegan un papel muy importante ya que por medio de ellos se rescatan valores que se han ido perdiendo como la tolerancia, también el niño puede expresar sus emociones, siendo los maestros y nosotros como futuros educadores quienes debemos propiciar, prácticas y experiencias que permitan el desarrollo social, físico, cognitivo, y hacer que esta área contribuya en el desarrollo humano desde todos sus ámbitos.

Para Garaigordobil, (2007 p.8) En el ámbito de la Educación Física, el juego tiene un papel importante como medio educativo, no sólo como recurso o herramienta de trabajo, sino como un contenido conceptual amplio con potencialidades psicopedagógicas profundamente demostradas. Su vital importancia en el desarrollo global de los niños tanto intelectualmente, como desarrollando el pensamiento y la capacidad creativa, a través de un desarrollo perceptivo y coordinativo; socialmente, a través de interacciones comunicativas y cooperativas; emocionalmente, a través del cultivo del auto concepto, el equilibrio y el control psico-afectivo.

Los juegos cooperativos nacieron en EEUU y Canadá en los años 60, una década más tarde los psicólogos alemanes lo trajeron a Europa. Distintos estudios realizados demuestran la estrecha relación existente entre la frecuencia de juegos cooperativos y el carácter pasivo de las personas. Se señala a Terry Orlick como abanderado de los juegos cooperativos, apareciendo en la mayoría de los artículos y trabajos relacionados con los mismos

A través de la práctica realizada en la institución mencionada anteriormente, podemos dar una visión personal acerca de la implementación y los aspectos más importantes de los juegos cooperativos

para tener en cuenta en la aplicación de las clases de educación física ya que pueden convertirse en una herramienta muy útil para los docentes dentro de las prácticas, ayudando a fortalecer en los niños actitudes positivas hacia los demás compañeros, y desarrollándoles nuevas aptitudes de respeto y tolerancia hacia los demás.

Orlick (Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 109 - Junio de 2007 P. 1) nos indica que lo mágico de los juegos cooperativos gira en torno a varias libertades que ayudan al desarrollo de la cooperación de los buenos sentimientos y del apoyo mutuo, es así como pudimos evidenciar que los juegos cooperativos llevan implícitos unos valores diferentes a otros tipos de juegos, su objetivo general es cooperar mutuamente en la diversión sin que sean eliminados los jugadores, no existen castigos ni penitencias, además todo el grupo gana existiendo la inclusión, todas las niñas y niños colaboran mutuamente, sin embargo pudimos evidenciar que frecuentemente cada juego cooperativo potencia algún o algunos aspectos positivos de la convivencia.

El brasileño Fabio Otuzi Brotto (1999 Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 109 - Junio de 2007 P.1) basándose en las ideas de Terry Orlick, destaca el papel educativo de los juegos cooperativos comparándolo con el de los juegos competitivos al respecto indica:

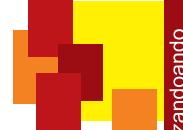
JUEGOS COMPETITIVOS	JUEGOS COOPERATIVOS
Son divertidos sólo para algunos.	Son divertidos para todos.
La mayoría experimenta un sentimiento de derrota.	Todos tienen un sentimiento de victoria.
Algunos son excluidos por falta de habilidad.	Hay una mezcla de grupos que juegan juntos creando un alto nivel de aceptación mutua.
Se aprende a ser desconfiado, egoísta o, en algunos casos, la persona se siente amedrentada por los otros.	Se aprende a compartir y a confiar en los demás.
Los jugadores no se solidarizan y son felices cuando algo "malo" le sucede a los otros.	Los jugadores aprenden a tener un sentido de unidad y a compartir el éxito.
Conllevan una división por categorías, creando barreras entre las personas y justificando las diferencias interpersonales como una forma de exclusión.	Hay una mezcla de personas en grupos heterogéneos que juegan juntos creando un elevado nivel de aceptación mutua.
Los perdedores salen del juego y simplemente se convierten en observadores.	Nadie abandona el juego obligado por las circunstancias del mismo. Todos juntos inician y dan por finalizada la actividad.
Los jugadores pierden la confianza en sí mismos cuando son rechazados o cuando pierden.	Desarrollan la autoconfianza porque todos son bien aceptados.
La poca tolerancia a la derrota desarrolla en algunos jugadores un sentimiento de abandono frente a las dificultades.	La habilidad de perseverar ante las dificultades se fortalece por el apoyo de otros miembros del grupo.

(Revista Digital - Buenos Aires – Año 12 - N° 109 - Junio de 2007)

De otro lado, el norteamericano Steve Grineski (1989 P.1) señala que el juego cooperativo favorece significativamente la aparición de conductas pro-sociales en comparación con los juegos competitivos y las actividades individuales.

Otra visión de los juegos cooperativos la encontramos con el profesor uruguayo Enrique Pérez Olivera, (Revista Digital 2007 P.1) el cual destaca de los juegos cooperativos "son actividades participativas que facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza".

Si pensamos un poco lo que suele ocurrir normalmente cuando jugamos, podemos observar que hay gente que se siente mal, otros que actúan con violencia, aparecen envidias y rencores, y en definitiva,



una actividad aparentemente inofensiva provoca efectos negativos en la persona y en el propio grupo. De esta manera, se puede evidenciar tanto de la práctica y como lo indica Orlick P.17 Los juegos cooperativos ofrecen la posibilidad para que los niños sean libres de competir, libres de la exclusión, libres de la agresión, siendo estas condiciones y elementos los que le permiten crear en cada niño buenas conductas que se ven reflejadas en la interacción con los demás compañeros y el medio que los rodea, lo que contribuye y favorecen el fortalecimiento de la tolerancia.

SEGÚN LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES:

Uno de los valores más importantes en la consecución de una cultura de paz es precisamente la tolerancia, que implica la aceptación de los otros criterios, las otras personas, localidades, regiones o países, y no puede haber paz si no existe una atmósfera de tolerancia en las relaciones sociales. Es por eso que desde la propia aula infantil se haga necesario trabajar la tolerancia en las actividades y juegos, de modo que los niños aprendan a convivir en paz y aceptar la diferencia y la diversidad. (2007 P.1)

Por lo tanto vemos que es de gran importancia inculcar la tolerancia en esta etapa de desarrollo de los niños, la tolerancia que les permitirá lograr mejores relaciones, ya que últimamente los índices de violencia en las instituciones han incrementado, afectando a la sociedad en general, y esto se debe muchas veces a la falta de tolerancia, hacia las diferentes formas de pensar y actuar.

Por tal razón es propicio evaluar nuestro papel como maestros transformadores de la sociedad, ya que es aquí donde nosotros como maestros en formación debemos implementar prácticas, actividades y experiencias que propicien y permitan un óptimo desarrollo de las clases de Educación Física, las cuales tengan como objetivo contribuir y fortalecer el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, mediante la propuesta de los juegos cooperativos buscamos concientizar tanto a educadores como educandos la gran importancia de plantear actividades que promuevan la sana convivencia y permitan formar sujetos más tolerantes para afrontar los retos de la vida.

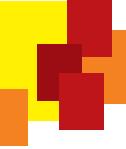
CONCLUSIONES

Es así como gracias al desarrollo tanto práctico como teórico de la implementación de los juegos cooperativos en las clases de Educación Física, podemos evidenciar la importancia de generar estrategias para contrarrestar indiferencias, exclusiones, agresiones que muchas veces se presentan en el juego y en la escuela, este tipo de juegos permiten el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, y de la tolerancia, lo cual conlleva a la aceptación, y al respeto mutuo.

Los juegos cooperativos por su estructura y objetivos implícitos, ayudan a mejorar las relaciones humanas y también el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual se promueve la sana convivencia, creando ambientes propicios para el desarrollo de los niños.

Por lo tanto al potencializar la tolerancia en el ámbito escolar, podemos encontrar un contexto favorable para el sano crecimiento de toda la comunidad escolar, lo que permitirá en un futuro mejores relaciones interpersonales tanto en el mundo laboral como social.

Mediante el desarrollo del presente artículo nos permite reflexionar sobre nuestro rol de docentes frente a las diferentes prácticas y juegos planteados en el área de Educación Física ya que estas deben tener como finalidad el desarrollo humano y social.



REFERENCIAS

Jhonson David, Jhonson, Holubec (1999) Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y en la escuela, La investigación sobre aprendizaje cooperativo, Editorial Aique
Huizinga Johan (1968) Homo Ludens. El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje, Editorial Alianza.

Orlick Terry. (SF) Libres para cooperar libres para crear. (Nuevos juegos y deportes Cooperativos) El mágico reino del juego, Editorial Paidotribo.

Tico Cami Jordi (2000). Juegos de Cooperación. Los juegos deportivos en la iniciación a los deportes de cooperación/ oposición, Editorial Paidotribo.

LINKS

<http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2762/235.pdf?sequence=1>

http://edufisrd.weebly.com/uploads/1/2/1/6/12167778/32_juegos-y-deportes-cooperativos-carlos-velzquez-callado.pdf (P. 1,2)

<http://prezi.com/4mzmpmajqbja/los-juegos-cooperativos-como-estrategia-didactica-para-mejor/>

http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionfisica/documentos/documentosdescarga/capacitacion/juego_y_deporte_escolar.pdf

<http://www.ciamariaz.com/milo/primaria08/documento2.pdf>

http://www.educacionfisicaenprimaria.es/uploads/4/2/1/3/4213158/__juegos_cooperativos_y_sin_competicion_para_infantil.pdf

<http://www.efdeportes.com/efd109/los-juegos-cooperativos.htm>

<http://www.waece.org/webpaz/bloques/PDF/Tolerancia.pdf>



EL JUEGO COMO MEDIADOR EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO EN LOS NIÑOS

Olarite Cancino Mónica
momaca1987@hotmail.com

Rodríguez Bojaca Cesar Augusto
chema.7@hotmail.com

Toro Castellanos Laura Camila
nalaltc@hotmail.com

Estudiantes VII semestre Licenciatura en Educación Física
Universidad Pedagógica Nacional

RESUMEN

Es irreconocible la importancia y relevancia que tiene el juego a partir del ámbito de la psicomotricidad en la Educación Física, este, como un fenómeno lúdico que tiene sus formas culturales de expresión identificables en cada población, a través una perspectiva fenomenológica. El juego, reconocido y estudiado desde Johan Huizinga y Roger Caillois, es esencia de la vida social, es un núcleo primario y fundamental de la actividad humana, posee un carácter espiritual e irreducible, y a la vez su esencia se lleva como un fenómeno social, que goza de un carácter de acción libre, de interrelación con los otros y consigo mismo, igualmente de una caracterización histórica y cultural, que puede ayudar a establecer una sociología o infraestructura social que inspire a la civilización.

Desde la práctica como futuros licenciados en Educación Física, el juego se nos presenta como una posibilidad y una estrategia pedagógica de gran eficacia, teniendo en cuenta lo anterior, nosotros propusimos para nuestras prácticas de VII semestre en el Colegio San Carlos, desarrollar en los niños de transición el desarrollo psicomotor, siendo el juego un mediador pedagógico de formación y generador de conocimiento.

ABSTRACT

The importance and relevance of the game in the field of motor skills in physical education are substantial. That is, as a leisure phenomenon it has identifiable cultural forms of expression in each population through a phenomenological perspective. The game, recognized and studied since Johan Huizinga and Roger Caillois, is the essence of social life, a primary and fundamental unit of human activity, which has a spiritual and irreducible character, and at the same time its essence is carried as a social phenomenon characterized by enjoying free action, interaction with others and with him/her self, and a historical and cultural characterization which can help establish a sociology or social infrastructure that inspires civilization. Since our practice as physical education graduates, the game is presented as a possibility and a very effective teaching strategy; therefore, as graduates in training, during our practices in VII semester in San Carlos school, we study and consider the psychomotor development of children in preschool, being the game an educational mediator in training and a knowledge generator.

Palabras Clave Juego, psicomotricidad, potencial humano.

INTRODUCCIÓN

Nosotros como estudiantes de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional realizamos las prácticas en el Colegio San Carlos, institución que es de carácter masculino, con un currículo para el área de la Educación Física basado en el deporte y la representación del mismo. Teniendo en cuenta esta característica nuestras prácticas se desarrollaron a través del juego, en el espacio del descanso, las prácticas estaban programadas para ser desarrolladas con los niños de transición que se ubican en edades entre los 6 y 8 años.

Con la puesta en práctica de nuestro postulado; el juego como mediador para el desarrollo psicomotor en los niños, buscamos aproximarnos a la respuesta del núcleo problemático que presenta en el plan de estudios de la Licenciatura para dicho ciclo, ¿Cuáles son las incidencias o implicaciones que tiene la Educación Física en los procesos de desarrollo del potencial humano? con ello planteamos una propuesta con fundamentos teóricos y prácticos para desarrollar dicho enunciado, desde el trabajo de la psicomotricidad y más específicamente desde el juego como posibilidad de desarrollo del potencial humano en niños.

El resultado de estas prácticas y de la puesta en escena de nuestra propuesta, se verá condensado en un artículo carácter reflexivo que se publicara en la revista Sistematizandoando de la de nuestro programa, este artículo pretende dar cuenta del proceso y desarrollo que nosotros como licenciados en proceso de formación estamos y hemos construido.

DESARROLLO DEL TEMA

La psicomotricidad define el desarrollo psíquico a través del movimiento y es una base fundamental en la vida social como en el desarrollo de la inteligencia. Esto pretende un desarrollo mental progresivo y armonioso, trabaja áreas como el cuerpo, el espacio, tiempo movimiento, para potencializar más las habilidades físicas y mentales de los educandos es decir un desarrollo más holístico.

Dentro de la intervención educativa se debe tener también en cuenta la educación sensorial, perceptiva y la vivencia corporal.

Partiendo de lo dicho anteriormente podemos empezar a hablar del juego como un aspecto fundamental de la psicomotricidad.

El Juego una palabra cuyo origen etimológico proviene de la palabra jugar, que se deriva a su vez de dos palabras que son jocus que significa ligereza frivolidad y pasatiempo, y ludus que es el acto de jugar. (Uso del juego como estrategia educativa, 2000, 1).

Juego es una palabra que durante el transcurrir del tiempo ha estado presente en la infinidad de culturas hasta llegar a la contemporaneidad.

Evidenciando la interacción del ser humano con el juego en la contemporaneidad, observamos gracias a la práctica que se ha tenido en el Colegio San Carlos la unión que existe entre el juego y el hombre desde su niñez. El juego siempre se ha encontrado muy unido al diario vivir y en todo momento e instante al ser humano, convirtiéndose en una forma de adquirir conocimiento y a su vez de interrelación en la sociedad. El niño siempre está con el ánimo de jugar en los diferentes espacios creando y aprendiendo infinidad de juegos que atraen su atención, lo llevan a expresarse, divertirse y comportarse según la circunstancia y el contexto del juego. Para hablar de la diversidad de juegos debemos indagar sobre las diversas clases que existen sobre este tema.

Se encuentran múltiples aspectos en el juego que evidencian diferentes cualidades a la vez, según el grupo de participantes que lo esté ejecutando, es decir que un elemento o accesorio del mismo juego puede tener infinidad de funciones en el mismo, según como lo consideren los participantes o la normatividad del juego. Hayamos juegos de sociedad, habilidad, azar, paciencia, construcción, en espacio cerrado, al aire libre y demás clasificaciones que podamos encontrar. En esta ocasión nos enfocaremos en la clasificación que nos hace Huizinga, autor reconocido y tenido en cuenta desde la Educación Física.



- Agon (competencia): son todos aquellos juegos en los cuales se competir se dan oportunidades artificiales para que haya un enfrentamiento entre diferentes competidores dándole un valor al triunfo. En esta actividad o práctica encontramos atención, esfuerzo, entrenamiento y voluntad para ganar. Cuando se relaciona a los niños con esta práctica se trata más de demostrar superioridad. Dentro de este tipo de juego encontramos las prácticas deportivas.
- Alea (azar): en esta clase de juego el vencedor es favorecido por el encadenamiento de sucesos considerados fortuitos o casuales a los cuales denominamos suerte. Es decir que el destino es el artífice de la victoria. La alea elimina el entrenamiento, la habilidad y el trabajo, se deja todo al destino. En esta clase de juego se le da gran importancia al papel que tiene el dinero. Cuanto más se acerca al niño a estos juegos el azar es menos importante que cuando se involucra un adulto.
Ejemplo: naipes y la ruleta.
- Mimicry (simulacro): estos tipos de juegos tienen un aspecto como la ilusión que nos da la entrada o inicio al juego, en donde se asume el rol de un personaje ficticio e imaginario o siendo simplemente uno mismo. Cuando el niño o el participante se involucra en este juego disfraza su personalidad, se pone una máscara con tal gusto por divertirse.
Ejemplo: el teatro.
- Illinx (vértigo): se trata de juegos que buscan el vértigo para perder por un instante el equilibrio o estabilidad infringiendo en el participante una especie de pánico. En estos juegos se nota el gusto por el desorden y la destrucción. Recordemos que todo niño busca o conoce una forma de huir o escapar donde el cuerpo tiene dificultad de retomar la percepción de su claridad.

Vemos el juego como algo inherente a la naturaleza infantil, en donde se aprende del mundo a través de las vivencias, se convierte

entonces en una necesidad vital, en una actividad espontánea que se refleja y formara durante las fases de desarrollo integral y psicomotor intelectual, afectivo-emocional y social.

Es importante y relevante la conexión del juego, sus modalidades sonsoriomotrices, simbólicas y cognitivas, y las dimensiones básicas del desarrollo psicomotor infantil.

A continuación veremos algunos puntos de vista que tienen diversos autores acerca del juego. Platón y Aristóteles (Garaigordobil, 1990), nos muestran que desde la antigüedad se reconoció la importancia y el valor del juego, pero solo hasta el siglo XIX se desarrolla más una teoría concreta del juego, en principio su uso era solo de tipo recreativo y estético, no tenía significado funcional alguno, es más, en algún momento se pretendió considerarlo como nocivo por su carácter libre lo que generaba en los niños distracción.

Ya para el siglo XX estudios más sistemáticos posibilitaron nuevas miradas y clasificaciones del mismo, para los biólogos (Garaigordobil, 2003, 3). Este fue incluido dentro de las leyes de maduración psicofisiológica, es decir una preparación para la vida adulta.

Desde la perspectiva psicoanalítica con pensadores como Freud, Klein y Winnicott, "el juego es considerado como el mejor medio que posee el niño para su expresión, revelando con ello momentos tanto placenteros como dolorosos vividos en su realidad". (Aberastury, 1979, 4).

Esta actividad generará un carácter simbólico y una función terapéutica, también entre otras cualidades se distingue una primera forma de pensamiento y la posibilidad de analizar lo vivido y crear una hipótesis de un futuro basado en experiencias ya vividas, analizadas y concientizadas.

Desde otra perspectiva Piaget, Wallon y Chateau dentro de grupo de los psicogenetistas (Barclay, 1982, 5), se interesan por la importancia y desarrollo del juego en los niños, Piaget se enfoca hacia una teoría del desarrollo

sobre la inteligencia infantil, en donde el juego le permite al niño realizar un acto intelectual que le da bases para su adaptación al medio y la construcción y desarrollo de estructuras metales.

Wallon, propone que el desarrollo de los juegos surge directamente proporcional a la maduración del niño, y encontramos una sucesión cronológica de tipo fisiológico.

Para Wallon el juego es toda actividad gratuita que no se equipara con una forma superior de acción, el juego opina el autor tiene importancia en este fenómeno desde el ámbito evolutivo de corte psíquico.(Wallon,1976, 6).

Para Chateau el juego permite al niño afirmarse a sí mismo para el perfeccionamiento, superar dificultades, adiestramiento de funciones psíquicas y fisiológicas de su personalidad integral. (Garaigondobil, 2003, 3).

Con Vigostky (1982), quien desarrolla la tesis del origen cultural de las funciones mentales superiores, considera que el juego o la actividad lúdica están estrechamente relacionados al contexto social, cultural e histórico del niño.

Dentro de la clasificación de los juegos están los sensorio-motrices y funcionales, en ellos el niño aprende a controlar sus movimientos, sus gestos y los efectos de ellos, la repetición le permitirá el dominio de ellos, produciendo placer y satisfacción. (El juego y el juguete, 2009, 2).

Estos juegos le permiten crear esquemas mentales que se van integrando con esquemas más complejos, llevando a la maduración nerviosa y a la estimulación de la coordinación, control del cuerpo, este periodo según Piaget está relacionado entre los 4 y 21 meses de los niños.

Para Arnais, Rabadan y Vives, los juegos sensoriomotrices son acciones que facilitan la vivencia y el placer propioceptivo, desarrollo muscular, articular, la eficacia y eficiencia del moverse ligado con el placer. (La psicomotricidad en la escuela, 2001, 11).

Los juegos simbólicos por otra parte, ubicados entre los 4-7 años en adelante, refieren que los juegos que pasan a evolucionar a una investigación cognoscitiva del entorno social y físico, hacia la abstracción hacia un plano más de tipo intelectual.

Los juegos de manipulación, percepción y cognición, se fundamentan en la representación. Promueven la acción, reflexión e investigación, en un aprendizaje no lúdico, esto llevara a un desarrollo de pensamiento abstracto y al leguaje.

Es así como damos cuenta que al realizar las diferentes actividades en el colegio como fueron los juegos de pelota, lazo, salto entre otras, el juego interviene de manera en que se convierte en una actividad motriz natural, donde desarrollan movimientos de forma instintivo y donde ellos mismo se desarrollan e interactúan con los otros. Dejando en ellos aprendizajes de tipo motor, social, cognitivo entre otros los cuales dejan una huella importante ya que como se trabajo con niños entre 6 y 8 años, es el contexto quien les determina la manera cómo interactúan. Tomando así que “El juego infantil es una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral de la persona”. (Incarbore, 2004, 12).

El juego transmite la idea de movimiento, libertad y amplitud, siendo este muy útil en el proceso de aprendizaje de los niños. El niño en el juego expresa todo aquello que puede ser reprimido en otras circunstancias y aunque el juego este reglamentado siempre propone libertad en el momento de jugarlo. El juego lleva al niño a empezar a comprender aspectos que hacen parte de la sociedad pero de una forma lúdica y didáctica.

En el juego lo que se quiere es encontrar de forma inmediata una respuesta a una acción del mismo, siendo esta libre dentro de los parámetros de las reglas. Esta respuesta nos va a llevar a la voluntad del juego de ganar, pudiendo el niño utilizar los diversos recursos encontrados dentro del juego y que no sean prohibidos por la reglamentación que se plantea en él. Todo juego es un conjunto de reglas que se definen en los momentos precisos del mismo,



las reglas, el modo de participación, el tiempo del juego, se van definiendo mediante esta acción, el juego no presenta reglas determinadas, lo que si se dan son las pautas para que no se torne un poco desordenado y pierda su esencia.

Dentro del juego como se nombrábamos anteriormente encontramos elementos que desde la antigüedad han sido muy importantes y que facilitan la adquisición de conocimiento del niño en su proceso de desarrollo. Estos elementos con el transcurrir del tiempo se denominaron juguetes que fueron transformándose y caracterizándose dependiendo del mismo juego o de su intención. Encontramos juguetes que contribuyen al desarrollo cognitivo, afectivo, físico, y social. Todo juguete es una herramienta de gran ayuda para que el niño pueda aprender con gran facilidad y así ir desarrollando todo lo concerniente a su potencial humano.

El juego le proporciona al niño el desarrollo de habilidades y capacidades como la atención, la inteligencia y la resistencia dependiendo de la acción que se realice en el juego y de los elementos que este utilice. El juego lleva al niño a intentar no descuidar nada y hacer la acción lo mejor posible para poder llegar al triunfo.

Dependiendo el tipo de juego, el niño en su proceso de aprendizaje va desarrollando diferentes habilidades, como lo pueden ser motrices en el caso de juegos de competencia e imitación y de inteligencia como en el caso de los juegos de azar, donde es muy común utilizar la habilidad matemática para poder triunfar.

Dentro de la infinidad de juegos el niño aprende diferentes aspectos de la realidad con gran facilidad, aprende conceptos y significados de valores muy importantes en la interacción con la sociedad y que influyen de gran manera en el desarrollo de su potencial humano. Esto evidencia que el niño en el andamiaje que tiene en el proceso de aprendizaje y desarrollo empieza a comprender dependiendo su capacidad de razonamiento lo que es bueno y lo que es malo ligado siempre a el contexto y circunstancia en la que se esté desenvolviendo. Es así como nosotros desde la clase de

Educación Física reconocemos el juego como herramienta privilegiada y si se quiere puede ser primordial para el desarrollo del niño. Logrando en los niños mayor interés por tener buenas relaciones entre ellos y así mismo poder ejecutar en grupos diversas actividades que se planteaban durante la sesión. El juego se toma como la herramienta de la clase, que según los objetivos propuestos por el docente direccionaría el tiempo de la práctica. Dejando en evidencia que entre más entretenida sea la actividad, el interés de los niños va a ser mucho mayor. El juego no puede llegar a ser aburrido o poco entretenido para ellos, ya que este sería un punto de partida para dar cuenta que también se puede llegar a fracasar, y así mismo en alguna ocasión lo notamos, cuando ya los niños se desinteresan, lo que los lleva a evadir el juego y realizar alguna otra acción que si les genere felicidad. El juego debe ser innovador llamativo y sobre todo de acuerdo a la edad, de igual manera la recreación puede ser también una herramienta, en la cual motivamos a los niños y así mismo logramos una total atención. Porque nuestra labor como docentes es intervenir en un sujeto para mejorar habilidades que le sirvan para ser mejor persona. Y en este caso se intervino en niños de 6 a 8 ya que estas son edades en las que se puede contribuir con el desarrollo del potencial humano, dejando verdaderas enseñanzas para las etapas de la vida que han de venir, así mismo podríamos decir que a través de juego se pueden desarrollar.

Siendo la psicomotricidad, el agente que permite el desarrollo de la vida social partiendo de la inteligencia. Es ella misma quien pretende el desarrollo mental progresivo y armonioso en la vida del ser humano, trabajando áreas como cuerpo, espacio, tiempo y movimiento. (Quiroz V., 1726, 5).

Permitiendo potencializar las habilidades físicas y mentales de los educandos es decir un desarrollo más completo, por esta misma razón es que partimos de ella para dejar claro que mediante el juego no solo se busca liberar a la persona de un estrés, o que tan solo busque algo de diversión si no que también permite toda una configuración de hombre, en el cual todas aquellas aptitudes y actitudes se desarrolle

desde el juego, es por esto mismo que en el proceso de sistematización partimos del mismo juego, y la psicomotricidad para dar cuenta de la evolución en el desarrollo del potencial humano, en nuestro caso aunque fueron muy pocas las prácticas se pudo evidenciar que el juego desde la psicomotricidad puede ser el motor principal, son dos agentes que mejoran y que nos sirven como herramienta para mejorar el desarrollo del potencial humano.

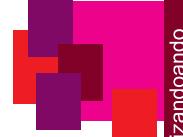
CONCLUSIONES

- Todo niño en su interacción con la sociedad pone en escena algún juego que fácilmente podemos ubicar dentro de esta clasificación y que contribuye al proceso de la adquisición de conocimiento, reflejado muchas veces en un comportamiento propio de la circunstancia en la que se encuentre y quiera desenvolverse. Es así como transcurre el juego como una necesidad de liberación en la que ellos actúan por los estímulos presentados en la clase, un claro ejemplo de ellos es el hecho de mostrarles un balón de futbol, inmediatamente se nota el interés y la satisfacción de saber que jugaran a lo que tanto les gusta, porque culturalmente esto es lo han aprendido.
- Desde la experiencia vivida con los niños, notamos la gran influencia que se llega a tener como Educadores Físicos, somos nosotros quienes damos el punto de partida para que un niño pueda llegar a su plenitud y a ser un ser integro capaz de relacionarse, de conocerse y conocer a los otros, los niños son sujetos que meramente a su corta edad son quienes más interactúan con el juego, es el juego el que les da ese paso para desarrollarse y ser un mejor Ser. Y así mismo fue como notamos en ellos que a medida de las prácticas, los conflictos o las discusiones que tenían entre ellos se fueron acabando.

REFERENCIAS

- Roger Caillois. Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo. Fondo de la cultura económica de España, S.L. 1986.
- Gallo Luz Helena. Cuatro hermenéuticas de la ecuación física en Colombia,
- Rodriguez Herrera “El juego” Ed.Inef.Madrid.1982
- Garaigondobil, M.-81990-2003).Juego y desarrollo infantil. Madrid: Seco-olea.
- Aberastury,A.(1979).El niño y sus juegos . Buenos aires: Paidos.
- Wallon,H.(1976).La evolución psicológica del niño .Barcelona: Grijalbo.
- Vigotsky, L.S. (1982).El juego y su función en el desarrollo psíquico en el niño.Cuadernos de pedagogía, 85, 39-49.
- Arnais, P, Rabadan, M. y Vives, I.82001).La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa.Archidona: Aljibe.
- Incarbone, O., 2004. Trabajo de investigación “El juego en la escuela”.

<http://lahistoriadelpueblo.blogspot.com/2011/05/el-origen-del-juego-infantil.html>



NUEVAS PRACTICAS PARA CONTRIBUIR A LA MOTIVACION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA

RESUMEN

Las prácticas corporales emergentes fueron la excusa para poder transformar la mentalidad de los estudiantes ya que se denotó una falta de motivación por la clase de educación física, las nuevas tendencias de las prácticas corporales han sido el recurso para poder trabajar dentro de las tres capacidades que nos recomienda el ministerio de educación colombiano.

Las prácticas educativas realizadas en el IED ciudad Bogotá ubicado en el barrio el tunal, en los grados 6 y 7 donde la población estudiantil tiene un rango de edad de 12 a 14 años dan como resultado una aceptación y una vinculación espontánea y libre a las clases dictadas, uno de los principales objetivos fue que el estudiante le de una significación educativa a cada una de las prácticas realizadas en las clases teniendo en cuenta las relaciones de poder que dentro de la escuela se manejan, intentando direccionarlas para que cada uno de los estudiantes se involucren dentro de las clases propuestas por los docentes en formación sin que haya ningún tipo de apatía por parte de los estudiantes.

Para ello nos referimos primero al psicólogo Abraham Maslow para comprender el tema de la motivación y luego a otros autores incluyendo a De Zubiría J. para hablar acerca de pedagogía y didáctica y poder facilitarnos la investigación.

PALABRAS CLAVE

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1. Educación | 5. Cultura |
| 2. Pedagogía | 6. Sociedad |
| 3. Relaciones de poder | 7. Tendencia |
| 4. Didáctica | 8. Práctica |
| | 9. Estudiante |

ABSTRACT

Bodily practices were the excuse to change the mindset of students and a lack of motivation for physical education class I denote, new trends of bodily practices have been the resource to work within three capabilities we recommends the Colombian Ministry of Education. Educational practices carried out in the I E D Bogota city located in the neighborhood the Tunal in grades 6 and 7 where the student population has an age range of 12 to 14 years result in acceptance and spontaneous and free linkage classes issue, one the main objectives was that the student will of educational significance to each of the practices in the classroom, taking into account the power relationships within the school are managed, trying to carry for each students involved in the proposed classes for teachers in training without having any kind of apathy on the part of students. Therefore we first refer to psychologist Abraham Maslow to comprehend the subject of motivation and then to other authors including j. de zubiria to discuss pedagogy and didactics.

KEY WORD

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1. Education | 5. Culture |
| 2. Pedagogy | 6. Society |
| 3. Relations of power | 7. Tendency |
| 4. Didactics | 8. Practice |
| | 9. Student |

JAVIER ANDRÉS RUBIANO PARRA
javierandresrubianoparra@gmail.com

WILMER STEPHEN MORA LOPEZ
wilmermora03@gmail.com

JOHANN LUDWIG BERNAL DAZA
johanndaza93@gmail.com

Estudiantes de VII semestre Licenciatura de
Educación Física Universidad Pedagógica Nacional

La Educación Física como disciplina académico-pedagógica, encargada de los aspectos formativos, pedagógicos, corporales, lúdicos, como dimensiones del ser humano debe ser reconocida en su importancia desde la parte educativa y como hecho y práctica social desde la academia o el colegio. Por eso, es importante apuntar una mirada a la motivación e interés de la clase de Educación Física desde una construcción incluyente, que tal vez por desconocimiento de estos aspectos o por sus didácticas, los estudiantes no le encuentren interés a la clase de Educación Física.

Desde el punto de vista teórico y práctico, esta cuestión generará reflexión y discusión tanto sobre el fortalecimiento de la disciplina educativa, como dentro del ámbito de las didácticas , ya que de algún modo se pueden confrontar teorías didácticas, experiencias en la práctica educativa y se le aporta a la Educación Física una mirada más holística con referente a las prácticas corporales saliendo de los esquemas tradicionales, las cuales, al ser reflexionadas van a ofrecer las experiencias corporales, objeto de estudio del PCLEF proponiendo al problema o a la cuestión planteada estrategias de aplicación a dicha población y así ofrecerle algunas pautas de importancia y fortalecimiento a la Educación Física como disciplina pedagógico académica que tradicionalmente se ha mantenido y aunque históricamente la Educación Física se ha visto desde la puesta en escena las mismas prácticas corporales, la apuesta es entender que a su evolución de paradigmas teóricos también el práctico tiene que escapar de este status quo que la escuela tradicional ha mantenido.

Comprender que las dimensiones antropológicas cuerpo, el movimiento y el juego, entendidas como formas de ser, estar y actuar en el mundo hacen de vital importancia las aulas o la formación desde la Educación Física. No obstante, estas prácticas corporales en lo observado no encierran a todas y a todos los estudiantes, donde se llega a la pregunta de “jugar basquetbol por jugar” o “El profe solo me pone a correr. ¿Correr para qué?”, “Que clase tan aburrida y tan dolorosa”, siendo el docente de educación física quien tiene que darle sentido y aplicación a sus clases como

mediación para la formación y potencialización de las capacidades motrices.

Ahora, entiéndase que si el estudiante en cualquier etapa de desarrollo no le ve un sentido y una intencionalidad a sus prácticas corporales, va a causar en él un sinsentido educativo y además incurre en su transcurrir en el colegio al resalte e imaginario que la clase de Educación Física ha mantenido durante su historia sin entender que los discursos sobre esta área ya han cambiado de paradigmas y por eso es entendible la falta de motivación de los estudiantes hacia la clase de Educación Física, una clase de escuela tradicional.

Para entender qué es lo que motiva al estudiante a tomar su clase de educación física, debemos retomarnos a los conceptos básicos de motivación.

Según la RAE nos define la palabra MOTIVAR como:

- 1.tr. Dar causa o motivo para algo.
- 2.tr. Dar o explicar la razón o motivo que se ha tenido para hacer algo.
- 3.tr. Disponer del ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo.

Al disponer del ánimo de alguien para que se accione de un modo determinado, nos demarca a las relaciones de poder que MICHEL FOUCAULT (1988) En sujeto y poder afirmando que:“Lo que define una relación de poder es que es un modo de acción que no actúa directa e inmediatamente sobre otros. En cambio actúa sobre sus acciones: Una acción sobre acciones existentes o sobre aquellas que pueden surgir en el presente o en el futuro. (p.84)

Que llevado a la Educación Física dada desde la acción del sujeto, no puedo motivarlo si no dispongo de su ánimo e interés en las acciones que quiero ejercer sobre sus acciones.

Desde un concepto más etimológico, vemos que la palabra motivación proviene del latín MOTIVUS (movimiento) y el sufijo – CIÓN (acción y efecto). Motivus también es la base de las palabras, motivar y motivo.



La pregunta ahora es si las clases de educación física realizada por (la población que toque), generan una acción y un efecto en los modos de pensar, sentir y actuar de estos estudiantes.

Para entender más a fondo su motivación, según el psicólogo Abraham Maslow (1908-1970) propone que lo que motiva a las personas es una jerarquía de necesidades representadas en una pirámide y a medida que se suplen las necesidades básicas, se van supliendo las necesidades más altas en esta jerarquía, así que se propone hacerse una indagación de necesidades fisiológicas donde podríamos determinar aspectos como el alimenticio, o de salud, que puedan impedir la motivación hacia la clase de educación física por los estudiantes.

En la pirámide, la base para que haya un desarrollo o una auto realización, se debe primero indagar la situación o ver que tan suplida están las necesidades fisiológicas. Aquí se propone como primer acercamiento a la población, unos instrumentos de recolección de información (entrevista, encuesta), para determinar o conocer los diferentes aspectos del entorno o contexto donde se desenvuelven dicha población y tener como base didáctica para la materialización de las clases de educación física y entender cuáles son más fructíferas que otras o cuales los estudiantes muestran más interés y comprensión de las intencionalidades propuestas.

Entendiendo la motivación como eje direccional para comprender el interés de los estudiantes hacia las clases de Educación Física en esta propuesta de socialización, la intencionalidad es que el estudiante comprenda que la Educación Física va a fortalecer aspectos positivos en su vida, ya que está es una de las importancias que se propone en la revista Orientaciones Pedagógicas para la enseñanza de la Educación Física, Deporte y Recreación (2010):

“La competencia motriz, la expresiva corporal y la axiológica corporal, que dan cuenta de la formación esperada desde diversas perspectivas.

La paz, la convivencia y el desarrollo humano tienen una inobjetable relación con el cuerpo,

que constituye nuestra presencia en el mundo; es decir, el soporte de nuestras satisfacciones y de las acciones mediante las cuales construimos la realidad”.(p.10)

Una realidad que con el devenir de la vida viene transformándose y que obliga a transformar las concepciones pedagógicas, didácticas, educativas de esa utopía de hombre que busca estar en acorde al desarrollo de su potencial humano en este momento histórico que lo obliga a existir y a vivir motivado pero formado, al menos desde la disciplina de la Educación Física.

Una intencionalidad de las clases de Educación Física es transformar el estudiante de un sujeto pasivo, dependiente, acrítico a un estudiante participativo, propositivo, activo. Tarea de compromiso y de vocación, así se afirma en Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física (2010):

Para llevar a cabo esta finalidad es necesario plantear una estrategia pedagógico-didáctica, mediante lo cual los estudiantes, a partir de sus motivaciones internas y en relación con los compañeros de clase, participen en la construcción de la ruta didáctica que conduce su propia formación. (Pág. 49)

Al hacer partícipe al estudiante de sus procesos teniendo en cuenta sus motivaciones internas el rol de educador físico se convierte en un lector de contextos que le dé hermenéutica a las situaciones cuando está en acción con sus propuestas de prácticas corporales, donde identifica que prácticas son más significativas para sus estudiantes y clarificándoles el porqué de las actividades propuestas.

Pero la motivación es algo que va más allá de un aspecto de comando directo en el aula o de hacer lo que el estudiante desea sin medir consecuencias llevadas por su energumenidad característica, o por el cumplimiento de un ejercicio con la finalidad de un sobresaliente o excelente. Según González (2008) nos clarifica por medio de su definición de motivación una posible clave como respuesta a esta inquietud educativa observada en esta población que es el objeto, objetivo o meta:

"Por motivación se entiende la compleja integración de procesos psíquicos que efectúa la regulación inductora del comportamiento, pues determina la dirección (hacia el objeto-meta buscado o el objeto evitado), la intensidad y el sentido (de aproximación o evitación) del comportamiento. La motivación despierta, inicia, mantiene, fortalece o debilita la intensidad del comportamiento y pone fin al mismo, una vez lograda la meta que el sujeto persigue. (P, 52)

Ahora poniendo en comparación con el concepto dado por González, otro elemento que ayuda a sustentar esta propuesta de sistematización de séptimo semestre es la del - PARA QUÉ- de ciertas actividades indicadas por el docente o profesor de educación física: Leal (2009) "Ya hemos señalado que cuando los alumnos no perciben el valor intrínseco o extrínseco de una actividad, perciben el hecho de tener que realizarla como una obligación arbitrariamente impuesta, lo que les lleva a rechazarla. Por este motivo, es fundamental que los profesores pongan de manifiesto la unidadque puede tener a coro, mediano y largo plazo la actividad a realizar. (p.7)

La utopía que se quiere generar es una comprensión de lo que se está haciendo en las clases de Educación Física, lo que va a posibilitar una motivación hacia las clases, comprensión del objetivo o los objetivos de la clase, la actualización de las didácticas en la clase y cambiar el imaginario de las clases de Educación Física llevándonos al objetivo general que era el de generar motivación e interés a los estudiantes dentro del aula.

Haciendo en este artículo referencia directamente al ámbito social, educativo y en ella a un mundo que está en constante cambio, se busca enfocar en por qué y para qué es necesaria una educación multidireccional en donde esta debe estar enfocada hacia la cultura, allí es en donde las prácticas sociales pedagógicas van a tener como función el innovar los métodos de enseñanza, para que de esta manera se puedan crear sujetos sentí-pensantes y actuantes con grandes desempeños en los ámbitos socio-culturales, teniendo en cuenta la presencia de los

mecanismos de poder que pueden ejercer en esta, cuando la acción del hombre está encaminada y condicionada a un modelo social en el cual la palabra va a ser ente dominador y liberador de su pedagogía y su educación.

Los mecanismos de poder desde la posición de Foucault son todas aquellas interacciones del sujeto presentes en todo momento, las cuales están bajo una conciencia jerarquizada. Esta conciencia es establecida y programada desde los aparatos ideológicos que nombra , los cuales son: la escuela, la religión, la cultura, los medios de comunicación, la familia y lo jurídico, entonces resulta fácil decir que la educación puede llegar a encontrar y producir mecanismos de poder que ponen en escena las prácticas sociales pedagógicas, porque la educación, no está presente solo en la escuela, en el colegio o en la universidad sino en todo campo socio cultural en el cual el ser humano se desarrolla, expresa ideas y se encuentra en relación con el mundo; en este marco podemos decir que el sujeto se concientiza de que su mundo se rige por dichos mecanismo, por acatar órdenes siendo este proceso una reproducción que se elaborada para el individuo el cual no está en capacidad de ser autónomo sino de rendir cuentas y rendir avenencias a las élites dominantes; las cuales pueden hacer con el individuo una herramienta de producción para la sociedad a conveniencia de estas. Por otra parte las prácticas sociales pedagógicas deben ir más allá, teniendo en cuenta que debe ser la construcción de otros estilos de dispositivos de poder, con una conciencia de libertad y de abstracción de la importancia de la palabra como mecanismo no de poder, sino de libertad en comunión con los demás sujetos, ya que en estas prácticas que llevan el elemento pedagógico se tiene que buscar el ideal de hombre para la transformación del mundo, el cual exige cambios o mejor dicho requiere de reconstrucción como dice Freire.

Teniendo en cuenta todo lo que está relacionado con la visión de la educación y la pedagogía en el pensamiento de Rousseau, en donde el propósito del Contrato social es construir una sociedad racional que respete el estado de naturaleza, mediante la cual se encuentre una forma de gobierno que defiende y protege a la



persona y sus bienes, aún con la fuerza, por medio de la cual se consolida el lazo social y se experimenta la libertad. Esta teoría siempre sostenida por "La educación es el camino para lograr la socialización plena", he acá el papel que tiene la educación y la pedagogía de producir estos cambios en una sociedad y donde puede generar prácticas que faciliten esta educación.

El ejercicio del acto de educar resguarda tareas, discursos, valores, hábitos y conocimientos asociados a las manifestaciones culturales de los múltiples grupos y actores sociales en donde los educadores y los educandos moldean y le dan tonalidad a lo que se denomina el saber educativo, esta práctica entre el docente y el alumno es una de las principales teorías que ha propuesto en las diversas publicaciones el educador Paulo Freire.

Debido a la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una "generalización" de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales. Este señalamiento es importante ya que evidencia el declive de la institución escolar, olvidándose de sus significados complejos referidos a su sentido social y a prácticas sociales muy diversas que le eran propias. Esta situación que toma forma en la actualidad recuerda que antes de existir la forma de escolarización, las sociedades aprendían y se socializaban por medio de otros entornos culturales como lo son la familia, los amigos, entre otros, donde se trasmítia el saber de los oficios a las nuevas generaciones, la comunidad con sus tradiciones y la parroquia entre otras.

El reto de los futuros educadores no es solo tener en cuenta los aspectos que han conformado la educación en la historia de la humanidad, sino también hacer que los educandos los tengan en cuenta, tal vez para uno de muchos saberes que el educador le puede proporcionar puede permitir que tomen posiciones autónomas, así podrán romper esquemas y cambiar paradigmas monótonos de una educación que hasta el momento no ha llegado al punto de la regularidad y construcción

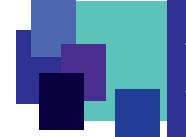
de sujetos supremamente sociales, que no solo actuemos como los medios de comunicación nos lo establezcan, dándonos una imagen de sujeto competidor aplastante y aprovechador de las pocas oportunidades que nos da la el estado. Este modelo de sujeto podría distinguirse como el modelo con algunas características del hombre mediocre que describe José Ingenieros, es claro que antes el hombre alquilaba su mente a la iglesia, ahora se vende a los medios masivos de comunicación, no se pretende decir que la construcción de sujetos haya cambiado, por el contrario sigue siendo la misma lo que ha cambiado es la influencia que se ha ejercido sobre ella, ayer era la iglesia, hoy son los medios de comunicación y mañana no sabemos qué será lo que moldeará al sujeto.

Por todo lo dicho anteriormente se afirma que la educación debe tener una pedagogía fuerte y presente en todos los aspectos sociales y culturales, de la misma manera en las prácticas que se ejercen en estos campos y que se puedan encaminar al sujeto fuera de ese acondicionamiento forjador de la sumisión, los medios de comunicación y el tradicionalismo no pueden seguir siendo dueños de la autonomía, la libertad y la palabra de los hombres, pero será la educación quien provoque a este hombre una libertad de expresión mediante un uso de la palabra propia, se pretende dejar en claro que no es que los medios de comunicación sean malos en su esencia sino que es necesario que la educación haga parte de la interpretación de lo que estos trasmitten, para no pasar entero por decirlo de alguna manera.

Finalmente se concluye que la pedagogía debe ser este medio de enlace directo a la sociedad con aspectos transformistas, de constructores y reconstructores en ella y para ella usando como eje principal las prácticas sociales las cuales van a permitir influenciar en la educación y el desarrollo de una cultura, en donde los mecanismos de poder van a tener un gran papel protagonista para lograr obtener el desarrollo de los objetivos generales y específicos que se pretenden concluir en la pedagogía y la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- G. alain, ensayos, el dia 15 de abril de 2014 <http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>.
- Palacios Jesús, La cuestión escolar, España, Laia, 1978.
- F. Michael, traducción de Santiago carassale y angelicavitale, sacado de El sujeto y el poder, el dia 25 abril de 2014, <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Foucault/El%20sujeto%20y%20el%20poder.pdf>
- Hernández Rojas Gerardo, Paradigmas en Psicología de la Educación, México, Paidos, 1998.
- F. pualo (pedagogía del oprimido) obtenido el día 6 de abril de 2014 , <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Ballart, X. (1993). Lecturas de la teoría de la organización, España. Serie de administración general. Pág. (275-303)
- Entrevista Doctor Parlebas. Obtenido el 15 de marzo 2014 en <Http://www.efdeportes.com/pparl72.htm>
- Gonzalez (2008)psicología de la motivación. La Habana: editorial Ciencias Medica
- J STOR (1988, Julio- Septiembre).El sujeto y el poder. Revista mexicana de sociología, vol. 50, n° 3 Descargado el 3 de septiembre de 2013 , <http://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf>
- De Zubiría J. (2006). Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante. Bogotá D.C.: cooperativa editorial magisterio.
- Rodríguez, A y otros. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte .Bogotá: Revolución Educativa Colombia aprende.
- <http://www.slideshare.net/camiblancoa/modelos-pedagogicos-cap-1-julian-de-zubira-juanita-martinez>
- Real academia de la lengua española consultada el 15 de marzo 2014 en (<http://www.rae.es>).
- Documento No. 15 Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte obtenido el 15 de marzo de 2014 <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-241887.html>



AJUSTE DEL ESQUEMA CORPORAL COMO ELEMENTO POTENCIADOR DEL SER HUMANO

Diana Montecua
Manuel Acevedo
Mike Mamanché
Estudiantes VII Semestre de
La Licenciatura en Educación
Física de la Universidad
pedagógica Nacional

Resumen

Uno de los principios que orientan el proyecto curricular de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional (PCLEF) es la formación de docentes capaces de producir conocimiento a partir de las reflexiones surgidas durante su hacer educativo, así que el presente documento puede ser considerado como prueba de ello ya que da cuenta de la experiencia derivada de la intervención (práctica educativa) realizada en el colegio San Carlos de la ciudad de Bogotá la cual tuvo como población objeto a estudiantes de transición.

Ahora bien, todo acto educativo tiene una intencionalidad, la cual orienta el proceso formativo, en este caso se propuso como objetivo contribuir al desarrollo del esquema corporal de los niños mediante ejercicios que buscaron afianzar aspectos fundamentales de este como lo son la lateralidad y la ubicación espacio-temporal, contribuyendo de esta forma a mejorar las capacidades físicas presentes en todo estudiante pero que en muchas ocasiones no son desarrolladas apropiadamente lo que impide un adecuado desenvolvimiento del niño en el ambiente escolar y posteriormente del hombre adulto en muchas de las actividades de su vida cotidiana.

Palabras clave: Educación Física, esquema corporal, lateralidad, ubicación espacio-temporal.

Abstract

One of the guiding principles of the Physical Education Degree's Curricular Project (PCLEF, for its acronym in Spanish) in the National Pedagogical University is the training of teachers capable of producing knowledge from the reflections that arise during their educational actions. This document can be considered an evidence of it, since it realizes the experience gained from the intervention (educational practice) performed in the Saint Carlos School in Bogota, which had Transition Grade students as object population.

We know that every educative act brings inside a clear intention which guides the training process, for this case, the intervention group has proposed as objective to contribute to the children's corporal scheme's progress through exercises seeking to strengthen fundamental aspects of it, such as laterality and spatiotemporal location, favoring the improvement of the physical capacities present in all the students, but in many times not properly settled which prevents an adequate children development in the scholar environment and later as adults, in many daily activities.

Key words: Physical Education, Corporal Scheme, Laterality, Spatiotemporal Location.

Vivimos en un mundo que cambia constantemente y por lo tanto exige a sus habitantes una alta capacidad de adaptación a estos procesos de modificación de las características del entorno, esto es una realidad a la que han estado sometidas todas las formas de vida presentes en el planeta que habitamos. Desde el organismo unicelular más sencillo hasta el homínido más evolucionado incluso el hombre han tenido que modificar sus comportamientos, con el fin de poder dar solución a las demandas que le crea el medio donde se desenvuelve, quienes no pudieron lograr tal objetivo han desaparecido dejando nada más que indicios de su existencia.

Entonces parece ser que el planeta reclama a sus inquilinos una alta capacidad de mutación, que dote a los seres vivos de las herramientas necesarias para relacionarse con su ambiente y de esto, que testigo más fiel que el hombre, una de las pocas especies que ha logrado establecer comunidades en las más diversas latitudes del globo. Pero se preguntaran ¿y esto que tiene que ver con la Educación Física?

El hombre al instalarse en un hábitat determinado establece unas pautas a tener en cuenta para poder desenvolverse y satisfacer sus necesidades, es decir que instaura una forma de comunicación o relación con el entorno, relación que deriva muchas veces (sino en todas) en la modificación de la naturaleza pero a la vez en una modificación de sí mismo que se ve reflejada en una serie de comportamientos que lo caracterizan en el mundo, un mundo constituido por aspectos biológicos, culturales que no se oponen sino que se complementan, pero un mundo en donde lo cultural cambia mucho más rápido que lo biológico y por lo tanto exige una gran capacidad de adaptación al mismo y quien no posee las herramientas para adaptarse a esos cambios no mueren biológicamente, mas, si afrontan una especie de defunción en su capacidad de accionar reflejado en una disminución de las posibilidades de relacionarse con su entorno con y desde su cuerpo.

Las últimas líneas del párrafo anterior caracterizan uno de los ámbitos hacia donde la

Educación Física debe orientar sus prácticas:

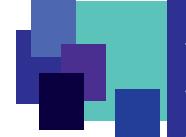
Al área de Educación Física, Recreación y Deporte corresponde la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. En esta concepción formativa, lo corporal es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 12)

Es en el cuerpo donde se inscribe el producto de lo vivido, es el cuerpo el fiel reflejo de lo que somos y en él se evidencian tanto nuestras virtudes como nuestras carencias y por lo tanto corresponde a la Educación Física posibilitarle al sujeto el acceso a un amplio segmento de prácticas corporales con la intención de vivenciar y experiencia al máximo su cuerpo, contribuyendo de esta manera a un mejor desenvolvimiento del hombre en su cotidianidad.

El hombre surge en el mundo como un ser inacabado y en él su entorno será una especie de literato que escribirá una por una las líneas que guiarán sus acciones, la Educación Física debe hacerse partícipe de ello contribuyendo con un par de oraciones trascendentales que orienten benéficamente la historia de los hombres. Gracia (2006) afirma:

Nacemos con una relación inconclusa entre el cuerpo y el cerebro que no tiene vías de comunicación, ni de interacción. Es el desarrollo de la motricidad la que proporciona esa comunicación estrecha entre el cerebro y la periferia. Una vez conquistada esa interacción integral del cuerpo y el cerebro surgen nuevas propiedades, nuevas capacidades, nuevas funciones de aprendizaje y de relación con el otro. (p. 127)

Como punto de referencia se toman algunas nociones del método psicocinético impulsado por el profesor de Educación Física y médico Jean Le Boulch quien desarrolló todo un constructo teórico que hace énfasis en la formación de sujetos con capacidades provechosas no solo en el medio escolar sino también útiles para el accionar en todos los



campos de la cotidianidad de los individuos. Principalmente se trabajan los aspectos relacionados con el desarrollo del esquema corporal, la lateralidad y la ubicación espacio-temporal.

Otro aspecto relevante de lo enunciado aquí, son las intervenciones realizadas en el Colegio San Carlos de la ciudad de Bogotá con estudiantes pertenecientes al grado de transición cuyas edades se encuentran entre los 4 y 6 años de edad. Es pertinente mencionar también que el ejercicio educativo se efectúo durante el tiempo de descanso de los niños por lo tanto se requirió de dotar a las actividades propuestas con una especie de atractivo que posibilitara llamar la atención de los niños e incentivarlos a participar de manera autónoma.

Como consecuencia derivada de lo anterior no siempre se contó con los mismos estudiantes durante todas las sesiones, incluso en ocasiones fue difícil mantener a todos los niños durante toda la actividad debido a que en el espacio confluían otros dos grupos de compañeros que al igual que nosotros realizaban sus prácticas pedagógicas, además del resto de los niños que no se hacían partícipes de las actividades y por lo general se dedicaban a pasar su tiempo de descanso jugando fútbol, hechos que contribuyeron significativamente a la variación del grupo objeto de estudio y a hacer de nuestra labor un verdadero reto a superar.

A continuación se expone una revisión teórica que fundamenta cada una de las intervenciones realizadas y que permite justificar el hecho de potencializar las capacidades físicas del hombre encaminadas al desenvolvimiento de este en el medio, para ello se comenzara por presentar la definición de Educación Física.

Educación física

El ser humano viene al mundo como una tarea inacabada y esto es en un comienzo una gran desventaja ya que a diferencia de otras criaturas de la naturaleza demanda de grandes cuidados por parte de sus progenitores. Sin embargo, este rasgo posteriormente se convierte en una gran fortaleza ya que como ser

inacabado es un ser maleable y hasta cierto punto perfectible

La educación tiene como tarea acercar infinitamente al hombre a esa perfectibilidad inventada por cada una de las sociedades, es la educación el acto mediante el cual se prepara al hombre para afrontar, participar y contribuir en el desarrollo de su comunidad. Educación que debe tener en cuenta que el hombre es un ser donde convergen varias dimensiones que demandan una atención equitativa por parte de la enseñanza.

Una de esas dimensiones, la dimensión corporal es abordada por la Educación Física. Le Boulch (1981) la define como la educación por el movimiento y le asigna el siguiente objetivo:

Favorecer el desarrollo y lograr un hombre capaz de ubicarse y actuar en un mundo en constante transformación por medio de: mejor conocimiento y aceptación de sí mismo, mejor ajuste de su conducta y auténtica autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social. (p. 18)

Tomando como base lo propuesto en el párrafo anterior corresponde a la Educación Física posibilitarle a los estudiantes el acceso a situaciones en las cuales vivencien su cuerpo, lo experimenten, lo pongan en acción con el medio, permitiendo a partir de estas situaciones intencionadas la adquisición progresiva de nuevos esquemas de acción que le permitan al sujeto ajustarse a las diferentes situaciones que le crea el medio. La UNESCO sostiene:

La Educación Física desarrolla la competencia física de modo que todos los niños puedan moverse de manera eficaz, efectiva y segura y entender qué es lo que hacen. El resultado, la iniciación a la Educación Física, es un pilar esencial para su pleno desarrollo y realización.

Esquema corporal

El esquema corporal se define como la representación mental que cada persona tiene de su propio cuerpo tomado como una totalidad y de las relaciones existentes entre las partes que

integran ese conjunto. Le Boulch (1981) lo define de la siguiente manera:

El esquema corporal -o imagen del cuerpo- puede definirse como el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean. (p. 87)

La noción de esquema corporal es de vital importancia para poder establecer una adecuada relación entre el sujeto y el mundo que le rodea, pues es el propio cuerpo el punto de referencia a partir del cual cada persona estructura su mundo. Se puede decir que las respuestas que se dan frente a los estímulos recibidos son en cierta forma mediadas por el reconocimiento que cada persona hace de sí mismo como ser corpóreo y sus posibilidades de acción.

Así, un niño que no tenga un adecuado desarrollo de su esquema corporal presentará deficiencias en su relación con el entorno en los planos de:

- De la percepción: déficit de la estructuración espacio temporal, manifestado por ejemplo en la confusión entre derecha-izquierda y arriba-abajo que se evidencia en el ámbito escolar en la no diferenciación entre b y d o entre u y n.
- De la motricidad: Falta de armonía, control y velocidad de los movimientos manifestados por ejemplo en problemas de escritura.
- De las relaciones con los demás: Inseguridad en un mundo que se encuentra en constante movimiento lo que puede originar perturbaciones en sus estados de ánimo y de relación con los demás (Le Boulch, 1981).

Según Pérez (2004):

El educador debe comprender que el esquema corporal no se ciñe únicamente al conocimiento de las distintas partes del cuerpo, sino que también implica la capacidad de plasmar esa capacidad en respuestas motrices, lo que implica, a su vez, la influencia del componente afectivo en las respuestas. (p. 18)

Lateralidad

La lateralidad puede definirse como el predominio de uno de los lados del cuerpo ya sea el derecho o el izquierdo, para la ejecución de las acciones. Le Boulch (1981) afirma:

La lateralización es la expresión de un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha o izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensorio-motores de uno de los hemisferios cerebrales. (p. 91)

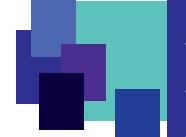
La adquisición de la lateralidad consiste esencialmente en reconocer los conceptos de derecha e izquierda y su implicación en las relaciones que el individuo establece consigo mismo, con los demás y con el entorno. Tasset (citado por Pérez, 2004) afirma: "este conocimiento debe ser automatizado lo más temprano posible ya que conforma la base de la orientación espacial" (p. 21).

Un niño que hacia los 5 años presente problemas en la definición de su lateralidad, seguramente tendrá inconvenientes en ámbitos de la vida escolar relacionados con el aprendizaje de la lectura y la escritura, por esto es muy importante que el educador físico establezca mecanismos de acción a través de los cuales el estudiante pueda lograr de manera autónoma su predominio lateral.

Es importante aclarar que las estrategias que emplee el docente no deben influir en la "selección" de un lado u otro, este proceso debe ser totalmente espontáneo en el niño; el docente se limitara a precisar la tarea dejando al estudiante la libertad para realizarla. Una vez manifestada totalmente el predominio lateral del niño las actividades deben estar orientadas hacia la afirmación y automatización de las nociones izquierda-derecha.

Pérez (2004) concluye respecto al proceso de lateralización "Es muy importante reforzar la lateralidad predominante en el niño para que tenga un sistema de referencia marcado que le permita afianzar su esquema corporal y mejorar su coordinación y orientación espacial"(p. 21).

De esta manera, se evidencia la importancia del desarrollo de la lateralidad, para afianzar la acción del niño en el medio, así que otro elemento para lograr el ajuste del esquema



corporal, en cuanto al conocimiento del cuerpo propio y sus respuestas al medio; es la orientación espacial, la cual se convierte en una necesidad que le surge al niño al niño frente a las diferentes situaciones en las cuales está inmerso.

En palabras de Tasset (citado por Pérez, 2004) “la orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente del yo” (p.22). Por lo tanto se da la relación

Ubicación espacio temporal

Todas las acciones que a diario realizan los hombres están inmersas en un espacio y a la vez consumen un tiempo durante su ejecución. El movimiento entonces, se encuentra ineludiblemente atado a estos dos aspectos y de una apropiada relación con los mismos, las acciones que se emprendan serán más o menos eficientes en la relación del sujeto con su entorno.

El conocimiento del espacio ocupado por el propio cuerpo se constituye como el punto de referencia a partir del cual el sujeto organiza el medio que le rodea.

La utilización de este espacio, realizando todo tipo de tareas, nos permite tomar conciencia de lo que nos rodea, y en el momento de su ocupación, vivimos ese espacio como una propia vivencia. De esta forma, el espacio vivido es percibido por medio de mi sensibilidad externa, en el más amplio sentido considerado. Se asocian las sensaciones exteroceptivas a las interoceptivas, para conocer el entorno, sus repercusiones en mi tarea y mi situación en él en cada momento. (Seirul, 1981, p.1)

En cuanto al tiempo según Fraisse (citado por Le Boulch, 1981) sostiene que “la percepción del tiempo consiste fundamentalmente en la percepción de lo sucesivo como unidad” (p. 194). Una adecuada educación de lo temporal contribuye al desarrollo de la buena coordinación.

Dada la importancia de una buena estructuración espacio-temporal en los niños ya

que facilita el desenvolvimiento de los mismos en los diferentes ámbitos de su vida cotidiana, la educación física debe atender tal demanda por medio de actividades que permitan desarrollar las capacidades asociadas a la percepción del espacio (organización del espacio, apreciación de distancias, apreciación de trayectorias y orientación en el espacio) y el tiempo (percepción del orden, de una duración).

Toda acción o intento de adaptación de la conducta con referencia a un medio dado, exige una exacta y veloz apreciación de la situación del sujeto en relación con los objetos y las personas que lo rodean, y en ocasiones, “la aptitud de imaginar una estructura dinámica cuyas partes se mueven o desplazan”. (Le Boulch, 1981, p. 224)

Consideraciones de la práctica educativa

La práctica educativa realizada en el colegio San Carlos tuvo como factor determinante el haberse realizado durante el tiempo de descanso de los estudiantes, momento de gran importancia para los niños durante su permanencia en la institución educativa, ya que es el tiempo donde se inhiben del mundo de restricciones que implica estar en el aula de clases. Es durante el descanso donde el mundo del niño esta mediado principalmente por sus reglas e intereses, es su momento de mayor libertad y espontaneidad. Esta característica doto las sesiones realizadas de cierto nivel de complejidad que llevo a los docentes en formación a buscar la manera más pertinente de tratar de involucrar y mantener la presencia de los niños durante el proceso que se quería desarrollar. El camino que se decidió tomar fue el de realizar actividades que durante el preámbulo pudieran causar un gran impacto visual en los niños y lograr de esta manera captar su atención y vinculación a las sesiones. Estas actividades fueron organizadas principalmente a través de circuitos, los cuales fueron elaborados tomando como referencia los patrones básicos de movimiento, procurando abarcar la mayor cantidad de acciones motrices que hicieran énfasis en el trabajo de la lateralidad y la ubicación espacio-temporal con miras a contribuir en el desarrollo del esquema corporal.

Otra característica fundamental para desarrollar el trabajo, fue la inclusión de la competencia como herramienta para la participación de los estudiantes, bajo el concepto del alcance de metas, el reto consigo mismo y con los demás. Seybold (1974) afirma: El deseo y la convicción de ser el primero y el mejor no nacen aun de una seria ambición, sino del sentimiento vital, asegurado por toda la estructura de rendimiento, de ser capaz de todo, y de una ilimitada confianza en sí mismo que guía al niño al afrontar el mundo circundante. (p. 32)

En cuanto a la ejecución del proceso, las primeras sesiones de clase se dedicaron a elaborar una especie de diagnóstico del nivel de desarrollo motriz de los niños, por lo tanto la participación de los estudiantes fue lo más espontanea posible, ya que el grupo de docentes en formación daba una serie de indicaciones para llevar a cabo las actividades, sin embargo no se les decía como debían realizarla, esto para que los niños realizaran la actividades de manera autónoma, haciendo caso a la sugerencia de Le Boulch (1981) en cuanto a la secuenciación del proceso “durante las primeras sesiones, el maestro se cuidara de imponer, sea el lado derecho o el lado izquierdo, para los lanzamientos y manipulaciones. Se limitara, por el contrario, a fijar la tarea dejando al niño en plena libertad para realizarla” (p.98).

Una vez evidenciado el nivel de desarrollo de la lateralidad y de la dimensión témporo-espacial el grupo practicante procedió a estabilizar y potenciar aspectos relacionados con los contenidos propuestos a través de un direccionamiento más profundo de las actividades realizando indicaciones más precisas del cómo realizar la actividad.

Inicialmente se tenía planteado que en las últimas sesiones se realizaría un proceso evaluativo que permitiera evidenciar los resultados del proceso, sin embargo dicha evaluación no se pudo ejecutar debido a los constantes cambios en el grupo de estudiantes involucrado en las actividades.

A modo de conclusión

La práctica educativa es un elemento

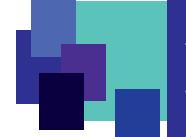
fundamental dentro del proceso de formación docente, puesto que permite realizar al estudiante un primer acercamiento al contexto educativo real; por lo tanto se constituye como un elemento de referencia a partir del cual el futuro licenciado fundamentara su accionar pedagógico.

Es necesaria la implementación de una buena Educación Física de base que les permita a los niños de los primeros años escolares el acceso a un buen número de vivencias que incidan adecuadamente en el desarrollo de su comportamiento motor, propiciando de esta forma condiciones que le permitan un mejor desenvolvimiento en los diversos aspectos de la vida escolar. Esto también se constituye como un llamado a las comunidades educativas para que re-valoricen el papel de la educación física dentro del currículo educativo.

El objetivo planteado inicialmente no se pudo cumplir debido principalmente a la inconstante variación de los niños que se hacían participes en las sesiones, lo que evidencia que en la formulación de las sesiones faltó dar un poco más de relevancia al factor motivacional para poder así mantener la atención de un grupo constante de estudiantes. Este aspecto es fundamental en la educación física, pues aunque en el aula como tal los niños realicen las actividades planteadas por el docente muchas veces lo hacen más por el hecho de estar en un espacio académico que por manifestación de sus propios intereses.

A pesar de los inconvenientes ya mencionados si se logró evidenciar modificaciones en las conductas motrices de algunos niños, que mejoraron con respecto al análisis inicial de observación lo que permite pronosticar que bajo un trabajo más consistente en cuanto al espacio académico de realización, dejara frutos de gran expectativa en el desarrollo del esquema corporal de los niños.

El docente de educación física tiene que ser una persona con un alto nivel creativo y de improvisación, cualidades que le permitan salvar los obstáculos que se le presenten en el desarrollo de las clases, puesto que estas no siempre se ciñen a lo elaborado con anticipación



y muchas veces surgen aspectos que no se tuvieron en cuenta durante la planeación de las sesiones. Por lo tanto el docente tiene que ser capaz de re-orientar la clase sin perder de vista la intencionalidad del proceso.

Educación Física y el Deporte. Recuperado de: <http://fomerlatdepefyrecodsnref-1defyr.blogspot.com/2008/04/carta-internacional-de-la-educacion.html>

Referencias

- Gracia, A. (2006). La psicomotricidad como alternativa de reivindicación de la importancia del cuerpo y el movimiento para el desarrollo humano. Revista Lúdica Pedagógica, 2(11), 123-31.
- Herrera, M., Jaramillo, J., & Marallino, C. (2010). Documento de Registro Calificado de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Le Boulch, J. (1981). La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona, España: Paidos.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. (Doc. N° 15). Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-241887_archivo_pdf_evaluacion.pdf
- Pérez, R. (2004). Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia. Recuperado de: <http://media.axon.es/pdf/90072.pdf>
- Seirul, F. (1981). Espacio-Tiempo en la Educación Física de Base. Recuperado de: http://www.educacionmotriz.org/articulos/espacio_tiempo_F.Seirul%C2%B7lo.pdf
- Seybold, A. (1974). Principios pedagógicos en la Educación Física. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- UNESCO. (1978). Carta Internacional de la

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO EJE DINAMIZADOR DE LA SANA CONVIVENCIA

Ana Milena Porras Dávila
yuyi11806@hotmail.com
Mauricio Montenegro Romero
escorpion28_31@hotmail.com
Paula Catalina Oñoro Pardo
paulaonoro@hotmail.com
Estudiantes de VII semestre Licenciatura de
Educación Física Universidad Pedagógica Nacional

Resumen

La convivencia en el clima escolar es de gran valor para el íntegro desarrollo del sujeto, permitiendo crear lazos de comunicación que se verán reflejados en el contexto en el que se desenvuelve. En el presente artículo se ha plasmado la importancia que tiene la educación física como disciplina que propicia ambientes de tolerancia, respeto, solidaridad e integración. Por medio de las experiencias corporales y el trabajo en equipo, para ello se realizó una intervención en el colegio IED Ciudad de Bogotá en la jornada mañana, con niños y niñas de entre 11 a 13 años de edad del grado sexto. Abordando desde las diferentes capacidades físicas innatas y en especial la coordinativa, el comportamiento y su modificabilidad, en pro de dar respuesta a la pregunta ¿Cómo la educación física por medio de la capacidad física coordinación, modifica el comportamiento social del individuo?

Palabras clave

Sujeto, sociedad, habilidades de pensamiento, coordinación, socio motriz, competencias ciudadanas, accionar motor, destrezas, experiencias corporales, dimensiones corporales.

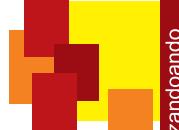
Abstract

This article is showing the importance of practicing sports as a discipline. Where physical education makes children more likely to develop better communication skills, when they spend more time together during school hours.

A field experiment bring us some great conclusions, when kids between 11 to 13 years old, where selected at the high school: IA CIUDAD BOGOTA. They were playing and making use of their physical abilities, those behavior answer our research question: ¿does physical education change in some point the physical ability of coordination in a children? And does this variation of physical ability of coordination, produced a change on the social behavior of the kid?

Keywords

Subject, society, thinking skills, coordination, motor partner, citizenship skills, drive motor skills, personal experiences, body dimensions.



INTRODUCCIÓN

Luego de una observación, en la que se identificaron situaciones de mala convivencia, donde primaba la agresividad y la falta de comunicación entre los alumnos; causado por poca interacción generada muchas veces por la sociedad globalizada, consumidos por la tecnología, las relaciones cibernéticas, la violencia y la intolerancia; las cuales disminuyen de manera sustancial, la socialización de sensaciones y emociones propias de los seres humanos, generando conflictos inter-personales dentro del contexto educativo.

Por ello se determinó la necesidad de intervenir de manera educativa, por medio de la educación física como eje dinamizador de convivencia, a través del desarrollo de las capacidades físicas condicionales, coordinativas, utilizando las formas jugadas, habilidades de pensamiento, en pro de generar hábitos de respeto de si, del otro y del entorno, el trabajo en equipo, en aras del desarrollo y potencialización de las competencias ciudadanas.

- Cabe destacar que al mejorar los comportamientos adoptados por los alumnos, se fomentará mayor desempeño en el aprendizaje, en las relaciones inter e intra personales. Fortaleciendo el auto estima, mejorará la calidad de vida, los lazos sociales en cada micro contexto, que enriquecerán la sociedad y por ende nuestra cultura.

Por tanto permite potencializar no solo el acerbo motriz, sino también evidenciar como la colaboración, y por ende el trabajo en equipo facilita la interacción, la resolución de problemas. Además de fomentar el análisis e interpretación de distintas situaciones, permitiendo identificar y anticipar las posibles soluciones planteadas para el proceso eficaz de la actividad. Logrando desarrollar las diferentes competencias ciudadanas (cognitivas, emocionales, comunicativas), las cuales hacen parte esencial y fundamental del desarrollo dentro de su contexto. Y es a través de éstas (juego, formas jugadas y prácticas

deportivas) entendidas como redes sistemáticas de comunicación, que genera un trabajo armónico en equipo, brindando posibilidades de interacción, en búsqueda de una meta común. Ya que el educar el cuerpo individual desde lo social, genera una gran posibilidad de descubrir habilidades de comunicación, pues los movimientos corporales comienzan a ser símbolos de inter-relación y marcan la diferencia en el hacer diario, como se deja entre ver en los lineamientos curriculares de la educación física así:

Las experiencias lúdicas, corporales, motrices y axiológicas permiten que el estudiante practique e identifique sus propias fortalezas y debilidades, alcance un conocimiento de sí mismo, del control de sus emociones y de sus acciones, en el marco de responsabilidades sociales como futuro ciudadano y, por tanto, sujeto de deberes y derechos. El cumplimiento de las normas, así como la posibilidad de cambiar las reglas a través de acciones de negociación y conciliación, se aprenden en el juego; por medio de este se toman decisiones y se comparten sus consecuencias para el juego mismo. Las distintas modalidades de prácticas lúdicas corporales les posibilitan a los estudiantes asumir diferentes roles, como jugadores, árbitros y organizadores. Responsabilidades que vivencia en contextos de relación con sus compañeros o con sus antagonistas. (Rodríguez, A., Pachón, J., Morales, L., Martín, J., Chinchilla, V., 2010 p.41 – 42)

Por tal motivo es inaudito pasar por alto la gran importancia del desempeño motriz, dentro de las relaciones inter e intra personales, el cual juega un papel fundamental dentro de ellas; el mundo en que nos movemos está lleno de diferentes percepciones, y aunque parezca no ser significativo, representa una de las distintas maneras de comunicarse de forma verbal y no verbal con los demás.

- De allí que el movimiento realizado por el hombre, tiene una trascendencia más allá del mismo movimiento, donde su complejidad hace qué se desarrolle diferentes formas para establecer nuevas experiencias corporales, ya sean dadas de forma implícita

o explícita. En pro de generar esquemas corporales, a través de la exploración, el descubrimiento de un sin número de posibilidades para desenvolverse e interactuar en el medio, permitiendo conocer y aprender de la aplicabilidad de dichas experiencias. Parlebas define esta acción motriz como:

El proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada lo que hace para resaltar el poder coactivo de las condiciones del juego, de tal forma que exige de los participantes que adopten sus conductas motrices singulares a las características del juego (Lagardera, F., Lavega, P., 2003, p. 48)

Es importante denotar que no es el movimiento simple lo que debe importar, puesto que es el sujeto y su desarrollo integral, -el objeto central de nuestra investigación-. Por tal motivo fue fundamental observar por medio de las formas jugadas, las prácticas deportivas y el trabajo en equipo, las conductas motrices de los alumnos o en palabras de Parlebas:

En el terreno de la educación física los comportamientos motores son el material privilegiado (aunque no exclusivo) de la observación pedagógica y científica. Apoyándose en estos comportamientos se intentara captar las capacidades y de modo más general las conductas motrices de los sujetos que actúan. (Parlebas, 2001, p.80)

Ahora bien, estas conductas motrices son determinantes en la interacción sociomotriz, que fue el eje sobre el cual se dirigió el presente artículo, en pro de dar respuesta a la pregunta formulada, siendo la sociomotricidad la que permite relacionarse de manera interactiva con los otros, reconociéndose así mismo, a su contexto y al otro, respetando, compartiendo o discrepando de manera crítica y constructiva los puntos de vista; como aduce Osorio:

La sociomotricidad hace referencia a una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son

mucho más enriquecedores, En este caso el grupo se subdivide en:

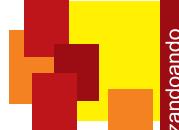
- Interacción Sociomotriz de Antagonismo. Cuando los deportes contemplan adversarios o contrincantes.
- Interacción Sociomotriz de Cooperación.
- Cuando por el contrario, los participantes se complementan y auxilian durante la actividad. (Ossorio, D., 2005, p.1)

MÉTODO

Siendo consecuentes con la sociomotricidad, fue necesario inclinarnos a la utilización de una metodología que fuera dinámica y nos generara resultados en el proceso de las propias actividades. En primera instancia se utilizó el aprendizaje guiado, entendiendo esté, desde la visión de Robert Gagné. Centrado en la organización y análisis de las tareas, así mismo, en las etapas de aprendizaje dadas “por fases: motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño, retroalimentación.” (Universidad Argentina Jhon F. Kennedy, 2014, p.2) teniendo en cuenta, la fase de retroalimentación, fue la parte de mayor relación con los estudiantes, al igual que la observación de actitud- aptitud frente a las actividades.

De este modo, la realización de dinámicas generadas para la intervención a la población de estudiantes, tuvo encueta una serie de variables, que incentivarán el aprendizaje guiado, no solo como individuos, sino como grupo. En este punto, adicionamos un plus, la resolución de problemas, que con el trabajo en grupo, nos evidenciaron dinámicas y roles de los estudiantes frente a su accionar, donde la coordinación como individuo, al igual que la coordinación en grupo, mostraron líderes, agentes interventiones o mediadores, entre otro tipo de roles asumidos en pro a dar soluciones.

Ahora bien, para el desarrollo del aprendizaje guiado y la resolución de problemas, se tuvo cinco sesiones con estudiantes de edades de 11 a 13 años, población de un colegio distrital, que presentaba inconvenientes de comunicación entre el grupo. A medida que se dio la



implementación de las actividades, se demostraba al final de cada intervención la efectividad del trabajo desarrollado para la convivencia.

Para poder evidenciar, de forma clara la educación física como un eje dinamizador de la convivencia, en las sesiones se planteaba un tema desde el manejo de la coordinación y la interacción entre estudiantes. Por tal razón las formas jugadas, al igual que la coordinación al lanzar - atrapar, como sesión de diagnóstico, dirigido a la coordinación viso-pedica, viso-manual, funcionó como parte principal de las actividades por equipos, donde la comunicación corporal (no verbal), tuvo gran desarrollo.

Teniendo en cuenta la coordinación, como la principal fuente de relación con el otro, en el juego se vislumbraba, como al conocer los gestos de mis compañeros, podía interpretar su próximo movimiento y ser parte de su accionar. Pero también se tuvo que tener en cuenta, que muchas veces, la comunicación entre jóvenes de sexo contrario (niño y niña), presentaba más dificultad. Por tal razón, era necesario que los grupos fueran conformados por integrantes de ambos sexos, además de generar variantes, donde no hubiera oportunidad de excluir a nadie.

De tal modo, las actividades en grupo no permitían la exclusión, pero en muchos momentos se evidenciaba auto-exclusión, dada por falta de confianza en sí mismo, por la poca comunicación con el grupo o por sentirse motrizmente impedido. Situación que era aún más complicada de manejar que la exclusión; la forma más adecuada para evitar la auto-exclusión, se dio con el paso del tiempo, brindándoles la confianza necesaria para que el error fuera parte de la solución. El aprendizaje guiado, en este caso, también pretendía la realización de actividades que gradualmente se complejizaran, donde un primer ejercicio diera herramientas para un ejercicio que exigiera un rango mayor de complicación.

Es así, como las actividades pretendían no ser excluyentes, su eje esencial, era evidenciar como la generación de soluciones en grupo estrechaban los lazos de convivencia, al tiempo

que después de las prácticas, valores como la tolerancia, el respeto, la cooperación, la solidaridad, la autoestima y la equidad de género, serían una constante en su entorno.

Por consiguiente, para poder evidenciar el resultado de nuestro hacer, se utilizó la observación, en instantes previos, intermedios y posteriores de cada actividad. En muchos de estos instantes previos, gracias a la hora que se desarrollaba la actividad, seis cuarenta y cinco (6:45) am de los días martes, se reflejaban algunas de sus dificultades en el hogar o en su entorno externo a la institución, con el cual se tomó distancia, por la necesidad de obtener la información inmediata, que era aquella generada en la institución. Pero también cabe resaltar, que el desarrollo de las actividades, en muchos de estos casos, hacían que se dejara de lado lo que podría afectarlos fuera de la institución.

De hecho, entendemos que todo entorno nos afecta, pero los diferentes escenarios generan cambios en la actitud y hacer del sujeto. Por tal razón la observación de la actividad desarrollada en el intermedio y un momento posterior en el interior de la institución, nos podría dar una luz del cambio que también se podía generar en diferentes espacios de los individuos.

CONCLUSIONES

- Al utilizar todas estas herramientas se pudo identificar cómo al incluir el accionar motriz individual en la interacción e intra relación, se puede generar cambios de comportamiento en el sujeto, ya que el trabajo en equipo necesita aptitud y actitud, fomentando en las distintas prácticas el respeto, tolerancia, cooperación y en el movimiento reflexionado, entre otros.
- Al entrelazar la coordinación, la experiencia corporal, la motricidad y las capacidades físicas, formamos una red de acción, guiada por la sociomotricidad que permitió evidenciar el cambio comportamental de los estudiantes mejorando sus habilidades de pensamiento, y en consecuencia las competencias ciudadanas. Sin embargo se hace necesario

continuar con este tipo de implementación con el fin de lograr modificar aún más dichas conductas en el entorno educativo.

- La capacidad física coordinativa desarrolla en los sujetos, habilidades no solo corporales, sino también mentales, que fomentan un alto nivel de pensamiento del sujeto en la construcción de su personalidad y en el manejo con la sociedad.
- Comprender el cuerpo como el principal autor de nuestras relaciones sociales, y el comunicador de nuestras sensaciones. Por tal razón, un individuo formado en coordinación con la sociedad y en su propio cuerpo, que haya comprendido sus posibilidades, al igual que sus debilidades, será un sujeto, que respecto a los demás, propicie una sociedad más confortable.

REFENCIAS

- Parlebas, P. 2001, JUEGOS, DEPORTE Y SOCIEDADES. Léxico de praxeología motriz. Editorial Paidotribo, Barcelona, España
- Lagardera, F., Lavega, P., 2003, INTRODUCCIÓN A LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ, Editorial Paidotribo, Barcelona, España
- Cuevas, L. (2008) Capacidades Físicas. Recuperado de <http://deportivasfeszaragoza.files.wordpress.com/2008/09/capacidades-fisicas-corregido.pdf>
- Ossorio, D. (2005) La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>
- Centro universitario de ciencias de la salud (2014) Cualidades/capacidades físicas condicionales. Recuperado de <http://www.cucs.udg.mx/movimientohumano/files/File/Sistemas%20de%20la%20Fuerza/01%20las%20capacidades%20fisicas%20condicionales.pdf>
- Gallo, L. (2012) Motricidad, educación y experiencia. Recuperado de <http://www.ufscar.br/~defmh/spqmh/pdf/2012/elena2012.pdf>.
- Solar, (2010) Capacidades físicas. Recuperado de <http://educacionfisicauno.blogspot.com/2010/03/capacidades-fisicas.html>
- RAE (2014) diccionario de la lengua española. Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=LYj4MTmKZDXX2uPzl8wK>
- Rodríguez, A., Pachón, J., Morales, L., Martín, J., Chinchilla, V., 2010, Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-s-241887_archivo_pdf_evaluacion.pdf
- Universidad Argentina Jhon F. Kennedy (2014) Recuperado de: [https://www.kennedy.edu.ar/DocsDep18/Dosier%20Humberto%20Bono%20\(Material%20Bibliogr%C3%A1fico\)/Gagn%C3%A9%20Roberto/Las%20teor%C3%ADAs%20del%20aprendizaje%20y%20los%20principios%20b%C3%A1sicos%20del%20aprendizaje%20para%20la%20ense%C3%B3anza.pdf](https://www.kennedy.edu.ar/DocsDep18/Dosier%20Humberto%20Bono%20(Material%20Bibliogr%C3%A1fico)/Gagn%C3%A9%20Roberto/Las%20teor%C3%ADAs%20del%20aprendizaje%20y%20los%20principios%20b%C3%A1sicos%20del%20aprendizaje%20para%20la%20ense%C3%B3anza.pdf)



JUEGOS TRADICIONALES PARA UNA ENSEÑANZA RECIPROCA

CHRISTIAN NICOLAS ROZO BRICEÑO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, VII SEMESTRE
Nicolas.rozo89@gmail.com

KEVIN STEEVEN LOPEZ VASQUEZ
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, VII SEMESTRE
Kevinlopez0724@hotmail.com

ANDRES SEBASTIAN HURTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, VII SEMESTRE
Ansehuso@gmail.com

Resumen:

El artículo tiene como objetivo mostrar cómo a través de los juegos tradicionales se pueden generar enseñanzas de carácter reciproco. La población objeto de estudio son los niños de la sede primaria del Colegio Gustavo Morales Morales en Bogotá, que oscilan entre los cinco y ocho años de edad.

El método de trabajo fue la implementación de prácticas, desarrolladas en cinco sesiones de clase, donde se pudo evidenciar que los juegos tradicionales pueden contribuir a la ejecución de experiencias encaminadas hacia la enseñanza recíproca.

Palabras clave:

juegos tradicionales, enseñanza, Educación Física, socialización, reciproco, escuela.

Abstract:

The article aims to show how through traditional games can generate reciprocal teaching character. The target population is children of primary school headquarters in Bogota Gustavo Morales Morales, ranging between five and eight years old.

The method of work was the implementation of practices developed in five class sessions, which became evident that traditional games can contribute to the implementation of experiences aimed at mutual learning.

Key words:

traditional games, constructionism, physical education, pedagogical practices, school

INTRODUCCIÓN

El siguiente artículo es realizado por estudiantes de séptimo semestre de la licenciatura en educación física de la universidad pedagógica nacional, como producto del proceso que se llevó a cabo durante el primer ciclo de profundización del PCLEF (proyecto curricular de la licenciatura en educación física). En esta marcha hemos tenido la experiencia de visitar varios escenarios, que nos permitieron vislumbrar una serie de problemáticas que se dan en las clases.

Avanzando en el artículo nos referiremos a como en las clases de Educación Física implementadas en el Colegio Gustavo Morales Morales del barrio Ciudad jardín de Bogotá y en otros ambientes que han permitido nuestra participación, se puede percibir que las prácticas educativas no brindan las posibilidades suficientes, para que los partícipes del proceso aprendan el uno del otro.

El método que utilizamos para dar respuesta a tal problemática, se dividió en cinco sesiones de clase, en donde se utilizaron juegos tradicionales, los cuales posibilitaron dinámicas encaminadas a las relaciones sociales. Cabe agregar que se trabajó con una población de niños entre los cinco y ocho años, con una duración aproximada de una hora por sesión.

Teniendo en cuenta lo anterior, pretendemos dar una mirada de como los juegos tradicionales son propicios para generar prácticas reciprocas mediadas por estos, que brindan una alternativa de interacción donde el maestro no sea el centro del conocimiento y dé mayor participación al estudiante.

JUEGOS TRADICIONALES EN RELACIÓN A LA ENSEÑANZA RECÍPROCA.

“los estudiantes de la educación tradicional son pasivos; reciben muchos conocimientos, los cuales son guardados y archivados. El dueño de la información es el educador, que es quien sabe, pues los educandos serán los que no saben.”

Acorde con las palabras de Javier Ocampo, podríamos decir, que en la escuela es donde recae en gran medida, la responsabilidad de reproducir en niños y adolescentes los saberes que se deben adquirir en una sociedad. Consideramos que las prácticas que allí se pueden evidenciar, no posibilitan de una forma muy marcada, las relaciones en donde el profesor escuche y tenga en cuentas las necesidades del alumno, es decir, que los aportes que el alumno pueda dar no se tienen en cuenta para la realización de la clase, suscitando que el profesor no reflexione acerca de sus propuestas, y no obtenga conocimientos nuevos a partir de las ideas de sus alumnos.

También podríamos decir que el estudiante, en algunos casos tampoco se interesa por aportar ideas que lleguen a ser tenidas en cuenta para la clase, esto, a nuestro modo de ver, tampoco permite que la enseñanza sea recíproca, puesto que el alumno no se apropiara de todos los aprendizajes que el maestro le quiera transmitir. Si esto es así, hablaremos de los juegos tradicionales para una enseñanza recíproca, como alternativa a la problemática expuesta. Pero consideramos que es menester abordar en primera medida algunas de las definiciones que los teóricos del tema nos aportan acerca del juego, por ejemplo:

“El juego ha sido y es una práctica de los sujetos. Es y ha sido una forma de ser, hacer y moverse de los sujetos a lo largo de la historia.”

“del juego puede surgir todo lo que después tendrá importancia en la vida, la fuerza de su voluntad y la plenitud de su afectividad”

“la filosofía de la cultura ha visto en el juego el Origen de toda cultura, y la antropología, por último, descubrió en él una forma peculiar de la existencia humana el homoludens”

A nuestro modo de ver, dichas definiciones convergen, en que el juego es importante para la existencia humana, ya que tiene en sí mismo la capacidad de constituirnos como seres sociales, aptos para ser y actuar de una forma en un momento determinado. En ese sentido el juego puede potenciar el desarrollo humano, ya



que cuenta con la posibilidad de configurar la existencia. Por otro lado en palabras de Gruppe:

“Esta forma típica de relaciones interhumanas en el juego, como traducción de una relación dialógica también peculiar en la cual están inmersos todos los jugadores, presenta, en primer lugar, el aspecto de una cooperación plenamente objetiva, en la que, por el mismo juego y su desarrollo el uno necesita del otro”

Continuando, podemos observar que en el juego se pueden potenciar las relaciones humanas que son importantes en la vida, pues sabemos que la asociación con el otro ha permitido el desarrollo humano.

En ese orden de ideas, los juegos tradicionales, que según la señora Josefa Jiménez Fernández: “Son juegos que durante años y con el paso del tiempo se siguen jugando, pasando de generación en generación”, dan cabida a este tipo de relaciones, ya que si no existe un acuerdo entre los participantes no podría ejercerse como tal.

Cabe destacar que el juego tradicional es ante todo un juego, debido a que en este encontramos características, que lo definen. Por ejemplo:

“el juego se desarrolla dentro de ciertos límites y espacio” en concordancia a esto evidenciamos que las actividades propuestas, siempre se desarrollaban en un espacio delimitado por el maestro o por el estudiante, además cada dinámica estaba condicionada a un tiempo; la golosa es un juego donde se presentó esta característica, ya que, se juega en un espacio donde el niño no puede pisar línea o salirse del cuadro que ha sido dibujado, y además estaban mediados por un tiempo límite para cruzar toda la golosa.

Otro rasgo es como “el juego estimula la sociabilidad y crea comunión” a partir de esto, podemos decir que los juegos tradicionales son fundamentales para nuestra alternativa, en el sentido que facilitan el desarrollo de una serie de situaciones, en las que el alumno interactúa con el otro para lograr un objetivo. En este punto

podemos inferir que las relaciones que aquí se dan, abren caminos hacia la enseñanza y el aprendizaje reciproco, porque es el otro a quien deben escuchar o viceversa, para llegar al aprendizaje que les permite desarrollar el juego.

La enseñanza recíproca “es uno de los principales aspectos de la interacción humana, ya que comunicamos ideas y sentimientos a través de las palabras. Afecta al profesor, al alumno y a la relación que se establece entre ambos.” Según esto, nos atrevemos a decir que el dialogo y la relación que se da entre profesor y alumno, ha de dejar en ambas partes una serie de conocimientos que los afectan a los dos, en la medida en que las prácticas proporcionen metas comunes. Para resumir hemos visto como los juegos tradicionales brindan una serie de condiciones que posibilitan el respeto, el reconocimiento, los acuerdos y la tolerancia, entre otros aprendizajes, que se dan gracias a la socialización e interacción de los participantes en un momento dado, factores que propician ambientes potenciadores de la enseñanza recíproca.

Ahora bien, teniendo en cuenta todo lo dicho hasta este punto vemos la importancia de hablar de las prácticas y su relación con el texto, porque estos aportes teóricos nos permiten entender en mayor medida, lo que sucedió en el proceso que se llevó a cabo para el primer ciclo de profundización. Que como se mencionó en la parte inicial de este artículo se realizó con una intensidad de una hora por sesión de clase, en la cual se desarrollaban aproximadamente cuatro actividades mediadas por los juegos tradicionales, las cuales gestaron los aportes más valiosos para nuestra alternativa, aquí los Niños del Colegio Gustavo Morales Morales contribuyeron a nuestra formación académica, porque gracias a ellos hemos comprendido la rigurosidad de ser docente.

En primer lugar, vimos que no es necesario que el profesor proponga actividades para que los niños jueguen, sino que este se presenta como condición innata en ellos, puesto que la mayor parte del tiempo lo quiere dedicar a jugar. Esto facilitó nuestro trabajo, en la medida en veímos en ellos buena disponibilidad para con la clase. A pesar de la disposición, nos dimos cuenta que

este no es el único factor que hace posible una enseñanza recíproca, ya que la población con la que se trabajó son niños de edades tempranas y en algunas ocasiones era necesario que el profesor ejerciera control y diera orden a la clase, con el objetivo de guiar a los alumnos, en cuanto a las actividades que se iban a realizar, pero sin perder el la posibilidad de dar espacios para la vinculación con un grupo.

CONCLUSIONES.

- Las prácticas realizadas en el colegio Gustavo Morales Morales nos permitieron analizar que los juegos tradicionales sirven para generar prácticas de enseñanza recíproca, debido a que a la hora de realizar las prácticas o jugar, veíamos como los niños se asociaban entre ellos para realizar de una manera eficaz las actividades de la sesión. Dichas asociaciones permitieron ver como a través del dialogo con los demás generamos aprendizajes que son útiles y lograron posibilitar la forma para actuar en el momento que presentan en las clases de Educación física. Bebido a esto Traemos a colación una actividad realizada en la sesión número tres y donde los niños quisieron modificar la actividad de cogidas, condicionándose a realizar la actividad saltando en un solo pie para atrapar a sus demás compañeros.
- También descubrimos que con la población de niños entre los cinco y ocho años no siempre era posible este tipo de enseñanza, puesto que había momentos que los niños que se dejaban guiar por su espontaneidad, cuestión que alejaba los mismos de los objetivos principales de la clase, en dichos momentos era necesario recurrir a un tipo de enseñanza en la cual el maestro era el protagonista que debía poner las pautas de lo que debía o no debía hacerse, esto con la finalidad de redirrecciónar la clase hacia un estilo reciproco. Así que la educación física puede usar el juego para la formación social, ya que en él se hacen presentes relaciones, que tienen un valor formativo muy importe, en la medida que cuando jugamos nos vinculamos con el otro, poniéndonos de acuerdo en la creación de normas que

debemos respetar para que el juego sea realizado de manera óptima. Lo anterior es importante en la enseñanza reciproca ya que esta solo se puede dar cuando aprendemos del otro y éste a su vez aprende de mí.

- Para finalizar podemos decir, que todo este proceso nos permitió ver como en las clases de educación física si se puede usar al juego como medio, para que la enseñanza sedé de una manera reciproca, ya que en medio de la práctica obtuvimos conocimientos que solo esta población puede brindarnos para nuestra futura labor docente, así mismo sentimos que los niños que tuvimos a nuestro cargo, también obtuvieron conocimientos que nosotros les pudimos brindar, y que les serán de gran utilidad para sus relaciones sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Espinosa, m. C. (2009). Ideal caballeresco, juego y cultura. Konvergencias: revista de filosofia y culturas en dialogo, 3-18.
- Gruppe, o. (1976). Estudios sobre una teoria pedagogica de la educación fisica. Instituto nacional de educación física.
- Jimenez fernandez, j. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didacticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas, 1-17.
- Moor, p. (1977). El juego en la educación . Barcelona: herder.
- Mosston, m., & ashworth, s. (1993). La enseñanza de la educación fisica: la reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: hispano europea.
- Ocampo lopez, j. (2008). Paulo freire y la pedagogia del oprimido. Revista historia de la educación latinoamerica, 57-72.
- Seybold, a. (1976). Principios didacticos de la educación física . Buenos aires : kapelusz.
- Viñes, n. (2008). Discursos y tradiciones sobre el juego en la educación física escolar. Ludica pedagógica, 122-129.



LA ESCOLARIDAD, UN CAMINO HACIA LA TOLERANCIA

¹ Ingrid Paola Pinzón Tapias
² Natalia Sofía Barrera Ruiz
³ Alexandra González Álvarez

RESUMEN:

El presente artículo expone de manera concisa cómo las formas jugadas del tenis contribuyen al fortalecimiento del sujeto tolerante. La población con la que se desarrolló el proyecto son estudiantes de grado cuarto con edades entre los 8 y 9 años pertenecientes al colegio Emilio Valenzuela. Para un mejor entendimiento del tema, el documento está dividido en tres vertientes: la primera es el acercamiento teórico al concepto de sujeto tolerante; la segunda, evidencia el proceso de las formas jugadas dentro de la clase de educación física y la tercera presenta la conjugación de la teoría con la práctica.

El grupo con el que se trabajó estaba constituido por 36 estudiantes aproximadamente. Las actividades que se realizaron fueron encaminadas al trabajo en grupo, la interacción de los estudiantes y la comunicación; llevándolas a cabo en espacios como el coliseo y las canchas múltiples de la institución. A partir de este proceso surgieron cuestionamientos acerca de la posibilidad de existencia de un sujeto tolerante en estas edades, como también el momento pertinente para fomentar sujetos tolerantes en la escuela.

PALABRAS CLAVE:

Sujeto tolerante, formas jugadas, tolerancia, educación física, desarrollo, niños, trabajo en grupo.

Abstract

This article presentsin a precise wayhow the played forms of tennis promote the strengthening of tolerant subject in students of fourth grade with age between 8 and 9 years old, who assist to Emilio Valenzuela School. To give a better understanding of the topic, the document is divided in three parts: The first one is the theorist approaching about tolerant subject; the second, shows the process of played forms inside physical educationclasses, and the third one is concerning to the mix of theory and practice.

The group was composed of 36 students approximately. The activities made were directed for teamwork, the student's interaction and communication; the activities took place in spaces like the coliseum and the playgrounds of the school. From this process emerged questions about the possibility of existence of a tolerant subject in this age, as well as the relevance to encourage tolerant subjects in school.

KEYWORDS

Tolerant subject, played forms, tolerance, physical education, development, children, teamwork.

¹ Estudiante de VII semestre de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, año 2014-1.
² Estudiante de VII semestre de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, año 2014-1.
³ Estudiante de VII semestre de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, año 2014-1.

INICIO DEL JUEGO.

Una de las necesidades sociales del hombre es relacionarse con el otro. En todo momento de su vida las personas intercambian ideas, costumbres y formas de ver el mundo; por lo que es primordial que desde la escolaridad básica se fundamente la comunicación, la solidaridad, el entendimiento y respeto por el otro, ya que no es suficiente para la educación la formación de sujetos, sino la formación de sujetos tolerantes.

Lograr este propósito se hace posible desde nuestro ámbito educativo, puesto que no es pensar la educación física desde un activismo que plantea como objetivo primordial solucionar las dificultades sociales. Por el contrario, es una educación física entendida desde la interdisciplinariedad que busca formar personas integras en todos los ámbitos educativos y sociales, teniendo como pilar las prácticas corporales.

Por lo anterior, resulta pertinente proponer la formación de sujetos tolerantes a partir de un proceso que gravita en torno a la educación física. La relación entre estos dos componentes propicia un ser humano que desarrolla, a partir de las prácticas corporales, diversas habilidades, entre ellas la comunicativa y la de trabajo en grupo. De esta manera, se entiende la primera habilidad como el diálogo que cada sujeto debe establecer con sus semejantes, encaminándose hacia el trabajo en grupo que pretende fomentar relaciones interpersonales en busca de un objetivo en común.

En el ámbito escolar este proceso conlleva tácitamente al desarrollo humano que sin la construcción de sujeto tolerante se vería truncado y por ende la posibilidad de potenciar lo social, así como también lo biológico y lo psicológico. Por ello, se entiende que “el desarrollo humano comprende todas las formaciones que continuamente se producen a lo largo de la vida” (Gento, Ferrández y Orden, 2011, p. 12). Por lo tanto, la educación siempre va a estar ligada al desarrollo del niño, en la medida que es una institución formadora de valores, conocimientos y ente responsable de la

comprensión de las necesidades de los niños. De esa manera, se puede plantear la educación física como una disciplina que contribuye a la formación de sujetos tolerantes y a su vez a la posibilidad de potencializar el desarrollo humano, a través de las formas jugadas del tenis que ofrecen un escenario propicio para el trabajo en grupo y la comunicación, aspectos básicos para la formación de la tolerancia.

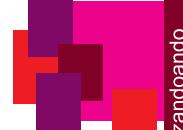
Aercamiento teórico al concepto: sujeto tolerante

La Real Academia Española (2001), afirma que tolerancia viene del vocablo latino “tolerantia” que se traduce al español como sostener osoportar. Al respecto, son múltiples las acepciones que se le han dado a este concepto a través del tiempo, la más común dice que la tolerancia es uno de los valores humanos más importantes, relacionado con la aceptación de la diversidad social, cultural y religiosa. Es entendida también como la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de comprensión y respeto. De hecho, “en la actualidad, la tolerancia está catalogada como valor fundamental para la convivencia en democracia; a ella se recurre con frecuencia como diagnóstico útil ante la necesidad de respetar opiniones y creencias de los demás” (Salvador, 2006, p. 182).

Asimismo, los derechos y deberes están íntimamente ligados al concepto de tolerancia pues estos limitan el campo de lo tolerable e intollerable. Es decir, “es evidente que todo no puede tolerarse” (Aguiló, 2000, p.6) debido a que al vivir en sociedad se establecen parámetros que demarcan nuestros comportamientos.

Es importante involucrar al sujeto dentro del término de tolerancia, en este caso se hace referencia, por un lado a lo tolerante y por el otro a lo tolerado. Una vez establecidos, se habla de la relación de tolerancia que se crea y se demarca entre los sujetos, quienes llegan a establecer nuevas oportunidades o necesidades que se hacen evidentes en la convivencia.

En el proceso de desarrollo de cada individuo, la tolerancia, al igual que todos los valores y sus contra valores, se aprende en el cotidiano vivir a través de los modelos de relación afectivos, en



donde “la confianza en sí mismo que va adquiriendo (el sujeto) a través de los vínculos familiares y los allegados constituyen el bagaje que le permitirá desenvolverse en los distintos contextos” (Sadurní, Sánchez y Serrat, 2002, p. 193).

En dicho proceso, los niños “al acercarse a la adolescencia (...) comienzan a resolver problemas hipotéticos y a deducir consecuencias” (Myers, 2005, p. 149), elementos fundamentales de la tolerancia, porque es necesario ser consciente de aquellos comportamientos que puedan afectar al otro o a sí mismo; en otras palabras, ser capaz de reconocer al otro.

El ser consciente se puede apreciar por medio de la adquisición de un juicio respecto a las acciones realizadas por cada sujeto y al valor moral que socialmente se les asigna. “La capacidad de reconocer al otro es una habilidad social que se desarrolla gradualmente desde la edad de seis años y que prueba ser un momento decisivo en el crecimiento del juicio moral” (Hersh, Reimer y Paolitto, 2002, p. 48). En el proceso de reconocer al otro, se mantiene el juicio moral como el valor que le dan los sujetos a las situaciones, para determinar si son correctas o incorrectas según lo socialmente establecido.

Ser tolerantes nos permite aceptar a los otros con sus virtudes y defectos, aunque esas virtudes y esos defectos nos desagraden en un momento determinado. No obstante, la tolerancia conlleva implicaciones que varían de acuerdo al momento histórico, puesto que “en una sociedad donde los cambios son constantes y a un ritmo vertiginoso, los referentes éticos y morales, es decir, los valores socialmente dominantes tienden a variar, decaer o incluso a desaparecer (Carranza y Mora, 2003, p.13).

La escuela es una institución importante dentro del desarrollo del niño, le da al infante la oportunidad de compartir con personas externas a su núcleo familiar, lo que le genera nuevas experiencias e ideas. Por ello, es importante dentro del ámbito educativo, promover ambientes donde se fomente el valor

de la tolerancia como herramienta principal para convivir en armonía.

Formas jugadas en acción

El objetivo de desarrollar un sujeto tolerante a partir de las formas jugadas del tenis se llevó a cabo en la institución Emilio Valenzuela, ubicada en el norte de la ciudad, la cual fomenta un enfoque deportivo. El colegio, en su página de internet, identifica el área de Deportes como un espacio que “promueve la formación de una cultura física que desarrolle conciencia del cuerpo y hábitos adecuados de vida y salud. Entre los deportes que maneja el colegio se encuentran fútbol, baloncesto, voleibol, ultimate, baseball, entre otros”.

Los estudiantes con los que se trabajó son niños entre 8 y 9 años del grado cuarto, quienes se encuentran en una etapa en la que tienden a comparar sus habilidades con las de sus pares, es ahí donde la comunicación y la capacidad de aceptar ideas divergentes juegan un papel fundamental en la construcción de sujetos tolerantes, el desarrollo emocional, cognitivo y motriz de los niños. Por ello resulta pertinente tener en cuenta que estas edades son “un momento óptimo para que los niños practiquen alguna actividad motriz, al principio de forma general para mejorar y refinar las habilidades motrices básicas” (Granda y Alemany, 2002, p. 61).

En efecto, los estudiantes de cuarto grado, en este ciclo tienen la posibilidad elegir para su clase de educación física practicar fútbol, baloncesto o voleibol. A raíz de esta limitada opción de elegir qué prácticas motoras realizar, resulta mucho más complejo el objetivo de mostrarles nuevas formas de vivir su cuerpo, de crear reglas de juego, de trabajo en equipo. De hecho, el proceso que se ha venido explicando tuvo varias sesiones; por un lado se podrían tildar como desorden y por otro, como diálogo y mediación con otros; propósitos que se trabajaron en busca de la formación de un sujeto tolerante.

Al hablar de formas jugadas se hace referencia a “aquellas acciones que, planteadas con un

sentido didáctico de juego, retoman movimientos que el ser humano va adquiriendo naturalmente en su desarrollo y que realiza de manera espontánea” (Aquino, citado por Grasso, 2009, p. 263); por tanto, implican un infante capaz de diversificar sus conceptos acerca de lo socialmente ya establecido como reglas en el tenis.

De esa manera, las formas jugadas se ubican en un peldaño intermedio entre el juego y la práctica del deporte como tal; dicho peldaño permite que el niño desarrolle movimientos más fluidos y naturales que no deben ser considerados como “ejercicios porque no les damos ni forma técnica, ni posiciones prestablecidas, ni un modelo que deba imitarse o repetirse” (Aquino, citado por Grasso, 2009, p. 263). Por el contrario, son movimientos nacidos del conocimiento y acomodación de su cuerpo, fundamentado en prácticas relacionadas con la dimensión lúdica del ser humano, que para este caso implican la relación de bienestar y placer mutuo.

Durante las primeras sesiones, las actividades fueron encaminadas a reconocer y maniobrar la pelota de tenis con las manos. Posteriormente, a partir de este acercamiento los estudiantes utilizaron palados⁴ para comprender la manera de direccionar la pelota sin el uso directo de la palma de las manos. Finalmente, el proceso concluyó con el uso de palas para lograr generar la conciencia de una extensión de su cuerpo, en este caso del brazo, y las implicaciones que se generan a la hora de golpear la pelota. Esta planeación y desarrollo de las sesiones de clase requirieron de constante trabajo en grupo, interacción y comunicación, aspectos encaminados a cumplir el objetivo del presente proyecto.

Fin del juego...

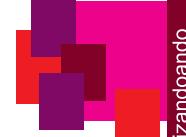
Para los niños de grado cuarto, estas prácticas les plantearon percepciones nuevas acerca de las clase de educación física; y por ello es pertinente reconocer que todo lo nuevo va a

estar durante un tiempo en desequilibrio mientras los protagonistas del suceso entienden y generan nuevas dinámicas de grupo de acuerdo a ello; debido a que “la postura fácil (sería) perpetuarse en el no cambio, en la no transformación, en la no búsqueda del desequilibrio y el conflicto evolutivo” (Luna, 2008, p. 141). Por ello, un logro significativo fue exponer vivencias completamente nuevas a los estudiantes que, a través de ello, generaron más y mejor conocimiento de su cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y de su capacidad de invención en conjunto con sus compañeros. En la propuesta formulada para el desarrollo de las sesiones de clase resulta complejo asegurar que un niño en este ciclo de escolaridad sea en su totalidad un sujeto tolerante; es decir, a pesar de tener comportamientos encaminados hacia la tolerancia, el infante presenta cierto grado de egocentrismo aún. Entendiendo el egocentrismo como “la tendencia de los niños a pensar acerca del mundo exclusivamente desde su perspectiva personal” (Berger, 2006, p. 254). Berger argumenta desde Piaget este tema, quien pone al egocentrismo en la etapa pre-operacional, establecida de los 2 a los 6 años; por lo tanto, los niños con los que se trabajó apenas están saliendo de ella.

Sin embargo, es fundamental priorizar la enseñanza de la tolerancia en la cotidianidad de los niños para ir forjando desde el inicio de su desenvolvimiento social un sujeto que se preocupa por sus semejantes, que es consciente y comprende sus necesidades y las de los demás. Por ello la clase de educación física se presentó como un espacio óptimo para el desarrollo del sujeto tolerante, puesto que brinda la oportunidad de generar actividades de trabajo en grupo, interacción y cooperación entre los estudiantes; así como la posibilidad de superar los conflictos que se presentan a lo largo de procesos como este.

Por nuestra parte, un resultado positivo para el grupo universitario fue la aceptación de que todo proceso educativo no es mejor ni peor por el silencio que hagan los estudiantes o por cómo copian lo propuesto por el profesor, sino por el contrario, cómo se ríen los niños, se sorprenden y disfrutan en su desorden las cosas nuevas que les pueden ofrecer los docentes.

⁴ Elementos elaborados a la medida de la mano, hechos en madera o cartón duro, sirven para golpear la pelota sin que esta impacte directamente la mano.



Debido a esto, el desenvolvimiento del sujeto tolerante en la escuela y en la clase de educación física, plantea una visión de desarrollo humano en donde la tolerancia es primordial en la evolución social dado que las relaciones interpersonales fortalecen la construcción de seres humanos cada vez más íntegros.

En conclusión, el docente, al estar inmiscuido en la escuela, tiene la posibilidad de generar valores de suma importancia que contribuyen al desarrollo del sujeto, por esola enseñanza de valores no es exclusiva de una sola área sino que constituye la formación de sujetos íntegros; haciendo hincapié en que los docentes “no pueden ser neutrales en esto. (...) Por sus opciones pedagógicas y su conducta de modelo, son, por necesidad, educadores morales, sea cual sea la materia que enseñen” (Hersh, Reimer y Paolitto, 2002, P. 19).

REFERENCIAS

- Aguiló, A. (2000). La tolerancia, educar en la tolerancia permisivismo-autoritarismo. Los límites de lo tolerable, algunas cuestiones actuales. Madrid: Colección Hacer familia.
- Berger, K. (2006). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. España: Editorial medica panamericana.
- Carranza, M. y Mora, J. (2003). Educación física y valores: educando en un mundo complejo. España: Editorial GRAO.
- Colegio Emilio Valenzuela. Áreas académicas. Recuperado de <http://www.emiliovalenzuela.edu.co/colegio/index.php/areas-academicas>
- Diccionario de la Real Academia Española. (2001). Etimología de Tolerancia. Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=tolerancia>
- Gento, S., Ferrández, I. y Orden, V. (2011). Educación física para el tratamiento educativo de la diversidad. Madrid: Librería UNED.
- Granda, J. y Alemany, I. (2002). Manual de aprendizaje y desarrollo motor. Una perspectiva educativa. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Grasso, A. (2009). La Educación Física cambia. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico.
- Hersh, R., Reimer, J. y Paolitto, D. (2002). El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg. Madrid: Narcea S.A
- Luna, J. (2008). Complejidad en educación. España: Nau Libres.
- Myers, D. (2005). Psicología. Buenos Aires: Editorial Medica Panamericana.
- Sadurní, M., Sánchez, C. y Serrat, E. (2002). El desarrollo de los niños, paso a paso. Barcelona: Editorial UOC.
- Salvador, M. (2006). Filosofía y cultura de la tolerancia. España: Publicaciones de la Universitat Jaume
- Walser, M. (1997). Tratado sobre la tolerancia. España: A&M Grafic S.L.

UN SER INTEGRADOR: APRENDER A VIVIR JUNTOS

Andrés Aníbal Rodríguez Santos
 María Fernanda Aldana Herrera
 Cesar Sánchez Hernández
 Facultad Educación Física
 Licenciatura Educación Física
 VII Semestre
 Sistematización ciclo de profundización I
 Universidad Pedagógica Nacional.

RESUMEN

El presente artículo es resultado de prácticas pedagógicas educativas enfocadas desde la interculturalidad a los aspectos más relevantes de la escuela y, en este caso de la institución donde por medio de sus prácticas se logró intervenir a los estudiantes con experiencias corporales alrededor de seis semanas.

Partiendo del caso de nuestra observación e intervención en el colegio Ciudad de Bogotá, la no integración entre géneros, es un problema que identificamos en los estudiantes, aunque la institución se encarga de brindar los medios necesarios para que dichos estudiantes tengan una educación de calidad, a veces algunas situaciones se convierten en una desventaja para ellos al entablar relaciones personales, dentro de una sociedad que se encarga de marginar a las personas por motivos de género, religión, política, económica etc. Por eso este artículo destaca mediante actividades en equipo la interacción entre géneros para contribuir a la formación de una ser biopsicosocial.

PALABRAS CLAVE:

inclusión, Interacción, Práctica, Experiencia, Movimiento, Género, Discriminación, Relaciones interpersonales, cuerpo simbólico.

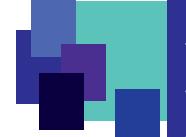
ABSTRACT

This article is the result of educational teaching practices focused from multiculturalism to the most relevant aspects of the school and, in this case the institution where through their practices were able to speak to students with personal experiences about six weeks.

Based on the case of our observation and intervention in school City of Bogotá, gender non-integration is a problem we identified in students, but the institution is responsible for providing the means for these students to have a quality education, some situations sometimes become a disadvantage for them to establish personal relationships within a society that handles marginalize people on the basis of equality, gender, religion, political, economic etc.. This article highlights why team activities by gender interaction to contribute to the formation of a biopsychosocial.

KEY WORD:

Inclusion, interaction, Generate, Discrimination, interpersonal Relations, symbolic body, body object.



LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO INTEGRADORA DE GÉNEROS.

Con el presente artículo se genera una Educación Física que mejore la capacidad socio – afectiva de los estudiantes, por medio del desarrollo motor y a través de la práctica de juegos y actividad física que hace parte de nuestra cotidianidad, buscando en cierta manera un sujeto integral en el cual el cuerpo es considerado como la materia prima de los procesos de intervención pedagógica. Como punto de partida fundamental se asumirá un proceso interpretativo que propicia la problematización y comprensión de los que haceres sociales y profesionales, esperando desarrollar las nociones y prácticas que han acompañado el proceso de formación.

Nuestros interés se consolida en la formación de un ser solidario en lo social, más participativo, tolerante en lo político, más respetuoso en los derechos humanos, y por tanto más pacífico en sus relaciones con sus semejantes” (Hipólito, 1997). En este sentido, la Educación física debe ser retomada como medio de formación, por cuanto se evidencia en actividades de carácter lúdico que permite el desarrollo de las dimensión corporal, cognitiva, comunicativa, ética y afectiva del hombre.

De esta manera, en la clase de Educación física se debe promover la inclusión e interacción como eje fundamental de integridad personal demostrando algunas prácticas deportivas que apunten a un fin, justamente la motricidad y nuestro cuerpo como unidad han experimentado cambios radicales en esta sociedad por consiguiente lo que se hace evidente es que la escuela como institución social, no sólo debe interesarse por el currículo y la formación para el trabajo, sino también que se disminuya en los proceso de educación dentro y fuera de la escuela, donde se respete y se conviva con diferentes personas, existir con distintos propósitos necesarios en la preparación del estudiante, en donde su formación sea holística y Bio – Psicosocial. Uno de nuestros fuertes es la reflexión del movimiento, “Acerca del movimiento” “A través del movimiento” “en el movimiento” (Meinel,K), para ello se debe trabajar arduamente sin dejar

atrás ningún punto sin revisar el proceso por el cual el hombre explora y potencializa sus capacidades.

Con miradas desde la Educación Física, encaminadas a detectar una fuerte exclusión de género y de la falta de una Educación física Biosicomotriz se hace evidente la falta de prácticas que posibiliten una mejor comunicación entre los estudiantes con prioridades que tiene el estudiante de relacionarse consigo mismo y con los demás, de expresar sus sentimientos, emociones, con miras a construirse como un ser social.

La pscicomotricidad y la interacción social.

Partiendo desde el concepto de Psicomotricidad J. Le Boulch realiza un intento por asentar un saber sobre el cuerpo activo dentro de la Educación Física y su Psicocinetica como “ciencia humana aplicada que propende por el movimiento y que cumple con la función de contribuir al desarrollo de la persona” (J. Le Boulch 1998) desde la dimensión cognitiva y corporal, no podemos realmente orientar o generar un conocimiento, sin la previa educación del cuerpo y sus diferentes etapas de desarrollo motor o sin la conciencia del movimiento y más aún si no se tiene y/o no se trabaja la atención y la memoria en el trabajo motor.

En las clases de Educación Física utilizamos estrategias y estilos de enseñanza que la abordan desde resolución de problemas, juegos y actividades en grupo, y que posibilitan el dialogo y la integración de sujetos capaces de participar en la búsqueda de la equidad entre hombres y mujeres como fuerzas imprescindibles en la construcción de sociedad civil; saber trabajar en equipo es necesario la comunicación para solucionar el problema planteado en la clase.

En particular Goleman hablaba de la importancia de reconocer la propia vida emocional, de regular los propios sentimientos, de comprender las emociones de los demás, de ser capaz de trabajar con otros y de sentir empática hacia ellos. (Gardner, H 2011) nos habla Inteligencia interpersonal: es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales la

voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder."(Gardner, H 2011).

Los estudiantes deben comprender que si convivimos con tolerancia, respeto, solidaridad, saber escuchar, podríamos afirmar que es lo esencial para un mejor convivir e interactuar con el otro. "Comunicarse para el hombre, es tan natural e imprescindible como respirar. Y durante las últimas décadas del siglo veinte las diversas formas de hacerlo han sufrido cambios tan profundos y vertiginosos que sus redes constituyen la nueva atmósfera del planeta" (Berlo, 2000, s.p).

" Es necesario dirigirse a la formación de un sujeto con capacidades, valores y aptitudes, cuya movilidad tiene su punto original en los aspectos biológicos, psíquicos, y sociológicos, los cuales han de tratarse desde la globalidad y la unidad del cuerpo, es decir, desde la acción motriz" (Brito,L 2005), Es por ello que se deben formar seres que se preocupen no solo por él mismo sino también por los demás que en cada trabajo en grupo no rechace ni discrimine a nadie por su raza, por su discapacidad o excepcionalidad ni mucho menos por su género y de cierta manera que desde el espacio de Educación física dar cuenta de su diversidad adquiriendo conocimientos, habilidades motrices, constructores de una sociedad generadora de experiencias corporales significativas a través del movimiento respondiendo a una Educación Física integradora de conocimientos y experiencias corporales mediadoras del desarrollo humano. Al poner en el escenario una Educación Física que manifieste esa integración, motivación por si sola para los estudiantes, un compartir con el otro y para el otro encaminado hacia unas actividades en las cuales permita expresar sus emociones libremente, que permita ser feliz y su vez que adquiera conocimiento con la acción motriz que realice garantizando el aprendizaje.

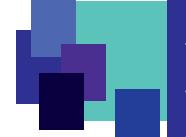
Se considera que mediante el discurso corporal el estudiante se asume como aquel que siente, actúa y piensa sobre su acto; Así permite conocer la realidad y el accionar del cuerpo simbólico y para ello no queremos verlo como un cuerpo de rendimiento un cuerpo que rompe marcas (cuerpo objeto) sino al contrario mejor

un cuerpo que siente que es afectivo y expresa sus emociones, en palabras de Planella; "En un trabajo reciente hemos abordado la temática de la dimensión simbólica de los cuerpos en el contexto cultural posmoderno y uno de los aspectos más significativos que planteamos fue que los cuerpos emiten mensajes cargados de significados, no se trata solo de "lucir" la anatomía corporal, sino de dejar aflorar los símbolos que los cuerpos pueden llegar a trasmisitir."(Planella, J. 2005).

Por ello, que el ser humano es entendido como ser reflexivo , re-significador de experiencias que va en búsqueda de su conocimiento corporal, pues dejamos huella en el proceso acción-reflexión-acción y en construir la cultura de cuerpo vivido que permite humanizar la existencia de la misma vida por medio de la Comunicación simbólica, siendo el juego el mayor exponente de expresiones del lenguaje y lo hemos abordado como herramienta para nosotros , lo más conocido desde nuestro campo y el cual posibilita y permite identificarse e identificar en los otros como en el mismo cuerpo parte de una interacción social llena de todas sus emociones, sentimientos, capacidades, habilidades y por ende establece tipos de lenguajes que lo hace sentir, pensar y actuar desde el significado de la Educación. Física.

Se asume entonces una Educación Física con un enfoque biosicosocial o integral que desde lo biológico contribuye al desarrollo de la estructura orgánico funcional para lo cual se deberá orientar juegos o actividades adecuadas para el desarrollo del estudiante. Desde el punto de vista psicológico, la Educación Física debe atender al estudiante desde una serie de características tipo analítico – global teniendo en cuenta las etapas de desarrollo y sus diferencias según su maduración.

Así promueve el acceso a niveles superiores de pensamiento, de acción motriz y de interacción con el medio, los objetos y las personas. Algo importante y lo que nos ayuda este enfoque es la relación que existe entre lo biológico-psicológico y para nosotros los educadores el fundamental aspecto social que incluye o integra al individuo a grupos humanos ya sea de manera permanente u ocasional. Debe "la formación



social hacer referencia fundamentalmente a elementos de carácter axiológico relacionados con la justicia social, los valores humanos, la tolerancia, la solidaridad; a la adquisición de hábitos higiénicos y de utilización adecuada del tiempo libre, los cuales serán una constante en todas las clases a lo largo de la vida escolar." (Hipólito C. 2003).

En este sentido una Educación Física que permita la integración o inclusión con el "enfoque biosicosocial que se preocupe por lograr en el ser humano el mejoramiento de: la capacidad comunicativa, la capacidad creadora, mejore las capacidades físicas, el conocimiento científico y tecnológico, la capacidad técnico deportiva y la capacidad de convivencia" (Hipólito C. 2003), estos deben plantear una visión amplia de movimiento humano o de las conductas motrices (Parlebas) que atienda al hombre en sus necesidades de creación, ejercitación, socialización y desarrollo de la autonomía promoviendo y facilitando a los estudiantes el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento de sus capacidades físico – intelectuales y la misma toma de decisiones en canto a sus mismos procesos de aprendizaje.

Por otra parte todo nuevo conocimiento de la esencia del movimiento también parte de la percepción y la experiencia directa, esto ha existido desde los remotos tiempos en que la humanidad comenzó a valerse del movimiento teniendo en cuenta que "el movimiento es el elemento vital del niño sano e induciéndolo correctamente se puede contar siempre con su disposición activa y su participación" (Meinel,K).

El niño o niña al jugar y moverse conquista simultáneamente el medio ambiente que lo rodea en forma paulatina, reconoce los objetivos inmediatos y mediatos de su ambiente mediante el tacto, la manipulación y la observación o sea con la ayuda de los movimientos manuales y de sus sentidos

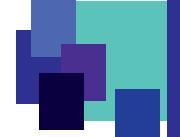
preferiblemente los sentidos visual y táctil, como bien lo menciona Le Boulch: una concepción funcional que aprende el movimiento no como un fragmento de comportamiento sino como uno de los componentes de la conducta de una persona en situación. Dice que "hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su entorno tanto físico como social, gracias a la adquisición de la orientación considerada en un sentido amplio que consiste en ejecutar con precisión el movimiento adecuado en cada caso particular que también puede definirse como el dominio fisiológico y psicológico para la adaptación a una situación determinada." (Le Boulch, J).

"En particular Goleman habla de la importancia de reconocer la propia vida emocional, de regular los propios sentimientos, de comprender las emociones de los demás, de ser capaz de trabajar con otros y de sentir empática hacia ellos." (Gardner, H 2011) en donde la Inteligencia interpersonal "es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder" (Gardner, H 2011). Es por esto que a partir de la relación con los demás dentro de un contexto apropiado las relaciones se fortalecen a objetivos similares, y si incidimos en la construcción de un compartir, de respetar la opinión de los demás, los hombres hacia las mujeres y viceversa, la consideración y tolerancia por el otro sería mejor.

De este modo la lengua que hablamos y escribimos es el resultado de una cultura, pero también es un condicionante del pensamiento y de las conductas, es decir, de las representaciones mentales que acompañan a las palabras que pronunciamos, por tanto, el lenguaje puede ser y de hecho es un instrumento por medio del cual la comunicación ejecuta canales de relatividad que conforma nuestra idea del mundo y que otorga a quienes detectan el discurso la posibilidad de dominar la interacción.

CONCLUSIONES

- Es de las experiencias la más significativa del proceso en la academia, las conductas en las cuales pudimos incidir desde nuestro rol docente fue posibilitar a través del movimiento todo tipo de reflexión acerca del otro y su incidencia desde su propia intervención, en el juego, la charla, la propia clase, cada vez que se tenía la posibilidad de experimentar diferentes estímulos de socialización, estuvimos dando un poco de nuestro saber académico disciplinar y evaluar el proceso, es nuestro pequeño gran paso, a buscar el éxito, el compromiso sobresale por encima de todo y sería bueno retomar las primeras sesiones. La Educación Física y su papel, y el que verdaderamente se desarrolla en las escuelas, en los institutos, colegios, es una manera de discernir lo representado por los estudiantes del colegio ciudad Bogotá y no sabríamos si nuestra crítica es verdad, hasta poder consensarla con los académicos del mismo colegio.
- Estamos seguros que nuestro artículo reflexivo es un tema al cual hay que abordar pedagógicamente, desde las prácticas educativas que nos acercan a entrelazar situaciones propias de tolerancia y respeto por el otro. Citando a Gardner “cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas.” (Gardner,H 2011).
- Rescatamos que la intervención dentro de los géneros es necesaria, en donde el profesor debe actuar como “facilitador y entrenador del aprendizaje” (Acosta, A María, 2005) en donde “con el grupo amplia sus habilidades, compromete sus pasiones intelectuales, y afectivas y adquiere tanto identidad como un sello personal impreso en sus clases y en los trabajos en equipo. No solo posee sensibilidad frente a determinados temas o sucesos, si no que actúa en función de ellos. En suma, convierte el trabajo de aula en experiencia de crecimiento personal.” (Acosta, A, 2005).
- El juego como medio articulador de procesos de enseñanza – aprendizaje e integración, que lo que paulatinamente se generó desde el espacio de Educación Física, un espacio de re-construcción social, donde los participantes de manera lúdica a través del juego, desarrollaban por medio de técnicas de movimiento momentos de interacción didáctica en los juegos modificados que se plantearon.
- Finalmente consideramos que desde nuestro problema del género y la exclusión que existe por parte de la sociedad como tal de unos hacia otros en diferentes quehaceres sociales y muchísimo más en las prácticas sociales deportivas entre otros, que es donde nosotros como educadores físicos, debemos intervenir, todo individuo hombre o mujer es igual y por lo tanto se merecen el mismo respeto e igualdad en todo, si no construimos esto desde nuestro espacio no podremos asegurar que todos los estándares en el desarrollo humano se estén cumpliendo y mucho menos si vemos atacada (o) y/o excluida (o) a cualquier persona en cualquiera que sea el caso. Es en ese compartir con el otro que se erra y se aprende, es ahí donde con el otro conocemos que tanto sabemos de nosotros mismos.
- Por esto por nuestra carrera y por la satisfacción de que nos espera un camino duro en nuestra formación, en nuestro camino docente, no cesaremos en continuar con nuestro deber y aportar un poco a nuestra formación, las expectativas se cumplen y es donde para nosotros queda la reflexión que las personas valen más que cualquier oro y que como profesores del mañana podremos ser aquellos forajidos que muchos cuestionan pero, que por su hacer todos quieren.



REFERENCIAS

- Berlo, David (2008). El proceso de la comunicación: introducción a la teoría y a la práctica.
- Camacho, Hipólito C. Pablo Emilio, B Programas de 6 a 11 Educación Física una alternativa curricular. Editorial Kinesis 1997.
- Gardner, Howard, La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI, Editorial Paidós, (2011)..
- Hipólito Camacho C. Pedagogía y didáctica de la Educación Física, Editorial Kinesis, 2003
- Jordi Planella (2005). Pedagogía y hermenéutica del cuerpo simbólico. España http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336_11.pdf
- Jean Le Boulch. La Psicomotricidad (2001)
- Juan granda, Manual del aprendizaje motor – una perspectiva educativa 12. el papel de la atención y la memoria en el proceso del aprendizaje motor,Pág., 115 (2001)
- Johan Huizinga homo ludens, 2. el concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje, Pág. 45(1964)
- Kurt Meinel. Gunter Schnabel Teoría del Movimiento. Editorial Studium (1988)
- Luis Felipe Brito Soto. La Educación Física y el conocimiento que esta promueve. Ludica Pedaogica, (2005).

www.humanas.unal.edu.co/genero

- Manfred Max-neef, Antonio Elizalde y Martín Hoppenhayn, Desarrollo a escala humana, Fuente.net: directorio ecológico natural. ()
- Dorwin Cartwright y Alvin Zander, Dinamica

de grupos investigación y teoria, editorial biblioteca tecnica de psicología, pag 108, 109

- Miguel se Zubiria Samper, enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas, 2005

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO POTENCIALIZADOR DE LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Martha Isabel Salinas Arévalo
Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física, VII semestre
isabellamore1812@gmail.com

Marinela Madrid Montoya
Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física, VII semestre
marinelapescue@hotmail.com

Yesica Paola Pinzón Marroquín
Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física, VII semestre
yeca_118@hotmail.com

RESUMEN

En la construcción del conocimiento que se realizó a través de la implementación de prácticas pedagógicas, se evidenció la necesidad de resolver la siguiente pregunta: ¿cómo la autonomía y la autoconfianza como elementos de la autoestima se pueden potencializar por medio de la educación física? En este sentido, y teniendo la pregunta orientadora, se puede indicar que la intención del artículo es acercarse a una explicación de cómo a través de la Educación Física como medio, y específicamente por medio de la expresión corporal se puede fortalecer el valor de la autoestima.

La población objeto de estudio son los estudiantes de primaria del Colegio Gustavo Morales Morales, que incluye en el aula regular a niños en características de discapacidad. El propósito fundante de esta intervención, a través de la práctica pedagógica, es evidenciar que el educando está en capacidad de aprender a conocerse a sí mismo y a sus compañeros/as, potencializando la autoestima a través de la expresión corporal.

Las prácticas pedagógicas son el recurso para desarrollar el propósito expuesto, poniendo en escena actividades que permiten evidenciar la importancia del trabajo de la autonomía y la autoconfianza, como elementos de la formación de la autoestima en los estudiantes a través de actividades propias de la Educación Física en la vida diaria de los niños.

PALABRAS CLAVES:

Educación Física, autoestima, expresión corporal, desarrollo humano, autonomía, autoconfianza.

ABSTRACT

The knowledge construction, which was developed through the implementation of pedagogic practices, made evident the necessity to answer the following question: How autonomy and self-confidence, as part of self-steem, can be empowered through Physical Education? In this sense, and having the guiding question, it can be indicated that the intention of this article attempts to have an approach to an explanation on how, through Physical Education, specifically through corporal expression, self-steem values can be strengthened.

The population object of study is composed by the primary students from the school Gustavo Morales Morales, where there are also children with characteristics of disability in the classrooms. The main purpose of this intervention, made by pedagogic practices, is to demonstrate that the pupil has the ability to get to know their own self as well as their classmates by empowering self-steem through corporal expression.

Pedagogic practices are the resource to develop the purpose presented in this article; by setting up activities that make evident the importance of working on self-steem and self-confidence, as key elements to develop and strengthen self-steem among students, with the implementation of activities, characteristic of Physical Education, as part of children's daily life.

KEY WORDS:

Physical Education, Self-esteem, bodily expression, human development, autonomy, confidence.



INTRODUCCIÓN

El artículo hace parte del proceso de sistematización de VII semestre, de la Licenciatura en Educación Física, del Programa en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. La sistematización hace parte del ciclo de profundización, cuyo tema envolvente que es la Educación Física como disciplina académico pedagógica, y cuyo ciclo de profundización plantea como núcleo problémico, conocer las incidencias e implicaciones que tiene la Educación Física en los procesos del desarrollo humano.

Para el Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física Jaramillo, (2000 p. 28,29): “La Educación Física es el elemento constitutivo de la educación que empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida”.

Además el Jaramillo (2000, p.31) indica que: “Dentro de los procesos del desarrollo humano que nos atañen como profesionales en formación, las prácticas pedagógicas son concebidas como un proceso inherente a la formación del maestro y la confrontación entre las formas de pensar la educación y la realidad. La práctica pedagógica es la puesta en ejercicio de un proyecto pedagógico donde se encuentra una postura frente al desarrollo humano y social, al conocimiento, a la educación y a la pedagogía”.

Las prácticas pedagógicas se desarrollaron en el Colegio Gustavo Morales Morales, con niños de grado transición y segundo de primaria, en edades que oscilan entre 5 y 7 años.

Expresión corporal y autoestima

La autoestima no solo se relaciona con el ser humano, sino con su entorno social y cultural posibilitador del desarrollo del potencial humano. Por ello, es preciso acercarnos a algunos estudiosos que al respecto nos pueden ayudar a comprender el tema en cuestión.

En este contexto, empleando palabras de Sen (1999a) se puede decir que: “para hablar del

desarrollo de una sociedad hay que analizar la vida de quienes la integran, que no puede considerarse que hay éxito económico sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la comunidad. El desarrollo es entonces, el desarrollo de las personas de la sociedad. De esta manera define concretamente el desarrollo como un proceso de expansión de las capacidades de que disfrutan los individuos”

Sen (1999b): “Utiliza el concepto de capacidades porque le parece clara para expresar las combinaciones alternativas de lo que una persona puede lograr hacer o ser: las capacidades simbolizan las posibilidades que tienen los individuos de alcanzar desempeños valiosos. Señala que su concepto de capacidad se asemeja a la palabra griega dunamin que Aristóteles empleó para analizar algunos aspectos del hombre, que puede traducirse como “potencialidad” o “capacidad para existir o actuar”.

Visto desde esta perspectiva, el desarrollo humano busca ampliar las capacidades o potencialidades en las personas desde diferentes dimensiones de su vida: física, cognitiva, afectiva, social, etc.... tanto en lo creativo, como en lo productivo, de acuerdo a sus intereses. Estas capacidades se pueden propiciar y potencializar a través de la autoestima desde temprana edad con la familia, en el ámbito escolar y demás contextos sociales.

Segura (2011, p.265): “Cada ser humano nace, crece y se desarrolla en el seno de un grupo. Estos grupos llámense familiares, escolares, religiosos, etc., determinan pautas y formas de ser y pensar. En este sentido, influyen en la personalidad de sus integrantes. Desde el momento que nacemos recibimos esta influencia social que condiciona nuestra manera de ver y estar en el mundo.

De otro lado, el concepto de autoestima ha sido abordado por algunos teóricos como Armendáriz y Cuevas (2008, p. 107-116) que al respecto han indicado que: “La autoestima es considerada como el aprecio que se tiene de la persona, es la base y el centro del desarrollo

humano, el marco de referencia desde el cual se identifica una persona. Es un estado mental, una sensación interna de cómo se siente y piensa sobre si mismo, es la experiencia de ser competente a los desafíos que impone la vida, esto implica confiar en la capacidad de uno mismo, para pensar, aprender, elegir y tomar decisiones para superar retos y estar en la posibilidad de producir cambio”.

Lagarde (2000, p. 9) define a la autoestima como: “El conjunto de experiencias subjetivas y de prácticas de vida que cada persona experimenta y realiza desde sí misma. En la dimensión subjetiva-intelectual, la autoestima está conformada por los pensamientos, los conocimientos, las intuiciones, las dudas y las creencias acerca de uno mismo, pero también por las interpretaciones que elaboramos sobre lo que nos sucede, lo que nos pasa y lo que hacemos que suceda. Es una conciencia del yo en el mundo y, por ende, es una visión también del mundo y de la vida. Y en la dimensión subjetiva-afectiva, la autoestima contiene las emociones, los afectos y los deseos fundamentales sentidos sobre una misma, sobre la propia historia. Los acontecimientos que nos marcan las experiencias vividas y también fantaseadas, imaginadas y soñadas”

De otro lado, Lagarde (2000, p.9) se refieren a la autoestima como: “el conjunto de experiencias subjetivas y de prácticas de vida que cada persona experimenta...” es decir, la autoestima confluye tanto al ser humano en su subjetividad, como en el ámbito social y cultural.

Díaz (2007, p. 92) afirma de la experiencia corporal que: “implica pensarla como hombre-cuerpo, como hombre-experiencia corporal, es decir, como esa conjunción compleja y profunda entre naturaleza y cultura que le permite interconstituirse socio-culturalmente”

Estos acercamientos a la autoestima y su interrelación directa en todas y cada una de las experiencias como determinante en la forma de ser y pensar, nos permite entrever que el ámbito educativo, no es la excepción. De esta manera a partir de las prácticas pedagógicas realizadas direccionaladas a trabajar la expresión corporal,

se pudo evidenciar, como la autoconfianza y la autonomía logran potenciar la autoestima. Es decir, que la autonomía y la autoconfianza al ser trabajadas en los niños les ayuda a tener mayor seguridad en sí mismos.

También, el trabajo de la expresión corporal es conducente a fortalecer la autoestima al respecto Blanco (2009, p.15) dice: “La Expresión Corporal es un medio que a través de códigos del cuerpo y de movimiento se comunica con el entorno, con los otros y consigo mismo. Está enmarcada en los lenguajes del arte y es esencial en el desarrollo de la formación del sujeto, pues el acceso y la comprensión de los mismos permiten entender y apreciar el mundo desde un juicio estético y cultural que vincula al ser humano con hechos sociales y culturales de diferentes contextos y épocas. La exploración del cuerpo y la expresión desarrolla la reflexión y la vivencia de varias formas de trabajo y aprendizaje en grupo, permitiendo la construcción de valores, roles y actitudes para la vida en comunidad”.

Por otra parte, la autoconfianza y autonomía son medios potencializadores de la autoestima en la expresión corporal al respecto Arguedas (2003, p.124) dice: “La expresión corporal busca facilitar al ser humano el proceso creativo y de libre expresión y comunicación, a partir del conocimiento de su cuerpo, del manejo del espacio, de los materiales y del fortalecimiento de su autoconfianza. Para el logro de una expresión placentera, es importante la motivación que el estudiante reciba de los docentes o adultos y del trabajo con sus compañeros”.

El objetivo primordial del trabajo de expresión corporal con niños surge del respeto a la unicidad de cada persona y de las diversas maneras de aprender; por esta razón se desarrolla la creatividad y el autoconocimiento, con el fin de fortalecer la autoestima, la sensibilidad y la creación, teniendo en cuenta las limitaciones y las posibilidades de cada individuo.

Los niños a lo largo de las actividades de expresión corporal propuestas a través de las prácticas pedagógicas, mostraron que



aprendieron movimientos y habilidades, además, fueron receptivos para expresar y comunicarse con su cuerpo, sus inseguridades y miedos al interactuar con otros; también mostraron las fortalezas propias en cada uno.

También, Arteaga (2003, p.25) se refiere a la expresión y comunicación corporal como: “un lenguaje que se convierte en materia educativa y se utiliza para el desarrollo potencial de la capacidad expresiva del ser humano, fomentando el conocimiento personal, la comunicación interpersonal y la exteriorización de los sentimientos internos del individuo a través de gestos, posturas y movimientos expresivos”.

Por medio de la expresión corporal se busca que los niños conozcan y valoren su propio cuerpo y sus posibilidades motrices, realizando de forma autónoma actividades que potencien su interacción y participación en las clases de Educación Física, teniendo en cuenta la exploración de sus posibilidades, las limitaciones de cada uno y de esta forma, contribuir al fortalecimiento de la autoconfianza en sí mismos.

Para finalizar, Ortiz (2002, p.25) afirma que: “En el ámbito de la Educación Física la expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de diferentes técnicas que favorezcan exteriorizar lo más interno y profundo de cada individuo a través del cuerpo y el movimiento, es decir, expresar, reforzar la utilización del cuerpo y el movimiento como medios de comunicación, es decir, comunicar y analizar el valor estético y artístico del cuerpo”.

CONCLUSIONES

Siendo la autoestima un elemento importante del desarrollo humano es pertinente que desde nuestra función como docentes de Educación Física, y desde nuestra área de trabajo, seamos conscientes que podemos trabajarla, mejorarla y potenciarla en los niños, contribuyendo al mejoramiento de sus capacidades e intereses propios.

La autoestima es inherente a las experiencias propias de cada persona, por ello la pertinencia de buscar canales de comunicación como la expresión corporal que ayudan a fortalecerla. De esta manera, la autoestima se configura y cobra sentido en la medida en que reconozco mis posibilidades y limitaciones, y las reconozco en los demás.

Por medio de la Educación Física se puede mejorar las posibilidades de acción de los niños, el trabajo del docente es estimular al niño a conocer su propio cuerpo, a través de la implementación de actividades corporales, acciones que en un futuro van a mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

La expresión corporal juega un papel importante en el desarrollo de la dimensión emocional y social del individuo, propiciando espacios de interacción con el otro y ayudando a reconocer su propio cuerpo, favoreciendo la construcción de su autoestima y de su imagen frente a los demás.

REFERENCIAS

- Arguedas. C, (2003).La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. Sistema de información científica educación, vol. 28, núm. 1, 2004.
- Armendáriz. C , y Cuevas. M . (2008).Importancia de la autoestima en la construcción del hombre y la mujer. Docencia en investigación en Iztacala México. UNAM FES IZTACALA 2ª Edición p.107-116.
- Arteaga, M. (2003). Fundamentos de la expresión corporal. Ámbito pedagógico, Grupo Editorial Universitario. Granada.
- Blanco, M. (2009).Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. Volumen 11. N° 1.
- Díaz, A. (2007).Revista Lúdica Pedagógica Volumen 2 N.12 p.92
- Jaramillo, J. (2000).Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física PCLEF. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C.
- Lagarde, M. (2000). Claves feministas para la autoestima de las mujeres. Cuadernos inacabados 39, pág. 9
- Ortiz, m. (2002). Expresión corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Grupo Editorial Universitario. Granada.
- Sen, A. (1999a) Romper el ciclo de la pobreza: Invertir en la infancia. Conferencia
- Magistral , BID . En www.iadb.org/sds/doc/SOC%2D114S.pdf. P .19
- Sen, A (1999b). Desarrollo y Libertad. Editorial Planeta. P.20

